



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

### **Verbale n. 1/2023 Seduta del 23 e 24 ottobre 2023**

Il giorno 23 ottobre 2023 alle ore 9.00 si è riunita la Commissione Consultiva Carnevali Storici presso il Ministero della Cultura – Direzione generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Valutazione delle istanze di contribuzione ministeriale 2023, ai sensi dell'art. 4) del D.M. 24 agosto 2023, n.278;
- 2) Varie ed eventuali.

Per l'Amministrazione sono altresì presenti la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione generale Spettacolo, la dott.ssa Marialaura Loizzi, funzionario responsabile per la contribuzione ministeriale ai Carnevali Storici, la dott.ssa Manuela Carbone, segretario supplente per la Commissione Consultiva Carnevali Storici, la Sig.ra Viola Belfi.

Presenti in sede:

- La dott.ssa Sabrina Mingarelli, Presidente

Collegati telematicamente tramite il servizio di audio e videoconferenza predisposto dall'Amministrazione:

- Il dott. Vincenzo Santoro
- La dott.ssa Elena Sinibaldi
- La dott.ssa Maria Agostina Lavagnino

I Componenti di Commissione dichiarano allo scrivente segretario l'insussistenza di alcun interesse personale, commerciale e/o finanziario, di rapporti economici di collaborazione o di dipendenza finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come disposto dall'art.2, comma 2, del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE, constatata la presenza della maggioranza dei componenti della Commissione, essendo pertanto questa validamente composta, dichiara aperta la seduta alle ore 9.30 e avvia la discussione di cui al primo punto all'ordine del giorno.

L'Amministrazione, espone le risultanze istruttorie relative alle sessantadue istanze di contribuzione ministeriale pervenute tramite il portale Fusonline per il Bando di cui al D.M. 24 agosto 2023, n. 278. Cinquantasei istanze sono ammissibili alla valutazione della Commissione.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Il Prof. Leandro Ventura entra in Commissione alle ore 9.50.

L'Ufficio procede successivamente con l'illustrazione degli indicatori di qualità artistica contenuti nella tabella di cui all'allegato G del D.M. 17 maggio 2018, n. 245, sui quali la stessa è chiamata ad esprimere la propria valutazione.

L'Amministrazione espone i principi generali del DM 24 luglio 2023, che disciplina le modalità di attribuzione dei contributi ai Carnevali storici per l'anno 2023.

In particolare viene evidenziata ai componenti la novità principale: la suddivisione delle istanze sulla base della storicità del carnevale dichiarata in sede di presentazione delle domande.

All'art. 3, comma 3 del citato DM sono previste tre fasce di storicità: da oltre seicento anni, tra 500 e 600 anni e tra 25 e 500 anni. La ripartizione delle risorse tra le tre fasce avviene in linea tendenziale e ove possibile, ai sensi dello stesso articolo.

L'Ufficio informa i presenti che sono risultati ammissibili alla prima fascia n. 6 domande, alla seconda n. 1 organismo, mentre i restanti 49 carnevali concorrono per la terza fascia.

Pertanto verranno acquisite le valutazioni qualitative da parte della Commissione e, sulla base del criterio generale di cui all'art. 4, comma 2, del DM a ciascun progetto verrà riconosciuto il contributo proporzionalmente al punteggio attribuito. Per evitare che ingenti risorse vadano in economia, anche in considerazione del fatto che alla prima fascia sono assegnati € 1.020.000 a fronte di 6 domande concorrenti, alla seconda € 990.000 con una sola domanda, e alla terza € 990.000 con 49 domande concorrenti, e considerato che le risorse verranno suddivise *"in linea tendenziale e ove possibile"* secondo le fasce di storicità, l'Amministrazione provvederà ad operare, a seguito della prima ripartizione, una redistribuzione delle risorse residue tra tutte le istanze ammesse al contributo e sempre in misura proporzionale al punteggio ottenuto da ciascuna.

I contributi saranno assegnati nei limiti del deficit esposto e nel limite del settantacinque per cento delle spese ammissibili presentati da ciascun organismo, come previsto dagli art. 4 e 5 del citato decreto ministeriale.

Il prof. Leandro VENTURA, Direttore dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, subito dopo, dichiara di doversi necessariamente astenere dalla valutazione artistica delle istanze pervenute per i Carnevali di Avola, Acireale, Cento, Fano, Melilli, San Giovanni in Persiceto, Sciacca, Putignano e Tempio Pausania, in quanto l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale che dirige ha prestato supporto tecnico-scientifico ai Comuni citati, al fine della predisposizione della documentazione etnoantropologica di una rete di carnevali su carri di cartapesta da avviare all'eventuale inserimento della procedura nella candidatura all'iscrizione alle liste previste dalla Convenzione UNESCO 2003.

La COMMISSIONE, dopo aver preso atto delle risultanze istruttorie e della necessità di astensione da parte del prof. Ventura per la valutazione delle istanze pervenute per i citati Carnevali, e per le motivazioni sopra esposte, decide di posticipare la disamina delle citate istanze.

Con riferimento alle richieste recanti progetti di avvio o partecipazione di candidature UNESCO alla Convenzione per la salvaguardia del patrimonio culturale e immateriale, si specifica che l'iter nazionale è subalterno ad una specifica procedura nazionale e al coordinamento nell'ambito del Ministero della Cultura di competenza del Servizio II - Ufficio Unesco del Segretariato Generale.

La dr.ssa Elena SINIBALDI, interviene a tal proposito, precisando che attualmente non vige alcuna formale istruttoria presso il preposto Ufficio del MiC relativo a candidature UNESCO dei citati carnevali.



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Il dr. Santoro osserva a tal proposito che il riferimento ad un percorso di candidatura Unesco non riguarda i lavori della presente Commissione.

La Commissione concorda preliminarmente che sarà attribuito un punteggio zero agli indicatori di qualità relativi ai campi non compilati dai richiedenti nelle relative schede delle domande inoltrate tramite il Fus online.

Viene condivisa la tabella predisposta per l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica alle domande ammissibili.

La Commissione, avendo già esaminato preliminarmente e autonomamente da remoto le istanze 2023 pervenute sul Fusonline tramite l'abilitazione al portale telematico della Direzione di tutti i suoi componenti, procede definitivamente ed in forma collegiale, alla valutazione qualitativa delle istanze, attribuendo a ciascuna di esse i punteggi di qualità artistica sulla base degli indicatori di cui all'allegato G del decreto ministeriale 27 luglio 2017, n. 332, ed in conformità all'articolo 4) comma 1 del decreto ministeriale 24 agosto 2023, n. 278.

La Presidente di Commissione, valutata la necessità di ultimare la disamina di tutte le istanze ammissibili a contributo, con l'Amministrazione e con tutti i presenti, oltre a continuare nella giornata odierna oltre l'orario di chiusura previsto per la presente seduta, concorda un proseguimento dei lavori alle ore 16.00 del giorno successivo.

Alle ore 16.40 si congeda il dr. Vincenzo Santoro e alle ore 17.00 lascia la riunione il prof. Leandro Ventura.

La Presidente, salutando e ringraziando i Membri uscenti per il lavoro svolto, e constatando la validità legale dell'adunanza, prosegue i lavori con la dr.ssa Elena Sinibaldi e la Dr.ssa Maria Agostina Lavagnino.

Si passa pertanto alla disamina e all'attribuzione dei punteggi di qualità artistica delle ultime istanze rimaste, tra le quali quelle per cui il prof. Ventura aveva espresso la propria necessità di astensione dalla valutazione.

Segue una rilettura dei singoli punteggi di qualità artistica attribuiti ad ogni indicatore per ciascuna delle istanze di contribuzione valutate secondo la tabella di seguito riportata:



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

<b>CARNEVALI STORICI 2023</b>	Qualità artistica del progetto	Rilevanza storico-culturale della manifestazione	Identità e riconoscibilità del carnevale nel panorama nazionale e internazionale	Capacità della manifestazione di integrarsi con il patrimonio del territorio anche al fine di incidere sull'attrattività turistica	Attività collaterali di studio e ricerca e allestimento di luoghi per la documentazione aperti al pubblico	Pluralità delle forme e dei linguaggi impiegati nelle attività programmate	Congruità del bilancio del progetto triennale	Manifestazioni organizzate in territori al di fuori dei grandi circuiti turistici	Capacità di valorizzare le competenze artigianali del territorio e di sviluppare forme di partecipazione e delle comunità locali	<b>Totale</b>
<b>Soggetti</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
<b>Fascia di Storicità Carnevali oltre 600 anni</b>										
Comune di Fano	20	20	10	13	8	5	8	2	3	89
Fond. Carn. Di Putignano	20	20	10	15	10	5	8	3	5	96
Comitato Bacanal de Gnoco	15	18	8	12	9	4	6	2	3	77
Comune di Pignola	14	14	7	10	7	4	5	4	3	68
Comune di Civita Castellana	10	16	6	8	4	4	6	2	4	60
Ass.Pro Loco di Santhià	16	16	7	9	6	3	7	4	3	71
<b>Fascia di Storicità Carnevali da 500 a 600 anni</b>										
Comune di Palazzolo Acreide	16	15	7	11	5	3	6	3	4	70
<b>Fascia di Storicità Carnevali inferiore ai 500 anni</b>										
Comune di Montemarano	16	20	10	13	10	4	5	4	5	87
Comune di Muggia	14	15	7	12	5	3	6	3	4	69
Fond. Amleto Bertoni	12	15	7	10	5	3	7	4	4	67
Comune di Loano	10	15	6	10	5	3	5	2	5	61
Comune di Sammichele di Bari	13	15	7	12	7	4	5	4	4	71
Comune di Mirabella Imbaccari	10	12	5	8	5	3	5	4	4	56
Comune di Sanremo	12	18	7	10	4	3	5	2	4	65
Comune di Avola	12	18	6	11	7	3	5	4	4	70
Fond. Carn. Di Ivrea	12	20	10	10	7	5	7	3	2	76
Fond. Carn. Di Viareggio	20	20	10	13	8	5	9	2	4	91
Comune di Tempio Pausania	12	14	6	5	7	3	8	3	3	61
Comune di Capua	15	18	7	8	8	4	5	3	4	72
Comune di Sciacca	16	16	8	12	8	3	7	3	4	77
Fond. Carn. Di Palma Campania	16	18	8	12	9	4	7	4	4	82
Comune di Ronciglione	18	18	8	12	6	2	6	4	3	77
Comune di Aliano	16	16	7	12	5	3	5	5	4	73
Comune di Massafra	18	18	7	13	6	3	6	4	3	78
Comune di Larino	16	14	7	8	6	4	7	4	4	70
Comune di Pontecorvo	18	16	7	10	8	4	6	4	4	77
Comune di Gallipoli	18	15	6	8	6	4	6	2	4	69
Comune di Maiori	16	16	6	12	6	4	5	2	4	71
Comune di San Giovanni in Persiceto	18	20	7	12	8	5	5	3	4	82
Comune di Satriano di Lucania	16	18	8	13	6	5	5	5	4	80
Comune di Mamoia	20	20	10	15	10	3	5	5	4	92
Comune di Rignano Flaminio	12	14	3	3	4	2	8	3	3	52
Fondazione Teatro G. Borgatti	15	20	10	12	10	4	8	3	5	87
Comune di Ascoli	16	15	7	12	8	4	6	3	4	75
Fondazione Oristano	20	20	10	14	10	4	8	3	4	93
Fond. Carn. Di Acireale	16	16	10	12	6	3	10	2	4	79
Comune di Misterbianco	18	18	7	12	10	3	6	3	4	81
Comune di Savogna D'isonzo	16	18	7	10	6	4	5	4	4	74
Comune di Trecchina	12	15	6	5	3	2	5	5	3	56
Comune di Montescaglioso	14	15	6	10	5	3	5	3	3	64
Comune di Castelvetere sul Calore	14	16	6	9	9	3	5	5	3	70
Comune di Cecina	14	16	6	8	6	3	5	3	3	64
Comune di Melilli	13	14	7	8	6	3	5	4	3	63
Comune di Lago	12	12	4	8	5	3	5	2	2	53
Comune di San sosti	14	12	4	8	5	3	5	2	2	55
Comune di Frosinone	16	18	7	10	8	2	7	3	3	74
Comune di Ravanusa	12	12	6	8	6	3	8	4	3	62
Comune di Saviano	14	14	7	8	8	4	5	3	3	66
Comune di Gioiosa Marea	10	12	5	6	4	2	6	3	3	51
Comune di Torregrotta	12	14	6	7	5	3	8	4	4	63
Comune di Imola	16	12	6	10	5	3	6	3	3	64
Comune di Mottafollone	10	10	5	7	6	3	5	2	4	52
Comune di Mezzojuso	13	16	6	8	9	4	5	4	3	68
Comune di Formigine	14	16	6	12	7	3	8	3	3	72
Comune di Termini Imerese	12	14	0	0	0	0	8	0	0	34
Comune di Gambettola	14	16	7	10	8	5	7	3	4	74



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

La graduatoria di merito per Fascia di Storicità risulta pertanto la seguente:

<b>FASCIA di STORICITA' Carnevali - oltre 600 anni</b>		
n.	<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio</b>
1	Fond. Carn. Di Putignano	96
2	Comune di Fano	89
3	Comitato Bacanal de Gnoco	77
4	Ass.Pro Loco di Santhià	71
5	Comune di Pignola	68
6	Comune di Civita Castellana	60

<b>FASCIA di STORICITA' Carnevali - da 500 a 600 anni</b>		
n.	<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio</b>
1	Comune di Palazzolo Acreide	70

<b>FASCIA di STORICITA' Carnevali - meno di 500 anni</b>		
n.	<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio</b>
1	Fondazione Oristano	93
2	Comune di Mamoiada	92
3	Fond. Carn. Di Viareggio	91
4	Comune di Montemarano	87
5	Fondazione Teatro G. Borgatti	87
6	Fond. Carn. Di Palma Campania	82
7	Comune di San Giovanni in Persiceto	82
8	Comune di Misterbianco	81
9	Comune di Satriano di Lucania	80



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

10	Fond. Carn. Di Acireale	79
11	Comune di Massafra	78
12	Comune di Sciacca	77
13	Comune di Ronciglione	77
14	Comune di Pontecorvo	77
15	Fond. Carn. Di Ivrea	76
16	Comune di Ascoli	75
17	Comune di Savogna D'isonzo	74
18	Comune di Frosinone	74
19	Comune di Gambettola	74
20	Comune di Aliano	73
21	Comune di Capua	72
22	Comune di Formigine	72
23	Comune di Sammichele di Bari	71
24	Comune di Maiori	71
25	Comune di Avola	70
26	Comune di Larino	70
27	Comune di Castelvete sul Calore	70
28	Comune di Muggia	69
29	Comune di Gallipoli	69
30	Comune di Mezzojuso	68
31	Fond. Amleto Bertoni	67
32	Comune di Saviano	66
33	Comune di Sanremo	65
34	Comune di Montescaglioso	64
35	Comune di Cecina	64
36	Comune di Imola	64
37	Comune di Melilli	63
38	Comune di Torregrotta	63



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

39	Comune di Ravanusa	62
40	Comune di Loano	61
41	Comune di Tempio Pausania	61

Per le istanze presentate dai Comuni di Rignano Flaminio, Mirabella Imbaccari, Trecchina, San Sosti, Gioiosa Marea, Mottafollone, Termini Imerese, e Lago, il Presidente di Commissione rileva infine il mancato raggiungimento della soglia minima di punteggio consentito, pari a 60. Tali Organismi risultano pertanto non ammessi a contribuzione ministeriale.

	<b>Soggetti non ammessi a contributo</b>	<b>Punteggi totali</b>
1	Comune di Mirabella Imbaccari	56
2	Comune di Trecchina	56
3	Comune di San sosti	55
4	Comune di Lago	53
5	Comune di Rignano Flaminio	52
6	Comune di Mottafollone	52
7	Comune di Gioiosa Marea	51
8	Comune di Termini Imerese	34

La riunione termina alle ore 18.08 per proseguire con la lettura ed approvazione del verbale il giorno successivo alle ore 16.00 in collegamento telematico con apposito link creato dalla Direzione generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

-----  
Alle ore 16.00 del 24 ottobre 2023 si riunisce telematicamente la Commissione Consultiva Carnevali Storici.

Presenti in collegamento da remoto sono il Presidente, la dr.ssa Sabrina Mingarelli, il Prof. Leandro Ventura, la dr.ssa Elena Sinibaldi e il Dr. Vincenzo Santoro.

Sono altresì presenti in sede e in collegamento telematico la dirigente del Servizio I della Direzione generale Spettacolo, la dr.ssa Carmelina Miranda e la scrivente Dr.ssa Marialaura Loizzi, Funzionario Responsabile, la dott.ssa Manuela Carbone, segretario supplente per la Commissione Consultiva Carnevali Storici, la Sig.ra Viola Belfi.

La Presidente di Commissione, dopo aver salutato i presenti e dopo aver constatato la validità dell'adunanza, procede con la lettura del verbale della seduta precedente e da avvio alla rilettura dei punteggi attribuiti a ciascuna istanza di contribuzione pervenuta per il finanziamento ministeriale ai Carnevali Storici per l'anno 2023.

La COMMISSIONE, all'unanimità, conferma e approva.



*Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## COMMISSIONE CONSULTIVA CARNEVALI STORICI

Il PRESIDENTE non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.45.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta del 23 e 24 ottobre 2023, che si compone di 8 pagine.

Il verbale è letto ed approvato seduta stante dalla Commissione.

IL SEGRETARIO

f.to Dott.ssa Marialaura Loizzi

IL PRESIDENTE

f.to Dr.ssa Sabrina MINGARELLI