

Soggetto : **Federazione Nazionale Arte di Strada**  
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -  
 Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze  
 triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.50
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	5.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.50
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Valore innovativo del progetto.	7.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>69,00</b>

Soggetto : **Associazione Nazionale Arti Performative**  
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -  
 Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze  
 triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	5.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	5.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.50
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Valore innovativo del progetto.	7.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>67,50</b>

Soggetto : **Quattro4 Circo ETS**  
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale "Prime istanze triennali"**  
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 ss.mm.ii**  
**PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2023**

### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2023</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate, anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	6.50
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	8.50
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.50
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto e capacità di innovare il sistema;	10.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
Valore innovativo del progetto.	8.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>72,00</b>