



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Alla Corte dei Conti**

Magistrato Istruttore

Cons. Raffaele Maienza

Cons. delegato Rinieri Ferone

[controllolegittimita.min.serv.beni.cult@corteconticert.it](mailto:controllolegittimita.min.serv.beni.cult@corteconticert.it)

**All' Ufficio Centrale di Bilancio**

Ufficio I

[rgs.ucb.mbac.gedoc@pec.mef.gov.it](mailto:rgs.ucb.mbac.gedoc@pec.mef.gov.it)

e, p.c.

**Al Segretariato Generale**

Servizio I

[controllo.legittimita@pec.cultura.gov.it](mailto:controllo.legittimita@pec.cultura.gov.it)

[sg.serviziol@pec.cultura.gov.it](mailto:sg.serviziol@pec.cultura.gov.it)

**Oggetto:** Registrazione con rilievo n.1122 del 18/04/2023 MIC - DDG 01 marzo 2023 rep.60 - Approvazione del contratto di collaborazione professionale del 26 gennaio 2023 rep.1 sottoscritto tra il Ministero della cultura - Direzione Generale Spettacolo - e il dottor Marco Costantini avente ad oggetto la proroga, fino al 31 dicembre 2023, dell'incarico di cui al contratto di collaborazione professionale, conferito al dott. Marco Costantini ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, con contratto sottoscritto in data 31 marzo 2021 e approvato con DDG 31 marzo 2021 rep.564 per un corrispettivo di € 50.000,00 (euro cinquantamila/00), onnicomprensivo (*Silea 118685*).

Con nota prot. n. 13592 del 19 aprile 2023, il Segretariato generale ha trasmesso alla scrivente Direzione generale la nota di Registrazione Fascicolo n.118685 di codesta Corte dei Conti, attestante l'ammissione alla registrazione del 18/04/2023 n.1122 con osservazione.

Al riguardo si prende atto di quanto rilevato dalla Corte dei Conti, fermo restando che la disposizione normativa su cui si basa la "proroga" in argomento è rappresentata dalla disposizione speciale contenuta nell'articolo 1, comma 592 della legge 30 dicembre 2020, n.178, secondo cui in caso di proroga delle "funzioni del Commissario straordinario di cui all'articolo 11, comma 3, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112 (..) sono prorogabili per ulteriori dodici mesi" gli incarichi di collaborazione conferiti – ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del d.lgs. n. 165/20021- a persone di comprovata qualificazione professionale nella gestione amministrativa e contabile di enti ovvero nella pianificazione strategica della loro attività.

Nel caso di specie, invero, la proroga delle funzioni del Commissario straordinario di cui all'articolo 11, comma 3, della legge n. 112/2013 – condizione legislativa necessaria per la prorogabilità degli incarichi di collaborazione *de quo* - è stata disposta dall'articolo 7, comma 1, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 febbraio 2023, n. 14, che ha novellato l'articolo 1, comma 592, della legge n. 178/2020. La predetta disposizione è entrata in vigore il giorno stesso della pubblicazione in G.U.R.I., in data giovedì 29 dicembre 2022, e la scrivente Direzione ha disposto, secondo canoni di prudenza e ragionevolezza, con tempestività –





# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

peraltro entro il termine temporale di conversione in legge del citato decreto - legge n.198/2022– la proroga dei predetti contratti di collaborazione professionale, previa interlocuzione informativa anche con gli Uffici di diretta collaborazione del Ministro.

Pertanto, si assicura che, in caso di eventuale ulteriore autorizzazione legislativa - qualora ritenuta necessaria dal Legislatore-, l'Amministrazione disporrà l'eventuale proroga del rapporto prima della relativa scadenza, ove consentito dalla normativa a quel momento vigente.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
dott. Antonio Parente

