



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 2/2023

17 aprile 2023

Il giorno 17 aprile 2023, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della qualità artistica dei consuntivi 2022;
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Carmela PICCIONE (Presidente)

Graziella GATTULLI

Paola MARUCCI

Paolo DALLA SEGA

Stefano TOMASSINI

Segue da remoto:

Maria Francesca PEDRONI

Svolge le funzioni di Segretario la dott.ssa Giovanna Scorcìa, funzionario del Servizio I.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la Signora Doriana Lipari, funzionario referente per il settore danza, la Sig.ra Enrica Danesi del servizio I, la dott.ssa Sara Anglani funzionario del Servizio I.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La commissaria Maria Francesca PEDRONI dichiara di avere rapporti economici di collaborazione con la Fondazione Accademia Teatro alla Scala, come risulta dalle dichiarazioni rese, sottoscritte e risultanti agli atti, e che, quindi, si asterrà dalla valutazione dei consuntivi pervenuti per l'art. 41 Promozione – Perfezionamento Professionale (prime istanze) per il quale il suddetto organismo ha presentato domanda e per l'art. 41 Promozione - Perfezionamento Professionale Prime Istanze triennali, trattandosi della stessa tipologia di domanda.

Gli altri componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno “*Valutazione della qualità artistica dei consuntivi 2022*” ai sensi dell'art. 6, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., di seguito, per brevità, D.M..

L'AMMINISTRAZIONE, preventivamente alla riunione, ha ritenuto opportuno, al fine di facilitare i lavori della Commissione, inviare tramite posta elettronica le tabelle dei punteggi attribuiti ai fenomeni della Qualità Artistica a preventivo, nonché le variazioni significative percentuali del calendario delle recite e delle attività, con riferimento a tutti i settori dell'ambito danza e dell'ambito multidisciplinare a prevalenza danza di cui al D.M.. Si segnala che l'unico soggetto che non ha presentato il consuntivo 2022 è:

- **Soc.coop. a r.l. I.A.L.S.** di Roma – Istituto Addestramento Lavoratori Spettacolo (Art. 41 Azioni trasversali – Promozione danza perfezionamento professionale – prime istanze triennali);

L'Amministrazione sottopone alla Commissione, ai sensi dell'art. 7, comma 2 del D.M. tutti i consuntivi, in particolare evidenziando le variazioni significative percentuali del calendario delle manifestazioni, che i Commissari hanno previamente potuto visionare nel dettaglio da remoto mediante accesso al portale, ad esito della rilevazione da parte del sistema FNSV e relative ai seguenti indicatori per i vari settori: *Titolo/Repertorio, Compagnia/Complessi/Artisti ospitati, Artisti, Recite/concerti/manifestazioni* (**Allegato n. 1**).

Al riguardo rappresenta altresì di aver adottato come soglia complessiva delle predette variazioni significative la percentuale del 20%, in armonia con la stessa percentuale rilevata per la Qualità Indicizzata e Dimensione Qualitativa, ai sensi dell'art. 3, comma 6, del D.M. 25 ottobre 2021, facendo tuttavia presente che tali indicatori si riferiscono a dati puramente quantitativi così come captati dal sistema FNSV.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Altresì, l'AMMINISTRAZIONE, a seguito della verifica documentale dei consuntivi presentati dai vari organismi, sottopone alla Commissione i consuntivi pervenuti e suddivisi nei sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5, comma 3, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.. I sottoinsiemi sono composti secondo i parametri di cui all'allegato A del medesimo decreto. I valori dimensionali dei singoli organismi secondo un criterio di omogeneità dimensionale sono riportati per i vari settori del D.M. nelle tabelle seguenti:

Art. 25 c.1 – Organismi di Produzione della Danza

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Balletto di Roma Cons. Naz. Balletto Soc. Cons. a r.l	LAZIO	Roma	29,12	Primo
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	SARDEGNA	Quartu Sant'Elena	28,29	Primo
Associazione Artemis Danza	EMILIA-ROMAGNA	Parma	26,14	Primo
KLM - Kinkaleri. Le Supplici. MK	TOSCANA	Prato	24,24	Primo
ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	TOSCANA	Cortona	21,41	Primo
Balletto di Milano	LOMBARDIA	Milano	20,28	Secondo
Zebra	VENETO	Venezia	18,90	Secondo
Fondazione Egri per la Danza - Comp. Egribiancodanza	PIEMONTE	Torino	18,83	Secondo
PinDoc Onlus	SICILIA	Palermo	18,78	Secondo
BALLETTO DEL SUD	PUGLIA	Lecce	18,51	Secondo
daniele cipriani entertainment	LAZIO	Ariccia	17,47	Secondo
Ass. MMCDC - MM Contemporary Dance Company	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	17,09	Secondo
Associazione Culturale VAN	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	15,80	Terzo
Ass. danza e promozioni - tocnadanza venezia	VENETO	Venezia	15,63	Terzo
BORDERLINE DANZA	CAMPANIA	Pontecagnano Faiano	14,88	Terzo
Compagnia Naturalis Labor	VENETO	Vicenza	14,33	Terzo
ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	TOSCANA	Lucca	14,16	Terzo
TIR Danza Associazione Teatrale	EMILIA-ROMAGNA	Modena	12,92	Terzo
BALLETTO TEATRO DI TORINO	PIEMONTE	Torino	12,78	Terzo
Nanou Associazione Culturale	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	12,76	Terzo
Balletto Civile	LIGURIA	La Spezia	12,45	Terzo
Twain	LAZIO	Roma	12,32	Terzo
Ersilia c. veneto promoz. nuova danza e spettacolo	VENETO	Negrar	11,86	Quarto
Compagnia Abbondanza/Bertoni	TRENTINO-ALTO ADIGE	Rovereto	11,80	Quarto
ARIELLA VIDACH - AIEP	LOMBARDIA	Milano	11,58	Quarto
Associazione culturale Arearea	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	11,42	Quarto
ZERGRAMMI	PIEMONTE	Torino	11,36	Quarto
Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci	TOSCANA	Firenze	11,28	Quarto
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	LAZIO	Roma	10,98	Quarto
Associazione Culturale Gruppo e-motion E.T.S.	ABRUZZO	L'Aquila	10,59	Quarto
Associazione Culturale Balletto di Toscana	TOSCANA	Firenze	10,53	Quarto
ArtGarage	CAMPANIA	Pozzuoli	10,41	Quarto
VERSILIADANZA	TOSCANA	Firenze	10,37	Quarto
ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	MARCHE	Corinaldo	9,98	Quarto



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Associazione Danza Estemporada	SARDEGNA	Sassari	9,67	Quinto
Fattoria Vittadini	LOMBARDIA	Milano	8,89	Quinto
Company Blu	TOSCANA	Sesto Fiorentino	8,66	Quinto
ADARTE	TOSCANA	Siena	8,64	Quinto
Ass. DEJA DONNE -impresa sociale	LOMBARDIA	Milano	8,53	Quinto
ALMATANZ società cooperativa ar.l.	LAZIO	Roma	8,15	Quinto
Compagnia di danza Enzo Cosimi	LAZIO	Roma	7,94	Quinto
Associazione Culturale Nexus- Aps	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	7,49	Quinto
MEGAKLES BALLET	SICILIA	Lentini	7,41	Quinto
Associazione Culturale Collettivo CineticO	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	7,01	Quinto
Associazione Culturale Interno5	CAMPANIA	Napoli	6,89	Quinto
Associazione Balletto	VENETO	Rovigo	6,59	Quinto
Associazione Culturale Xe	TOSCANA	San Casciano in Val di Pesa	6,21	Quinto

Art. 25 c.1 – Organismi di Produzione della Danza prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Nuovo Balletto Classico Società Cooperativa	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	28,60	Primo
S'ALA Produzione	SARDEGNA	Sassari	28,17	Primo
Associazione Arabesque	CAMPANIA	Capua	24,11	Primo
Associazione culturale Chiasma	LAZIO	Roma	21,99	Primo
Associazione Sanpapié	LOMBARDIA	Milano	21,84	Primo
Consorzio coreografi d'autore CON.COR.D.A.	TOSCANA	Pisa	20,93	Secondo
Roma City Ballet Company Società Consortile a r.l.	LAZIO	Roma	20,42	Secondo
C&C associazione di promozione sociale	EMILIA-ROMAGNA	Ozzano dell'Emilia	20,07	Secondo
Associazione L'Altra ass. culturale	LOMBARDIA	Milano	16,95	Secondo
NINA associazione di promozione sociale	TOSCANA	Livorno	16,77	Secondo
Mandala Dance Company associazione culturale	LAZIO	Ladispoli	16,40	Secondo
Opus Ballet associazione culturale	TOSCANA	Firenze	13,86	Terzo
Associazione Culturale CodedUomo	PIEMONTE	Torino	13,28	Terzo
Compagnia Bellanda associazione ETS	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Cormons	12,62	Terzo
DaNzA APS	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	10,05	Terzo
Compagnia Danza Emiliano Pellisari Studio	LAZIO	Roma	9,34	Terzo
Mptreproject associazione culturale	LAZIO	Roma	8,89	Terzo
Associazione Culturale Balletto di Firenze	TOSCANA	Firenze	8,58	Terzo

Art. 25 c. 2 Organismi della Produzione della Danza - Under 35 prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
ASS. EQUILIBRIO DINAMICO	Puglia	Fasano	35,74	Primo
Oltrenotte	Sardegna	Cagliari	31,43	Primo
ASS. HOUSE OF IVONA	Friuli-Venezia Giulia	Fagagna	27,16	Secondo
ASS. CULTURALE CORNELIA	Campania	Arzano	23,36	Secondo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Art. 25 bis- Centri Coreografici nazionali prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Fondazione Nazionale della Danza	EMILIA ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	40,00	Primo

Art. 25 ter Centri di Rilevante Interesse nell'ambito della Danza prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza	Sicilia	Catania	37,70	Primo
Centro Naz. di Produz. della Danza Virgilio Sieni	Toscana	Firenze	36,79	Primo

Art. 26 – Centri di Produzione della Danza

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Associazione Contart	LOMBARDIA	Milano	40,00	Primo

Art. 26 – Centri di Produzione della Danza prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Associazione Culturale Spell Bound	Lazio	Roma	39,06	Primo
ResExtensa	Puglia	Bari	28,29	Primo
Associazione Culturale Körper	Campania	Napoli	23,52	Secondo
SPAZIODANZA	Sardegna	Cagliari	15,77	Secondo

Art. 27 Circuiti regionali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Centro Servizi Culturali Santa Chiara	Trentino - Alto Adige	Trento	34,64	Primo
Aindartes	Sicilia	Partinico	31,83	Primo

Art. 29 Festival

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Maya Inc	SARDEGNA	Quartucciu	34,69	Primo
Florence Dance Festival	TOSCANA	Firenze	22,18	Primo
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	TRENTINO-ALTO ADIGE	Bolzano	15,09	Primo
Hangartfest	MARCHE	Pesaro	14,06	Primo
La Sfera Danza	VENETO	Padova	13,73	Secondo
Mosaico Danza	PIEMONTE	Torino	13,04	Secondo
Fondazione I Teatri	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	12,75	Secondo
ORIENTE OCCIDENTE Impresa Sociale ETS	TRENTINO-ALTO ADIGE	Rovereto	12,63	Secondo
Milano Oltre Impresa Sociale - MILANO LTRE	LOMBARDIA	Milano	12,45	Secondo
Fondazione del Teatro Stabile di Torino	PIEMONTE	Torino	12,42	Secondo
Associazione Danzeventi	SARDEGNA	Sassari	11,85	Secondo



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
TERSCOREA	SARDEGNA	Cagliari	10,82	Terzo
Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	9,92	Terzo
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	EMILIA-ROMAGNA	Ferrara	9,73	Terzo
23/C ART Soc.Coop.va Soc.le ONLUS	LOMBARDIA	Bergamo	9,71	Terzo
NEW DANCE DRAMA	TOSCANA	Firenze	9,48	Terzo
Rosa Shocking	LAZIO	Roma	8,85	Terzo
Fondazione Cross Ente del Terzo Settore	PIEMONTE	Nebbiuno	6,43	Terzo
Associazione Muxarte APS - ETS	SICILIA	Palermo	6,22	Terzo
ARTE VIVA	SICILIA	Siracusa	5,56	Terzo

Art. 29 Festival prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
LA SCATOLA DELL'ARTE	LAZIO	Roma	34,78	Primo
Stazione Utopia Soc.coop a r.l. impresa sociale	TOSCANA	Firenze	30,99	Primo
Associazione Raidefestivals	CAMPANIA	Eboli	28,56	Primo
ITALIAeCO	CALABRIA	Soverato	27,92	Primo
CANOVA22	LAZIO	Roma	27,35	Primo
DANCE GALLERY APS	UMBRIA	Perugia	26,90	Primo
cdtm circuito campano della danza			26,23	Secondo
Centro Studi L'AquilaDanza - Teatro dei 99	ABRUZZO	L'Aquila	25,58	Secondo
Altra Danza Produzione Teatrale	PUGLIA	Bari	25,40	Secondo
E.D.A.	LAZIO	Roma	24,63	Secondo
Ass. ACTIS -Teatro Immagine Suono Mystiphoenya	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Trieste	22,33	Secondo
APS Live arts cultures Ente del terzo settore	VENETO	Venezia	22,08	Secondo
IN ARTE	SICILIA	Serradifalco	20,94	Secondo
Vento di scirocco	SICILIA	Castroreale	19,15	Terzo
COMUNE DI ABANO TERME	VENETO	Abano Terme	19,10	Terzo
Atelier delle Arti	TOSCANA	Livorno	18,49	Terzo
ASS. GRECALE	PIEMONTE	Torino	18,19	Terzo
Fuori Luogo	LIGURIA	La Spezia	17,89	Terzo
ASD MATRICEN	LAZIO	Alatri	16,41	Terzo
Ass. Etra	BASILICATA	Venosa	12,31	Terzo

Art. 29 Rassegne

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Teatro Stabile dell'Umbria	UMBRIA	Perugia	28,44	Primo
Associazione Teatro di Roma	LAZIO	Roma	26,84	Primo
Teatro Metastasio di Prato	TOSCANA	Prato	26,25	Primo
Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza	VENETO	Vicenza	24,02	Primo
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	LOMBARDIA	Cremona	23,73	Secondo
Associazione Campania Danza	CAMPANIA	Salerno	21,34	Secondo
Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - ONLUS	LIGURIA	Genova	20,46	Secondo
Marche Teatro - Società Consortile a r.l.	MARCHE	Ancona	19,27	Secondo
Fondazione Teatro di Napoli Nuova Commedia	CAMPANIA	Napoli	17,15	Secondo





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Fondazione Teatro Comunale di Modena	EMILIA-ROMAGNA	Modena	14,92	Terzo
Fondazione del Teatro Grande di Brescia	LOMBARDIA	Brescia	14,24	Terzo
Teatro di Sardegna - Soc. Coop. a r.l.	SARDEGNA	Cagliari	12,07	Terzo
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	VENETO	Venezia	9,79	Terzo
Fondazione Teatro Piemonte Europa	PIEMONTE	Torino	8,63	Terzo

Art. 29 Rassegne prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Emilia Romagna Teatro Fondazione	Emilia- Romagna	Modena	40,00	Primo
Menhir associazione culturale	Puglia	Ruvo di Puglia	29,88	Primo
Laagam associazione culturale	Lombardia	Milano	20,59	Primo

Art. 40 Festival Multidisciplinari prevalenza Danza

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Vene	Veneto	Bassano del Grappa	34,54	Primo
Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee	Toscana	Firenze	11,59	Secondo
Ass.Cult. Il triangolo scaleno	Lazio	Roma	6,56	Terzo
Ass. Cult. Basilicata 1799	Basilicata	Potenza	6,45	Terzo
Ass.Cult. Città di Ebla	Emilia-Romagna	Forlì	6,34	Terzo
Compagnia Teatro Akropolis	Liguria	Genova	5,24	Terzo
Ass.Cult. Teatro delle Moire	Lombardia	Milano	4,87	Terzo

Art. 40 Festival Multidisciplinari prevalenza Danza prime istanze triennali

Soggetto	Regione	Comune	VD	Sotto insieme
Margine Operativo	Lazio	Roma	10,21	Terzo
Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL	Puglia	Brindisi	10,02	Terzo
Alice ONLUS	Puglia	Triggiano	8,37	Quarto
I Cinque Sensi Associazione Culturale	Abruzzo	Lanciano	7,07	Quinto

La Commissione dopo aver visionato le tabelle dei sottoinsiemi e dei valori dimensionali sottoposti, valuta in sequenza tutti i consuntivi artistici 2022 del settore danza, già preliminarmente esaminati da remoto mediante accesso al portale FNSVonline.

La Commissione sospende i propri lavori alle ore 13:15 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 14:15 per proseguire nell'esame dei consuntivi artistici 2022 di cui al punto 1) all'ordine del giorno.

LA COMMISSIONE riprende i lavori alle ore 14:20 e terminata la valutazione di tutti i consuntivi artistici 2022, ritiene di non effettuare alcuna variazione d'insieme nella valutazione del programma





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

artistico e nell'attribuzione dei punteggi, in quanto non emergono mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati. Pertanto, per i consuntivi artistici 2022 viene confermato all'unanimità il punteggio della Qualità Artistica già assegnato a preventivo, pur tuttavia la Commissione con riferimento al nuovo Centro di Produzione della danza Prime istanze triennali (Art. 26), per quanto riguarda l'Associazione culturale *ResExtensa* si riserva di inviare una comunicazione all'organismo, in auspicio che il 2023 veda una maggiore collaborazione con la co-direzione di Emio Greco e Pieter Scholten.

I punteggi della qualità artistica sono riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui costituiscono parte integrante.

Nel confermare il punteggio all'organismo Associazione *Teatro di Roma*, (art. 29 Rassegne) la Commissione auspica che la terza edizione di danza contemporanea *Buffalo*, progetto *Grandi Pianure* possa proseguire la sua importante programmazione.

Si rammenta che per il settore della promozione danza dell'ambito azioni trasversali di cui all'art. 41 del D.M., si applicano le specifiche disposizioni contenute nel medesimo articolo, ai sensi del quale le istanze sono oggetto di una valutazione di carattere esclusivamente qualitativo da parte della Commissione. Pertanto ciascun settore della promozione danza ha valore dimensionale pari a zero ed è suddiviso in un unico sottoinsieme.

La Commissione, dopo aver visionato le tabelle dei sottoinsiemi e dei valori dimensionali sottoposti, valuta in sequenza tutti i consuntivi artistici 2022 art. 41 del settore danza, già preliminarmente esaminati da remoto mediante accesso al portale FNSVonline.

LA COMMISSIONE prende atto del provvedimento di revoca nei confronti dell'organismo *I.A.L.S. – Istituto Addestramento Lavoratori Spettacolo soc. coop. a r.l.* (art. 41 Azioni trasversali – Perfezionamento professionale Prime istanze triennali);

Con riferimento alla Fondazione Accademia Teatro alla Scala (art. 41 Azioni trasversali – Promozione danza perfezionamento professionale Prime istanze triennali), si ripete l'astensione della Commissaria Maria Francesca Pedroni per quanto sopra esposto. La Presidente Carmela Piccione e il Commissario Stefano Tomassini non condividono per quest'organismo la conferma del punteggio a consuntivo perché nel progetto presentato a consuntivo, a loro avviso non compare il corso di perfezionamento fra le attività presentate dalla Fondazione.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sempre in riferimento a detto articolo (art. 41) Azioni trasversali – Promozione danza perfezionamento professionale Prime istanze triennali, la Commissione invita gli organismi a prestare maggior attenzione nell'offerta di borse di studio.

In riferimento al settore sostegno a Fondazioni e Accademie di cui all'art. art. 45, comma1, *Fondazione la Biennale di Venezia – ambito danza*, la Commissione conferma a maggioranza il punteggio assegnato a preventivo.

In riferimento a Sostegno a Fondazioni e Accademie di cui all'art. art. 46, comma 2, *Accademia Nazionale di Danza*, la Commissione conferma il punteggio assegnato a preventivo.

Al punto 2) dell'o.d.g. l'Amministrazione sottopone all'attenzione dei Commissari i consuntivi 2022 dei progetti speciali per i quali risultano delle variazioni rispetto alla rimodulazione presentata; qui gli organismi in elenco:

- APS Ijshaamanka;
- CDTM – Circuito Campano della Danza;
- Armunia - Fondazione Castello Pasquini.

LA COMMISSIONE prende atto delle motivazioni e documentazione presentate e approva.

LA PRESIDENTE ringrazia l'Amministrazione e non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 17:30.

FIRMATO
IL SEGRETARIO

Dott.ssa Giovanna Scorcìa

FIRMATO
IL PRESIDENTE

Dott.ssa Carmela Piccione

