



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTA la legge del 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell'art. 6 commi 10, 11 e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95 convertito in legge 7 agosto 2012, n. 135 *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”*, c.d. *“cronoprogramma”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni*;

TENUTO CONTO che l'articolo 44 c.2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, dispone che il Ministero della Cultura, tramite la Direzione generale Spettacolo, sostiene



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 30 dicembre 2022, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 3 del 12 gennaio 2023 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al foglio 295, con il quale è stato conferito al dott. Antonio Parente, dirigente di seconda fascia dei ruoli del Ministero della cultura, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTO l’Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023 e per il triennio 2023-2025, rep. 8 del 13 gennaio 2023;

VISTO il decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, recante disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93;

VISTA la nota del Direttore generale per lo Spettacolo del 20 febbraio 2023, rep. 1415, con la quale viene comunicata l’attuale disponibilità di un budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito danza pari ad € 250.000,00;

VISTO il decreto ministeriale n. 18 del 19 gennaio 2022, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la danza, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2022;

CONSIDERATO che risultano pervenute dalla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dell’articolo 44 il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, n. 62 istanze per Progetti Speciali danza;

TENUTO CONTO dell’istruttoria svolta dal Servizio I relativamente alle domande di contributo pervenute;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.serviziol@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

CONSIDERATO che una domanda non ha superato le verifiche istruttorie, come comunicato all'organismo con separato provvedimento di rigetto;

VISTO l'art. 44, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il quale prevede che *“È data priorità ai progetti speciali che: a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto; b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale; c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale; d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni”*;

VISTO, in particolare, il comma 6 dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il quale prevede che *“entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia. Sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze da ammettere a contributo”*;

CONSIDERATO che la Commissione Consultiva per la danza nelle sedute del 6 e 7 marzo 2023 ha preliminarmente adottato i criteri di valutazione delle istanze, e i relativi punteggi massimi assegnabili ai singoli fenomeni di valutazione, fissando a n. 60 punti la soglia minima di idoneità ai fini dell'assegnazione del contributo;

ACQUISITO il parere espresso dalla Commissione Consultiva per la danza nelle sedute del 6 e 7 marzo 2023, relativamente all'individuazione e all'assegnazione delle risorse ai progetti speciali presentati dagli organismi per le attività di danza;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per la danza in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'art. 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

DECRETA

Art. 1 (Istanze valutate)

Per quanto esposto in premessa in relazione alle domande presentate ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizi01@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizi01@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

Consultiva per la danza nelle sedute del 6 e 7 marzo 2023, così come espresse nel verbale del 6 e 7 marzo 2023, insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al medesimo verbale, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate per l'ambito danza:

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
1	MilanOltre Impresa Sociale	Milano	CLASSIC POP PUNK - Bande Spettacolari	85
2	daniele cipriani entertainment	Ariccia	LA DANZA OMAGGIA BERNINI Galleria Borghese	84
3	ArtGarage	Pozzuoli	Omaggio ad Alwin Nikolais	82
4	Adriana Borriello Dance Research	Roma	Timelessness Dances	80
5	ADARTE	Siena	MOVING BAROCCO	70
6	Fondazione Piemonte dal Vivo-Circuito Reg.le dello Spettacolo	Torino	onLive Campus	70
7	Compagnia di danza Enzo Cosimi	Roma	THE PLAY GARDEN	68
8	Fondazione Armunia Castello Pasquini	Rosignano Marittimo	Esitazioni	65
9	Maya Inc	Quartucciu	ITINERARIA. Percorsi della memoria	64
10	SENZA CONFINI DI PELLE	Sassari	ICEMURA - BODIES IN LANDSCAPE	64
11	BORDERLINE DANZA	Pontecagnano Faiano	Comes As You Are: l'arte Nuda da ogni pregiudizio	62
12	Mariella Cirillo SSDRL	Viagrande	Humus Sapiens - Terra che danza	62
13	Fondazione Nazionale della Danza	Reggio nell'Emilia	LA DANZA E IL SUO DOPPIO	61
14	S'ALA PRODUZIONE	Sassari	CPP Centro Pratiche Performative	60
15	Associazione Culturale Balletto di Firenze	Firenze	Le visioni di Plautilla	60
16	a.Artisti Associati Soc. Coop.	Gorizia	Visavi Gorizia Dance Festival 2023	60
17	Associazione MIMO DANZA ALTERNATIVA MDA PRODUZIONI	Castelnuovo di Porto	MEMORY CELLS&DANCE MUSEUM	58
18	Associazioni Sportive e Sociali Italiane	Roma	DANZA NETWORK	58
19	ARAKNE MEDITERRANEA	Martignano	Omaggio a Giorgio Di Lecce	56
20	BALLETTO DEL SUD	Lecce	Progetto Speciale 2023	55
21	ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Quartu Sant'Elena	DanzEstate 2023	55
22	MEGAKLES BALLET	Lentini	Corpo d'amore	55
23	Associazione Culturale Xe	San Casciano in Val di Pesa	Ma noi siamo esagerati!	50
24	TIDA - Teatro Instabile di Aosta	Villeneuve	TRACCE	50
25	Zebra	Venezia	PLANET CARAVAN	50
26	Associazione INSCENA	L'Aquila	RiNasciMenti	49
27	BrancaccioDanza asd	Roma	Un'aquila sul tetto del mondo	49
28	comune di positano	Positano	Premio Positano L. Massine per l'Arte della Danza	48
29	ARTEDANZA SRL	Milano	ONDANCE - ACCENDIAMO LA DANZA!	47
30	Ateneo della Danza Soc. Coop. Sportiva Dilettantistica a r.l.	Siena	"CALLAS canta PUCCINI: Eros & Pathos"	47
31	ASSOCIAZIONE VERA STASI	Tuscania	ARCHIVI VIVENTI	44
32	Laagam	Milano	Erica Meucii (?)	44
33	Il filo di paglia Associazione Culturale	Borgo Val di Taro	IN CONTRODANZA	43
34	Associazione Giardino Chiuso	San Gimignano	Sentieri di Carta	42
35	MOTUS Associazione Culturale APS	Siena	AVAT-ART EXTENDED	42
36	Luogo Arte Accademia Musicale APS	Latina	Vita Bohémienne Dance Opera 2023	42
37	KOREOPROJECT	Lecce	UniTanz 2023	41
38	kinesis danza	Sesto Fiorentino	DANCinTOWN	41
39	Associazione Raidefestivals	Eboli	In. Re.Te. - Incontri, relazioni e territori	40
40	ASSOCIAZIONE CULTURALE EQUILIBRIO DINAMICO	Fasano	GOLD	40



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

41	CENTRO STUDI TRADIZIONI POPOLARI GRUPPO FOLK U RAFU TERRA DEL SALE	Petralia Soprana	FESTIVAL DEI MONDI	40
42	akerusia danza	Giugliano in Campania	Oltre le Parole 2022/2024 - II annualità	37
43	ASSOCIAZIONE CULTURALE CORNELIA	Arzano	COMBO LAB	36
44	A.S.D. Centro addestramento giovanile Whisky a go go club	Alcamo	CreArti Sicilia	36
45	Florence Dance Festival	Firenze	TWILIGHT IN THE ROUND - 3° Annuale Call for Artist	36
46	TEATRO NEL BICCHIERE	Scansano	transHUMANza geografie di corpi sulla Clodia	34
47	Dance Style Academy 2.0	Monsummano Terme	Dance Style Cup 2023	32
48	centro studi l'aquiladanza	L'Aquila	Cantiere dell'Anima : il Per-Dono	31
49	Associazione Culturale per la diffusione della Danza New Butoh	Ruvo di Puglia	Rassegna Miniature VI Edizione + workshop	31
50	Itinerarte	Portici	Oltre La Linea	30
51	CONSORZIO OPERATORI DELLO SPETTACOLO	Salerno	T.D.A. DANZA 2.0	29
52	COMPAGNIA DANZA EMILIANO PELLISARI STUDIO	Roma	DISABILITY PROJECT	29
53	HUNT Compagnia Danza Contemporanea	Ancona	CAIDA FEST	29
54	ASSOCIAZIONE CULTURALE WORLD DANCE MOVEMENT	Castellana Grotte	World Dance Movement	29
55	ASSOCIAZIONE CULTURALE CROWN PRODUCTION	Salerno	I SENSI DELL'ARTE	28
56	Nomen Omen APS	Roma	Tracce	26
57	Art Works Production	Milano	Past Forward / Jacopo Tissi	24
58	Associazione Teatro Greco	Roma	Malgré Tout – Al di sopra di ogni cosa	23
59	CENTRO FORMAZIONE DANZA VERONA ETS	Verona	Un re, un papero ed un nano	23
60	Centro Promozione Danza Associazione Sportiva Dilettantistica	Marcellina	CANTIERI DIDANZA E TERRITORI	20
61	A.S.D. DANCE POINT	Nettuno	Passaporto per la Libertà	18

Art.2

(Istanze ammesse a contributo)

Per quanto esposto in premessa e alla luce di quanto disposto dal precedente articolo 1, sulla base dei criteri e delle determinazioni assunti dalla Commissione Consultiva per la danza nelle sedute del 06 e 07 marzo 2023, tenuto conto delle risorse finanziarie a disposizione, sono assegnati i contributi per PROGETTI SPECIALI per attività di DANZA dell'anno 2023 in favore dei 7 organismi di seguito elencati, che hanno ottenuto il punteggio più alto in graduatoria, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un totale di euro 250.000,00 (duecentocinquantamila/00 euro):

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
1	MilanOltre Impresa Sociale	Milano	CLASSIC POP PUNK - Bande Spettacolari	85	47.500,00 €
2	daniele cipriani entertainment	Ariccia	LA DANZA OMAGGIA BERNINI Galleria Borghese	84	49.500,00 €
3	ArtGarage	Pozzuoli	Omaggio ad Alwin Nikolais	82	51.500,00 €
4	Adriana Borriello Dance Research	Roma	Timelessness Dances	80	31.500,00 €



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.serviziol@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

5	ADARTE	Siena	MOVING BAROCCO	70	23.000,00 €
6	Fondazione Piemonte dal Vivo- Circuito Reg.le dello Spettacolo	Torino	onLive Campus	70	19.000,00 €
7	Compagnia di danza Enzo Cosimi	Roma	THE PLAY GARDEN	68	28.000,00 €

Art. 3 (Imputazione a Bilancio)

L'erogazione dei contributi assegnati in favore degli organismi di cui all'art. 2 che precede, è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.

Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6624 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

Art. 4 (Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Art. 5 (Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it>

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Antonio Parente)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it