

Antonio PARENTE

CURRICULUM VITAE

Il sottoscritto Antonio Parente, nato ad Avellino (AV) il 17 novembre 1973, dichiara, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38,46, 47 e 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e smi quanto segue:

COGNOME	PARENTE
NOME	ANTONIO
TEL.	06/ 6723.3406
E-MAIL:	antonio.parente@beniculturali.it

- Laurea in Giurisprudenza, conseguita presso l'Università degli Studi di Salerno in data 27.10.1997, con votazione di 106/110, con tesi in Diritto sindacale dal titolo *"Nuove regole nella determinazione della rappresentatività sindacale"*.
- Corso di Perfezionamento in *"Stato, Federalismo e Autonomie Locali"* presso l'Università degli Studi di Salerno, Anno Accademico 1997/1998, concluso con voti 99/100 e con tesi dal titolo *"Le innovazioni relative al controllo di legittimità sugli atti amministrativi delle Regioni e degli Enti Locali introdotte dalla legge 15 maggio 1997, n.127"*.
- Corso di aggiornamento ed istruzione professionale in Diritto Civile, Diritto Penale e Diritto Amministrativo presso la Società di formazione MAG s.a.s. - Roma - 10 settembre 1998 / 9 giugno 1999.
- Corso annuale (2006/2007) di specializzazione in diritto amministrativo, diritto civile, diritto tributario e scienze delle finanze, diritto processuale amministrativo presso la Scuola Superiore di Studi Giuridici - CEIDA di Roma.
- Master breve in Diritto dello Spettacolo. Aprile -Maggio 2010 - Altalex - Roma.
- Ha partecipato al XX° Ciclo formativo per neo dirigenti organizzato dalla SSPA a Roma a gennaio 2013, riportando la votazione finale di 29/30.
- Abilitazione all'esercizio della professione forense, conseguita in data 25 gennaio 2002, presso il Distretto di Corte di Appello di Salerno - Commissione Esami Avvocato - Sessione 2000.
- Abilitazione all'insegnamento di discipline giuridiche ed economiche (Classe A019), conseguita in data 9 marzo 2001, a seguito del superamento del concorso pubblico a cattedre, indetto con D.D.G. del Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca del 1° aprile 1999.
- Assunto in ruolo presso il Ministero per i beni e le attività culturali in data 12 marzo 2001, in seguito al superamento del concorso pubblico per esami a 18 posti di Funzionario Amministrativo, Area C2, indetto con D.D. del 16 dicembre 1999 ed assegnato alla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano. Dal 12 marzo 2001 al 10 novembre 2002 ha prestato servizio presso la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano (Ufficio Contenzioso ambientale, Ufficio Personale, Ufficio Contenzioso del lavoro, Ufficio Stage e Ufficio Servizi Aggiuntivi).
- Dall'11 novembre 2002 al 6 novembre 2007 ha prestato servizio presso l'Ufficio per il Diritto d'Autore (incardinato prima presso il Segretariato generale del Ministero, poi presso il Dipartimento per lo Spettacolo e lo Sport ed infine, fino al 31 marzo 2008, presso l'Ufficio del Segretario Generale del Ministero).
- Dal 10 febbraio 2006, in seguito al superamento del corso-concorso di riqualificazione professionale per titoli e per esami, è stato inquadrato nella qualifica di Direttore Amministrativo ed Economico Finanziario Coordinatore, Area C3, in servizio nei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali.
- Dal 7 novembre 2007 al 26 maggio 2008 è stato assegnato alla Direzione generale per lo Spettacolo dal Vivo, ed ha continuato a svolgere gli incarichi di servizio assegnati presso l'Ufficio per il Diritto d'autore fino al 31 marzo 2008.
- Dal 27 maggio 2008 al 26 dicembre 2010 è stato comandato presso gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro per i beni e le attività culturali ed assegnato all'Ufficio Legislativo. Con ordine di servizio del Capo di Gabinetto del Ministro per i beni e le attività culturali prot.n. 19562 del 22 ottobre 2008 è stato incaricato di assolvere, a decorrere dal 27 maggio 2008, anche all'incarico di responsabile dell'Osservatorio dello Spettacolo nonché di funzionario responsabile dell'Area Vigilanza sulle fondazioni lirico-sinfoniche del Servizio I della Direzione generale per lo spettacolo dal vivo del Ministero. Il predetto incarico è stato svolto fino al dicembre 2010.

Antonio PARENTE

CURRICULUM VITAE

- Dal 27 dicembre 2010 al 18 giugno 2012 ha diretto, ai sensi dell'articolo 19 commi 5 e 6, del decreto legislativo n. 165/2001 e s.m.i., il Servizio IV - Concorsi e assunzioni, mobilità, relazioni sindacali, formazione e aggiornamento professionale del personale- della Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale.
- Dal 18 giugno 2012 fino al 19 luglio 2012 e poi dal 20 luglio 2012 all' 8 marzo 2015 ha diretto, ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del decreto legislativo n. 165/2001 e s.m.i., il Servizio IV - Concorsi e assunzioni, mobilità, relazioni sindacali, formazione e aggiornamento professionale del personale - della Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale.
- Dal 19 marzo 2014 al 30 settembre 2014 ha diretto *ad interim* il Servizio III - Risorse aggiuntive nazionali e comunitarie per le politiche di sviluppo, organizzazione e semplificazione - della Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale.
- Dal 1° ottobre 2014 al 31 gennaio 2015 ha diretto *ad interim* il Servizio III - Risorse aggiuntive nazionali e comunitarie per le politiche di sviluppo, organizzazione e semplificazione - della Direzione generale per l'organizzazione, gli affari generali, l'innovazione, il bilancio ed il personale.
- Dal 9 marzo 2015 al 30 giugno 2016 ha diretto, ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del decreto legislativo n. 165/2001 e s.m.i., il Servizio I Organizzazione e Funzionamento - della Direzione Generale Archeologia. - Con nota del 9 aprile 2015, il Direttore generale Archeologia ha attribuito al Servizio I - Organizzazione e Funzionamento - della Direzione Generale Archeologia, oltre alle competenze istituzionali di cui al decreto ministeriale 27 novembre 2014, anche le competenze in materia di: a) istruttoria dei ricorsi amministrativi previsti dal Codice dei beni culturali e del paesaggio; b) istruttoria relativa ai provvedimenti in materia di acquisizione coattiva di beni di interesse archeologico, in materia di espropri e prelazioni; c) sorveglianza sugli archivi della Direzione generale; d) istruttoria relativa ai premi di rinvenimenti previsti dall'articolo 92 del Codice dei beni culturali e del paesaggio.
- Dall' 8 luglio 2016 al 19 aprile 2020 ha diretto, ai sensi dell'articolo 19, comma 5, del decreto legislativo n. 165/2001 e s.m.i. il Servizio II - Attività Liriche e Musicali - della Direzione Generale Spettacolo.
- Dal 20 aprile 2020 al 14 gennaio 2020 ha diretto, ai sensi dell'articolo 19, comma 5 del decreto legislativo n. 165/2001 e s.m.i., il Servizio I - Coordinamento Amministrativo - del Segretariato Generale.
- Dal 23 aprile 2020 al 14 luglio 2020 ha diretto *ad interim* il Servizio II - Musica - della Direzione Generale Spettacolo.
- Dal 27 luglio 2020 al 14 gennaio 2021 ha diretto *ad interim* il Servizio VII – Anticorruzione e servizio ispettivo del Segretariato generale.
- Dal 15 gennaio 2021 dirige la Direzione generale Spettacolo ai sensi dell'articolo 19, comma 4, del d.lgs. 165/2001.

Roma, lì 24 marzo 2021

