

ART. 21 BIS - Centri di produzione musica PIT

SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professional e del personale artistico scritturato e/o degli artisti e/o formazioni ospitate	Qualità artistica del progetto	Realizzazione di produzioni riconoscibili per identità artistica, capaci di creare nuove opportunità o produttive e di qualificare e rinnovare il livello dell'offerta nazionale valorizzando la pluralità dei linguaggi coreografici	Realizzazione di programmi di ospitalità, anche multidisciplinari, capaci di qualificare l'offerta nel territorio e di rendere riconoscibile il nesso tra la linea produttiva e la proposta degli spettacoli ospitati. Valorizzazione della creatività emergente	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	Partecipazione a festival	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	Totale qualità artistica
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			4	6	5	4	3	2	2	1	2	2	2	2	35
Centro Adriatico Produzione Musica ETS	Pescara	ABRUZZO	1,5	3	2	1	1	1	0,5	0	2	1	1	1	15
ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Benevento	CAMPANIA	2	2	3	1	2	0,5	2	0	0,5	1	1	1	16
Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	Napoli	CAMPANIA	2	3	4	1,5	3	1	2	1	2	1,5	2	2	25
Fondazione Musica per Roma	Roma	LAZIO	3	3	4	2	3	2	2	1	2	1	2	1	26
Associazione Culturale Rest - Art	Novara	PIEMONTE	2	3	3	1	2	2	1	1	2	2	1	1	21
Associazione culturale Time in Jazz	Berchidda	SARDEGNA	2,5	3	3	2	2	1	2	1	2	1	2	2	23,5
Toscana Produzione Musica Ets	Firenze	TOSCANA	2,5	3	3	1	1	2	0,5	0	1	1	2	1	18