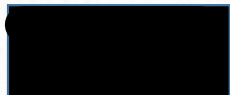




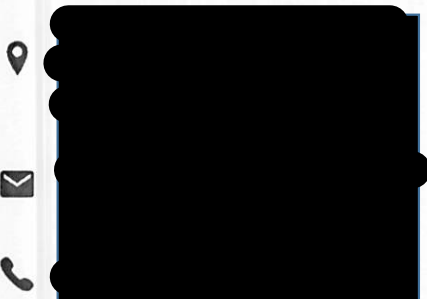
**Francesca  
Rossini**



## CONTATTI

Nazionalità: Italiana

Genere: Femminile



## PRESENTAZIONE

Esperienze ventennale nel settore dello Spettacolo dal Vivo e Cinema con approfondimento delle normative del settore in qualità di avvocato. Componente del Consiglio Superiore dello Spettacolo presso il Mibact per Anci Nazionale. Significativa conoscenza della rete culturale di stakeholders a livello regionale e nazionale. Partecipazione ai partenariati pubblico-privato per il confronto e costruzione di avvisi, bandi pubblici e leggi di settore. Direttore esecutivo con oltre 20 anni di esperienza nel fornire in modo completo e competente assistenza alle imprese di esercizio cinematografico e dello spettacolo dal vivo. Docenza presso i Conservatori di Musica (Afam) nei corsi di laurea specialistica in "Diritto e Organizzazione dello Spettacolo"; esperienza ventennale del Project Management di progetti di Educazione all'immagine.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

01/06/1999 - ATTUALE - Bari, Italia

### ● Direttore Agis Puglia e Basilicata

Agis Puglia e Basilicata

Il Segretario, in qualità di direttore, esercita le attribuzioni di primo collaboratore della Presidenza per i compiti politico rappresentativi dell'Associazione per quanto attiene al buon andamento generale dell'associazione stessa, degli uffici e del Personale.

Al Segretario, previo mandato della Presidenza, compete la titolarità, dei rapporti associativi esterni (associazioni nazionale e altre delegazioni, stampa, enti pubblici e privati) ed interni (associazioni aderenti all' Agis e suoi associati).

Il Segretario si occupa dell'approfondimento di normative, elabora e coordina studi di settore nonché i progetti speciali promossi con altri soggetti pubblici e privati quali ad esempio, CineAgiscuola, E.Showcard progetto quest'ultimo realizzatosi per quasi vent'anni per la popolazione studentesca universitaria pugliese.

Dal 2000 in poi ha partecipato ai tavoli regionali per la concertazione e atti preparatori di numerosi avvisi pubblici e leggi regionali tra cui le leggi madre di settore attualmente vigenti L.R. Puglia "Norme organiche in materia di Spettacolo e Attività Culturali" n.06/2004 e suoi strumenti di attuazione, e la L.R. Basilicata n.37/2014 "Promozione e sviluppo dello Spettacolo"

E' attualmente responsabile del progetto Agis Puglia Basilicata di formazione del pubblico dei ragazzi "Bamp Cinema" sostenuto dal Miur e Mibac che prevede il coinvolgimento degli studenti, dei docenti e delle sale cinema anche di Abruzzo e Molise. E' codirettore artistico del progetto Abc Centro di cultura cinematografica "Cinema In Tasca Film Festival" progetto di promozione del pubblico dei bambini e adolescenti, sostenuto dalla Regione Puglia e Comune di Bari ed. 2018.

Dal 2008 è componente esperto dell'Osservatorio dello Spettacolo Regione Puglia Assessorato Economia della Cultura.

Tiene lezioni sull'organizzazione dello spettacolo in enti di formazione quale ad es. nel 2020 presso la Fondazione Paolo Grassi.

A partire dal 5 febbraio 2018 è stata nominata per due anni componente della Commissione di Valutazione delle Richieste di Contributi alle Attività ed Iniziative di Promozione Cinematografica e Audiovisiva presso Direzione Generale Cinema del Mibac.

Il 13 dicembre 2018 è stata nominata in rappresentanza dell'Ani Nazionale in seno al Consiglio Superiore dello Spettacolo Mibact.

Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

05/02/2018 - 2019 - Roma, Italia

● **Componente della Commissione di Valutazione delle Richieste di Contributi alle Attività ed Iniziative di Promozione Cinematografica e Audiovisiva**

Direzione Generale Cinema del Mibac

Valutazioni progetti attinenti festival, rassegne cinematografiche e progetti nazionali di promozione cinematografica nell'ambito di una commissione formata da cinque esperti nominati dal Direttore Generale Cinema Mibact.

13/12/2018 - ATTUALE - Roma, Italia

● **Consigliere presso Consiglio Superiore Spettacolo Mibact**

Mibact

Svolge compiti di consulenza e supporto nella elaborazione ed attuazione delle politiche del settore Spettacolo dal Vivo, nonché nella predisposizione di indirizzi e criteri generali relativi alla destinazione delle risorse pubbliche per il sostegno alle attività di Spettacolo. E' organo di consulenza del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali.

28/05/2021 ATTUALE - Roma, Italia

● **Presidente Commissione consultiva Danza presso il MIC**

Nominata dal Ministro Franceschini Presidente della Commissione di valutazione dei progetti espressi dagli operatori nazionali della danza che concorrono sul Fondo Unico Spettacolo - Ministero della Cultura

1998 - 2001 - Bari, Italia

● **Avvocato Civilista**

Studio Legale "Genchi"

Studio e analisi di atti processuali in diritto fallimentare, assistenza in cause civili riguardanti controversie di varia natura. Conoscenza approfondita dell'ambito contrattualistico.

2013 - 2015 - Bari, Italia

**Docente di Diritto e Legislazione dello Spettacolo**

Conservatorio di Musica "N. Piccinni"

Lezioni in materie di Diritto e Legislazione dello Spettacolo con lo specifico riferimento al settore musicale, alla evoluzione della normativa delle Fondazioni Lirico Sinfoniche.

● **Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado - Liceo Classico  
(Voto 60/60)**

Liceo Ginnasio Statale "Quinto Orazio Flacco"

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

**inglese - B1 plus**

<b>Ascolto</b> B1	<b>Lettura</b> B1	<b>Produzione orale</b> B1	<b>Interazione orale</b> B1	<b>Scrittura</b> B1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

## COMPETENZE DIGITALI

Realizzazione di Presentazioni Multimediali / Uso di Software di Scrittura / Pubblicazione di contenuti - Publishing / Uso dei Browser / Gestione Email - Email Management / Sistemi Operativi (Base) / Comunicazione digitale-autonomo

## PROGETTI

### ATTUALE

● **Responsabile progetto "Bamp Cinema"**

Responsabile del Progetto A.G.I.S. Puglia e Basilicata di formazione del pubblico dei ragazzi "Bamp Cinema" sostenuto dal Miur e Mibac che prevede il coinvolgimento degli studenti, dei docenti e delle sale cinema anche di Abruzzo e Molise.

**2018 - 2018**

● **Codirettore Artistico Progetto "Cinema in Tasca Film Festival"**

Codirettore Artistico del progetto di ABC Centro di Cultura Cinematografica "Cinema in Tasca Film Festival" progetto di promozione del pubblico dei bambini e adolescenti, sostenuto dalla Regione Puglia e Comune di Bari ed. 2018.

## PUBBLICAZIONI

● **Cultura e Aiuti di Stato: Un rapporto complesso - QUADERNI  
DELLA FONDAZIONE PAOLO GRASSI**

**2010**

Ed. Schena

Coautore di quaderni della Fondazione Paolo Grassi - materiali di teatro  
Ed. Schena dal titolo "Cultura e aiuti di Stato: un rapporto complesso"

## CONFERENZE E SEMINARI

28/10/2016 > - Art Lab - Lecce

### ● **I Regimi degli Aiuti di Stato e sostegno della Impresa Culturale e Creativa**

I Regimi degli aiuti di Stato a sostegno dell'Impresa Culturale e Creativa. Tipologie di intervento a confronto dialettico: il bando cultura crea del PON cultura e sviluppo Mibact e i bandi per il cinema ed il teatro della Regione Puglia.

28/10/2016 > - Art Lab Lecce

### ● **La Funzione Sociale ed Economica della Musica Popolare Contemporanea, presentazione del DL Rampi**

10/2020 > - Lucca

### ● **Il Sostegno alla Domanda del Pubblico - LuBec 2020**

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### ● **Funzioni direttive in qualità di Segretario A.G.I.S. di Puglia e Basilicata**

Sono in grado di organizzare il lavoro d'ufficio in qualità di Direttore dello stesso, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati. Visione generale del processo nel project management.

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

### ● **Capacità e competenze sociali**

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero. Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento grazie alle attività di relazione nelle diverse esperienze professionali citate.

## HOBBY E INTERESSI

### ● **Tempo Libero**

Viaggi, letteratura, arte, cultura e spettacolo, canottaggio.

## PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida: B** 17/07/2011 - 31/01/2022

Bari, li 25 novembre 2021

