



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 4/2023
11-12 maggio 2023

Il giorno 11 maggio 2023, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

1) Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2023 relativi ai seguenti settori del DM 27/07/2017 e s.m.i:

- Teatri nazionali (art. 10)
- Teatri nazionali “prime istanze triennali” (art. 10)
- Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11)
- Teatri di rilevante interesse culturale minoranze linguistiche (art. 11 c. 3)
- Centri di produzione teatrale (art. 14)
- Centri di produzione teatrale “prime istanze triennali” (art. 14)
- Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (art. 14 c. 2)
- Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù “prime istanze triennali” (art. 14 c. 2)
- Festival di teatro (art. 17)
- Festival di teatro “prime istanze triennali” (art. 17)

2) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Danila CONFALONIERI

Svolge le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti dei settori del medesimo Servizio I in argomento all'ordine del giorno.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

L'AMMINISTRAZIONE prima di procedere alla trattazione del punto 1) all'ordine del giorno, sottopone alla Commissione - come Varie ed eventuali - l'informativa e l'unita documentazione precedentemente trasmesse ai sensi dell'art. 3 comma 10 del DM 10 febbraio 2014, in relazione ai progetti presentati dai Sindaci dei Comuni di Loano, Potenza e Trino. Tali enti, nel manifestare la volontà di aderire al Festival Città Identitarie, hanno chiesto un sostegno economico da parte del Ministero della cultura.

Il progetto Città Identitarie, attraverso i festival e gli eventi organizzati da RG Produzioni con la Fondazione Città Identitarie ETS, mette in rete numerosi Comuni italiani e ha la finalità di valorizzare la storia, l'arte, la cultura, il made in Italy, i simboli identitari delle città e dei borghi di ogni territorio italiano.

Al riguardo l'Amministrazione, esaminati il programma del festival e il relativo preventivo, trasmessi da ciascun Comune a corredo della predetta richiesta e tenuto conto delle attuali disponibilità di bilancio, ha ritenuto di poter sostenere l'iniziativa con un importo massimo di euro 210.000,00.

In particolare, qualora si concordi, l'Amministrazione ha valutato di destinare a ciascun Comune l'importo di euro 70.000,00, mediante la sottoscrizione di appositi Accordi di programma ai sensi dell'articolo 44, comma 1, del decreto ministeriale 27 luglio 2017.

LA COMMISSIONE prende atto della proposta dell'Amministrazione.

IL PRESIDENTE introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "*Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2023 relativi ai seguenti settori del DM 27/07/2017 e s.m.i.*" ai sensi dell'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito, per brevità, "D.M.".





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il Presidente si astiene dalla valutazione delle domande presentate dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati.

All'esito dell'istruttoria documentale delle domande effettuata dall'Amministrazione, i programmi artistici 2023 relativi ai settori in argomento all'ordine del giorno sono state esaminati in via preliminare dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV online, anche sulla base di una valutazione di coerenza tra il programma artistico 2023 presentato da ciascun organismo ed il progetto triennale 2022-2024, ai sensi dell'art. 5 del D.M..

LA COMMISSIONE avvia la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore Teatri nazionali (art. 10 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione del programma artistico per l'anno 2023, relativo al settore Teatri nazionali "prime istanze triennali" (art. 10 del D.M.), ai sensi del citato art. 5 del D.M., che è stato già preventivamente esaminato dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione della domanda per tale settore.

LA COMMISSIONE procede con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2023, relativi al settore Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11 del D.M.), ai sensi del citato art. 5 del D.M., che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione dei programmi artistici 2023, per il settore Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche (art. 11, comma 3), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. A seguito di un articolato confronto ed



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE prosegue con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2023, relativi al settore Centri di produzione teatrale (art. 14 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un'ampia ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per tale settore.

Segue la valutazione delle domande 2023 del settore Centri di produzione teatrale "prime istanze triennali" (art. 14 del D.M.), che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Il Presidente si astiene dall'esame della domanda presentata da Nuovo Teatro Parioli s.r.l. di Roma per il settore Centri di produzione teatrale "prime istanze triennali" di cui all'art. 14 del D.M..

LA COMMISSIONE dopo un'ampia ed attenta disamina esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione delle domande 2023 presentate per il settore Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù (art. 14 c. 2 del D.M.), che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo articolato confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione sospende i propri lavori alle ore 13:30 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:30 per proseguire i lavori all'ordine del giorno.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE riprende i lavori alle ore 14:30 ed avvia la valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù "prime istanze triennali" (art. 14 c. 2 del D.M.), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un'ampia ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Festival di teatro (art. 17 del D.M.), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un ampio confronto ed attenta disamina, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità dei presenti, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 16:30 e si aggiorna alle ore 10:00 del 12 maggio 2023, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 12 maggio 2023, a proseguimento della seduta del giorno 11 maggio 2023, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente) – collegato in videoconferenza

Marco BERNARDI





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Danila CONFALONIERI

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti dei settori del medesimo Servizio I in argomento all'ordine del giorno.

I componenti della Commissione presenti dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE alle ore 10:00 dichiara regolarmente aperta la seduta e riprende la discussione degli argomenti all'ordine del giorno.

Il Presidente dichiara di astenersi da ogni valutazione dei progetti presentati dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione delle domande dell'anno 2023 relative al settore Festival di teatro "prime istanze triennali" (art. 17 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina ed articolato confronto, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

Varie ed eventuali

L'AMMINISTRAZIONE illustra il quadro dei fondi FNSV 2023 deciso dal Ministro, sentito il Consiglio superiore dello spettacolo in data 12 aprile 2023, ed espone alla Commissione la proposta dell'Amministrazione in merito al riparto della quota FNSV Teatro 2023 nei singoli settori di attività, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017, come riportato nella tabella seguente.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La proposta sarà successivamente presentata alla Conferenza Unificata Stato – Regioni per il parere di competenza.

Inoltre, si fa presente che per l'anno 2023, per i settori dell'ambito teatro, l'incremento massimo consentito del contributo rispetto alla precedente annualità, ai sensi dell'articolo 49, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, è determinato in misura non superiore al 15% per i Teatri nazionali, i Teatri di Rilevante Interesse Culturale, e in misura non superiore al 40% per gli altri settori dell'ambito teatro.

In particolare, a fronte di uno stanziamento ripartibile totale del FNSV per l'anno 2023 pari ad € 420.291.856,00, la quota totale assegnata all'ambito teatro, comprensiva dell'incremento suddetto, è pari ad euro 90.643.766,08.

RIPARTO FNSV TEATRO 2023

SETTORE	RISORSE (€)	SCOSTAMENTO (+/-)
Teatri nazionali (art. 10)	13.690.000,00	40%
Teatri nazionali Prime istanze triennali (art. 10)	1.701.500,00	40%
Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11 c. 1)	17.373.516,08	40%
Teatri di rilevante interesse culturale – teatri di minoranze linguistiche (art. 11 c. 3)	1.066.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale (art. 13 c. 1)	9.312.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale - Prime istanze triennali (art. 13 c. 1)	1.828.000,00	40%
Imprese di produzione - Under 35 (art. 13 c. 2)	40.100,00	40%
Imprese di produzione - Under 35 (art. 13 c. 2) - Prime istanze triennali	171.100,00	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione (art. 13 c. 3)	6.715.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione – Prime istanze triennali (art. 13 c. 3)	1.337.700,00	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù (art. 13 c. 3)	2.674.000,00	40%
Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù - Prime istanze triennali (art. 13 c. 3)	1.114.000,00	40%
Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine - (art. 13 c. 4)	936.500,00	40%
Imprese di produzione di figura e immagine - Prime istanze triennali (art. 13 c. 4)	405.800,00	40%
Imprese di produzione di teatro di strada (art. 13 c. 6)	105.000,00	40%



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Imprese di produzione di teatro di strada - Prime istanze triennali (art. 13 c. 6)	16.050,00	40%
Centri di produzione teatrale (art. 14 c. 1)	4.801.000,00	40%
Centri di produzione teatrale (art. 14 c. 1) - Prime istanze triennali	2.030.000,00	40%
Centri di produzione teatrale nell'ambito della sperimentazione, infanzia e gioventù (art. 14 c. 2)	8.974.000,00	40%
Centri di produzione teatrale nell'ambito della sperimentazione, infanzia e gioventù – Prime istanze triennali (art. 14 c. 2)	850.000,00	40%
Circuiti regionali (art. 15)	104.100,00	40%
Circuiti regionali – Prime istanze triennali (art. 15)	90.100,00	40%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia a)	260.000,00	40%
Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia a)	200.000,00	40%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia b)	370.000,00	40%
Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia b)	260.000,00	40%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, fascia c)	-	-
Organismi di programmazione - Prime istanze triennali (art. 16 c. 1, fascia c)	667.800,00	40%
Festival (art. 17 c. 1)	640.500,00	40%
Festival – Prime istanze triennali (art. 17 c. 1)	1.496.500,00	40%
Festival e Rassegne Teatro di strada (art. 17 c. 3)	130.000,00	40%
Festival e Rassegne Teatro di strada – Prime istanze triennali (art. 17 c. 3)	142.400,00	40%
Azioni trasversali - Promozione (art. 41)		
Promozione teatro ricambio generazionale	225.200,00	40%
Promozione teatro coesione e inclusione sociale	438.900,00	40%
Promozione teatro perfezionamento professionale	118.200,00	40%
Promozione teatro formazione del pubblico	89.100,00	40%
Azioni trasversali - Promozione “Prime istanze triennali” (art. 41)		
Promozione teatro ricambio generazionale “Prime istanze triennali”	147.000,00	40%



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"	156.500,00	40%
Promozione teatro perfezionamento professionale "Prime istanze triennali"	149.700,00	40%
Promozione teatro formazione del pubblico "Prime istanze triennali"	110.800,00	40%
Tournée all'estero (art. 42)	150.700,00	40%
Progetti multidisciplinari (Circuiti regionali multidisciplinari - art. 38, Organismi di programmazione multidisciplinari - art. 39, Festival multidisciplinari - art. 40)	500.000,00	40%
Fondazione La Biennale di Venezia (art. 45 c. 1)	1.116.000,00	40%
Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (art. 45 c. 2)	1.026.000,00	40%
Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (art. 46 c. 1)	1.028.000,00	40%
Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (art. 47)	5.885.000,00	40%
TOTALE TEATRO	90.643.766,08	

LA COMMISSIONE prende atto di quanto rappresentato dall'Amministrazione e, dopo una attenta disamina, accoglie l'ipotesi di ripartizione del FNSV per l'ambito teatro, e approva la stessa all'unanimità con una percentuale di flessibilità di almeno il 40% in aumento o in diminuzione per i settori dell'ambito teatro.

In merito alla proposta di sotto spaccettamento per settori, la Commissione propone all'Amministrazione di prevedere un riadeguamento e riequilibrio delle somme previste sulla base delle effettive necessità determinate dal numero dei soggetti, dal valore dimensionale degli stessi e dal deficit espresso.

In generale, rispetto all'importo stanziato per l'anno 2022, si auspica un aumento appropriato delle risorse previste per l'anno 2023, tenendo conto dell'aumento dei costi di produzione ed esercizio per tutti gli organismi e anche in considerazione di quanto stabilito dal Consiglio superiore dello spettacolo, nella seduta del 12 aprile 2023, che ha introdotto un tetto di incremento diversificato per settori del 15% per i Teatri Nazionali, i Teatri di Rilevante interesse culturale e i Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio e del 40% per gli altri settori.

In particolare, si indica l'esigenza di incrementare in maniera congrua le risorse per l'art. 11, comma 3 del D.M. 27/07/2017 - Teatri di rilevante interesse culturale di minoranze linguistiche, in virtù della rilevanza sociopolitica della specifica attività artistica in territori di confine a salvaguardia della lingua, della cultura e dell'identità di quelle comunità. Altro ambito che necessita di un adeguato sostegno e incremento finanziario è il settore della programmazione e distribuzione, nello specifico le attività di cui agli artt. 15, 16, 38 e 39 del D.M. 27/07/2017, essenziale per l'effettiva promozione dell'attività di produzione che con il 2022 ha avuto un importante incremento del numero degli organismi ammessi a contributo.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'AMMINISTRAZIONE in merito agli approfondimenti istruttori relativi al consuntivo 2022 del Progetto speciale presentato da A.S.A.P.Q. di Roma, informa la Commissione che il progetto di attività "Accattone agli Ater" risulta indicato anche nel consuntivo FNSV dell'anno 2022 presentato dalla Associazione culturale Progetto Goldstein di Roma ai sensi dell'art. 13 comma 3 del D.M. (Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione).

LA COMMISSIONE propone all'Amministrazione di verificare la possibilità di definire in maniera più precisa le rispettive ripartizioni gestionali delle attività in questione.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:30.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 10 pagine, escluse le schede allegate che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

IL PRESIDENTE
Antonio Massena
(F.to)

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(F.to)