



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N. 9/2023
Commissione Consultiva per la Musica
Riunione del 12 ottobre 2023

Il giorno **12 ottobre 2023**, alle ore **09:24**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista, presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all’ordine del giorno:

- *esame rimodulazione progetti speciali 2023 – art. 44, c. 2 del DM 27.07.2017 e smi;*
- *varie ed eventuali.*

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo:

- 1) Antonietta CEROCCHI,
- 2) Antonino MARCELLINO,
- 3) Francesco NICOLOSI.

Sono **presenti in modalità telematica**:

- 4) Pierfrancesco PACODA,
- 5) Giorgio PUGLARO,
- 6) Silvia TARASSI.

Il Commissario 7) Francesco MARTINELLI è **presente in videoconferenza** dalle ore 10:05.

Sono presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace per il supporto di competenza del Servizio II Musica.

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25.05.2022, rep. 223.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede alla **firma** delle presenze e alle dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall’art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014 (rilasciata verbalmente nel caso dei Commissari presenti in videoconferenza).

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l’obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall’art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

I Commissari **Francesco Nicolosi** e **Pierfrancesco Pacoda** dichiarano di **astenersi** dall'esaminare e valutare la rimodulazione del progetto "La vita di Gesù – Oratorio in otto quadri" presentato dall'Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza – Taranto, mentre il Commissario **Francesco Martinelli** dichiara la propria **astensione** dall'esame e dalla valutazione del progetto rimodulato "Città (in)visibili" dell'Associazione I-Jazz di Firenze.

La Presidente introduce il 1° punto all'ordine del giorno: **"esame rimodulazione progetti speciali 2023 – art. 44, c. 2 del DM 27.07.2017 e smi"**.

I Commissari dichiarano di essere stati precedentemente informati dall'Amministrazione delle rimodulazioni di progetto presentate dagli organismi di seguito elencati, ai fini di un esame preliminare e individuale delle stesse.

PROGETTI SPECIALI 2023

(Art. 44, c. 2 del DM 27.07.2017 e smi)

Rimodulazioni di progetto

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	PROGETTO
1	JANA PROJECT	ALGHERO (SS)	GARIBALDI E LA MUSICA DEI DUE MONDI
2	ASSOCIAZIONE SPAZIOMUSICA	ANCONA	/zàt•te•ra/ (from port to port)
3	FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO	AREZZO	CONTRAPPUNTI SPAZIO-TEMPORALI
4	ABUSUAN	BARI	Summer Music School Centro di musica mediterranea
5	FONDAZIONE GIORGIO GABER	CAMAIORE (LU)	Giorgio Gaber: ventennale della scomparsa 2003-2023
6	ASS. CULT. ARTMUSICANDCRAFS	CANTALUPO IN SABINA (RI)	Terra Folk
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	CATANIA	Common routes - Percorsi comuni
8	ASS. CULT. OSPEDALI STORICI ITALIANI	FIRENZE	Medicina salutaris
9	ASSOCIAZIONE I-JAZZ	FIRENZE	Città (in)visibili
10	TERRITORI CULTURALI APS	GUALTIERI (RE)	Buxus Consort Festival
11	ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO	LUCERA (FG)	Hybrid Opera - tra tradizione e digitale



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	PROGETTO
12	COMUNE DI MELPIGNANO	MELPIGNANO (LE)	Meridiano Salento
13	ASSOCIAZIONE HENDEL	MILANO	La serenata ritrovata
14	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	MILANO	La canzone contemporanea: Autori, Compositori, Produttori, Interpreti
15	CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO	Fogos & Logos
16	ASSOCIAZIONE CURVA MINORE	PALERMO	SCRITTURE MULTIPLE
17	ROSSINI OPERA FESTIVAL	PESARO	Cenerentola 25
18	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAECTORIAE ETS	REGGIO DI CALABRIA	MEMORIA E FUTURO: Compositori di Calabria dal '700
19	CONTEMPOARTENSEMBLE	RIGNANO SULL'ARNO (FI)	20 anni di PlaYOuT Festival di Contempoartensemble
20	AGIS	ROMA	SINFONIA TEATRALE-Statì Generali dello Spettacolo
21	ASSOCIAZIONE CULTURALE E45	ROMA	Fitzcarraldo: opera performance su battello
22	FONDAZIONE ROMA TRE TEATRO PALLADIUM	ROMA	Callas Cantata
23	ORCHESTRA GIOVANILE FONTANE DI ROMA	ROMA	Metafore sonore. Parlando di musica con l'OGFR
24	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	ROVIGO	La nostalgia dell'amato
25	ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA	TARANTO	LA VITA DI GESU' - Oratorio in otto quadri
26	SOC. COOP. LA BAZZARRA A.R.L.	TORRE DEL GRECO (NA)	Il Mediterraneo e La Banda del Sud
27	ASS. CULT. BALANCING ACT	VENEZIA	Valentino
28	BACÀN	VICENZA	OCV - Orchestra Contemporanea Veneta

Preso atto delle modifiche presentate e a seguito di un confronto approfondito, **la Commissione** all'unanimità **approva** le rimodulazioni, **fatta eccezione** per quelle presentate dai seguenti Organismi:

- JANA PROJECT – ALGHERO (SS) > Progetto “Garibaldi e la musica dei Due Mondi” (decreto direttoriale di assegnazione n. 92 del 24.03.2023) ;
- ASSOCIAZIONE I-JAZZ – FIRENZE > Progetto “Città (in)visibili” (decreto direttoriale di assegnazione n. 1036 del 21.07.2023);
- COMUNE DI MELPIGNANO – MELPIGNANO (LE) > Progetto “Meridiano Salento” (decreto direttoriale di assegnazione n. 92 del 24.03.2023);





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

- ROSSINI OPERA FESTIVAL – PESARO > Progetto “Cenerentola 25” (decreto direttoriale di assegnazione n. 1036 del 21.07.2023).

La Commissione all’unanimità ritiene che non ci sia coerenza tra le modifiche apportate ai contenuti artistici progettuali e/o di bilancio e i programmi già presentati, pertanto non approva le rimodulazioni. Invita tuttavia l’Amministrazione a chiedere ai soggetti in questione di adeguare le rimodulazioni, sia dal punto di vista qualitativo sia dal punto di vista quantitativo, al contributo assegnato.

La Commissione prende quindi atto delle variazioni comunicate, fatta salva la possibilità di ogni ulteriore successiva valutazione in sede di consuntivazione artistica.

La Presidente, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 10:55.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

Il verbale si compone di n. 4 pagine; reca in allegato il foglio delle presenze e quello con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014).

LA SEGRETARIA

(Dott.ssa Rita De Santis)
Rita De Santis

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)

Antonietta Cerocchi