



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 3/2023 22 e 23 maggio 2023

Il giorno 22 maggio 2023, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

1) Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2023 relativi ai seguenti settori del DM 27/07/2017 n. 332 e s.s.m.m.i.i.:

- Organismi di Produzione della danza (art. 25 c. 1);
- Organismi di Produzione della danza “prime istanze triennali” (art. 25 c. 1);
- Organismi di Produzione della danza under 35 “prime istanze triennali” (art. 25 c.2);
- Centri Coreografici nazionali “prime istanze triennali” (art.25 bis);
- Centri di rilevante interesse nell’ambito della danza “prime istanze triennali” (art. 25 ter);
- Centri di Produzione della danza (art. 26);
- Centri di Produzione della danza “prime istanze triennali” (art. 26);
- Circuiti regionali (art. 27);
- Festival (art. 29);
- Festival “prime istanze triennali” (art. 29);
- Rassegne (art. 29);
- Rassegne “prime istanze triennali” (art. 29);
- Progetti Multidisciplinari a prevalenza danza (art. 40);
- Progetti Multidisciplinari a prevalenza danza “prime istanze triennali” (art. 40);
- Azioni trasversali – Promozione danza perfezionamento professionale (art. 41);
- Azioni trasversali – Promozione danza perfezionamento professionale “prime istanze triennali” (art. 41);
- Azioni trasversali – Promozione danza formazione del pubblico (art. 41);
- Azioni trasversali – Promozione danza formazione del pubblico “prime istanze triennali” (art. 41);
- Azioni trasversali – Promozione danza ricambio generazionale (art. 41);



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- Azioni trasversali – Promozione danza ricambio generazionale “prime istanze triennali” (art. 41);
- Azioni trasversali – Promozione danza coesione e inclusione sociale (art. 41);
- Azioni trasversali – Promozione danza coesione e inclusione sociale “prime istanze triennali” (art. 41);
- Azioni trasversali – Tournèe all’estero (art. 42);
- Sostegno a Fondazioni e Accademie : Fondazione La Biennale di Venezia - ambito Danza (art. 45 c.1);
- Sostegno a Fondazioni e Accademie: Fondazione Accademia Nazionale di Danza (art. 46 c. 2)

2) Rimodulazione Progetti Speciali a prevalenza Danza anno 2023;

3) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Carmela PICCIONE (Presidente)

Graziella GATTULLI

Stefano TOMASSINI

Seguono da remoto:

Maria Francesca PEDRONI

Paolo DALLA SEGA

Paola MARUCCI

Svolge le funzioni di Segretario la dott.ssa Giovanna Scoria, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il referente del settore Danza del medesimo Servizio I Signora Dorian Lipari; la dott.ssa Maria Caterina Caserta, del servizio I settore Danza.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell’art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

L’AMMINISTRAZIONE prima di procedere alla trattazione del punto 1) all’ordine del giorno, ricorda alla Commissione che è già stato espresso parere favorevole da parte della CCD stessa, in via telematica il 18 aprile





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

2023, circa la proposta del riparto per il FNSV 2023 settore Danza e Progetti Multidisciplinari, la cui presa d'atto è stata pubblicata in data 19 maggio 2023 sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo, ed è stata trasmessa al fine dell'acquisizione del parere, alla Conferenza Unificata di cui all'art. 8 del decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281, come previsto dall'art. 4, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.e ii.

Inoltre si fa presente che per l'anno 2023, l'incremento massimo consentito del contributo rispetto alla precedente annualità, determinato ai sensi dell'articolo 49, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017, è fissato dall'art. 2 del D.M. 14.04.2023 al 40%.

In particolare, a fronte di uno stanziamento totale del FNSV per l'anno 2023 pari ad € 420.291.856,00, la quota assegnata ai Progetti Multidisciplinari è pari ad € 16.032,92, e la quota totale assegnata all'ambito danza, è pari ad euro 17.755.560,00;

RIPARTO FNSV MULTIDISCIPLINARI DANZA 2023

IMPORTO FUS progetti multidisciplinari	16.032.082,92					
PROGETTI MULTIDISCIPLINARI:		importi a consuntivo 2022	N. DOMANDE 2022	N. DOMANDE 2023	Proposta 2023	scostamento +/-
Circuiti regionali multidisciplinari art. 38	art 38	7.884.023,00	11	11	7.884.025,00	40%
Circuiti regionali multidisciplinari art. 38 Prime istanze triennali					-	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a)	art.39 comma 1 a	74.842,00	1	1	74.845,00	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) Prime istanze triennali	art.39 comma 1 a	89.833,00	1	1	89.835,00	40%
Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) Prime istanze triennali	art.39 comma 1 c	249.998,00	4	4	250.000,00	40%
Festival Multidisciplinari		3.418.083,00	20	20	3.418.100,00	40%
Festival Multi riconosciuti per legge Prime istanze triennali	art 40	2.006.253,00	42	42	2.006.255,00	40%
Festival Multi riconosciuti per legge come di assoluto prestigio	art 40	2.309.019,00	2	2	2.309.022,92	40%
Festival Multi riconosciuti per legge come di assoluto prestigio PIT						
TOTALE PROGETTI MULTI		16.032.051,00	81	81	16.032.082,92	
					-	
IMPORTO PROGETTI MULTIDISCIPLINARI DM del 17/04/2023 REP 2678	15.232.082,92					
Quota dal settore teatro	500.000,00					
Quota dal settore danza	300.000,00					
	16.032.082,92					



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

RIPARTO FNSV DANZA 2023

IMPORTO FNSV DANZA DM del 17/04/2023 REP 2678		17.755.560,00		
SETTORE	ARTICOLO	importi a consuntivo 2022	Proposta 2023	scostamento +/-
Organismi di produzione della danza	art. 25, comma 1	5.957.886,00	6.044.000,00	40%
Organismi di produzione della danza prime istanze triennali	art. 25, comma 1	915.996,00	929.000,00	40%
Organismi di produzione della danza "Under 35"	art. 25, comma 2			40%
Organismi di produzione della danza "Under 35" "Prime istanze triennali"	art. 25, comma 2	137.042,00	139.500,00	40%
Centri Coreografici Nazionali Prime istanze triennale	art. 25 bis	1.350.000,00	1.369.500,00	40%
Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della danza prime istanze triennali	art. 25 ter	1.350.000,00	1.369.500,00	40%
Centri di produzione della danza	art 26	127.688,00	130.000,00	40%
Centri di produzione della danza prime istanze triennali	art 26	1.180.665,00	1.198.000,00	40%
Circuiti regionali	art 27	215.901,00	219.000,00	40%
Organismi di programmazione della danza fascia a)	art 28			40%
Organismi di programmazione della danza fascia b)	art 28			40%
Festival di danza	art 29	1.629.058,00	1.652.500,00	40%
Festival e rassegne (festival) "Prime istanze triennali"	art 29	959.917,00	974.000,00	40%
Rassegne di danza	art 29	913.559,00	926.800,00	40%
Festival e rassegne (rassegne) "Prime istanze triennali"	art 29	197.880,00	201.000,00	40%
Progetti multidisciplinari: Circuiti, art. 38, organismi di programmazione, art. 39, Festival ar	art 38, 39,40	300.000,00	300.000,00	40%
Promozione	art 41			40%
Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale	art 41	82.000,00	83.260,00	40%
Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico	art 41	169.942,00	172.400,00	40%
Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale	art 41	115.357,00	117.000,00	40%
Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale	art 41	707.321,00	717.500,00	40%
Promozione prime istanze triennali	art 41			40%
Azioni trasversali - Promozione danza coesione e inclusione sociale - pit	art 41	65.000,00	66.000,00	40%
Azioni trasversali - Promozione danza formazione del pubblico - pit	art 41	65.000,00	66.000,00	40%
Azioni trasversali - Promozione danza perfezionamento professionale - pit	art 41	390.478,00	397.000,00	40%
Azioni trasversali - Promozione danza ricambio generazionale- pit	art 41	79.826,00	81.000,00	40%
Tournée all'estero danza	art 42	121.500,00	123.500,00	40%
La Biennale di Venezia	art. 45 comma 1	320.892,00	326.600,00	40%
Accademia Nazionale di Danza	art. 46 comma 2	150.000,00	152.500,00	40%
		17.502.908,00	17.755.560,00	

L'AMMINISTRAZIONE informa che con decreto interministeriale del Ministro della cultura e del Ministro dell'economia e delle finanze del 4 maggio 2023, rep. n. 189, sono stati definiti, per l'annualità 2023, i criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo istituito nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, ai sensi dell'articolo 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022, n. 197. In particolare, il citato decreto interministeriale prevede per la tutela, valorizzazione e sostegno dello spettacolo dal vivo risorse per complessivi 41.000.000,00 di euro, di cui 8.000.000 di euro da destinare al sostegno di attività extra Fondo spettacolo, che, per ciò che riguarda il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo, saranno finalizzate con successivi provvedimenti.

LA COMMISSIONE prende atto.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE introduce l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "Valutazione della Qualità Artistica dei programmi annuali 2023 relativi ai seguenti settori del DM 27/07/2017 e s.m.i." ai sensi dell'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito, per brevità, "D.M."

La commissaria Maria Francesca PEDRONI dichiara di avere rapporti economici di collaborazione con la Fondazione Accademia Teatro alla Scala, come risulta dalle dichiarazioni rese, e che, quindi, si asterrà in questa seduta e nel prosieguo dell'indomani, dalla valutazione delle domande pervenute per l'art. 41 *Promozione – Perfezionamento Professionale* per il quale il suddetto organismo ha presentato domanda e per l'art. 41 *Promozione - Perfezionamento Professionale Prime Istanze triennali*, trattandosi della stessa tipologia di domanda, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati. Inoltre la commissaria Maria Francesca PEDRONI si asterrà - in questa seduta e nel prosieguo dell'indomani - dalla valutazione della domanda pervenuta da parte della Fondazione Teatro Comunale di Modena (art. 29 Rassegne) perché conferma l'incompatibilità già espressa nel verbale n. 4/2022 e dichiara di non voler esprimere, per motivi professionali correlati a collaborazioni con l'organismo citato, valutazioni che confliggono con la neutralità richiesta ai Commissari nel giudizio di merito - sia in una fase propedeutica di esame che nella valutazione finale con l'attribuzione dei punteggi definitivi ai fenomeni della Qualità Artistica - e pertanto si astiene in merito alla valutazione delle domande presentate da detta Fondazione.

Il Commissario Paolo Dalla Sega si asterrà in questa seduta e nel prosieguo dell'indomani dalla valutazione degli organismi *Centri di rilevante interesse nell'ambito della danza "prime istanze triennali"* (art. 25 ter) in quanto intrattiene occasionali relazioni professionali con uno di questi soggetti, il Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni. Per la stessa ragione, il Commissario Paolo Dalla Sega si asterrà inoltre dalla valutazione, nonché dalla trattazione di argomenti ad essi correlati - in questa seduta e nel prosieguo dell'indomani - anche per le Tourè all'estero (art. 42), in quanto ritiene che esistano ragioni di inopportunità nel valutare l'intero settore per la presenza del Centro Nazionale di Produzione della danza Virgilio Sieni.

Gli altri componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore Organismi di Produzione della danza (art. 25 c. 1 D.M. 27.07.2017 e ss.mm.e ii.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, anche verificando i punteggi attribuiti per l'anno 2022, utilizzando il pregresso come criterio di "monitoraggio" e misurazione dell'incremento della qualità intervenuto nei programmi del 2023, mediante attribuzione dei



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso. Tale criterio verrà seguito per tutti i settori in esame.

LA COMMISSIONE dichiara inoltre che la valutazione con punteggio pari a zero, ove attribuita ai singoli fenomeni/criteri, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con il contenuto del fenomeno.

L'AMMINISTRAZIONE prende atto dei criteri della Commissione.

Sulla base dei punteggi attribuiti, LA COMMISSIONE valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione del programma artistico per l'anno 2023, relativo al settore Organismi di Produzione della danza "prime istanze triennali" (art. 25 c. 1), ai sensi del citato art. 5 del D.M., che è stato già preventivamente esaminato dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, la COMMISSIONE valuta positivamente l'ammissione della domande per tale settore.

LA COMMISSIONE procede con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2023, relativi al settore Organismi di Produzione della danza under 35 "prime istanze triennali" (art. 25 c.2), ai sensi del citato art. 5 del D.M., che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online. Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione del programma artistico 2023, per il settore Centri Coreografici nazionali "prime istanze triennali" (art.25 bis), che è stato già preventivamente esaminato dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

L'AMMINISTRAZIONE fa presente che in sede istruttoria è stato richiesto dagli uffici – perché mancante, pur se citato nell'accordo all'allegato 3 di pag. 11- il budget relativo all'accordo di coproduzione con il Théâtre Nationale de la Danse di Chaillot per "Over Project" e trasmesso dal Centro coreografico Fondazione Nazionale della Danza di Reggio Emilia. La COMMISSIONE esprime le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente l'ammissione della domanda pervenuta per tale settore.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE prosegue con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2023, relativi al settore Centri di rilevante interesse nell'ambito della danza "prime istanze triennali" (art. 25 ter), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'ampia ed attenta disamina, esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, l'ammissione delle domande per tale settore.

Segue la valutazione della domanda 2023 del settore Centri di Produzione della danza (art. 26), che è stata già preventivamente esaminata dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

LA COMMISSIONE dopo un'ampia ed attenta disamina esprime le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e parte integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, l'ammissione della domanda per tale settore.

LA COMMISSIONE continua nella valutazione delle domande 2023 presentate per il settore Centri di produzione della Danza "prime istanze triennali" (art. 26), che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo articolato confronto ed attenta disamina esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, all'unanimità, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE prosegue con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2023, relativi al settore Circuiti regionali (art. 27), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

LA COMMISSIONE dopo un'ampia ed attenta disamina esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, l'ammissione delle domande per tale settore.

La Commissione sospende i propri lavori alle ore 13:15 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:15 per proseguire i lavori all'ordine del giorno.

* * * * *





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE riprende i lavori alle ore 14:30 ed avvia la valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Festival (art. 29), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un'ampia ed attenta disamina, esprime, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, l'ammissione delle domande per tale settore.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Festival "prime istanze triennali" (art. 29), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un ampio confronto ed attenta disamina, esprime, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione sospende per una breve pausa i propri lavori alle ore 16:00 e si aggiorna alle ore 16:15 per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Rassegne (art. 29), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un ampio confronto ed attenta disamina, esprime, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Rassegne "prime istanze triennali" (art. 29), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un ampio confronto ed attenta disamina, esprime, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17:05 e si aggiorna alle ore 10:00 del 23 maggio 2023, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

* * * * *





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Il giorno 23 maggio 2023, a proseguimento della seduta del giorno 22 maggio 2023, si è riunita alle ore 09:45, presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20.

Sono presenti:

Carmela PICCIONE (Presidente)

Graziella GATTULLI

Stefano TOMASSINI

Seguono da remoto:

Maria Francesca PEDRONI

Paolo DALLA SEGA

Paola MARUCCI

Svolge le funzioni di Segretario la dott.ssa Giovanna Scordia, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il referente del settore Danza del medesimo Servizio I Signora Dorian Lipari; la dott.ssa Maria Caterina Caserta del servizio I settore Danza.

Fatto salvo quanto già specificato nella giornata di ieri sulle astensioni dei Commissari Pedroni Dalla Sega, i componenti della Commissione presenti dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

La PRESIDENTE alle ore 10:00 dichiara regolarmente aperta la seduta e riprende la discussione degli argomenti all'ordine del giorno.

LA COMMISSIONE avvia la valutazione delle domande dell'anno 2023 relative al settore Festival Multidisciplinari a prevalenza danza (art.40), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

LA COMMISSIONE, dopo un'attenta ed ampia disamina ed articolato confronto, esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE prosegue nella valutazione dei programmi artistici 2023 del settore Progetti Multidisciplinari a prevalenza danza "prime istanze triennali" (art. 40), già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

A seguito di un ampio confronto ed attenta disamina, esprime, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente, l'ammissione delle domande per il settore in esame.

A seguire LA COMMISSIONE valuta le domande 2023 relative alle Azioni trasversali (art. 41), che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online, e sulla base dei punteggi attribuiti valuta positivamente l'ammissione delle domande pervenute relative agli otto sotto settori per il settore in esame (v. elenco pagg.1 e 2).

LA COMMISSIONE avvia la valutazione delle domande dell'anno 2023 relative al settore Tournèe all'estero (art. 42), che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

L' AMMINISTRAZIONE rammenta ai componenti della Commissione che dovranno valutare anche l'istanza di Fondazione Egri per la Danza - in tournèe in Bourkina Faso, prevista nel gennaio 2024, in ottemperanza con quanto previsto dal D.M 27/07/2017 e ss.mm. e ii. - art. 42, commi 4 e 7 :

c. 4. Le domande, di cui al comma 3, devono essere presentate entro e non oltre il 31 gennaio di ogni anno relativamente agli àmbiti teatro, musica, danza e circhi e spettacolo viaggiante; ciascuna domanda si può comporre di due sezioni, una relativa alla tournèe prevista per l'anno in corso, ed una, eventuale, relativa alla tournèe prevista nei primi sei mesi dell'anno successivo, da formalizzare entro il 31 gennaio di tale anno secondo le modalità ordinarie.

c. 7. La domanda relativa alla tournèe prevista per i primi sei mesi successivi all'anno in corso, è oggetto di una valutazione preliminare da parte delle commissioni consultive competenti per materia, di carattere esclusivamente qualitativo, senza quantificazione e assegnazione di contributo, rinviata alla commissione dell'anno di svolgimento della tournèe.

LA COMMISSIONE prende atto e procede; dopo un'attenta ed ampia disamina ed articolato confronto, esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, la Commissione valuta l'ammissione di n. 23 domande delle 35 pervenute al suo esame dopo l'istruttoria amministrativa degli uffici, e avanza una proposta di contributo per l'annualità 2023 relativamente alle istanze risultate ammesse, come di seguito riportato:



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Soggetto	Comune	Tournee in	Proposta di contributo 2023
Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.	L'Aquila	SPAGNA - TENERIFE	non ammessa
Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.	L'Aquila	FRANCIA - CORSICA	1.058,60
ArtGarage	Pozzuoli	Francia	1.675,00
BORDERLINE DANZA	Pontecagnano Faiano	NIGERIA	non ammessa
BORDERLINE DANZA	Pontecagnano Faiano	POLONIA	1.675,00
Associazione Culturale VAN	Bologna	Cile (Santiago del Cile - Punta Arenas - Red Nacional Danza Sur)	5.695,00
Associazione Artemis Danza	Parma	VENEZUELA - PERU' - CILE - URUGUAY	17.150,00
Mandala Dance Company	Ladispoli	SPAGNA - Coslada	1.218,73
Mandala Dance Company	Ladispoli	Spagna - Burgos	non ammessa
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	Roma	GERMANIA	2.010,00
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	Roma	POLONIA	non ammessa
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	Roma	FRANCIA	non ammessa
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	Roma	SPAGNA	non ammessa
Associazione Culturale Spell Bound	Roma	Corea del Sud- Thailandia	non ammessa
Associazione Culturale Spell Bound	Roma	Senegal	3.446,48



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata	Roma	CINA	29.545,00
Balletto di Milano	Milano	PAESI BALTICI	non ammessa
Balletto di Milano	Milano	EGITTO	4.824,00
Fondazione Teatro alla Scala di Milano	Milano	FRANCIA e SLOVENIA	non ammessa
ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	Corinaldo	SUD AFRICA - UAE	8.710,00
Corpoceleste	San Benedetto del Tronto	FINLANDIA	non ammessa
Corpoceleste	San Benedetto del Tronto	CANADA E STATI UNITI	8.241,00
FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	Torino	OUAGADOUGOU - BURKINA FASO / Ouagadougou International Dance Festival	si svolgerà nel gennaio 2024
BALLETTO DEL SUD	Lecce	SERBIA	3.709,12
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Quartu Sant'Elena	FRANCIA - CORSICA	1.494,10
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Quartu Sant'Elena	SPAGNA - CANARIE	non ammessa
Associazione Danza Estemporada Scenario Pubblico Compagnia Zappala	Sassari	Albania	2.948,00
Danza	Catania	POLONIA - GERMANIA	6.231,00
ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	Cortona	MESSICO	6.043,40
Associazione Culturale Balletto di Toscana	Firenze	serbia e germania	5.877,59
Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni	Firenze	Bolivia	3.015,00
NEW DANCE DRAMA	Firenze	New York City USA	non ammessa
Associazione Culturale Xe	San Casciano in Val di Pesa	Messico	4.690,00
CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A.	Pisa	Repubblica Ceca	1.541,00
ADARTE	Siena	CANADA	2.680,00
			123.478,02



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA PRESIDENTE propone di approvare la proposta artistica della Fondazione La Biennale di Venezia – ambito danza – (art. 45 c. 1), e della Fondazione Accademia Nazionale della Danza (art. 46 c.2).

LA COMMISSIONE, dopo un'ampia ed attenta disamina esprime le proprie valutazioni sulle domande presentate e le accoglie.

In generale, rispetto all'importo stanziato per l'anno 2022, si auspica un aumento appropriato delle risorse previste per l'anno 2023, tenendo conto dell'aumento dei costi di produzione ed esercizio per tutti gli organismi e anche in considerazione di quanto stabilito dal Consiglio superiore dello spettacolo, nella seduta del 12 aprile 2023.

Alle ore 14:45 la Commissaria Marucci, collegata da remoto, lascia la riunione.

Alle ore 15:00 la Commissaria Gattulli lascia la riunione.

LA COMMISSIONE in merito all'esame e all'approvazione delle rimodulazioni dei programmi 2023 per il settore Progetti Speciali a prevalenza Danza, inserito al punto due dell'o.d.g., rinvia ad una successiva riunione da concordare con tutti i componenti, l'esame di dette istanze.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 15:15.

FIRMATO

IL SEGRETARIO

Dott.ssa Giovanna Scorcìa

FIRMATO

IL PRESIDENTE

Dott.ssa Carmela Piccione