

FRANCESCO COLLAVINO

TITOLI DI STUDIO

- 2012 Diplôme d'Etudes Chorégraphiques
Menzione speciale all'unanimità
Conservatoire de Boulogne-Billancourt
Parigi (FR)
- 2006 Diploma in "Immagine Fotografica, Filmica e Televisiva"
97/100
Istituto Statale d'Arte "G.Sello" di Udine (IT)

INCARICO IN CORSO

Da 2021

Collaboratore attività integrativa nel corso "Laboratorio integrato di coreografia. estetiche, studi e pratiche-laboratorio integrato di coreografia. estetiche, studi e pratiche, per il Corso di Laurea Magistrale in Teatro e Arti performative.

Presso Università IUAV di Venezia

ESPERIENZE LAVORATIVE RECENTI

- 2023 Ideatore, coreografo e performer
"The idea of you"
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
in collaborazione con Fisiko! Festival internazionale di azioni cattive / Fuori Luogo
- 2023 Docente
Corso di Alta formazione di drammaturgia fisica
Direzione Michela Lucenti
Modena, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
- 2023 Collaboratore alla didattica di Michele di Stefano
Laboratorio integrato di coreografia
Università IUAV di Venezia
- 2023 Danzatore
"Bermudas"
Compagnia MK

- 2023 Assistente Coreografo
"Davidson"
Balletto Civile
collaborazione produttiva Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale, Balletto Civile
- 2023 Direttore artistico
ULTRA Screendance Festival
collaborazione artistica Dance On Screen Film Festival di Graz (AU)
collaborazione produttiva C.E.C / Visionario

PERCORSO ARTISTICO

Nel 2008, dopo un primo anno presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe", decide di intraprendere gli studi coreutici e inizia la sua formazione a fianco di Amphaymany Keohavong Pi (MOMIX).

Successivamente seguirà anche i corsi della compagnia Arearea e in particolare di Roberto Cocconi, già danzatore di Carolyn Carlson e dei Sosta Palmizi.

A Londra nel 2009 studia al The Place tecnica Graham, Limon, Release.

L'anno successivo è a l'Atelier de Paris / CDCN dove studia studia con Carolyn Carlson, Peeping Tom, Dominique Mercy.

Nel 2012, dopo il conseguimento del Diplôme d'Etudes Chorégraphiques in danza contemporanea presso il Conservatorio di Parigi, fonda a Göteborg (Svezia) la corporazione artistica Ba.Bau.Corp. dedicandosi alla ricerca in ambito coreografico e multimediale.

Continua la sua formazione come danzatore tra Parigi, Londra e Bruxelles in particolare con: Ultima Vez, Hofesh Shechter Company, Peeping Tom, Jasmin Vardimon, Christine Gouzelis, Laly Aiguade, Sofia Nappi, Giovanni di Cicco, Germán Jáuregui, Mate Meszaros, Milan Herich, Flako Rojas, Isael Mata Cruz, Rakesh Sukesh.

Nel 2013 e 2014 partecipa a Biennale College diretta da Virgilio Sieni danzando per Arkadi Zaidés, Iris Erez,

In Italia lavora per varie compagnie come Abbondanza/Bertoni, Balletto Civile, MK, ma anche al Teatro dell'Opera di Genova e al Gran Teatro La Fenice di Venezia sotto la direzione di Luca Ronconi, Davide Livermore, Robert Carsen e altri.

Dal 2017 al 2021 è sostenuto dal CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia con cui sviluppa il proprio percorso autoriale con grande interesse per la performance e l'arte visiva.

Dal 2021 insegna presso l'Università IUAV di Venezia al Corso di Laurea Magistrale in Teatro e Spettacolo, curriculum Teatro e Studi Coreografici sotto la guida del Professore Stefano Tomassini.

LINGUE PARLATE

Italiano (madrelingua), Inglese e Francese.