



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**VERBALE N. 2/2023**  
**Commissione Consultiva per la Musica del 1° 14 e 15 marzo 2023**  
**Riunione del 1° marzo 2023**

Il giorno **1° marzo 2023**, alle ore 10:00, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) **esame preliminare dei progetti speciali 2023 (art. 44 del DM 27.07.2017 e ss.mm.ii.);**
- 2) **esame di consuntivi dei progetti speciali 2022;**
- 3) **esame dei consuntivi 2022 delle tourné all'estero (art. 42 del DM 27.07.2017 e ss.mm.ii.);**
- 4) **varie ed eventuali.**

È **presente nella sede** della Direzione Generale Spettacolo il Commissario 1) Antonino MARCELLINO.

Partecipano **in modalità telematica**:

- 2) Antonietta CEROCCHI,
- 3) Francesco MARTINELLI,
- 4) Francesco NICOLOSI,
- 5) Pierfrancesco PACODA,
- 6) Giorgio PUGLIARO,
- 7) Silvia TARASSI.

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25.05.2022, rep. 223.

Sono anche presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Licia Battaglia, e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

**La Presidente**, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede alla **firma** della presenza e alla dichiarazione del **Commissario Antonio Marcellino** sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza e collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

La Dott.ssa De Santis acquisisce, altresì, preliminarmente e verbalmente nel caso della Presidente e degli altri Commissari presenti in videoconferenza le **dichiarazioni** sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione,

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Prima di introdurre il 1° punto all'ordine del giorno, **la Presidente** propone, con una mozione d'ordine, l'anticipazione del 3° punto: **“esame dei consuntivi 2022 delle tourné all'estero (art. 42 del DM 27.07.2017 e ss.mm.ii.)”**.

I Commissari approvano.

**La Commissione** dichiara di aver preso visione dei consuntivi presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line e di averli individualmente valutati in via preliminare.

Dopo un'attenta disamina collegiale e confronto, **la Commissione** esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulla programmazione svolta dagli Organismi in relazione alle **tourné all'estero 2022** mediante attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportati nell'allegato 1 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Di seguito si riportano i punteggi finali attribuiti ad ogni *tourné*.

## Tabella 1

**Tourné all'estero (art. 42 del DM 27.07.2017 e ss.mm.ii.)**

### **Valutazione consuntivi artistici 2022**

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tourné in	Punti di qualità artistica
1	Emilia Romagna Concerti soc coop arl	EMILIA ROMAGNA	Ravenna	<i>Palestina</i>	60
2	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	EMILIA ROMAGNA	Ravenna	<i>Vietnam</i>	60
3	Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	LAZIO	Roma	<i>Germania</i>	70



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Regione	Comune	Tournée in	Punti di qualità artistica
4	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	LOMBARDIA	Milano	<i>Spagna</i>	63
5	Fondazione Teatro alla Scala di Milano	LOMBARDIA	Milano	<i>Francia</i>	60
6	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	PUGLIA	Taranto	<i>Albania - Grecia</i>	60

Alle ore 10:35 sopraggiunge il Direttore Generale, Dr. Antonio Parente, per porgere un saluto ai Commissari ed illustrare, come già anticipato con nota informativa del 20 febbraio 2023, quanto previsto dall'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017, così come modificato dal decreto ministeriale 25 ottobre 2021. Il decreto appena citato prevede che possano essere sostenuti finanziariamente dall'Amministrazione progetti speciali, realizzati anche attraverso reti, a carattere annuale, che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale.

È data priorità ai progetti speciali che:

- a) rappresentano iniziative originali, anche con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal predetto decreto;
- b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale;
- c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale;
- d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali, e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni.

Il progetto ammesso a contributo non deve riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero della Cultura.

Inoltre, ai fini delle istanze da ammettere a contributo, la Commissione dovrà predeterminare i criteri di valutazione delle iniziative progettuali, tenendo conto delle priorità sopra descritte, definite dall'articolo 4,



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

comma 3, del DM 27 luglio 2017 e smi, nonché della concorrenza dei seguenti principi di cui all'articolo 2 del decreto ministeriale:

- 1) professionalità dell'organismo proponente e conseguente affidabilità/continuità gestionale;
- 2) capacità dichiarata di reperire risorse autonomamente;
- 3) rilevanza nazionale o internazionale della proposta;
- 4) capacità di collaborare in rete con soggetti diversi;
- 5) promozione dell'accesso anche con attenzione al pubblico con minori opportunità;
- 6) tendenziale attitudine al riequilibrio territoriale.

Il Direttore Generale fa altresì presente che, in considerazione dell'importo del **Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo** ripartibile per l'annualità 2023 pari a complessivi **euro 423.291.856,00** – pressoché analogo a quello del 2022, nonché sulla base del numero di domande pervenute e dei *deficit* dichiarati, la disponibilità del *budget* destinato al sostegno dei progetti speciali in **ambito musicale** è pari ad euro **1.750.000,00**, come comunicato con la citata nota del 20 febbraio 2023.

**Il Direttore** evidenzia che la Commissione dovrà stilare una graduatoria delle iniziative progettuali, valutandone anche la congruità economica, in quanto nell'*eventualità* in cui si rendessero disponibili **ulteriori risorse** potrebbero essere sostenuti finanziariamente i progetti collocati in una posizione di graduatoria immediatamente inferiore a quelli da subito ammessi a contributo.

Prima di lasciare la riunione con gli auspici di buon proseguimento dei lavori **il Direttore** informa la Commissione che sono previste una revisione dell'assetto normativo dello spettacolo e nuove iniziative legislative, previa valutazione politica di indirizzo. Aggiunge che, in attesa di rivedere i meccanismi di finanziamento delle Fondazioni lirico-sinfoniche, è stata stabilita una proroga per il 2023 rispetto al meccanismo di riparto del finanziamento destinato ad esse.

A questo punto la Presidente introduce il 1° punto all'ordine del giorno: **“esame preliminare dei progetti speciali 2023 (art. 44 del DM 27.07.2017 e smi)”**.

**La Commissione**, come richiesto in precedenza dall'Amministrazione e ribadito dalla medesima Amministrazione nella suddetta nota del 20 febbraio 2023, ha declinato e utilizzato nel dettaglio i criteri di valutazione per l'esame delle istanze, in relazione alle finalità di cui all'art. 44, comma 3, del DM 27 luglio 2017 e smi, ed approva, formalmente nell'odierna seduta, la seguente griglia di criteri con l'indicazione dei relativi punteggi massimi, prevedendo inoltre che la soglia minima di ammissibilità sia pari a 60 punti.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

valore artistico e culturale della proposta progettuale	congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto	originalità delle iniziative, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.	espressione di un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale	attinenza a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale	riconoscimento di modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovragionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e ss.mm.	PUNTEGGIO TOTALE
30	10	15	15	15	15	100

La Commissione dichiara di aver preso visione dei progetti presentati, sia dall'elenco trasmesso dall'Amministrazione che mediante accesso alla piattaforma Fus on line e di averli individualmente valutati in via preliminare.

Sono pervenute alla Direzione Generale Spettacolo n. 303 istanze per progetti dell'ambito musica, di cui n. 17 domande inammissibili per carenza dei requisiti richiesti.

Le iniziative progettuali che agli esiti delle verifiche istruttorie delle istanze pervenute, effettuate nel rispetto dei requisiti soggettivi e oggettivi richiesti dall'art. 44 del DM 27 luglio 2017 e s.m.i., sono risultate ammissibili all'esame e alla valutazione della Commissione sono pari a n. 283, inclusi i progetti presentati dai seguenti organismi che vengono sottoposti all'esame della Commissione Consultiva per la Musica a seguito di trasferimento da altro ambito, come comunicato alla stessa con nota del Direttore Generale n. 1924-P del 10 marzo 2023:

- Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro di Torino (Tracks, progetto multidisciplinare di alfabetizzazione artistica e musicale);
- Fondazione Ente Ville Vesuviane di Ercolano -NA (celebrazione del 250° anniversario della morte di Luigi Vanvitelli, coinvolgendo le arti performative: musica, danza, teatro);
- Fondazione Città Identitarie di Pomezia - RM (racconto in rete delle identità di vari comuni, attraverso spettacoli, premi, mostre ecc.).

Le istanze sopra citate, aperte nell'ambito Teatro, hanno indicato come attività prevalente la Musica (*cfr. verbale Commissione Consultiva per il Teatro n. 1/2023 del 23-24 febbraio 2023, pag. n. 4*).

Effettuata, pertanto, la verifica istruttoria delle predette istanze da parte dell'Amministrazione, i progetti vengono esaminati nella seduta odierna di Commissione in via preliminare.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

La Commissione ha invece ritenuto di pertinenza dell'ambito teatro, in quanto progetti caratterizzati dalla prevalenza dell'attività teatrale, e demandato all'esame e alla valutazione della Commissione Consultiva per il Teatro i progetti presentati per l'anno 2023 dalle seguenti Associazioni:

- Associazione Culturale la Fenice – Catanzaro (Progetto “Articolo 9”);
- Associazione La Dramaturgie – Mattinata (FG) (Progetto “NON MI AVRETE MAI-Progetto di teatro urbano”);
- Modus Impresa Sociale Srl – Verona (Progetto “MARIA LA CALLAS”);
- Kansassiti – Grosseto (Progetto “Nuovo Teatro Sperimentale”);
- Sartoria Caronte Srl – Casciana Terme (PI) (Progetto “Atto di dolore”);
- Associazione Culturale Balancing – Venezia (Progetto “L'arte del mimo”).

La Presidente, quindi, avvia l'esame collegiale dei n. 283 progetti che sono riportati nell'allegato n. 2 al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Il Commissario Francesco Martinelli dichiara di astenersi dall'esame dei progetti presentati dai seguenti organismi:

- I-Jazz - Firenze
- Eventi SCRL - Grottazzolina (FM)

Il Commissario Francesco Nicolosi dichiara di astenersi dall'esame dei progetti presentati dai seguenti organismi:

- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza - Taranto
- Emilia Romagna Concerti Soc Coop Arl - Ravenna
- Accademia di Santa Sofia - Benevento
- Ass. Napoli Capitale Europea della Musica - Napoli
- Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti - Napoli
- Frequenze||Armonici - Roma
- Orchestra da Camera Fiorentina - Firenze

Il Commissario Pierfrancesco Pacoda dichiara di astenersi dall'esame dei progetti presentati dai seguenti organismi:

- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza - Taranto

Il Commissario Giorgio Pugliaro dichiara di astenersi dall'esame dei progetti presentati dai seguenti organismi:

- Unione Musicale Onlus - Torino

La Commissaria Silvia Tarassi dichiara di astenersi dall'esame dei progetti presentati dai seguenti organismi:  
-Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza - Taranto





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

La Commissione effettua un esame preliminare e collegiale dei progetti presentati fino alla sospensione dei lavori alle ore 14:00; si aggiorna, quindi, al 14 marzo 2023 per proseguire la trattazione degli argomenti all'ordine del giorno.

\*\*\*\*\*

### Riunione del 14 marzo 2023

Il giorno **14 marzo 2023**, alle ore 10:00, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) prosecuzione esame dei progetti speciali 2023 e valutazione (art. 44 del DM 27.07.2017 e ss.mm.ii.);**
- 2) esame dei consuntivi relativi a progetti speciali 2022;**
- 3) varie ed eventuali.**

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo

- 1) Antonietta CEROCCHI,
- 2) Antonino MARCELLINO
- 3) Francesco MARTINELLI,
- 4) Francesco NICOLOSI,
- 5) Giorgio PUGLIARO.

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25.05.2022, rep. 223.

Sono anche presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Licia Battaglia, e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

**La Presidente**, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

I Commissari 6) Pierfrancesco PACODA e 7) Silvia TARASSI sopraggiungono alle ore 10:54.

La Dott.ssa De Santis provvede alla **firma** dei Commissari sul foglio delle **presenze** e acquisisce le **dichiarazioni** sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

**La Presidente** propone alla Commissione di anticipare il 2° punto all'ordine del giorno: **“esame dei consuntivi relativi a progetti speciali 2022”**. La Commissione approva.

Vengono sottoposti all'esame della Commissione i **consuntivi** relativi ai **progetti speciali 2022** riportati nella tabella seguente.

**Tabella 2**

Soggetto	Comune	Titolo progetto
Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Roma	*[Progetto speciale 2022]
Fondazione Luzzati-Teatro della Tosse-Onlus	Genova	Musica 3000
Eventi SCRL	Grottazzolina (FM)	RisorgiMarche

*\*le parentesi quadre indicano una denominazione standard attribuita dall'Amministrazione in mancanza di un titolo assegnato dall'organismo proponente*

Dopo l'esame e il confronto sulle modifiche apportate ai suindicati progetti la Commissione, all'unanimità, ne approva le variazioni.

**La Presidente** introduce, quindi, il 1° punto all'ordine del giorno: **“prosecuzione esame dei progetti speciali 2023 e valutazione (art. 44 del DM 27.07.2017 e ss.mm.ii.)”**.

La Commissione riprende l'esame collegiale dei progetti secondo i criteri di cui all'art. 44, comma 3 e seguenti, del DM 27 luglio 2017 e smi e gli elementi specifici di valutazione individuati a tal fine e in base ai deficit e ai costi di progetto presentati.

I Commissari riconfermano in via preliminare le astensioni dichiarate nelle seduta del 1° marzo.





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Il Commissario Francesco Martinelli dichiara di astenersi dall'esame dei progetti presentati dai seguenti organismi:

- I-Jazz - Firenze
- Eventi SCRL - Grottazzolina (FM)

Il Commissario Francesco Nicolosi dichiara di astenersi dall'esame dei progetti presentati dai seguenti organismi:

- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza - Taranto
- Emilia Romagna Concerti Soc Coop Arl - Ravenna
- Accademia di Santa Sofia - Benevento
- Ass. Napoli Capitale Europea della Musica - Napoli
- Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti - Napoli
- Frequenze||Armonici - Roma
- Orchestra da Camera Fiorentina - Firenze

Il Commissario Pierfrancesco Pacoda dichiara di astenersi dall'esame dei progetti presentati dai seguenti organismi:

- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza - Taranto

Il Commissario Giorgio Pugliaro dichiara di astenersi dall'esame dei progetti presentati dai seguenti organismi:

- Unione Musicale Onlus - Torino

La Commissaria Silvia Tarassi dichiara di astenersi dall'esame dei progetti presentati dai seguenti organismi:

- Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza - Taranto

I Commissari ribadiscono, altresì, di aver esaminato individualmente il materiale relativo ai progetti presentati, da remoto attraverso la piattaforma Fus *on line* e tramite gli schemi riepilogativi trasmessi dall'Amministrazione. Svolgono pertanto un'analisi approfondita delle istanze, tramite un confronto reciproco ampio e articolato, che si protrae fino alla chiusura dei lavori della giornata, con un'unica sosta per il pranzo, dalle ore 13:30, alle ore 14:40.

Alle ore 17:50 la Presidente chiude i lavori e convoca la loro ripresa alle ore 9:30 del giorno successivo.

\*\*\*\*\*



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

### **Riunione del 15 marzo 2023**

Il giorno **15 marzo 2023**, alle ore 10:00, a proseguimento della seduta del giorno 14 marzo 2023, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, per deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) esame dei progetti speciali 2023 e valutazione (art. 44 del DM 27.07.2017 e ss.mm.ii.);**
- 3) varie ed eventuali.**

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo

- 1) Antonietta CEROCCHI,
- 2) Francesco MARTINELLI,
- 3) Francesco NICOLOSI,
- 4) Pierfrancesco PACODA,
- 5) Giorgio PUGLIARO,
- 6) Silvia TARASSI.

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25.05.2022, rep. 223.

Sono anche presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Licia Battaglia, e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

**La Presidente**, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta e riprende la discussione di cui al punto 1) all'ordine del giorno.

Alle ore 10:30 sopraggiunge il Commissario 7) Antonino MARCELLINO.

La Dott.ssa De Santis provvede alla **firma** dei Commissari sul foglio delle **presenze** e acquisisce le **dichiarazioni** sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si ribadisce che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

Vengono confermate le **astensioni** dichiarate nella precedente seduta del 14 marzo 2023 e le **asserzioni** relative alla documentazione esaminata individualmente in via preliminare tramite la piattaforma Fus on line e gli schemi riepilogativi trasmessi dall'Amministrazione.

Dopo la disamina e l'approfondito confronto, la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate mediante l'attribuzione dei punteggi relativi ai singoli criteri di valutazione, come riportato nell'**allegato n. 3** al presente verbale, di cui costituisce parte integrante.

Nella tabella 3 sono elencati gli Organismi istanti e i **punteggi finali di qualità** attribuiti loro dalla Commissione.

**Tabella 3**

**Progetti speciali (art. 44 del DM 27.07.2017 e ss.mm.ii.)**

**Valutazioni di qualità artistica**

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
1	Parole liberate: oltre il muro del carcere	Beverino	Parole Liberate 2023	96
2	Mirabil eco	Terni	La ragazza dagli occhi d'oro	96
3	Società del Quartetto di Vicenza	Vicenza	Mozart passa a Vicenza	96
4	Associazione Culturale MotoContrario	Trento	CONTRASTI 2023 - FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA - IX EDIZIONE - TRENTO - 28 AGOSTO - 3 SETTEMBRE 2023	94
5	Associazione culturale arte in musica	Alghero	SIGNUM JUDICII	92
6	Fondazione Valentino Bucchi	Roma	Le radici del comporre	90
7	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini	Sommariva del Bosco	BackTOBach 2023 Progetto MAGNIFICAT 1723-2023	90
8	Ex Novo Ensemble	Venezia	GIAN FRANCESCO MALIPIERO E BRUNO MADERNA – CELEBRAZIONE ANNIVERSARIO NEI LUOGHI DI LAVORO E DI STUDIO IN CUI VISSERO	90



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
9	Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S.	Bologna	AERCO Special!	85
10	Blowing on Soul APS	Medicino	NU JAZZ Festival	85
11	Butik s.r.l. Impresa Sociale	Milano	Festival del Turismo Musicale 2023 a Napoli	85
12	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Napoli	Musiche al crocevia	85
13	FONDAZIONE AMELIA E CONCETTA GRASSI	Nola	OFFICINA DELLEARMONIE-DALLE DIVERSITA' LA PACE	85
14	Fondazione Prometeo	Parma	Calvino/Berio: tra musica e letteratura	85
15	Unione Musicale onlus	Torino	CREATIVITÀ CONDIVISA	85
16	Informazione Friulana soc. coop.	Udine	Suns Europe	85
17	Casanoego	Vercelli	STRAIGHT NO CHASER - Alt Italian Jazz Celebration	85
18	Jana Project	Alghero	GARIBALDI E LA MUSICA DEI DUE MONDI	80
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	FORMAZIONE SUD: SCUOLA D'OPERA	80
20	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	Bologna	LA DANZA DELLE PLEIADI	80
21	Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	Firenze	OLTRE IL TEMPO - Musicisti a confronto	80
22	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	L'Orchestra da camera nella Citta' Metropolitana	80
23	Associazione Area Sismica APS	Forli	Impro-Ligeti	80
24	Associazione Culturale Pasquale Anfossi	Genova	BlueTube	80
25	Eventi SCRL	Grottazzolina	RisorgiMarche	80
26	Jazz all'Aquila	L'Aquila	Il jazz italiano per le terre del sisma - IX ediz.	80
27	LAMS cooperativa sociale	Matera	Masterworks-Un po' di tempo allo stato puro-Proust	80
28	COMUNE DI MELPIGNANO	Melpignano	Meridiano Salento	80
29	Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	Mondovi	Valorizzazione della cantata da camera italiana	80
30	COMUNE DI NOTO	Noto	Maria Callas e La Scala	80



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
31	Orchestra dei Giovani Europei- Young Musicians European Orchestra	Ravenna	Musica e Giovani: Africa chiama Italia	80
32	ANBIMA	Roma	La Settimana delle Orchestre Giovanili di Fiati	80
33	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	Musica Italiana in Libano	80
34	Fondazione Lelio Luttazzi	Roma	5 ED. Premio L. Luttazzi Giovani pianisti jazz	80
35	Orchestra giovanile Fontane di Roma	Roma	Metafore sonore. Parlando di musica con l'OGFR	80
36	ORTIGIA SOUND SYSTEM ASSOCIAZIONE CULTURALE	Siracusa	Territori presenta Pasqua in Sicilia	80
37	Associazione Musicale Opera Prima	Arnesano	Nostalgia e ironia in Rachmaninov e Poulenc	75
38	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	Catania	L'ARCA DI NOA	75
39	Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti	ARTE VS ALIENAZIONE	75
40	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	Roma	EUYO per promuovere la cultura italiana in Europa	75
41	Associazione Filarmonica di Rovereto	Rovereto	Frammenti. La musica e me	75
42	SPAZIOMUSICA	Ancona	/zàt*te*ra/ ( from port to port)	70
43	MUSICA E MUSE SOC COOP	Aosta	PERCORSI MUSICALI 2023	70
44	HARMONIA NOVISSIMA	Avezzano	RICORRENZE EUROPEE NEI LUOGHI DELLA STORIA	70
45	Abusuan	Bari	Summer Music School- Centro di musica mediterranea	70
46	Fondazione Giorgio Gaber	Camaiore	Giorgio Gaber	70
47	TerraFelix - musica nei borghi e nei castelli	Casagiove	SONATA FANTASIA "DANTE" Napoli 1892	70
48	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	Catania	Common routes - Percorsi comuni	70
49	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	Mercati Generali, 25 anni per la cultura	70
50	Associazione ARPA	Catanzaro	La Calabria per Dante	70
51	Associazione Musica contro le mafie	Corigliano- Rossano	Premio Musica contro le mafie 14 Music for Change	70
52	Associazione Culturale Ospedali Storici Italiani	Firenze	Medicina Salutaris	70
53	Fondazione Fossano Musica	Fossano	VOCALMENTE	70





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
54	Territori Culturali APS	Gualtieri	Territori Culturali APS	70
55	ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO	Lucera	Hybrid Opera - tra tradizione e digitale	70
56	Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	Milano	Green Village	70
57	Associazione Nazionale Bande da Giro	Molfetta	Festival Nazionale delle Bande da Giro 2023	70
58	ASSOCIAZIONE PRO ARTE ET MUSICA	Novafeltria	SULLE ORME DEL CUSANINO	70
59	Associazione Curva Minore	Palermo	SCRITTURE MULTIPLE	70
60	associazione daedalum	Palermo	Franco Mannino "Una Vita d'artista"	70
61	Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi - APS	Piacenza	70^ Settimana Organistica Internazionale, 1953-2023	70
62	Camerata strumentale «Città di Prato»	Prato	Dante 700 - II edizione	70
63	La Corelli	Ravenna	melo_logic	70
64	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	Reggio di Calabria	MEMORIA E FUTURO: Compositori di Calabria dal '700	70
65	Contempoartensemble	Rignano sull'Arno	20 anni di PlaYOuT Festival di Contempoartensemble	70
66	Flyer srl Impresa Sociale	Roma	Fotonica Festival	70
67	Frequenze  Armonici	Roma	SACRUM 2023 - STABAT MATER di DOMENICO BARTOLUCCI	70
68	Promu All For Music	Roma	Ex Cartiera Music Festival	70
69	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	Rovigo	La nostalgia dell'amato	70
70	S.C.S. SOCIETA' DEI CONCERTI DI SORRENTO	Sant'Agnello	Messa a Grande Orchestra e Coro Virile	70
71	Associazione Musicale Maria Caniglia Onlus	Sulmona	37° Ed. Concorso Internaz. di Canto Maria Caniglia	70
72	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	LA VITA DI GESU' - Oratorio in otto quadri	70
73	Accademia della Voce del Piemonte e Soirees Musicali	Torino	Il Suono dei laghi e dei parchi del Piemonte II	70
74	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco	Il Mediterraneo e La Banda del Sud	70
75	Associazione Progetto Musica	Udine	Da Veszprém 2023 a GO! 2025	70





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
76	BACÀN	Vicenza	OCV - Orchestra Contemporanea Veneta	70
77	I-JAZZ	Firenze	Città (in)visibili	68
78	Romagna Musica soc. coop.	Forlì	Stravagante pensiero	68
79	Associazione Hendel	Milano	La serenata ritrovata	68
80	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	FOGOS & LOGOS	68
81	Associazione Musicale Festina Lente	Roma	I 350 anni (1623-2023) di un prezioso manoscritto	68
82	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Roma	Callas Cantata	68
83	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	Affile	I Percorsi Benedettini – La musica di Dio	64
84	Fondazione Guido d'Arezzo	Arezzo	CONTRAPPUNTI SPAZIO-TEMPORALI	64
85	Ass. Cult. Sound and Image	Roma	Jazz&Image Live@Colosseo 2023	64
86	Associazione Culturale E45	Roma	Fitzcarraldo: opera performance su battello	64
87	Tones on the Stones ETS	Verbania	The Witches Seed	64
88	Meeting del Mare C.R.E.A.	Camerota	MDM CAMP, Laboratorio creativo Meeting del Mare	60
89	Ass. Cult. Artmusicandcrafts	Cantalupo in Sabina	TERRA FOLK	60
90	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	Milano	La canzone contemporanea: Autori, Compositori, Produttori, Interpreti	60
91	Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro	Cenerentola 25	60
92	Emilia Romagna Concerti soc coop arl	Ravenna	Concerto per Nassirya	60
93	AGIS	Roma	SINFONIA TEATRALE-Stati Generali dello Spettacolo	60
94	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	Venezia	Valentino	60
95	Associazione Culturale Le Vie del Sale	Farini	Gloria e Pace - La Natività di San Francesco	54
96	Altra Napoli - Ente Filantropico	Napoli	Ri-Generazioni a sistema	54
97	Santa Maria di Loreto	Napoli	Itinerario di musica nei palazzi e salotti storici	54
98	DIALOGANDO	Riposto	Sdradicamenti // Vulcani in dialogo	54
99	Senzaspine APS	Bologna	L'Orchestra sotto tenda	53



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
100	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	Milano	MUSICA BAROCCA	53
101	ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	Napoli	SCAMPIA - IL PROGRESSO ATTRAVERSO LA CULTURA	53
102	Viavai	Poggio a Caiano	La più bella del reame: fiabe italiane in musica e prosa	53
103	Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria	Reggio di Calabria	OCEANO	53
104	Associazione Epicantica	Trieste	WUNDERKAMMER 2023 - CARPE DIEM	53
105	Accademia Ducale Centro Studi Musicali	Pietragalla	La ricerca si fa arte	52
106	Federazione Nazionale Arte di Strada	Roma	Organica	52
107	Arte e Musica	Trieste	CONCERTI AL CASTELLO PRIMAVERA 2023	52
108	LA CASA DI RIMBAUD	Vetto	CROONING UNDERCOVER - MARIO BIONDI AND THE BAND	52
109	Fondazione Accademia Teatro alla Scala	Milano	100 VOLTE DIVINA	51
110	ACCADEMIA DI TRADIZIONI POPOLARI SA PINTADERA APS - ETS	Oristano	LUOGHI DEL CANTO SACRO POPOLARE	51
111	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	Roma	EXULTATE, JUBILATE! MOZART in Italia nel 250°	51
112	Associazione culturale Serenata alla Tarantella	Vieste	SERENATA ALLA TARANTELLA	51
113	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto	Asolo	60° Anniversario tragedia del Vajont	50
114	Opera Music Management srl Impresa Sociale	Benevento	150° Requiem Manzoni-Verdi	50
115	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO	Catania	MARIA CALLAS La Voce Divina 1923 - 2023	50
116	Balamondo Associazione di Promozione Sociale	Cesenatico	50 anni di Ciao Mare	50
117	ARC EN CIEL	Firenze	LE FRONTIERE EUROPEE CONTEMPORANEE	50
118	Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	Firenze	Scuola di suono	50



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
119	Associazione Culturale Anton Stadler	Iglesias	1753-2023 Anton Stadler e il suo clarinetto	50
120	Associazione Amici della Musica FEDELE FENAROLI	Lanciano	Bicentenario della nascita di F.P. Masciangelo	50
121	Coro Polifonico Harmonia Mundi APS	Macomer	MEDIOEVOLANDO - vibrazioni medioevali	50
122	Comune di Maglie	Maglie	FESTIVAL MAGLIEINARTE	50
123	ASSOCIAZIONE AREMU	Martano	N&B MARETERRA FESTIVAL 2023	50
124	associazione musicale italiana ALESSANDRO SCARLATTI	Mascalì	Festival FRANCESCO PAOLO FRONTINI II edizione	50
125	Associazione Musicale Tebaide d'Italia	Massafra	STAGIONE ARMONIE 2023	50
126	ASSOCIAZIONE SCHOLA CANTORUM UT IN FIDIBUS IN CORDIBUS	Mineo	MANDANICI NELLA CITTA' DI MANDANICI	50
127	Accademia Palermo Classica	Palermo	L'Altra Sicilia; Tra Acropoli, Coste e Castelli.	50
128	Associazione Coro Polifonico Turritano	Porto Torres	XL Festival Internazionale di Musiche Polifoniche	50
129	MUSICANDO INSIEME	Porto Torres	MUSICA & NATURA 2023	50
130	ASSOCIAZIONE CAPPELLA LUDOVICEA	Roma	Le sfumature della musica sacra barocca	50
131	FONDAZIONE MILLENNIUM ONLUS ETS	Roma	Progetto Musikiamo	50
132	Associazione Sannio Arte e Cultura	San Giorgio La Molara	Musica nel Sannio, note d'autore	50
133	ALMARE	Torino	So the Public Whispers in My Ear	50
134	Concetto Armonico	Vicenza	Malipiero, Callas, Serafin maestri del '900	50
135	Associazione Cultura e Spettacolo	Bagnara Calabria	Premio Mia Martini	49
136	FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE	Borgia	BRONZI ESPANSI	49
137	M.A.C.S. Musica Arte Cultura Spettacolo Soc. Coop.	Corridonia	ETNOCULTURE	49
138	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'Aquila	Impronte di note	49
139	Operaprima-Wien	Pozzuolo del Friuli	PROGETTO VERDI 2023	49
140	Arte Italia nel mondo	Roma	La canzone romana nei luoghi	49



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
			dell'arte	
141	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	Roma	EXULTATE, JUBILATE! Mozart in Italia nel 250°	49
142	Ente Musicale e Culturale Filarmonica	Suvereto	CELEBRAZIONI 200 ANNI SOCIETA' FILARMONICA	49
143	ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE TRAPANI CLASSICA	Trapani	1° PIANO COMPETITION DOMENICO SCARLATTI	49
144	CAMERATA STRUMENTALE ITALIANA	Trieste	BUON COMPLEANNO, MAESTRI!	49
145	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL	Venezia	VIVALDI 300 anni di stagioni ed emozioni	49
146	Associazione Culturale Euro Artists	Vitulazio	Concorso lirico "Omaggio a Franco Zeffirelli"	49
147	FE.BA.SI.	Acireale	Orchestra Regionale Giovanile	48
148	I Filarmonici Veneti	Arquà Polesine	Città in Concerto	48
149	Associazione culturale Blumen Ensemble	Bari	Six Memos "Back to the Future"	48
150	Musicarte	Caltanissetta	MA E' VERA ISOLA?	48
151	Fondazione Teatro G. Borgatti	Cento	Sir John Falstaff alias Giuseppe Verdi	48
152	Associazione Musicale - Città di Cisternino - APS	Cisternino	XXV Festival Internazionale Bande Musicali Valle d'Itria	48
153	Polimnia Associazione Culturale	Cosenza	Luoghi, Storia e Musica in Calabria e non solo	48
154	Musei del Bargello	Firenze	Musica ai Musei del Bargello	48
155	FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS	Genova	I maneggi per maritare una figlia. L'Opera	48
156	Società Cooperativa Coolclub	Lecce	IL SUONO CHE ABITI	48
157	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA - CASA DI SUONI E RACCONTI	Monastir	TRA LE MUSICHE 2023	48
158	Legambiente circolo FestambienteSud	Monte Sant'Angelo	FestambienteSud 2023 - XIX edizione	48
159	unione musicisti e artisti italiani	Napoli	Royal Spring Fest	48
160	Associazione Culturale L'Intermezzo	Nuoro	I CONCERTI SACRI DI DUKE ELLINGTON	48
161	Associazione Culturale Luna Nova	Pozzuoli	Pergolesi Open Days	48
162	ACCADEMIA PIANISTICA ITALIANA	Taormina	Un "Requiem siciliano" per don Pino Puglisi	48



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
163	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS	Venezia	Concerti della GOM Giovane Orchestra Metropolitana	48
164	COMUNE DI CASTELBUONO	Castelbuono	CASTELBUONO JAZZ FESTIVAL	47
165	Associazione Fondo Niccolò Piccinni ODV	Castelnuovo del Garda	Festival Riflessi del Garda - I edizione	47
166	Associazione CULT	Crucoli	Una festa per la musica	47
167	Associazione Culturale Ruggiero Leoncavallo	Potenza	IL '900 MUSICALE ANCORA INESPLORATO: MARIO PILATI.	47
168	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL VILLAGGIO DELLA MUSICA	Roma	PROGETTO CONCORSO INTERNAZIONALE OTTAVIO ZUINO 23	47
169	Associazione Culturale "City  City"	Sassari	City&City Summer EventS - Musica, e cultura sarda	47
170	Associazione Musica e Palcoscenico	Velletri	Le nuove generazioni e l'opera lirica.	47
171	Associazione Musicale Culturale	Brindisi	EmozionInPuglia Festival	46
172	COMUNE DI CAPRAROLA	Caprarola	Palazzo Farnese abbraccia Morricone	46
173	JONATHAN LIVINGSTON ONG	Carini	ECOTOURISM MUSIC LIVE	46
174	ASSOCIAZIONE PRO LOCO SAN GIORGIO DI GIOIOSA MAREA	Gioiosa Marea	Weekend in musica	46
175	Associazione Musicale "Athena"	L'Aquila	MUSICA E LETTERATURA 2023 30a edizione	46
176	Comitato AMUR	Milano	MUSICA CON VISTA, IL VIAGGIO NELLA BELLEZZA ITALIA	46
177	Fondazione LaFil Filarmonica di Milano	Milano	Tour dei Parchi 2023	46
178	Le Baccanti Società Cooperativa a r.l.	Palermo	ORGANI E MUSICI OGGI	46
179	Alchemia odv	Altopascio	PUCCINI Chamber Opera Festival	45
180	IMMAGINIFICO ERRANTE	Aprilia	MELA SWING & SOUL FESTIVAL	45
181	Aps I FIATI	Bisceglie	ORCHESTRA DELLA PROVINCIA BAT 2023	45
182	Piccolo Opera Festival APS	Capriva del Friuli	GO! Borderless Summer Orchestra	45
183	AreaSud	Catania	Zampogna	45





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
184	SOCIETA' BEETHOVEN ACAM	Crotone	Creative Music Festival - L'Hera della Magna Grecia	45
185	Associazione Musicale Orchestra da Camera Lucana	Genzano di Lucania	Una sera a corte: musica nei luoghi della cultura	45
186	Associazione Culturale Musikante	Gravina di Catania	Jazz 'Round Etna	45
187	Associazione Amici del Quartetto	Grosseto	Suoni, Segni e Sapori nella Maremma Granducale	45
188	Accademia Astor Piazzolla	Paola	Premio Internazionale della Fisarmonica	45
189	Organizzazione EUR	Pesaro	Le voci liriche delle Compositrici	45
190	International Music Festival Foundation	Roma	Musica al castello	45
191	Comune di Sammichele di Bari	Sammichele di Bari	SAMMICHELE MUSIC FESTIVAL	45
192	Associazione Musicale Duo Caputo Pompilio	San Giovanni Rotondo	16° Festival Internazionale di Chitarra	45
193	Contrametric Ensemble - ETS	Torino	SCAVENGER HUNT - 2023	45
194	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA	Benevento	CARDITELLO FESTIVAL	44
195	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	Cagliari	JAZZIN'FAMILY	44
196	Associazione musicale e culturale Fausto Zadra	Corato	Il pianoforte tra passato presente e futuro	44
197	Associazione Culturale Musical Square	L'Aquila	Festival Internazionale Musical Square - Milano	44
198	Associazione I.C.O.M. Istituzione Concertistica Orchestrale Monopolitana E.T.S.	Monopoli	Just Audrey	44
199	Associazione Musicale G. ROSSINI	Roseto degli Abruzzi	ANNIVERSARI ROSSINIANI 2023	44
200	ASSOCIAZIONE ESTOVEST FESTIVAL	Torino	CONTEMPORARY CELLO WEEK   ESTOVEST FESTIVAL 2023	44
201	FONDAZIONE TEATRO VALLE DEI TEMPLI	Agrigento	Il mito	43
202	Associazione Il Cantiere della Musica	Aosta	CONCERTI APERITIVO AOSTA 2023	43
203	AL NOUR ASSOCIAZIONE	Bari	FESTIVAL YA SALAM DANZE E CULTURE DEL MEDITERRANEO	43
204	Auditorium Diocesano Vallisa	Bari	FESTIVAL CORALE SAN NICOLA	43





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
205	La Follia Nuova ODV	Bolzano	PRISMA Poliedric Music Festival	43
206	SOLARTE	Carini	ETNO JAZZ	43
207	Alto Adige Festival	Dobbiaco	Alto Adige Festival 2023	43
208	Orchestra Sinfonica d'Este	Ferrara	Visione: percorsi sinestetici tra le Arti	43
209	Associazione Culturale Eventiincanto	Morlupo	Concorso Lirico Internazionale Mattia Battistini	43
210	Associazione Enrico Toti	Roma	Opera Next Generation	43
211	CSC Centro Stabile di Cultura APS	San Vito di Leguzzano	NEXT PLACE PLEASE! - festival diffuso	43
212	Centro di Cooperazione Culturale	Venaria Reale	Six Ways Lazio - Dimore Storiche Tour 2023	43
213	Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI	Atripalda	Radici d'Irpinia	42
214	Fondazione Entroterre ETS	Bologna	A muover gli affetti	42
215	ART VOICE ACADEMY	Castelfranco Veneto	DIEGO BASSO PLAYS SOUNDTRACKS	42
216	Associazione I Love Maremma	Grosseto	Festival Il grande Cuore della Terra	42
217	Kansassiti	Grosseto	IMPARA A NUOTARE.TV	42
218	Muntagninjazz	Introdacqua	Muntagninjazz festival 2023 - XVII edizione	42
219	Note di Puglia	Molfetta	Note di Puglia 2023	42
220	Cento Città in Musica	Roma	IN VIAGGIO CON ROSSINI IN 14 CITTA' DEL LAZIO	42
221	TRIESTECLASSICA APS	Trieste	Festival TRIESTECLASSICA 2023 - Orizzonti	42
222	EURITMICA	Udine	ONDE MEDITERRANEE TO GO!2025	42
223	Conservatorio di Vicenza	Vicenza	Opera Jazz, tra swing e drammaturgia	42
224	PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO	Alba	SUONI DALLE COLLINE DI LANGHE E ROERO ESTATE 2023	41
225	ensemble chromoson	Campo di Trens	Stagione 2023 ensemble chromoson	41
226	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane	Isola Dovarese	Ponchielli 2024	41
227	GLI AMICI DI MUSICA/REALTA'	Milano	BACK TO TALENT	41



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
228	Associazione Orchestra da Camera di Pesaro	Pesaro	Note di Pace	41
229	Comune di San Salvatore Monferrato	San Salvatore Monferrato	PeM! Festival Parole e Musica in Monferrato	41
230	SIMULARTE SOCIETA' COOPERATIVA	Udine	Music System Italy 2023	41
231	CULTURA IN VOCE APS	Castrolibero	NOTE TRA I BORGHI	40
232	ACCADEMIA ERARD	Monte Roberto	Inaugurazione del Teatro Monte Roberto	40
233	Accademia di San Giusto	Prato	Festival del Bacchino	40
234	ASSOCIAZIONE STEFANO D'ORAZIO	Roma	Premio Stefano D'Orazio	40
235	ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	Udine	Ritorno a Trieste - Omaggio a Lelio Luttazzi	40
236	LA CASA DI RIMBAUD	Vetto	A BOOK OF DAYS - PATTI SMITH	40
237	Associazione Mezzotono	Bari	Levante International A Cappella Festival 2023	39
238	Associazione Turistica Pro loco Cavallermaggiore	Cavallermaggiore	Testa a Testa Festival	39
239	Associazione Liberarmonia	Civitanova Marche	MUSICA AL MUSEO	39
240	PICSAT Abruzzo	Lanciano	RELive 2023	39
241	FONDAZIONE INTERNAZIONALE PADRE MATTEO RICCI	Macerata	Padre M Ricci un ponte tra Oriente e Occidente	39
242	Il GIARDINO DELLA MUSICA a.p.s.	Milano	MUSICA D'ARTE	39
243	Otto Aps	Milano	Hyperlocal	39
244	OrchestrAcademy	Monopoli	Made in Italy	39
245	Comune di Piedicavallo	Piedicavallo	Piedicavallo Festival	39
246	Associazione Culturale Mag Stage APS	Pisa	MAG STAGE FEST 2023	39
247	Associazione Culturale R.O.L.F.	Ripatransone	FESTIVAL NOV'ARIA 2023	39
248	FONDAZIONE FRANCO MOSCHINI	Tolentino	CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE	39
249	Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro	Torino	TRACKS - portraits education program	39
250	Associazione Le Arti Riflesse	Torino	MACF - Magliano Alfieri Classic Festival	39
251	METAMORFOSI NOTTURNE	Torino	ROUND 'N	39





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
252	Società Culturale Artisti Lirici Torinese F.Tamagno	Torino	Concorso Lirico internazionale	39
253	Associazione Culturale NOVECENTO	Castrovillari	RITORNO IN PIAZZA	38
254	ETNOPIANO	Catanzaro	Musicalabria	38
255	Fondazione Ugo Da Como	Lonato del Garda	Rocca in Musica: il Festival Chimeri	38
256	Istituzione Musicale Abruzzese	Pescara	La Chitarra Festival Internazionale dell'Adriatico	38
257	Fondazione Teatro Civico di Rho	Rho	L'Opera ... ritrovata e il "canto di Tersicore"	38
258	TROUSSE	Roma	Campus della Musica Internazionale	38
259	Backstage Academy Pisa	Bientina	Backstage from the Basement	37
260	The Brass Collection	Mendicino	NOTE AL MUSEO	37
261	Fondazione Teatro Fraschini	Pavia	Fraschini 250° Exhibit	37
262	Associazione culturale Furclap	Udine	IMPROVVISAZIONE & MEDITAZIONE	37
263	Associazione Jubilate Deo	Torre del Greco	Spazio Musica	35
264	ass.cult. Sfera Ovale	Portici	Dispersione Sonora	34
265	Accademia Musicale Europea	Roma	Concorso Internazionale Musica Sacra	33
266	Associazione Festival Alessandro Stradella	Nepi	BAROCCO FUTURO	32
267	Art-Music  Co	Lamezia Terme	Calabria Fest Tutta Italiana	28
268	ASSOCIAZIONE CULTURALE NUOVA MENTE	Catanzaro	INFINITY 2023	23

La Commissione evidenzia che i progetti elencati nella tabella sottostante **non** sono **riconducibili** ad uno degli ambiti del DM 27.07.2017 e smi e **non** sono **valutabili** in base ai criteri approvati dalla stessa Commissione nella riunione del 1° marzo, in relazione alle finalità di cui all'articolo 44, comma 3 del succitato decreto, per **carezza di informazioni artistiche**.

**Tabella 4**

N.	Soggetto	Comune	Progetto
1	HELLO MUSIC ACADEMY APS	ACRI	Arte In Musica



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE ELICRISO	BADOLATO	Inseguil L'arte Festival Della Ri-Conocenza
3	ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	BARCELLONA POZZO DI GOTTO	Centenario Zeffirelli al Teatro Greco di Siracusa
4	COOP SOCIETA' CREATIVA	BOLOGNA	Donne in Musica
5	ACCADEMIA FILARMONICA PARTHENOPE "W. A. MOZART"	CASORIA	Neapolis 2500
6	ASSOCIAZIONE MITTELFEST	CIVIDALE DEL FRIULI	Distretto GP
7	FONDAZIONE ENTE VILLE VESUVIANE	ERCOLANO	Vanvitelli genio innovatore nella Villa Campolieto
8	AUDIOCOOP	FAENZA	Il Mei e la sua rete per gli artisti emergenti
9	NO.VI.ART FORLÌ CESENA	FORLÌ	Sei secoli di note: una sola storia
10	ENTE AUTONOMO GIFFONI EXPERIENCE	GIFFONI VALLE PIANA	Vivo Giffoni
11	URANUS COOPERATIVA SOCIALE	MODENA	Ritratti d'autore
12	12 FONDAZIONE CITTA' IDENTITARIE	POMEZIA	Citta' Identitarie 2023
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCUITO	POMIGLIANO D'ARCO	La Nuova Europa La Napoli In Valigia del '900
14	14 CORO LIRICO CITTA' DI RIMINI A. GALLI APS	RIMINI	Opera di Capodanno a Rimini
15	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	VENEZIA	La musica e il suo pubblico

Sulla base dei punteggi attribuiti ai progetti, dei relativi costi per la realizzazione, dei *deficit* e delle risorse a disposizione per l'ambito musica la Commissione individua, all'unanimità, ai fini dell'ammissione al contributo **n. 41 progetti** di seguito riportati, che hanno ottenuto il punteggio più alto, con la relativa proposta di contributo complessivamente pari a € **1.749.924,40**.

I contributi vengono assegnati in base alla posizione in graduatoria, determinando percentuali di decurtazione del *deficit* di progetto corrispondenti ai punteggi ottenuti, come riportato nello schema sottostante.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Punteggio	Decurtazione %
96	0%
94	8%
92	10%
90	20%
85	25%
80	30%
75	35%

Tali percentuali esauriscono il fondo inizialmente disponibile.

Nel caso di ulteriori stanziamenti, si applicheranno le seguenti percentuali:

Punteggio	Decurtazione %
70	37%
68	40%
64	45%
60	50%

**Tabella 5**

**Progetti speciali 2023 ammessi al contributo**

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
1	Parole liberate: oltre il muro del carcere	Beverino	Parole Liberate 2023	96	8.890,00
2	Mirabil eco	Terni	La ragazza dagli occhi d'oro	96	7.000,00
3	Società del Quartetto di Vicenza	Vicenza	Mozart passa a Vicenza	96	9.600,00
4	Associazione Culturale MotoContrario	Trento	CONTRASTI 2023 - FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA - IX EDIZIONE - TRENTO - 28 AGOSTO - 3 SETTEMBRE 2023	94	10.120,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
5	Associazione culturale arte in musica	Alghero	SIGNUM JUDICII	92	14.400,00
6	Fondazione Valentino Bucchi	Roma	Le radici del comporre	90	12.800,00
7	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini	Sommariva del Bosco	BackTOBach 2023_Progetto MAGNIFICAT 1723-2023	90	27.920,00
8	Ex Novo Ensemble	Venezia	GIAN FRANCESCO MALIPIERO E BRUNO MADERNA – CELEBRAZIONE ANNIVERSARIO NEI LUOGHI DI LAVORO E DI STUDIO IN CUI VISSERO	90	10.844,00
9	Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S.	Bologna	AERCO Special!	85	26.400,00
10	Blowing on Soul APS	Mendicino	NU JAZZ Festival	85	35.700,00
11	Butik s.r.l. Impresa Sociale	Milano	Festival del Turismo Musicale 2023 a Napoli	85	33.750,00
12	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	Napoli	Musiche al crocevia	85	106.500,00
13	FONDAZIONE AMELIA E CONCETTA GRASSI	Nola	OFFICINA DELLEARMONIE- DALLE DIVERSITA' LA PACE	85	16.500,00
14	Fondazione Prometeo	Parma	Calvino/Berio: tra musica e letteratura	85	30.000,00
15	Unione Musicale onlus	Torino	CREATIVITÀ CONDIVISA	85	18.000,00
16	Informazione Friulana soc. coop.	Udine	Suns Europe	85	26.250,00
17	Casanoego	Vercelli	STRAIGHT NO CHASER - Alt Italian Jazz Celebration	85	30.375,00
18	Jana Project	Alghero	GARIBALDI E LA MUSICA DEI DUE MONDI	80	56.630,00





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	Benevento	FORMAZIONE SUD: SCUOLA D'OPERA	80	83.300,00
20	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	Bologna	LA DANZA DELLE PLEIADI	80	57.505,00
21	Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus	Firenze	OLTRE IL TEMPO - Musicisti a confronto	80	48.300,00
22	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	Firenze	L'Orchestra da camera nella Citta' Metropolitana	80	45.871,00
23	Associazione Area Sismica APS	Forli	Impro-Ligeti	80	36.750,00
24	Associazione Culturale Pasquale Anfossi	Genova	BlueTube	80	8.144,50
25	Eventi SCRL	Grottazzolina	RisorgiMarche	80	85.400,00
26	Jazz all'Aquila	L'Aquila	Il jazz italiano per le terre del sisma - IX ediz.	80	70.000,00
27	LAMS cooperativa sociale	Matera	Masterworks-Un po' di tempo allo stato puro-Proust	80	22.050,00
28	COMUNE DI MELPIGNANO	Melpignano	Meridiano Salento	80	63.000,00
29	Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	Mondovi	Valorizzazione della cantata da camera italiana	80	41.300,00
30	COMUNE DI NOTO	Noto	Maria Callas e La Scala	80	55.720,00
31	Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra	Ravenna	Musica e Giovani:Africa chiama Italia	80	52.360,00
32	ANBIMA	Roma	La Settimana delle Orchestre Giovanili di Fiati	80	42.000,00
33	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	Roma	Musica Italiana in Libano	80	59.500,00
34	Fondazione Lelio Luttazzi	Roma	5 ED. Premio L. Luttazzi Giovani pianisti jazz	80	12.817,00
35	Orchestra giovanile Fontane di Roma	Roma	Metafore sonore. Parlando di musica con l'OGFR	80	28.525,00



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
36	ORTIGIA SOUND SYSTEM ASSOCIAZIONE CULTURALE	Siracusa	Territori presenta Pasqua in Sicilia	80	36.750,00
37	Associazione Musicale Opera Prima	Arnesano	Nostalgia e ironia in Rachmaninov e Poulenc	75	65.000,00
38	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	Catania	L'ARCA DI NOA	75	81.549,00
39	Fondazione Flavio Vespasiano	Rieti	ARTE VS ALIENAZIONE	75	113.750,00
40	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION	Roma	EUYO per promuovere la cultura italiana in Europa	75	78.000,00
41	Associazione Filarmonica di Rovereto	Rovereto	Frammenti. La musica e me	75	80.653,90
				<b>Totale</b>	<b>€ 1.749.924,40</b>

**Tabella 6**

**Progetti speciali 2023 con punteggi idonei ai fini di ulteriori contributi**

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggi di valutazione artistica
42	SPAZIOMUSICA	Ancona	/zàt•te•ra/ ( from port to port)	70
43	MUSICA E MUSE SOC COOP	Aosta	PERCORSI MUSICALI 2023	70
44	HARMONIA NOVISSIMA	Avezzano	RICORRENZE EUROPEE NEI LUOGHI DELLA STORIA	70
45	Abusuan	Bari	Summer Music School- Centro di musica mediterranea	70
46	Fondazione Giorgio Gaber	Camaiore	Giorgio Gaber	70
47	TerraFelix - musica nei borghi e nei castelli	Casagiove	SONATA FANTASIA "DANTE" Napoli 1892	70
48	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	Catania	Common routes - Percorsi comuni	70
49	Mercati Generali Circolo Culturale	Catania	Mercati Generali, 25 anni per la cultura	70
50	Associazione ARPA	Catanzaro	La Calabria per Dante	70



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggi di valutazione artistica
51	Associazione Musica contro le mafie	Corigliano-Rossano	Premio Musica contro le mafie 14 Music for Change	70
52	Associazione Culturale Ospedali Storici Italiani	Firenze	Medicina Salutaris	70
53	Fondazione Fossano Musica	Fossano	VOCALMENTE	70
54	Territori Culturali APS	Gualtieri	Territori Culturali APS	70
55	ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO	Lucera	Hybrid Opera - tra tradizione e digitale	70
56	Music Innovation Hub SPA Impresa Sociale	Milano	Green Village	70
57	Associazione Nazionale Bande da Giro	Molfetta	Festival Nazionale delle Bande da Giro 2023	70
58	ASSOCIAZIONE PRO ARTE ET MUSICA	Novafeltria	SULLE ORME DEL CUSANINO	70
59	Associazione Curva Minore	Palermo	SCRITTURE MULTIPLE	70
60	associazione daedalum	Palermo	Franco Mannino "Una Vita d'artista"	70
61	Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi - APS	Piacenza	70 <sup>^</sup> Settimana Organistica Internazionale, 1953-2023	70
62	Camerata strumentale «Città di Prato»	Prato	Dante 700 - II edizione	70
63	La Corelli	Ravenna	melo_logic	70
64	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE TRAIECTORIAE - ETS	Reggio di Calabria	MEMORIA E FUTURO: Compositori di Calabria dal '700	70
65	Contempoartensemble	Rignano sull'Arno	20 anni di PlaYOuT Festival di Contempoartensemble	70
66	Flyer srl Impresa Sociale	Roma	Fotonica Festival	70
67	Frequenze  Armonici	Roma	SACRUM 2023 - STABAT MATER di DOMENICO BARTOLUCCI	70
68	Promu All For Music	Roma	Ex Cartiera Music Festival	70
69	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	Rovigo	La nostalgia dell'amato	70
70	S.C.S. SOCIETA' DEI CONCERTI DI SORRENTO	Sant'Agnello	Messa a Grande Orchestra e Coro Virile	70
71	Associazione Musicale Maria Caniglia Onlus	Sulmona	37° Ed. Concorso Internaz. di Canto Maria Caniglia	70
72	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza	Taranto	LA VITA DI GESU' - Oratorio in otto quadri	70



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggi di valutazione artistica
73	Accademia della Voce del Piemonte e Soirees Musicali	Torino	Il Suono dei laghi e dei parchi del Piemonte II	70
74	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	Torre del Greco	Il Mediterraneo e La Banda del Sud	70
75	Associazione Progetto Musica	Udine	Da Veszprém 2023 a GO! 2025	70
76	BACÀN	Vicenza	OCV - Orchestra Contemporanea Veneta	70
77	I-JAZZ	Firenze	Città (in)visibili	68
78	Romagna Musica soc. coop.	Forlì	Stravagante pensiero	68
79	Associazione Hendel	Milano	La serenata ritrovata	68
80	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	Oristano	FOGOS & LOGOS	68
81	Associazione Musicale Festina Lente	Roma	I 350 anni (1623-2023) di un prezioso manoscritto	68
82	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Roma	Callas Cantata	68
83	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	Affile	I Percorsi Benedettini – La musica di Dio	64
84	Fondazione Guido d'Arezzo	Arezzo	CONTRAPPUNTI SPAZIO-TEMPORALI	64
85	Ass. Cult. Sound and Image	Roma	Jazz&Image Live@Colosseo 2023	64
86	Associazione Culturale E45	Roma	Fitzcarraldo: opera performance su battello	64
87	Tones on the Stones ETS	Verbania	The Witches Seed	64
88	Meeting del Mare C.R.E.A.	Camerota	MDM CAMP, Laboratorio creativo Meeting del Mare	60
89	Ass. Cult. Artmusicandcrafts	Cantalupo in Sabina	TERRA FOLK	60
90	CENTRO EUROPEO TOSCOLANO	Milano	La canzone contemporanea: Autori, Compositori, Produttori, Interpreti	60
91	Rossini Opera Festival Fondazione	Pesaro	Cenerentola 25	60
92	Emilia Romagna Concerti soc coop arl	Ravenna	Concerto per Nassirya	60
93	AGIS	Roma	SINFONIA TEATRALE- Stati Generali dello Spettacolo	60
94	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT	Venezia	Valentino	60



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Non essendovi altro da deliberare la Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 14:00.

Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 31 pagine. Esso reca in allegato i fogli delle presenze, quelli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014), il prospetto con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai consuntivi artistici 2022 delle tournée all'estero, l'elenco dei progetti speciali 2023, con riferimento agli organismi istanti, alla collocazione geografica e a una descrizione sintetica delle proposte progettuali e il prospetto con le valutazioni di qualità artistica analitiche e complessive dei progetti presentati.

LA SEGRETARIA  
(Dott.ssa Rita De Santis)  


LA PRESIDENTE  
(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)

