

ART. 41 PROMOZIONE - PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE PIT														
SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	Qualificazione del nucleo artistico docente;	Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	Sostenibilità e congruità economica del progetto	Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	Valore innovativo del progetto didattico.	Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	Continuità Pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda 2030 NUOVO	Totale qualità artistica
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE			8	5	20	17	5	5	15	12	5	5	3	100
Centro Studi Saint Louis	Roma	LAZIO	8,0	4,0	15,0	12,0	2,5	4,0	9,0	9,0	3,5	4,0	2,0	73
Associazione Culturale Tetracordo ets	Stradella	LOMBARDIA	8,0	4,0	13,0	12,0	2,0	3,5	8,0	7,0	3,5	3,0	1,0	65


