

Soggetto : **CARTE BLANCHE**
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.80
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	8.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	9.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	8.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80
TOTALE PUNTI	83,10

Soggetto : **Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.80
TOTALE PUNTI	73,30

Soggetto : **Associazione Teatro Patologico**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.80
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.20
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.90
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.80
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.30
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.50
TOTALE PUNTI	72,00

Soggetto : **ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile APS**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.90
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	7.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	6.80
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.50
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.50
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.50
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	8.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	73,70

Soggetto : **Accademia arte diversità-teatro la ribalta**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.50
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.50
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.80
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.50
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.80
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	9.50
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	7.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	9.50
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.00
TOTALE PUNTI	78,10

Soggetto : **NEST Napoli est teatro**
 Ambito/settore : **Teatro/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione teatro coesione e inclusione sociale**
 Decreto : **D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021**
CONSUNTIVO ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2022
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.20
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	6.50
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	6.20
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	7.50
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	6.50
Identità artistica e valore innovativo del progetto	7.20
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	6.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	2.20
TOTALE PUNTI	65,30