



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

**Verbale n. 3/2023**

**27 aprile 2023**

Il giorno 27 aprile 2023, a seguito di regolare convocazione, si è riunita in modalità di videoconferenza alle ore 14:00, con gli uffici in presenza, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della qualità artistica dei consuntivi 2022 di Festival di teatro “prime istanze triennali” di cui all'articolo 17 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.;
- 2) Consuntivi artistici 2022 di Fondazioni e Accademie di cui agli articoli 45 commi 1 e 2, 46 comma 1, 47 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono collegati in videoconferenza:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI

Danila CONFALONIERI

Svolge in presenza le funzioni di Segretario il dott. Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono in presenza: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Sara Anglani funzionario del Servizio I.





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno "Valutazione della qualità artistica dei consuntivi 2022 di Festival di teatro "prime istanze triennali" di cui all'articolo 17 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i." ai sensi dell'art. 6, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito, per brevità, "D.M."

L'AMMINISTRAZIONE, preventivamente alla riunione, ha ritenuto opportuno inviare tramite posta elettronica le tabelle dei punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica a preventivo, nonché le variazioni significative percentuali del calendario delle recite e delle attività, con riferimento ai settori in esame, tenuto conto della revoca comunicata al seguente organismo ammesso al finanziamento 2022:

- **Manovalanza Associazione di promozione sociale** di Cava de' Tirreni (SA) (Art. 17 del D.M., "Festival di teatro - prime istanze triennali")

Per il settore in esame, in particolare, l'amministrazione sottopone alla Commissione, ai sensi dell'art. 7, comma 2, del D.M., le seguenti risultanze delle variazioni significative percentuali del calendario delle manifestazioni, che i Commissari hanno previamente potuto visionare nel dettaglio da remoto mediante accesso al portale, ad esito della rilevazione da parte del sistema telematico on line FNSV (già Fusonline) e relative ai seguenti indicatori per i vari settori: *Titolo/Repertorio, Compagnia/Complessi/Artisti ospitati, Regista/coreografo/direttore d'orchestra.*

Soggetto	Regione	Comune	Variazione calendario
Associazione Culturale Novecento	CALABRIA	Castrovillari	83.33%
Festival Internazionale di Capri	CAMPANIA	Napoli	72.73%
Fondazione Etabetalab	CAMPANIA	Napoli	40%



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Associazione Culturale Vesuvioteatro.org	CAMPANIA	Portici	50%
Teatro del Pratello società cooperativa sociale	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	44.44%
Associazione Culturale Ferrara Off	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	34.78%
Quinta Parete APS	EMILIA-ROMAGNA	Sassuolo	35.71%
I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	92.31%
Erosanteros Aps	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	36.36%
Scuola Sperimentale dell'Attore	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone	65.52%
Matutateatro	LAZIO	Sezze	29.17%
Associazione Culturale Ingranaggi	LAZIO	Roma	52.38%
Associazione Culturale Seven Cults	LAZIO	Roma	45.45%
Consorzio Teatro Tuscia	LAZIO	Roma	35.29%
Teatro Hamlet Aps	LAZIO	Roma	33.33%
Lagrù	MARCHE	Sant'Elpidio a Mare	42.11%
Hiroshima Mon Amour	PIEMONTE	Torino	30%
Torino Fringe APS	PIEMONTE	Torino	22.92%
Malalingua	PUGLIA	Molfetta	47.06%
Associazione Chiari di Luna	PUGLIA	Maglie	60%
Abaco Associazione Culturale per Le Arti	SARDEGNA	Monsezzato	30.3%



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Artelè S.r.l.	SICILIA	Catania	35%
Associazione culturale Teatro Bastardo	SICILIA	Palermo	62.5%
Comune di Certaldo	TOSCANA	Certaldo	59.09%
Comune di Campiglia Marittima	TOSCANA	Campiglia Marittima	85.71%
Gioform Srl Unipersonale	UMBRIA	Perugia	64.29%

Inoltre, al riguardo l'Amministrazione rappresenta di aver adottato come soglia complessiva delle predette variazioni significative la percentuale del 20%, in armonia con la stessa percentuale rilevata per la Qualità Indicizzata e Dimensione Qualitativa, ai sensi dell'art. 3, comma 6, del D.M. 25 ottobre 2021, facendo tuttavia presente che tali indicatori si riferiscono a dati puramente quantitativi così come captati dal sistema FNSV online (già Fusonline).

L'Amministrazione, a seguito della verifica documentale dei consuntivi presentati dai vari organismi per il settore in esame, rende disponibili le domande ammesse e suddivise in sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5 del DM. I sottoinsiemi sono composti secondo i parametri di cui all'allegato A del medesimo decreto. I valori dimensionali dei singoli organismi secondo un criterio di omogeneità dimensionale sono riportati per i settori del D.M. nelle tabelle seguenti:

## Art. 17 - Festival di teatro "Prime istanze triennali"

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sottoinsieme
Comune di Certaldo	TOSCANA	Certaldo	32,50	Primo
Torino Fringe APS	PIEMONTE	Torino	25,00	Primo
Associazione Culturale Seven Cults	LAZIO	Roma	16,83	Primo
Lagrù	MARCHE	Sant'Elpidio a Mare	16,01	Secondo
Comune di Campiglia Marittima	TOSCANA	Campiglia Marittima	11,28	Secondo
Associazione Culturale Vesuvioteatro.org	CAMPANIA	Portici	10,94	Secondo



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Scuola Sperimentale dell'Attore	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone	10,68	Secondo
Abaco Associazione Culturale per le Arti	SARDEGNA	Monsezzato	10,62	Secondo
Fondazione SAT - Spettacolo Arte e Territorio	PUGLIA	Bari	9,93	Secondo
Associazione Culturale Ingranaggi	LAZIO	Roma	9,49	Terzo
Il Crogiuolo	SARDEGNA	Cagliari	9,11	Terzo
Associazione Micro Macro	EMILIA-ROMAGNA	Parma	8,57	Terzo
Quinta Parete APS	EMILIA-ROMAGNA	Sassuolo	8,43	Terzo
Associazione Culturale Ferrara Off	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	8,21	Terzo
Consorzio Teatro Tuscia	LAZIO	Roma	7,21	Terzo
Officine Papage	TOSCANA	Pomarance	6,95	Terzo
Hiroshima Mon Amour	PIEMONTE	Torino	6,88	Terzo
Matutateatro	LAZIO	Sezze	6,66	Quarto
Gioform Srl Unipersonale	UMBRIA	Perugia	6,57	Quarto
A.P.S. Le città Visibili	EMILIA-ROMAGNA	Rimini	6,30	Quarto
Malalingua	PUGLIA	Molfetta	5,76	Quarto
Comune di Patti	SICILIA	Patti	5,66	Quarto
Associazione Culturale Novecento	CALABRIA	Castrovillari	5,53	Quarto
Associazione Chiari Di Luna	PUGLIA	Maglie	5,32	Quarto
Associazione Culturale Schegge di Mediterraneo	LIGURIA	Genova	5,23	Quarto
Comune di Sarsina	EMILIA-ROMAGNA	Sarsina	5,19	Quarto
Associazione Culturale Laboratori Permanenti	TOSCANA	Sansepolcro	4,92	Quarto



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Associazione Nuova Scena	VENETO	Piove di Sacco	4,65	Quarto
I.T.A.E.R. - Istituto Teatro Antico Emilia Romagna	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	4,49	Quinto
Associazione Culturale Michelangelo	CAMPANIA	Napoli	4,33	Quinto
Murmuris	TOSCANA	Firenze	3,84	Quinto
Erosanteros Aps	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	3,82	Quinto
Festival delle Due Rocche	PIEMONTE	Arona	3,55	Quinto
Festival Internazionale di Capri	CAMPANIA	Napoli	3,45	Quinto
Associazione culturale Teatro Bastardo	SICILIA	Palermo	3,42	Quinto
Teatro Hamlet Aps	LAZIO	Roma	3,33	Quinto
Teatro del Pratello società cooperativa sociale	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	3,27	Quinto
Artelè S.r.l.	SICILIA	Catania	3,17	Quinto
Fondazione Etabetalab	CAMPANIA	Napoli	3,09	Quinto
Associazione Tra Sacro e Sacromonte	LOMBARDIA	Varese	2,06	Quinto

LA COMMISSIONE prende atto della revoca comunicata, nonché delle variazioni significative di calendario e valuta i consuntivi artistici 2022 del settore Festival di teatro Prime istanze triennali di cui all'art. 17 del D.M., già preliminarmente esaminati da remoto mediante accesso al portale FNSV online (già Fusonline).

Terminata la valutazione collegiale dei consuntivi artistici 2022, la Commissione per il settore in esame ritiene di non effettuare alcuna variazione d'insieme nella valutazione del programma artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono carenze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e sono complessivamente coerenti con i programmi preventivati. Pertanto, per i consuntivi artistici 2022 del settore Festival di teatro Prime istanze triennali (Art. 17 del D.M.) viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE procede alla trattazione del punto 2) all'ordine del giorno "Consuntivi artistici 2022 di Fondazioni e Accademie di cui agli articoli 45 commi 1 e 2, 46 comma 1, 47 del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i." in particolare con riferimento ai progetti presentati rispettivamente dai seguenti organismi, già preventivamente visionati da remoto mediante accesso al portale FNSV online (già Fusonline):

- Fondazione La Biennale di Venezia (Art. 45, comma 1, del D.M.)
- Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (Art. 45, comma 2, del D.M.)
- Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (Art. 46, comma 1, del D.M.)
- Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (Art. 47 del D.M.)

In continuità con il precedente triennio, ad integrazione dell'istanza dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", si sottopone anche il consuntivo 2022 della Compagnia dell'Accademia, dedicato alla valorizzazione di attori e attrici "Under 35" di cui all'art. 13, comma 2, del D.M..

LA COMMISSIONE prende atto dei consuntivi artistici delle predette Fondazioni e Accademie.

Tra le *Varie ed eventuali* l'Amministrazione sottopone le seguenti istanze di consuntivo dei Progetti Speciali 2022, per le quali risultano delle variazioni rispetto a quanto preventivato.

- Associazione culturale Collettivo Lunazione
- Centro Diego Fabbri
- Associazione Teatro Europeo
- Officine Theatrikes Salento Ellada
- Fidelio
- Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

L'AMMINISTRAZIONE informa la Commissione che sono in corso ulteriori approfondimenti istruttori in merito al consuntivo 2022 dei Progetti speciali presentato da A.S.A.P.Q. di Roma.

LA COMMISSIONE prende atto di quanto comunicato.

IL PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e, non essendovi altro da deliberare, dichiara terminata la seduta alle ore 15:15.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

IL PRESIDENTE  
Antonio Massena  
(F.to)

IL SEGRETARIO  
Salvatore Della Gatta  
(F.to)

