

Soggetto : **Associazione Culturale Nerval Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2023
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	74,50

Soggetto : **Fort Apache Teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2023
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.80
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.20
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.20
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	8.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
TOTALE PUNTI	74,70

Soggetto : **Collettivo CLOCHART**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2023
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.20
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	6.20
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	6.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	65,40

Soggetto : **Associazione Putéca Celidònia ETS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2023
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.50
TOTALE PUNTI	66,50

Soggetto : **Associazione IGS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2023
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.20
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	6.80
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	68,00