

Soggetto : CIRCO MAGDACLAN A.S.D.
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	4.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità e identità del progetto artistico	5.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.80
TOTALE PUNTI	27,60

Soggetto : Associazione Culturale Teatro C'art Comic Education Onlus
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	3.20
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità e identità del progetto artistico	3.50
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partecipazione a festival	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.70
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.50
TOTALE PUNTI	23,80

Soggetto : **Materiaviva a.a.r. 2000**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	3.20
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.20
Qualità e identità del progetto artistico	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	2.20
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partecipazione a festival	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.80
TOTALE PUNTI	20,50

Soggetto : **Cordata F.O.R.**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.20
Qualità e identità del progetto artistico	3.50
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.50
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.70
TOTALE PUNTI	24,00

Soggetto : **Associazione Vita Nuda**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.30
Qualità e identità del progetto artistico	4.50
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.80
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.80
TOTALE PUNTI	24,30

Soggetto : **TA-DAA! STUDIO ASSOCIATO ARTISTI PROFESSIONISTI**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	3.30
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità e identità del progetto artistico	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	2.80
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.80
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partecipazione a festival	0.30
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.60
TOTALE PUNTI	19,50

Soggetto : **Teatro nelle Foglie**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00
Qualità e identità del progetto artistico	4.50
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partecipazione a festival	0.40
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.60
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	22,30

Soggetto : **Associazione Culturale Maccus**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.80
Qualità e identità del progetto artistico	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	2.50
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.70
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.40
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partecipazione a festival	0.20
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	16,70

Soggetto : **Mosaico Errante**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	5.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	5.50
Qualità e identità del progetto artistico	5.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	4.00
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.20
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.80
TOTALE PUNTI	29,80

Soggetto : **APS Circo Madera**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.20
Qualità e identità del progetto artistico	4.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	3.00
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.50
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.80
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.60
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partecipazione a festival	0.40
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.80
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.20
TOTALE PUNTI	23,30

Soggetto : **sonics srl**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00
Qualità e identità del progetto artistico	2.50
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	2.50
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	0.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.30
Partecipazione a festival	0.20
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.40
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.80
TOTALE PUNTI	18,00

Soggetto : **Ass.Giovanile MeltingPot**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 3) Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Prime istanze triennali"**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Qualità della direzione artistica	2.80
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.80
Qualità e identità del progetto artistico	3.00
Capacità di sperimentare e rappresentare forme innovative dell'arte del circo nel panorama nazionale	2.30
Attività circensi senza animali	1.00
Interazione con gli altri linguaggi della scena contemporanea	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	1.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	0.70
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.20
Partecipazione a festival	0.20
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	1.00
TOTALE PUNTI	18,50