

Criteri di selezione - art. 3 , c. 1 dell'Avviso pubblico 1528 del 21.10.2022							
N.	Soggetto	Regione	Comune	Qualità artistica e innovativa della proposta progettuale; capacità del progetto di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo e di avere ricadute socio economiche sul territorio in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale	Esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	Totale punteggio
Punteggio massimo attribuibile >				50	35	15	100
1	Museo Nazionale d'Abruzzo	ABRUZZO	L'Aquila	20	10	5	35
2	Parco archeologico di Sibari	CALABRIA	Cassano all'Ionio (CS)	15	10	5	30
3	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	CALABRIA	Reggio di Calabria	15	15	5	35
4	Parco Archeologico di Paestum e Velia	CAMPANIA	Capaccio Paestum (NA)	28	22	10	60
5	Parco Archeologico Ercolano	CAMPANIA	Ercolano	30	15	10	55
6	Biblioteca e Complesso monumentale dei Girolamini	CAMPANIA	Napoli	45	20	15	80
7	Museo Archeologico Nazionale Napoli	CAMPANIA	Napoli	30	25	5	60
8	Museo e Real Bosco di Capodimonte	CAMPANIA	Napoli	30	15	15	60

RDS

a

Criteria di selezione - art. 3, c. 1 dell'Avviso pubblico 1528 del 21.10.2022

N.	Soggetto	Regione	Comune	Qualità artistica e innovativa della proposta progettuale; capacità del progetto di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo e di avere ricadute socio economiche sul territorio in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale	Esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	Congruià economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	Totale punteggio
9	Palazzo Reale di Napoli	CAMPANIA	Napoli	40	28	2	70
10	Parco Archeologico di Pompei	CAMPANIA	Pompei (NA)	38	27	10	75
11	Parco archeologico dei Campi Flegrei	CAMPANIA	Pozzuoli (NA)	40	28	12	80
12	Pinacoteca Nazionale di Bologna	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	45	25	10	80
13	Gallerie Estensi	EMILIA-ROMAGNA	Modena	20	20	10	50
14	Complesso Monumentale della Pilotta	EMILIA ROMAGNA	Parma	40	25	5	70
15	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	LAZIO	Roma	45	30	15	90
16	Museo Nazionale Romano	LAZIO	Roma	24	8	8	40
17	Parco archeologico del Colosseo	LAZIO	Roma	25	15	5	45

RAS

al

Criteria di selezione - art. 3, c. 1 dell'Avviso pubblico 1528 del 21.10.2022

N.	Soggetto	Regione	Comune	Qualità artistica e innovativa della proposta progettuale; capacità del progetto di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo e di avere ricadute socio economiche sul territorio in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale	Esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	Congruià economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	Totale punteggio
18	Parco Archeologico dell'Appia Antica	LAZIO	Roma	40	25	10	75
19	Parco archeologico di Ostia antica	LAZIO	Roma	40	25	10	75
20	Istituto Villa Adriana e Villa d'Este	LAZIO	Tivoli (RM)	29	22	9	60
21	Palazzo Reale di Genova	LIGURIA	Genova	45	28	12	85
22	Palazzo Ducale di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	45	30	15	90
23	Palazzo Ducale di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	25	15	10	50
24	Palazzo Ducale di Mantova	LOMBARDIA	Mantova	30	15	5	50
25	Parco Archeologico di Sepino	MOLISE	Sepino (CB)	32	16	12	60
26	Musei Reali	PIEMONTE	Torino	40	25	10	75
27	Museo Archeologico Nazionale di Taranto	PUGLIA	Taranto	35	25	10	70
28	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari	SARDEGNA	Cagliari	45	25	10	80
29	Gallerie degli Uffizi	TOSCANA	Firenze	30	22	8	60
30	Pinacoteca Nazionale di Siena	TOSCANA	Siena	28	24	8	60

RSS

el



**Criteria di selezione - art. 3 , c. 1 dell'Avviso pubblico 1528 del 21.10.2022**

N.	Soggetto	Regione	Comune	Qualità artistica e innovativa della proposta progettuale; capacità del progetto di coinvolgere un pubblico ampio ed eterogeneo e di avere ricadute socio economiche sul territorio in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale	Esperienza nella ideazione e realizzazione di progetti di integrazione tra attività culturali e attività di spettacolo per la fruizione del patrimonio culturale	Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	Totale punteggio
31	Galleria Nazionale dell'Umbria	UMBRIA	Perugia	25	20	5	50
32	Gallerie dell'Accademia	VENETO	Venezia	48	27	15	90


