



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

**Verbale n. 1/2023**  
**27 febbraio 2023**

Il giorno 27 febbraio 2023, a seguito di regolare convocazione, alle ore 9:00, si è riunita in videoconferenza, presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1 – Esame dell'istanza Peter Pan Group s.r.l., di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017, che ha superato le verifiche amministrative;
- 2 – Esame e valutazione dei Progetti speciali ambito Circo e spettacolo viaggiante per l'anno 2023, ai sensi dell'art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mmi.ii.;
- 3 - Varie ed eventuali.

Sono presenti in videoconferenza:

Laura NEGRI (Presidente)

Marco CHIRIOTTI

Giuseppe NUCIARI.

Maria D'ANNUNZIO

Sono assenti: Luca VERDONE, Piero SANDULLI, Vittorio POMA.

Svolge le funzioni di segretario Nando Felli del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo. Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la dott.ssa Ileana Boccuzzi, la dott.ssa Sara Anglani e il dott. Simone Bartoli, quali funzionari dell'ambito Circhi e Spettacolo Viaggiante.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche, relativamente alle domande oggetto di esame nella seduta odierna da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 9.00, introducendo il punto 1) all'o.d.g..

La COMMISSIONE prende atto della conclusione dell'istruttoria svolta dall'Amministrazione con riferimento all'istanza di contributo presentata da Peter Pan Group s.r.l., ai sensi dell'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., e approva la domanda, dichiarando all'unanimità di non avere rilievi sulla congruità della denominazione dell'attrazione, sulla pertinenza dell'oggetto della domanda all'elenco attrazioni, di cui all'articolo 4 della legge 337/1968, nonché sulla congruità del costo dell'attrazione acquistata.

Pertanto, il contributo da assegnare a Peter Pan Group s.r.l. verrà calcolato applicando, sull'ammontare dei costi ammissibili, la percentuale del 33,23% individuata dalla Commissione nella seduta del 13 dicembre 2022 (verbale n. 10).

\*\*\*\*

La Presidente introduce poi il punto 2) all'o.d.g., ossia l'esame e valutazione dei Progetti speciali per l'anno 2023, ai sensi dell'art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

L'AMMINISTRAZIONE, come già anticipato con nota informativa del Direttore Generale del 20 febbraio 2023, illustra quanto previsto dall'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021, il quale prevede che possano essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione progetti speciali, realizzati anche attraverso reti, a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico- culturale.

È data priorità ai progetti speciali che:

a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal predetto decreto;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale;
- c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale;
- d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali, e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.

Il progetto ammesso a contributo non deve riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero della cultura.

Inoltre, ai fini dell'individuazione delle istanze da ammettere a contributo, la Commissione dovrà predeterminare i criteri di valutazione delle iniziative progettuali, tenendo conto delle priorità sopra descritte, definite dall'articolo 44, comma 3, del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., nonché della concorrenza dei seguenti principi di cui all'articolo 2 del medesimo decreto ministeriale:

1. professionalità dell'organismo proponente e conseguente affidabilità/continuità gestionale;
2. capacità dichiarata di reperire risorse autonomamente;
3. rilevanza nazionale o internazionale della proposta;
4. capacità di collaborare in rete con soggetti diversi;
5. promozione dell'accesso anche con attenzione al pubblico con minori opportunità;
6. tendenziale attitudine al riequilibrio territoriale.

Si fa altresì presente che, in considerazione dell'importo del Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ripartibile per l'annualità 2023, pari a complessivi euro 423.291.856,00 - pressoché analogo a quello del 2022, nonché sulla base del numero di domande pervenute e dei deficit dichiarati, la disponibilità del budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito Circo e spettacolo viaggiante, è pari ad € 150.000,00.

Si evidenzia, infine, che la Commissione dovrà stilare una graduatoria delle iniziative progettuali, valutandone anche la congruità economica, in quanto nell'eventualità in cui si rendessero disponibili ulteriori risorse potrebbero essere sostenuti finanziariamente i progetti collocati in una posizione di graduatoria immediatamente inferiore a quelli da subito ammessi a contributo.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Presidente, a seguito della richiesta dell'Amministrazione di declinare in dettaglio i criteri di valutazione delle istanze, in relazione alle finalità di cui all'art. 44, comma 3, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., propone una griglia di criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi, che qui di seguito si riporta, prevedendo che la soglia minima di ammissibilità sia pari a 60 punti:

valore artistico e culturale della proposta progettuale	congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	originalità delle iniziative, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal decreto 27 luglio 2017	espressione di un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale	attinenza a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale	riconoscimento di modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e ss.mm.	PUNTEGGIO TOTALE
30	10	15	15	15	15	100

La Commissione esamina e approva all'unanimità i suindicati criteri di valutazione e afferma di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che sulla piattaforma fusonline e di averli individualmente valutati in via preliminare.

Alla scadenza del termine previsto dall'articolo 44 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii, sono pervenute alla Direzione generale Spettacolo n. 25 istanze per progetti speciali dell'ambito Circo e spettacolo viaggiante.

Pertanto, effettuata la verifica istruttoria delle istanze pervenute da parte dell'Amministrazione, i progetti Speciali sono stati sottoposti all'esame e alla valutazione della Commissione consultiva per i Circhi e lo Spettacolo Viaggiante.

La COMMISSIONE, quindi, avvia l'esame collegiale ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi dei n. 25 progetti, che sono riportati nell'allegato 1) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Dopo un'ampia disamina ed approfondito confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportati nell'allegato 2) al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Di seguito si riportano in ordine di graduatoria i punteggi finali attribuiti per ogni progetto:

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
1	Fondazione Cirko Vertigo	Monesiglio	Calvino 100. In cammino sul filo delle montagne	89
2	Mosaico Errante	Legnago	Capitali di pace	84
3	Compagnia Nando e Maila ETS	Ozzano dell'Emilia	LA DONNA CANNONE	83
4	Quattro4 Circo ETS	Milano	CIRCO DELLE CITTÀ INVISIBILI	81
5	Cordata F.O.R.	Torino	Circonda	70
6	Artinconnessione Nuova	Roma	S.N.O.B. scenari naturali per opere biodegradabili	68
7	Società Ginnastica di Torino	Torino	OSCILLAZIONI	67
8	Forum Nuovi Circhi	Trichiana	Città di Circo 2023	67
9	Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	Civitavecchia	La Mappa del Circo 2023	66
10	Associazione circo e dintorni	Verona	La storia (del circo) siamo noi	63
11	238 asd	Sgurgola	Petrolini Cards	61
12	Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	Roma	CIRCO NARRANTE	61
13	Ass. Cult. Iagostudio	Chieve	CloseUP Festival	61
14	Associazione Circo all'inCirca	Pagnacco	Big Top Rumble	57
15	Accademia d'arte circense	Verona	Accademia d'Arte Circense 2023	56
16	Projectshow srls	Legnago	DRUM CIRCUS	47
17	Immaginifico errante	Aprilia	CONTAMINAZIONI SPETTACOLARI	42
18	Associazione artisti dal mondo	Verona	ENCANTO AMAZONIA TANZANIA E BRASILE	37
19	Arte mia	Legnago	CIRCUS CIRCUS	35
20	Sagitta associazione sportiva dilettantistica	Verona	L'arte circense equestre a Verona	32
21	Fondazione Culturale Salieri	Legnago	ACRO LEGNAGO	32
22	Lidia Togni E20 srls	Aprilia	festival delle meraviglie	29
23	Numerouno Multiservizi soc. coop.	Verona	OPEN CIRCUS GALLERY	29
24	Martini Aldo	Salerno	Artisti, Circo e Spettacolo verso la felicità	25
25	Circo nazionale Italia Alex Hamar	Pistoia	Il mondo del circo incontro il mondo dei disabili	24



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Sulla base dei punteggi attribuiti dalla Commissione ai singoli progetti, tenuto conto del deficit degli stessi e in considerazione del budget disponibile, la Commissione propone all'Amministrazione di individuare, ai fini dell'ammissione al finanziamento, n. 4 progetti di seguito riportati, che hanno ottenuto il punteggio più alto, con la relativa proposta di contributo complessivamente pari a € 150.000,00:

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
1	Fondazione Circo Vertigo	Monesiglio	Calvino 100. In cammino sul filo delle montagne	89	59.520,00 €
2	Mosaico Errante	Legnago	Capitali di pace	84	35.360,00 €
3	Compagnia Nando e Maila ETS	Ozzano dell'Emilia	La donna cannone	83	33.360,00 €
4	Quattro4 Circo ETS	Milano	Circo delle città invisibili	81	21.760,00 €

L'AMMINISTRAZIONE fa presente che, nel caso di disponibilità di ulteriori risorse, si procederà alla riconvocazione della Commissione per procedere alla determinazione del contributo dei progetti collocati in posizione utile di graduatoria.

\*\*\*\*

Tra le *Varie ed eventuali*, la Presidente ha introdotto l'argomento relativo alla valutazione della richiesta, presentata dal Sindacato Nazionale Italiano Spettacoli Viaggianti, avente ad oggetto la modifica della descrizione dell'attrazione "Giostra siluro", indicata nell'elenco di cui all'art. 4 della legge n. 337/1968.

In particolare, il Sindacato chiede l'inserimento nella descrizione della predetta attrazione, di seguito alla parola "siluri" della seguente precisazione "o sedili porta passeggeri con maniglione a pressione "sovraspalla...".

La COMMISSIONE approva l'aggiornamento della descrizione richiesta, in quanto si tratta esclusivamente di una modifica formale della vettura, che non comporta una modifica strutturale dell'attrazione.

Tra le *Varie ed eventuali*, l'Amministrazione sottopone alla Commissione consultiva due consuntivi di Progetti Speciali 2022, dai quali risultano delle variazioni rispetto a quanto dichiarato nella domanda di preventivo 2022:



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

- Associazione Giocolieri e Dintorni
- Associazione Scuola Romanda di Circo

La COMMISSIONE prende atto dei consuntivi inviati e delle variazioni comunicate e si riserva di valutare le predette variazioni dei consuntivi in una successiva riunione.

L'AMMINISTRAZIONE, a tal proposito, ricorda che i commissari, essendo in possesso delle credenziali di accesso alla piattaforma Fusonline, potranno accedere ai consuntivi per le relative valutazioni di cui al D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

La Presidente, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 11,30.

**IL SEGRETARIO**

Nando Felli  
(f.to)

**IL PRESIDENTE**

Laura Negri  
(f.to)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s@cultura.gov.it](mailto:dg-s@cultura.gov.it)