			TO STATE OF THE ST
DG-S	01	/08	/2023 7

/2023 VERBALE 34 - ALARTA 23 COMMA 3 BISL) Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore PIT															
SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	innovatività dei progetti e assunzione dei rischio cuiturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Valorízzazione nella programmazion e della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazio ne a reti nazionali e internazional i	Totale qualità artistica
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE		\rightarrow	2	3	7	6	2	1	3	3	1	2	2	3	35
LOXOSconcept	Pignola	BASILICATA	1	2	2	5	1	1	1	2	1	1	1	2	20
ASS. CULTURALE MUSICANT	Napoli	CAMPANIA	1,5	2	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	10
Associazione FontanaMIX APS	Bologna	EMILIA- ROMAGNA	2	2	4	4	1	1	2	2	1	1.	1	0,5	21,5
Pierrot Lunaire APS	Bologna	EMILIA- ROMAGNA	2	2	4	4	1	1	2	2	ĩ	i	1	1	22
lcarus	Luzzara	EMILIA- ROMAGNA	1	1,5	2	3,5	0	1	0,5	1	1	0,5	1	0	13
Ass. Il gioco dell'arte	Genova	LIGURIA	1	1,5	1	1,5	0,5	0,5	1,5	1	1	0	0,5	0	10
MMT Creative Lab	Milano	LOMBARDIA	1,5	2	3	4	0,5	0,5	2	2	1	1	2	0,5	20
Better Places aps	Biella	PIEMONTE	1,5	2	1,5	2	1	1	1	2	0,5	0,5	1	1	15
Bis Servizi Per lo Spettacolo	Cuneo	PIEMONTE	1,5	1	1	0,5	1	1	0,5	2	0	0,5	1	0,5	10,5
Goodness AC	Torino	PIEMONTE	1	1	1,5	0,5	1	1	1	1	0,5	1,5	1	0,5	11,5
METAMORFOSI NOTTURNE	Torino	PIEMONTE	1,5	2	4	3	0	1	1	2	1	0,5	1	0,5	17,5





ART. 23 COMMA 3 BIS - Programmazione attività di musica contemporanea e d'autore PIT															
SOGGETTO	COMUNE	REGIONE	Qualità della direzione artistica	Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	Qualità artistica del progetto	Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale	Organizzazione di corsi e concorsi	Multidisciplinarietà dei progetti	Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	Valorizzazione nella programmazion e della creatività emergente	Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	integrazione con strutture e attività del sistema culturale	Sviluppo, creazione e partecipazio ne a reti nazionali e internazional i	Totale qualità artistica
PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE		\rightarrow	2	3	7	6	2	,1	3	3	1	2	2	3	35
Associazione Culturale Beathoven	Barletta	PUGLIA	1	1,5	1,5	1	1	0,5	1	1,5	0,5	1	1	1	12,5
Ramdom APS	Gagliano del Capo	PUGLIA	1	1,5	2,5	2,5	0	1	1,5	1,5	0,5	1	1	1	15
Associazione Culturale Viator	Molfetta	PUGLIA	1	1,5	2	2	1	1	1	1	1	0,5	1	0	13
Ballu Tundu	Maracalagonis	SARDEGNA	0,5	1,5	1,5	1,5	1	0	1,5	1,5	0,5	0,5	1	0	11
Circolo Culturale Musicale Laborintus	Sassari	SARDEGNA	1	2	1	1,5	0	1	1	1,5	0,5	0,5	1	0	11
Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	SICILIA	2	2	4	3	1	0,5	2	2	1	1	1,5	1	21
Associazione Tavola Tonda	Palermo	SICILIA	1	1,5	1	1,5	1	0	0	1	1	1	1	1	11
MATERIALI SONORI SOC. COOP.	San Giovanni Valdarno	TOSCANA	1,5	2	2,5	2,5	0	0,5	0	1,	1	1	1	1	14
Associazione Culturale Dancity	Foligno	UMBRIA	1	2,5	2	3	1,5	0,5	1,5	1,5	1	1	1	1	17,5



