



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 5/2023
25-26 maggio 2023

Il giorno 25 maggio 2023, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2023 relativi ai seguenti settori del DM 27/07/2017 e s.m.i:
 - Imprese di produzione teatrale (art. 13 c. 1)
 - Imprese di produzione teatrale Under 35 (art. 13 c. 2)
 - Imprese di produzione teatrale Under 35 “Prime istanze triennali” (art. 13 c. 2)
 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (art. 13 c. 3)
 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione “Prime istanze triennali” (art. 13 c. 3)
 - Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine (art. 13 c. 4)
 - Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine “Prime istanze triennali” (art. 13 c. 4)
 - Circuiti regionali (art. 15)
 - Circuiti regionali “Prime istanze triennali” (art. 15)
 - Rassegne e festival di teatro di strada (art. 17 c. 3)
 - Rassegne e festival di teatro di strada “Prime istanze triennali” (art. 17 c. 3)
 - Circuiti regionali multidisciplinari (art. 38)
- 2) Programmi artistici 2023 di Fondazioni e Accademie di cui agli articoli 45 commi 1 e 2, 46 comma 1, 47 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.;
- 3) Varie ed eventuali.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti dei settori del medesimo Servizio I in argomento all'ordine del giorno.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

Con comunicazione del 13 maggio 2023 la dott.ssa Danila Confalonieri ha rassegnato le dimissioni da componente della Commissione consultiva per il Teatro, a seguito delle quali l'Amministrazione ha avviato la procedura per la sua eventuale sostituzione.

LA COMMISSIONE prende atto.

IL PRESIDENTE introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "*Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2023 relativi ai seguenti settori del DM 27/07/2017 e s.m.i.*" ai sensi dell'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito, per brevità, "D.M."

Il Presidente si astiene dalla valutazione delle domande presentate dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati.

All'esito dell'istruttoria documentale delle domande effettuata dall'Amministrazione, i programmi artistici 2023 relativi ai settori in argomento all'ordine del giorno sono state esaminati in via preliminare dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV online, anche sulla base di una valutazione di



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

coerenza tra il programma artistico 2023 presentato da ciascun organismo ed il progetto triennale 2022-2024, ai sensi dell'art. 5 del D.M..

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore Imprese di produzione teatrale (art. 13, comma 1 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione del programma artistico per l'anno 2023, relativo al settore Imprese di produzione teatrale Under 35 (art. 13, comma 2 del D.M.), ai sensi del citato art. 5 del D.M., che è stato già preventivamente esaminato dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione della domanda per tale settore.

LA COMMISSIONE procede con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2023, relativi al settore Imprese di produzione teatrale Under 35 "Prime istanze triennali" (art. 13, comma 2 del D.M.), ai sensi del citato art. 5 del D.M., che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione dei programmi artistici 2023 relativi al settore Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (art. 13, comma 3), che sono stati già



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. A seguito di un articolato confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE prosegue con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2023 afferenti al settore Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione "Prime istanze triennali" (art. 13, comma 3 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un'ampia ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per tale settore.

La Commissione sospende i propri lavori alle ore 14:00 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:30 per proseguire i lavori all'ordine del giorno.

LA COMMISSIONE riprende i lavori alle ore 14:30 ed avvia la valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine (art. 13, comma 4 del D.M.), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un'ampia ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine "Prime istanze triennali" (art. 13, comma 4 del D.M.), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per il settore in esame.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Segue la valutazione delle domande 2023 del settore Circuiti regionali (art. 15 del D.M.), che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

LA COMMISSIONE dopo un'ampia ed attenta disamina la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione delle domande 2023 presentate per il settore Circuiti regionali "Prime istanze triennali" (art. 15 del D.M.), che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo articolato confronto ed attenta disamina la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16:30 e si aggiorna alle ore 10:00 del 26 maggio 2023, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 26 maggio 2023, a proseguimento della seduta del giorno 25 maggio 2023, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Alberto CASSANI

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti dei settori del medesimo Servizio I in argomento all'ordine del giorno.

I componenti della Commissione presenti dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta e riprende la discussione degli argomenti all'ordine del giorno.

Il Presidente dichiara di astenersi da ogni valutazione dei progetti presentati dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione delle domande dell'anno 2023 relative al settore Rassegne e festival di teatro di strada (art. 17, comma 3 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina ed articolato confronto, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Rassegne e festival di teatro di strada "Prime istanze triennali" (art. 17, comma 3 del D.M.), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per il settore in esame.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE continua nella valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Circuiti regionali multidisciplinari (art. 38 del D.M.), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un'ampia ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per tale settore.

IL PRESIDENTE prosegue nella trattazione del punto 2) all'ordine del giorno "Programmi artistici 2023 di Fondazioni e Accademie di cui agli articoli 45 commi 1 e 2, 46 comma 1, 47 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i."

L'AMMINISTRAZIONE al riguardo, alla Commissione propone di visionare i Progetti 2023 rispettivamente della Fondazione La Biennale di Venezia, della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico e dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ai fini del sostegno previsto dal D.M. 27 luglio 2017.

Si precisa che il progetto 2023 dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", in continuità con la precedente annualità, comprende il progetto "Compagnia dell'Accademia", dedicato alla valorizzazione di attori e attrici "Under 35" per la medesima annualità.

Inoltre, l'Amministrazione propone di visionare il programma di attività 2023 presentato dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa e all'entità del contributo assegnato a tale Organismo, ai sensi dell'art. 47 del D.M. del 27 luglio 2017.

LA COMMISSIONE prende atto.

Varie ed eventuali

L'AMMINISTRAZIONE, con riferimento ai Progetti Speciali 2023, sottopone le rimodulazioni di progetto, di cui la Commissione era stata in precedenza informata ai fini di un esame preliminare delle stesse, presentate dai seguenti organismi:

- Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale
- Fondazione Campania dei Festival
- Fabbrica S.r.l.
- Accademia Mediterranea dell'Attore
- Associazione Culturale Donnafugata 2000
- Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.
- Associazione Babel
- Associazione Culturale SpazioTeatro





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- Associazione culturale VicoQuartoMazzini
- Manovalanza
- Teatro Duse srl - Impresa Sociale
- Immaginaria
- Il Faro di Ippocrate
- Associazione Culturale Nerval Teatro
- Associazione Sementerie Artistiche
- Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
- Fondazione Barba Varley ETS
- Accademia Amiata Mutamenti
- Compagnia Mauri Sturno Srl
- Teatro Out Off

LA COMMISSIONE prende atto ed approva.

L'AMMINISTRAZIONE informa che con decreto interministeriale del Ministro della cultura e del Ministro dell'economia e delle finanze del 4 maggio 2023, rep. n. 189, sono stati definiti, per l'annualità 2023, i criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo istituito nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, ai sensi dell'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197. In particolare, il citato decreto interministeriale prevede per la tutela, valorizzazione e sostegno dello spettacolo dal vivo risorse per complessivi 41.000.000,00 di euro, di cui 8.000.000 di euro da destinare al sostegno di attività extra Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo. Per quanto riguarda il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, le risorse saranno finalizzate con successivi provvedimenti.

LA COMMISSIONE prende atto.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:45.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 8 pagine, escluse le schede allegate che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

IL PRESIDENTE
Antonio Massena
(F.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(F.to)

