



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 8/2023

3 ottobre 2023

Il giorno 3 ottobre 2023, a seguito di regolare convocazione, si è riunita in modalità di videoconferenza alle ore 11:00, con gli uffici in presenza, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Esame delle rimodulazioni dei Progetti speciali 2023 di cui al decreto direttoriale D.D.G. 21/07/2023 rep. n. 1035;
- 2) Varie ed eventuali.

Sono collegati in videoconferenza:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: in presenza la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Sara Anglani referente del medesimo Servizio I.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "Esame delle rimodulazioni dei Progetti speciali 2023 di cui al decreto direttoriale D.D.G. 21/07/2023 rep. n. 1035".

Il Presidente si astiene dalla valutazione delle domande presentate dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati.

L'AMMINISTRAZIONE, con riferimento ai Progetti Speciali 2023 di cui al decreto direttoriale D.D.G. 21/07/2023 rep. n. 1035, sottopone le rimodulazioni di progetto, di cui la Commissione era stata in precedenza informata ai fini di un esame preliminare delle stesse, presentate dai seguenti organismi:

| N. | Organismi | Sede legale | Progetto |
|----|---|----------------|--|
| 1 | Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza | Vicenza | Stella Meravigliosa - 76° Ciclo Classici |
| 2 | Associazione Pier Lombardo | Milano | Energie da Tel Aviv |
| 3 | Teatro Due Roma | Roma | Se Calvino Avesse Cent'anni |
| 4 | Teatro Magro Cooperativa Sociale Onlus | Mantova | Mantova città (in)VISIBILE_100 anni...Calvino |
| 5 | Associazione Polluce APS | Napoli | Dialoghi di libertà |
| 6 | Associazione Marchigiana Attività Teatrali | Ancona | MARCHESTORIE & MARCHE(grandi)STORIE |
| 7 | PERMAR Associazione culturale | Medicina (BO) | Dal vivo. Anna Magnani e il teatro |
| 8 | Terra Magica Arte e Cultura srls | Taranto | Gli Spartani (come una tragedia) |
| 9 | Drammateatro | Popoli (PE) | Teatro/Perdita e Ri-Conquista |
| 10 | Ass. Cult. Cittadina Universitaria Aenigma | Cartoceto (PU) | Sentieri Incrociati. Il teatro in carcere |
| 11 | Associazione Santacristina Centro Teatrale | Gubbio (PG) | A partire da Luca Ronconi. Ricerca e connessioni |
| 12 | Teatro Studio Krypton | Firenze | Nei Borghi Dell'avvenire |
| 13 | Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale | Lecce | Kids Festival del Teatro E Delle Arti |
| 14 | Università Cattolica del Sacro Cuore | Milano | Crt 50 - Le Voci del Teatro |
| 15 | Sud Comunicazioni Srls | Napoli | La vita è un sogno |



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

| | | | |
|----|---|----------------------|---|
| 16 | Associazione Teatro Europeo | Torino | Buonsenso e non senso. Studi su Marivaux |
| 17 | Teatro Hamlet APS | Roma | Peter Brook: Centro di Ricerca Itinerante |
| 18 | Stalker Teatro | Torino | Metropolitan Art |
| 19 | Tedacà | Torino | NEWabilites |
| 20 | Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus | Gibellina (TP) | Città invisibili, Favole e Mondi Possibili |
| 21 | L'Orto degli Ananassi APS | Livorno | Orbite Incidenti |
| 22 | Teatro di Sardegna-Centro Iniziativa Teatrale | Cagliari | Educate for tomorrow 1973-2023 50 anni TdS |
| 23 | Centro Teatrale Bresciano | Brescia | DUENDE - Festival di Digital Performing Arts |
| 24 | Ubik Produzioni Srl | Marino (RM) | Il Caso Ezra Pound |
| 25 | LUDWIG - officina di linguaggi contemporanei | Milano | Immersioni |
| 26 | Teatro Arsenale | Milano | Picasso Artista della Forma e della Parola |
| 27 | Associazione Compagnia Dellozio | Bannio Anzino (VB) | Cent'anni di Giovanni Testori 1923 - 2023 |
| 28 | Alchemico Tre | Cesena (FC) | Dolci Acque. O il viaggio nuovo, da Tonino Guerra |
| 29 | Ass.Culturale Gruppo Progetto Città | Volterra (PI) | Gabriele D'Annunzio e Volterra 1863 - 2023 |
| 30 | Adexo | Reggio di Calabria | Balenando in Burrasca Reading Festival V edizione |
| 31 | S'Arza Teatro Associazione Culturale | Sassari | La Memoria e la Speranza tra sacro e profano |
| 32 | Compagnia Di Arti Mestieri | Pordenone | Women Theatre Revolution |
| 33 | Febo Teatro Ente del Terzo Settore | Villa del Conte (PD) | Copernico 550 |
| 34 | Fondazione Dario Fo e Franca Rame | Gubbio (PG) | Dieci anni senza Franca Rame |

LA COMMISSIONE prende atto ed approva.

Varie ed eventuali

- L'AMMINISTRAZIONE sottopone alla Commissione le variazioni dei programmi dell'anno 2023 comunicate dai seguenti organismi ai sensi dell'art 7 del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.:





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- **L'Associazione Area06** di Roma (Festival multidisciplinari - Art. 40 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.) ha comunicato le variazioni al programma del *Festival Short Theatre 2023*.

- **Gruppo della Creta Associazione culturale** di Roma (Imprese di produzione teatrale "Under 35" "Prime istanze triennali" - Art. 13 comma 2 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.) ha comunicato che il titolo dello spettacolo *Fanalino di coda* è sostituito da *Beati voi*.

LA COMMISSIONE prende atto delle variazioni comunicate, fatta salva la possibilità di ogni ulteriore valutazione in sede di consuntivazione artistica.

- L'AMMINISTRAZIONE in relazione alle Tournée all'estero 2023, di cui all'art. 42 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i., comunica alla Commissione la rinuncia della Associazione Culturale Scena Verticale alla tournée in Uruguay.

LA COMMISSIONE prende atto.

- L'AMMINISTRAZIONE con riferimento al Boarding Pass Plus triennio 2022-2024, viste le risorse residuali disponibili, come da informativa preliminare trasmessa alla Commissione, comunica che si prevede di bandire un ulteriore Avviso Pubblico per l'anno 2023, ai sensi dell'art. 1.8 dell'Avviso pubblico Boarding Pass Plus del 3 agosto 2022, rep. 898, con la finalità di incrementare la internazionalizzazione delle carriere e dei processi creativi e la valorizzazione della reciprocità con la restituzione nei territori di appartenenza degli esiti della ricerca artistica effettuata nel corso del progetto.

LA COMMISSIONE prende atto.

L'AMMINISTRAZIONE, in relazione al Progetto speciale "Accattone agli Ater" presentato nel 2022 da A.S.A.P.Q. di Roma, sottopone alla Commissione le osservazioni che A.S.A.P.Q. ha fatto pervenire in data 28 settembre 2023 per il tramite del proprio legale in riscontro alla revoca, comunicata dall'Amministrazione ai sensi dell'art. 44 comma 4 del citato D.M. 27/07/2017 e s.m.i., del contributo del citato Progetto speciale 2022 assegnato al già menzionato organismo. Come evidenziato nella riunione del 28 giugno u.s., risulta che l'attività di A.S.A.P.Q. in questione è presente anche nel consuntivo 2022 presentato dalla Associazione culturale Progetto Goldstein di Roma ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. (Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione) e che le date indicate e gli spazi utilizzati sono coincidenti. Inoltre,



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

dalle verifiche delle ripartizioni gestionali delle due attività finanziate, si evince che l'Associazione culturale Goldstein ha prodotto direttamente lo spettacolo "Accattone agli Ater" nelle date e negli spazi suindicati, mentre A.S.A.P.Q. ha invece svolto attività collaterali a tale produzione.

LA COMMISSIONE, in relazione al consuntivo 2022 del Progetto speciale "Accattone agli Ater" conferma quanto già espresso nella riunione del 28 giugno u.s., e concorda con l'Amministrazione. Le attività collaterali svolte da A.S.A.P.Q. non sono rispondenti dal punto di vista artistico per le specificità e gli obiettivi dei progetti speciali di cui all'art 44, comma 2 e seguenti del D.M. D.M. 27/07/2017 e successive modifiche e integrazioni.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:05. Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 5 pagine e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

IL PRESIDENTE
Antonio Massena
(F.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(F.to)