

**PROMOZIONE - ART. 41 - COESIONE E INCLUSIONE SOCIALE - Consuntivi 2022**

Soggetto	Comune	Regione	Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	Sostenibilità e congruità economica del progetto;	Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	Identità artistica e valore innovativo del progetto	Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	Continuità Pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda 2030 NUOVO	Totale qualità artistica
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBIBILE</b>			5	5	15	5	5	25	5	5	22	5	3	100
FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	San Vito al Tagliamento	FRIULI VENEZIA GIULIA	2,0	3,0	12,0	2,0	2,0	20,0	3,0	3,0	20,0	3,0	1,0	71,0
ANBIMA	Cosenza	CALABRIA	2,0	2,0	12,00	3,0	2,0	20,0	3,0	3,0	20,0	3,0	1,0	71,0




**PROMOZIONE - ART. 41 - COESIONE E INCLUSIONE SOCIALE (Prime istanze triennali) - Consuntivi 2022**

Soggetto	Comune	Regione	Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	Sostenibilità e congruità economica del progetto;	Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	Identità artistica e valore innovativo del progetto	Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	Continuità Pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'agenda 2030 NUOVO	Totale qualità artistica
<b>PUNTEGGIO MASSIMO ATTRIBUIBILE</b>			5,0	5,0	15,0	5,0	5,0	25,0	5,0	5,0	22,0	5,0	3,0	100
Associazione Musicale Opera Prima	Arnesano	PUGLIA	4,0	4,0	12,0	4,0	4,0	18,0	4,0	4,0	18,0	5,0	2,0	79
Associazione Culturale l'Albero	Melfi	BASILICATA	4,0	3,0	10,0	5,0	3,5	16,0	3,5	3,5	16,0	3,0	2,0	69,5
Keepon Live	Milano	LOMBARDIA	1,0	3,0	12,0	5,0	2,5	15,0	5,0	4,0	15,0	2,0	2,0	66,5


