



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

**Verbale n. 3/2023**

**12-13 giugno 2023**

Il giorno 12 giugno 2023, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 09:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della qualità artistica delle domande di programma annuale per l'anno 2023, in relazione alle attività circensi, di cui all'articolo 31, commi 1, 2, 3, 4, e relative prime istanze triennali; art. 31-bis; art. 32 e relative prime istanze triennali; art. 40 e relative prime istanze triennali; art. 41 e relative istanze triennali del D.M. 27 luglio 2017;
- 2) Valutazione della qualità artistica delle domande di contributo per Tournée estero per l'anno 2023;
- 3) Valutazione della domanda di contributo per danni da evento fortuito, ai sensi dell'art. 35 del D.M. 27 luglio 2017;
- 4) Valutazione delle rimodulazioni dei progetti speciali ambito Circo e Spettacolo viaggiante per l'anno 2023;
- 5) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Laura NEGRI (Presidente)

Marco CHIRIOTTI

Giuseppe NUCIARI.

Maria D'ANNUNZIO (in videoconferenza)

Luca VERDONE

Sono assenti: Vittorio POMA e Piero SANDULLI

Svolge le funzioni di Segretario la dott.ssa Ileana Boccuzzi, funzionario del Servizio I.





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il dr. Simone Bartoli e Roberto Vitale, funzionari del Servizio I.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

A seguito delle interlocuzioni con la Commissione in data 3 maggio 2023, l'AMMINISTRAZIONE dà atto che, in relazione ai risparmi di risorse generati sul capitolo di pertinenza, con riferimento al contributo per l'anno 2022, è stato allocato un importo pari a euro 200.000,00 nel settore dei Centri di produzione, di cui all'art. 31-bis del D.M. 27 luglio 2017, tenuto conto del parere del Consiglio Superiore dello Spettacolo n. 1 del 21 febbraio 2022, il quale ha raccomandato alla Direzione Generale e alle Commissioni Consultive, *“la dovuta attenzione nella successiva ripartizione degli stanziamenti del FUS rispetto ai nuovi articoli del D.M. 25 ottobre 2021 (in particolare riguardo all'introduzione dei Centri coreografici nazionali, dei centri di rilevante interesse della danza, dei centri di produzione musica e circo e delle orchestre di cui all'articolo 19, comma 3, del DM 27.7.2017) affinché vi sia un'adeguata dotazione di risorse atte a validare la novità del riconoscimento di queste fenomenologie del settore dello spettacolo”*, nonché il verbale della seduta del 22 settembre 2022, nell'ambito della quale il Consiglio Superiore dello Spettacolo ha richiesto alla Direzione Generale che, per l'anno 2022, una parte delle eccedenze venga rivolta anche alle nuove realtà dei Centri di produzione, quali luoghi di sperimentazione e di ricerca di innovazione; ulteriori risparmi sono stati attribuiti ad alcuni settori del circo, tenuto conto dei limiti del deficit, dei costi ammissibili e del massimo finanziabile, nonché tenuto conto del tetto all'incremento del 30% per le vecchie istanze, e considerata l'esigenza di trovare un equilibrio tra le vecchie e nuove istanze.

Il PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta e introduce l'argomento di cui al punto 1) all'ordine del giorno, *“Valutazione della qualità artistica delle domande di programma annuale 2023”*, ai sensi dell'art. 6, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., di seguito, per brevità, D.M..

GIUSEPPE NUCIARI dichiara di astenersi dalla valutazione del consuntivo presentato dall'organismo ENTE CLOWNECLOWN (festival di Circo a carattere non competitivo ex art. 32 del D.M.), nonché dalla trattazione di argomenti ad esso correlati.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

All'esito dell'istruttoria documentale delle domande effettuata dall'Amministrazione, i programmi artistici 2023 relativi ai settori in argomento all'ordine del giorno sono state esaminati in via preliminare dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV online, anche sulla base di una valutazione di coerenza tra il programma artistico 2023 presentato da ciascun organismo ed il progetto triennale 2022-2024, ai sensi dell'art. 5 del D.M..

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

La COMMISSIONE avvia la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore Imprese di produzione di circo (art. 31, comma 1 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

L'AMMINISTRAZIONE, riguardo al settore in esame, comunica alla Commissione la revoca della domanda per l'anno 2023 di Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La COMMISSIONE procede con la valutazione dei programmi artistici per l'anno 2023, relativi al settore Imprese di produzione di circo, "Prime Istanze triennali" (art. 31, comma 1 del D.M.), ai sensi del citato art. 5 del D.M., che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

L'AMMINISTRAZIONE, riguardo al settore in esame, comunica alla Commissione la revoca della domanda per l'anno 2023 di LKV s.r.l..

Dopo un ampio confronto ed attenta disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per tale settore.



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione valuta successivamente i programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore "Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione" (art. 31 comma 3 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un approfondito esame, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione prosegue con la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime Istanze triennali" (art. 31 comma 3 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione successivamente passa alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore "Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione – Under 35 Prime Istanze Triennali" (art. 31 comma 4 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un articolato confronto, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione procede di seguito alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore "Centri di produzione di circo Prime Istanze Triennali" (art. 31-bis del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione procede poi alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore "Festival di Circo competitivo" (art. 32 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

GIUSEPPE NUCIARI dichiara di astenersi dalla valutazione del consuntivo presentato dall'organismo ENTE CLOWNECLOWN (festival di Circo a carattere non competitivo ex art. 32 del D.M.), nonché dalla trattazione di argomenti ad esso correlati.

Dopo un articolato confronto, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione procede poi alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore "Festival di Circo competitivo", Prime Istanze Triennali (art. 32 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione passa alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore "Festival di Circo non competitivo" (art. 32 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un approfondito esame, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione procede poi alla valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore "Festival di Circo non competitivo", Prime Istanze Triennali (art. 32 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame, tranne la domanda presentata da La Decima Arte, che non raggiunge la soglia minima di ammissibilità, pari a 10.

Successivamente, la Commissione avvia la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore delle "Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35" (Art. 31 comma 4), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La COMMISSIONE avvia l'esame, ai fini della valutazione, dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore Festival multidisciplinari, di cui all'art. 40 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., con attività prevalente Circhi e Spettacolo viaggiante, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La COMMISSIONE prosegue con la valutazione dei programmi artistici dell'anno 2023 relativi al settore Festival multidisciplinari, Prime Istanze Triennali, di cui all'art. 40 del D.M. 27 luglio 2017 e



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

ss.mm.ii., con attività prevalente Circhi e Spettacolo viaggiante, che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un attento e approfondito esame, la Commissione esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione sospende i lavori alle ore 13:30 per la pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:30 per proseguire i lavori all'ordine del giorno.

\* \* \* \* \*

La COMMISSIONE riprende i lavori alle ore 14:30 ed avvia la valutazione dei programmi artistici 2023 relativi ai progetti triennali di promozione, di rilevanza e operatività nazionale o internazionale per gli ambiti circhi e spettacoli viaggianti (art. 41 del D.M.), che sono stati già preventivamente esaminati dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

In particolare, sono esaminati in sequenza i programmi artistici 2023 relativi a:

- Ricambio generazionale degli artisti;
- Ricambio generazionale degli artisti, Prime Istanze Triennali;
- Coesione e inclusione sociale;
- Coesione e inclusione sociale, Prime Istanze Triennali;
- Perfezionamento professionale;
- Perfezionamento professionale, Prime Istanze Triennali.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 17:00 e si aggiorna alle ore 09.30 del 13 giugno 2023, per proseguire nella trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

\* \* \* \* \*

Il giorno 13 giugno 2023, a proseguimento della seduta del giorno 12 giugno 2023, si è riunita alle ore 09:30, presso il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19.

Sono presenti:

Laura NEGRI (Presidente)

Marco CHIRIOTTI

Giuseppe NUCIARI.

Maria D'ANNUNZIO (in videoconferenza)

Sono assenti:

Luca VERDONE

Piero SANDULLI

Vittorio POMA.

Svolge le funzioni di Segretario supplente il dr. Simone Bartoli, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, il sig. Roberto Vitale del Servizio I, e la dott.ssa Sara Anglani.

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

Il PRESIDENTE alle ore 9:35 dichiara regolarmente aperta la seduta e riprende la discussione degli argomenti all'ordine del giorno.





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Commissione introduce l'argomento del punto 2) all'ordine del giorno, e avvia la valutazione delle domande dell'anno 2023 relative al settore di cui al Capo VII - Azioni trasversali "Tournée all'estero", ai sensi dell'art. 42 del D.M., che sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale FNSV Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina ed articolato confronto, esprime, all'unanimità dei presenti, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Sulla base dei punteggi attribuiti, all'unanimità dei presenti, valuta positivamente l'ammissione delle domande per il settore in esame.

L'AMMINISTRAZIONE fa presente che la valutazione delle domande presentate da OMNIA s.r.l. e Circo nel Mondo s.r.l.s. di Enrico Pilleri, che hanno indicato lo svolgimento della tournée in Russia, deve essere sospesa alla luce del quadro di sanzioni restrittive messe in atto dall'UE nei confronti della Russia.

La COMMISSIONE ne prende atto e non procede alla valutazione dei programmi artistici dei predetti organismi.

In merito alla proposta di assegnazione del contributo per le domande per Tournée estero per l'anno 2023, la Commissione, dopo un esame preliminare delle istanze e delle risorse disponibili, decide di rinviarne la trattazione ad una successiva seduta.

IL PRESIDENTE introduce l'argomento del punto 4) all'ordine del giorno: "*Valutazione delle Rimodulazioni dei Progetti speciali ambito Circhi e Spettacolo viaggiante per l'anno 2023 (art. 44 del D.M. 27 luglio 2017)*".

Le richieste di rimodulazioni presentate dagli organismi sono state già preventivamente trasmesse dall'AMMINISTRAZIONE ai commissari, ed esaminate dagli stessi da remoto.

Le richieste sono state presentate dai seguenti organismi:

- Fondazione Cirko Vertigo
- Mosaico Errante
- Compagnia Nando e Maila ETS
- Quattrox4 Circo ETS

LA COMMISSIONE esamina i progetti artistici così rimodulati e la relativa congruità economica, ed esprime parere favorevole su tali rimodulazioni.





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'AMMINISTRAZIONE, tra le *Varie ed eventuali*, fa presente che, con decreto interministeriale del Ministero della cultura e del Ministero dell'economia e delle finanze del 4 maggio 2023, rep. n. 189, sono stati definiti i criteri di riparto e di attribuzione delle risorse del Fondo istituito nello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, ai sensi dell'art. 1, comma 632, della legge 29 dicembre 2022 n. 197, prevedendo per la tutela, valorizzazione e sostegno dello spettacolo dal vivo risorse per complessivi 41.000.000,00, di cui 8.000.000,00 euro da destinare al sostegno di attività extra Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo.

In considerazione della suddetta ulteriore dotazione finanziaria in corso di finalizzazione, l'AMMINISTRAZIONE fa presente che potranno essere assegnate ulteriori risorse in favore dei progetti speciali 2023, di cui all'art. 44 del D.M. 27 luglio 2017, collocati in posizione immediatamente successiva ai progetti ammessi a contributo e che hanno ottenuto l'idoneità con un punteggio pari ad almeno 60 punti.

La Commissione rinvia la valutazione della proposta di contributo ad una successiva riunione.

Con riferimento al punto 3) dell'o.d.g. "*Valutazione della domanda di contributo per danni da evento fortuito, ai sensi dell'art. 35 del D.M. 27 luglio 2017*", l'Amministrazione fa presente che è ancora in corso l'istruttoria della domanda pervenuta da Medini Fulvio, in quanto è stata richiesta la documentazione necessaria ai fini dell'ammissibilità della domanda.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 12:30.

(FIRMATO)  
IL SEGRETARIO  
Ileana Boccuzzi

(FIRMATO)  
IL PRESIDENTE  
Laura Negri

