



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Alla Corte dei Conti

Magistrato Istruttore

Cons. Raffaele Maienza

Cons. delegato Rinieri Ferone

controllo.legittimita.min.serv.beni.cult@corteconticert.it

All' Ufficio Centrale di Bilancio

Ufficio I

rgs.ucb.mbac.gedoc@pec.mef.gov.it

e, p.c.

Al Segretariato Generale

Servizio I

controllo.legittimita@pec.cultura.gov.it

sg.servizio1@pec.cultura.gov.it

Oggetto: Rilievo MIC - DDG 01 marzo 2023 rep.60 - Approvazione del contratto di collaborazione professionale del 26 gennaio 2023 rep.1 sottoscritto tra il Ministero della cultura - Direzione Generale Spettacolo - e il dottor Marco Costantini avente ad oggetto la proroga, fino al 31 dicembre 2023, dell'incarico di cui al contratto di collaborazione professionale, conferito al dott. Marco Costantini ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, con contratto sottoscritto in data 31 marzo 2021 e approvato con DDG 31 marzo 2021 rep.564 per un corrispettivo di € 50.000,00 (euro cinquantamila/00), onnicomprensivo (*Silea 118685*).

Con nota prot. n. 11656 del 31 marzo 2023, il Segretariato generale ha trasmesso alla scrivente Direzione generale la nota di codesta Corte dei conti, protocollata in uscita con il seguente numero di protocollo: CORTE DEI CONTI - SCEN_LEA - SCCLA - 0016111 - Uscita - 30/03/2023 - 14:45, chiedendo di fornire direttamente risposta alle osservazioni ivi contenute.

Preliminarmente, si osserva che la predetta nota di codesta Corte dei conti reca una richiesta di chiarimenti in merito al provvedimento in oggetto indicato, suddivisa in due punti qui di seguito esposti:

- 1) sebbene il decreto-legge 29 dicembre 2022 n.198, in vigore dal 29 dicembre 2022, abbia previsto che le funzioni del Commissario straordinario per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico - sinfoniche siano prorogate fino al 31 dicembre 2023, il precedente contratto del Dott. Marco Costantini risulta scaduto il 31 dicembre 2022;
- 2) a tale proposito, si rammenta che l'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2021 n. 165 e s.m.i. esclude espressamente il rinnovo del contratto, mentre consente, in via eccezionale, la proroga *“al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico”*.

Pertanto, nel caso all'esame, per la Corte dei Conti non sembra ipotizzabile la proroga di un contratto già scaduto e non prorogato nei termini.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.lirica@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Al riguardo, è noto che l'art. 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. consente, in via eccezionale, la proroga degli incarichi professionali già in essere *“al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico”*.

Nel caso di specie, però, la fattispecie sottoposta all'esame di codesta Corte è regolata da una diversa e speciale disposizione normativa.

L'art. 1, comma 592, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, infatti, prevede che: *“Le funzioni del commissario straordinario di cui all'articolo 11, comma 3, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, sono prorogate fino al 31 dicembre 2022, al fine di proseguire l'attività di monitoraggio dei piani di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche di cui al comma 589 del presente articolo, e fino al 31 dicembre 2023, al fine di consentire la realizzazione delle attività concernenti l'approvazione e il monitoraggio dei nuovi piani di risanamento ove presentati in attuazione di quanto stabilito dal comma 590 del presente articolo. Il relativo incarico è conferito con le modalità di cui al citato articolo 11, commi 3 e 5, del decreto-legge n. 91 del 2013. **A supporto delle attività del commissario straordinario**, la Direzione generale spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo può conferire incarichi di collaborazione, ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, a persone di comprovata qualificazione professionale nella gestione amministrativa e contabile di enti ovvero nella pianificazione strategica della loro attività, entro il limite di spesa complessivo di 100.000 euro annui e per la durata massima di ventiquattro mesi e comunque con scadenza finale al 31 dicembre 2022, prorogabili per ulteriori dodici mesi, nel caso in cui le funzioni del commissario straordinario siano prorogate fino al 31 dicembre 2023.”*.

L'art. 1, comma 593, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, inoltre, prevede che: *“Ai fini dell'attuazione dei commi da 589 a 592 è autorizzata una spesa pari a 40,1 milioni di euro per l'anno 2021 e a 100.000 euro per ciascuno degli anni 2022 e 2023.”*

Come è già noto a codesta Corte, in attuazione di quanto previsto al citato articolo 1, comma 592 della legge 30 dicembre 2020, n.178, la Direzione generale Spettacolo – previo interpello interno al Mic andato deserto ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del d.lgs. n.165/2001 - ha pubblicato - sul sito web del Ministero della cultura e sul sito web della Direzione generale Spettacolo - con decreto dell'8 febbraio 2021, rep. n.286 integrato dal decreto del 10 febbraio 2021, rep.321 un *“Avviso pubblico di selezione per il conferimento di n. 3 incarichi di collaborazione in qualità di esperti di gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione dell'attività di monitoraggio dei percorsi di risanamento delle fondazioni–lirico sinfoniche e nella realizzazione di attività concernenti l'approvazione e il monitoraggio dei nuovi piani di risanamento, così come disposto dal citato art. 1, commi 589 e 590, della legge 30 dicembre 2020, n. 178”*.

Con decreto del Direttore generale Spettacolo del 10 marzo 2021, rep. n.510 sono state approvate le graduatorie di merito formulate dalla competente Commissione esaminatrice, relative al I profilo - consulente tecnico senior, al II profilo - consulente tecnico junior e al profilo III – consulente editor, descritti nell'avviso pubblico di selezione di cui al decreto del Direttore generale Spettacolo dell'8



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.lirica@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

febbraio 2021, rep. n.286 e al decreto del Direttore generale Spettacolo del 10 febbraio 2021, rep.321. Gli esperti con elevata professionalità selezionati sono stati il dottor Marco Costantini, il prof. Alessandro Capocchi e il dott. Valerio D'Ovidio.

In particolare, con decreto del Direttore Generale Spettacolo del 31 marzo 2021, rep.564, è stato approvato il contratto n.1 stipulato in data 31 marzo 2021 tra il Ministero della cultura - Direzione generale Spettacolo - rappresentato dal Direttore generale dottor Antonio Parente e il dottor Marco Costantini, registrato dalla Corte dei Conti il 22 aprile 2021 al n.1223, avente ad oggetto lo svolgimento dell'incarico di collaborazione relativo al I profilo professionale – consulente senior a supporto delle attività del Commissario straordinario del Governo per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche. Il predetto collaboratore ha svolto la propria attività regolarmente fino al 31 dicembre 2022.

Nel contempo, a fine dicembre 2022, l'articolo 7, comma 1, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n.198, nel novellare l'articolo 1, comma 592 della legge 30 dicembre 2020, n.178, ha prorogato fino al 31 dicembre 2023 *“le funzioni del Commissario straordinario di cui all'articolo 11, comma 3, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, al fine di proseguire l'attività di monitoraggio dei piani di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche”*.

In considerazione di quanto disposto dall'articolo 7, comma 1, del decreto-legge 29 dicembre 2022, n.198, è stata ritenuta avverata la condizione prevista dall'ultimo periodo dell'art. 1, comma 592, della legge 30 dicembre 2020, n. 178, anche a fronte della disponibilità finanziaria prevista sul pertinente capitolo di spesa.

Pertanto, questa Direzione generale, nelle more della conversione in legge del suddetto decreto legge n. 198/2022, dopo aver informato preventivamente il Capo di Gabinetto e il Segretario Generale, con nota prot.n.105 del 9 gennaio 2023 (**allegato n.1**), con nota prot.n.284 del 17 gennaio 2023 (**allegato n.2**) ha disposto, ai sensi di legge, la “proroga” dell'incarico di collaborazione con il professionista in questione fino al 31 dicembre 2023. Con nota prot.n. 546 del 27 gennaio 2023 (**allegato n.3**) è stato altresì informato l'Ufficio di Gabinetto.

Di fatto il contratto n.1 stipulato in data 26 gennaio 2023, con il dottor Marco Costantini ha seguito la stessa tempistica dei contratti di ulteriori due collaboratori del Commissario straordinario, il professor Alessandro Capocchi con il quale è stato stipulato il contratto di collaborazione professionale n.3 del 26 gennaio 2023 approvato con Decreto del Direttore generale Spettacolo rep.n.14 del 26 gennaio 2023 e ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 23 febbraio 2023 con il n. 470 (**allegato 4**) e il dottor Valerio D'Ovidio con il quale è stato stipulato il contratto n.2 del 26 gennaio 2023 approvato con Decreto del Direttore generale Spettacolo rep.n.13 del 26 gennaio 2023 e ammesso alla registrazione dalla Corte dei Conti il 23 febbraio 2023 con il n.471 (**allegato 5**).

Il decreto rep.n.12 del 26 gennaio 2023 di approvazione del contratto del dottor Marco Costantini, trasmesso a codesta Corte dei Conti, per il tramite del Segretariato generale con nota 3286 del 30 gennaio 2023, contemporaneamente ai decreti di approvazione dei suddetti ulteriori collaboratori del Commissario straordinario (incarico che era stato peraltro ammesso anche al visto UCB n.90 in data 17 febbraio 2023), riportava un errore di battitura materiale e per tale ragione, pur essendo



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.lirica@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio2@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Intervenuta la proroga del rapporto tempestivamente ai sensi di legge, è stato prontamente ritirato dalla DGS con nota prot.n.1416 del 20 febbraio 2023 per poi essere sostituito con il nuovo decreto rep.n.60 del 1 marzo 2023 di approvazione del contratto stipulato con il dottor Marco Costantini il 26 gennaio 2023. Si precisa infine che il decreto legge n. 198/2022 è stato convertito dalla legge n. 24 febbraio 2023, n. 14.

Per tutto quanto sopra rappresentato, ritenendo di aver chiarito la specificità del quadro normativo e della situazione di fatto in cui si inserisce l'incarico in argomento, si chiede la registrazione del decreto del Direttore generale Spettacolo, rep.n.60 del 1 marzo 2023, di approvazione del contratto stipulato con il dottor Marco Costantini il 26 gennaio 2023, in analogia con quanto già determinato da codesta Corte dei Conti in relazione agli analoghi contratti di collaborazione sottoscritti con il professore Capocchi e con il dott. D'Ovidio.

Si informa infine che il referente dell'atto per la scrivente Direzione generale è la signora Serenella Severini (tel. 06. 6723.3359 – e-mail: serenella.severini@cultura.gov.it).

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente

