

Soggetto	Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione e del progetto;	Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	Grandezza degli spazi utilizzati	Idoneità degli spazi all'attività di perfezionamento	Utilizzo di strumenti tecnologici/digitali anche per lo streaming	Qualificazione del nucleo artistico o docente;	Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	Sostenibilità e congruità economica del progetto	Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scrivurano gli ex allievi;	Valore innovativo del progetto didattico.	Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture e del sistema dello spettacolo	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	totale
	10	8.00	3	4	1	14.00	13.00	8.00	10.00	12.00	11.00	8.00	3.00	3.00	100
Associazione Culturale Opificio	4	6	2	3	1	5	6	3	4	6	7	3	1	2	47

NB: In giallo i punteggi attribuiti dalla Commissione incaricata del riesame per i 4 fenomeni; rimangono invariati i restanti punteggi.