

Soggetto : **Società Ginnastica di Torino**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	11.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	9.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.50
Valore innovativo del progetto didattico.	10.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00
TOTALE PUNTI	94,00

Soggetto : **ANESV**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	8.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	4.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00
TOTALE PUNTI	64,00

Soggetto : **Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.50
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	8.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto	7.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	70,50

Soggetto : **PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	9.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto	7.50
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	4.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.50
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	5.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	71,00

Soggetto : **Fondazione Cirko Vertigo**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali -
 Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	12.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	9.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	10.50
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00
TOTALE PUNTI	96,50