



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

“Modalità di accesso e criteri di riparto del Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica”
Commissione di Valutazione dei progetti

VERBALE N. 1/2023

Il giorno 27 giugno 2023 alle ore 12.00, nella sede del Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A in Roma, si è riunita la Commissione di valutazione dei progetti di Rievocazione Storica, così come istituita con D.M. 16 giugno 2023, rep. n. 212, secondo le disposizioni contenute nel D.M. 24 giugno 2020, n. 294 recante “Modalità di accesso e criteri di riparto del Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica”.

Gli argomenti in discussione all’ordine del giorno sono i seguenti:

- 1) Insediamento e inizio lavori di esame dei progetti presentati per l’edizione 2023, ai sensi del D.M. 24 giugno 2020;
- 2) varie ed eventuali.

La riunione si svolge in modalità di video-conferenza, in ottemperanza a quanto disposto dal D.M. 24/06/2020 sopra citato che, all’art. 3, comma 5, prevede che *“la partecipazione dei componenti ai lavori della Commissione può avvenire anche con strumenti di tele-videoconferenza e telematici”*.

Partecipano tutti i componenti la Commissione, collegati in modalità “Teams”:

- Prof. Giuseppe Parlato, in qualità di Presidente;
- Prof. Massimo Tommaso Guastella, Componente;
- Dott. Marco Lepre, Componente;
- Prof. Umberto Bultrighini – rappresentante designato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, Componente;
- Prof. Pierluigi Panza - rappresentante designato dalla Conferenza delle Regioni e Province autonome, Componente.

Pl
LP



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

E' presente nella sede la sig.ra Paola Boldrini, nominata dal Direttore generale Spettacolo con nota n. 4996 del 21/06/2023, che svolge le funzioni di Segretaria e accerta la presenza e la corretta funzionalità del collegamento da remoto dei Commissari.

Partecipa alla riunione in sede la dott.ssa Alessandra Franzone, dirigente del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo, in rappresentanza dell'Amministrazione competente per la gestione del bando e il cui personale ha assicurato il supporto tecnico per la presa in carico delle domande e lo svolgimento dei lavori conseguenti.

La dott.ssa Franzone dà il benvenuto ai Commissari che si apprestano a svolgere un importante e oneroso lavoro in quanto per l'anno 2023 sono pervenute attraverso la piattaforma online predisposta dall'Amministrazione n. 582 domande, di cui n. 526 sono risultate ammissibili all'esito dell'istruttoria effettuata dall'Ufficio mentre n. 56 non hanno superato il controllo formale di regolarità amministrativa per difetto del possesso dei requisiti previsti dal Bando (carezza insanabile di documentazione informativa prescritta, mancata apposizione della firma digitale del legale rappresentante sulla domanda, incoerenza del fine statutario).

Si tratta di un numero di domande sensibilmente più alto rispetto all'anno precedente, a dimostrazione della crescente attenzione che il settore delle Rievocazioni storiche solleva, anche in considerazione delle ricadute positive che tali eventi fanno registrare in termini di sviluppo e mantenimento della vitalità territoriale soprattutto nei Comuni di piccole e medie dimensioni.

Si fa interprete anche dei ringraziamenti del Direttore Generale dello Spettacolo dott. Antonio Parente che non è presente in sede a causa di impegni istituzionali precedentemente assunti ma non vuole far mancare l'augurio di un proficuo operato della nuova Commissione che si appresta ad iniziare i lavori con un mandato triennale a partire dall'anno 2023.

La dott. Franzone prosegue illustrando che l'articolo 1, comma 627, della legge 11 dicembre 2016, n. 232 ha istituito presso l'allora denominato Ministero per i beni e le attività culturali il Fondo nazionale per la Rievocazione storica, con una dotazione finanziaria di due milioni di euro a partire dal 2020, che quest'anno, a fronte dell'aumentato numero di domande, potrebbe essere ulteriormente incrementato con risorse aggiuntive in fase di accertamento e successivo accreditamento sul capitolo competente.

La dott.ssa Franzone ricorda ai componenti della Commissione che, ai sensi del D.M. 24 giugno 2020, all'inizio di ogni seduta sono tenuti a sottoscrivere una dichiarazione sull'insussistenza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione con le attività oggetto di esame, fatti salvi gli obblighi di astensione di cui all'art. 51 del codice di procedura civile anche per motivi di opportunità e convenienza.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Fa presente, inoltre, che nell'elenco delle domande 2023 fornito dall'Amministrazione troveranno segnalate le spese sostenute anche a seguito delle misure di contenimento del COVID-19 - previste all'art. 4 comma 4, del suindicato Bando esclusivamente per l'anno 2020 - laddove taluni organismi hanno ritenuto di indicarne il costo attribuendo ad esso un peso preponderante rispetto alle spese artistiche, pur ad emergenza epidemiologica ampiamente superata.

E' consapevole del notevole sforzo chiesto ai Commissari nel dover concludere i lavori di esame e valutazione dei progetti in un tempo così ristretto e non procrastinabile, ma l'Amministrazione deve necessariamente concludere la procedura di acquisizione dei consuntivi dei progetti ammessi entro il 13 novembre c.a., termine ultimo di presentazione previsto dal Bando, e procedere con la conseguente erogazione materiale del contributo - pena la perdita delle risorse assegnate e non impegnate - entro la prima settimana di dicembre, termine fissato dall'Ufficio Centrale di Bilancio per la chiusura dei pagamenti.

Il Presidente ringrazia l'Amministrazione per la puntuale esposizione dei fatti e, constatata la presenza del numero legale, saluta tutti i presenti alla riunione e dichiara l'avvio della seduta.

Esprime la propria volontà e quella dei Commissari di portare a termine l'impegno assunto nella consapevolezza della complessità del mondo delle Rievocazioni storiche, che rappresentano sempre un importante valore culturale fondante ed identificativo per le comunità locali e per questo meritano grande attenzione e studio approfondito. Si tratta di iniziative che, siano esse promosse da enti locali o da associazioni cittadine, mantengono viva la "memoria" di eventi che possono essere molto eterogenei, alcuni lontani nel tempo, addirittura avvolti dal mito o dalla leggenda, altri più recenti e articolati con l'ausilio dei nuovi strumenti messi a disposizione dalla tecnologia.

E' necessario, pertanto, organizzare i lavori nella maniera più efficiente ed efficace e, per questo, la Commissione si avvarrà, oltre che delle specifiche competenze in suo possesso, degli utili strumenti messi a disposizione dall'Amministrazione, a partire dall'elenco fornito che riporta, suddivise per Regione in ordine alfabetico, le 526 domande da esaminare, corredato di note informative, all'esito dell'istruttoria, sull'organismo proponente, anche in riferimento agli eventuali contributi assegnati negli anni precedenti ovvero alle situazioni di rinuncia al contributo o di revoca per mancata presentazione del consuntivo; tutta la documentazione relativa a ciascuna domanda, inoltre, è reperibile sulla piattaforma online, alla quale ciascun Commissario ha potuto accedere con le credenziali personali ricevute all'indomani della nomina.

3p GP



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

La Commissione, pertanto, dopo questa prima riunione conoscitiva e orientativa di carattere generale, ritiene di dover rimandare l'avvio dell'esame collegiale delle istanze alla prossima seduta poiché, essendo di recentissima nomina, necessità di un tempo ragionevolmente più lungo per approfondire e definire i criteri che guideranno il suo operato.

La dott.ssa Franzone ringrazia nuovamente i Commissari ed esce dalla sala alle ore 13.15.

Il Presidente, non essendovi altro da deliberare ed auspicando una nuova convocazione in tempi brevi, congeda i partecipanti e alle ore 13.30 dichiara conclusa la riunione.

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine e reca in allegato n. 5 dichiarazioni con le quali i Commissari autocertificano, ai sensi dell'art. 3, comma 3 del DM 24/06/2020, di non versare in situazioni di incompatibilità con la carica ricoperta, derivante dall'esercizio attuale e personale di attività oggetto delle competenze istituzionali della Commissione.

La Segretaria

(sig.ra Paola Boldrini)

Il Presidente

(prof. Giuseppe Parlato)