Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante "*Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*";

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante "*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*";

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTA la legge del 22 novembre 2017, n. 175, recante "*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante "*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*"

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *"Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*" è rinominato "*Ministero della cultura*";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*";

VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell'art. 6 commi 10, 11 e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95 convertito in legge 7 agosto 2012, n. 135 "*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini*", c.d. "*cronoprogramma*";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante "*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*";

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "*Legge di contabilità e finanza pubblica" e successive modificazioni;*

TENUTO CONTO che l'articolo 44 c.2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, dispone che il Ministero della Cultura, tramite la Direzione generale Spettacolo, sostiene

finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante "*Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*";

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*";

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2022, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 3 del 12 gennaio 2023 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al foglio 295, con il quale è stato conferito al dott. Antonio Parente, dirigente di seconda fascia dei ruoli del Ministero della cultura, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTO l'Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023 e per il triennio 2023-2025, rep. 8 del 13 gennaio 2023;

VISTO il decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, recante disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93;

VISTA la nota del Direttore generale per lo Spettacolo del 20 febbraio 2023, rep. 1415, con la quale viene comunicata l'attuale disponibilità di un budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito circo e spettacolo viaggiante pari ad € 150.000,00;

VISTO il decreto ministeriale n. 19 del 19 gennaio 2022, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

CONSIDERATO che risultano pervenute alla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dell'articolo 44 il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, n. 25 istanze per Progetti Speciali circo e lo spettacolo viaggiante;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I relativamente alle domande di contributo pervenute;

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it

VISTO l'art. 44, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il quale prevede che "*È data priorità ai progetti speciali che: a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto; b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale; c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale; d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni*";

VISTO, in particolare, il comma 6 dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il quale prevede che *"entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia. Sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze da ammettere a contributo";*

CONSIDERATO che la Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 27 febbraio 2023 ha preliminarmente adottato i criteri di valutazione delle istanze, e i relativi punteggi massimi assegnabili ai singoli fenomeni di valutazione, fissando a n. 60 punti la soglia minima di idoneità ai fini dell'assegnazione del contributo;

ACQUISITO il parere espresso dalla Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 27 febbraio 2023, relativamente all'individuazione e all'assegnazione delle risorse ai progetti speciali presentati dagli organismi per le attività di circo e spettacolo viaggiante;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva di circo e spettacolo viaggiante in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'art. 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

DECRETA

Art. 1
(Istanze valutate)

Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione Consultiva per il circo e spettacolo viaggiante nella seduta del 27 febbraio 2023, così come espresse nel verbale del 27 febbraio 2023, insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al medesimo verbale, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate per l'ambito circo e spettacolo viaggiante:

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
1	Fondazione Cirko Vertigo	Monesiglio	Calvino 100. In cammino sul filo delle montagne	89
2	Mosaico Errante	Legnago	Capitali di pace	84
3	Compagnia Nando e Maila ETS	Ozzano dell'Emilia	LA DONNA CANNONE	83
4	Quattrox4 Circo ETS	Milano	CIRCO DELLE CITTÀ INVISIBILI	81
5	Cordata F.O.R.	Torino	Circonda	70
6	Artinconnessione Nuova	Roma	S.N.O.B. scenari naturali per opere biodegradabili	68
7	Società Ginnastica di Torino	Torino	OSCILLAZIONI	67
8	Forum Nuovi Circhi	Trichiana	Città di Circo 2023	67
9	Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	Civitavecchia	La Mappa del Circo 2023	66
10	Associazione circo e dintorni	Verona	La storia (del circo) siamo noi	63
11	238 asd	Sgurgola	Petrolini Cards	61
12	Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	Roma	CIRCO NARRANTE	61
13	Ass. Cult. Iagostudio	Chieve	CloseUP Festival	61
14	Associazione Circo all'inCirca	Pagnacco	Big Top Rumble	57
15	Accademia d'arte circense	Verona	Accademia d'Arte Circense 2023	56
16	Projectshow srls	Legnago	DRUM CIRCUS	47
17	Immaginifico errante	Aprilia	CONTAMINAZIONI SPETTACOLARI	42
18	Associazione artisti dal mondo	Verona	ENCANTO AMAZONIA TANZANIA E BRASILE	37
19	Arte mia	Legnago	CIRCUS CIRCUS	35
20	Sagitta associazione sportiva dilettantestica	Verona	L'arte circense equestre a Verona	32
21	Fondazione Culturale Salieri	Legnago	ACRO LEGNAGO	32
22	Lidia Togni E20 srls	Aprilia	festival delle meraviglie	29
23	Numerouno Multiservizi soc. coop.	Verona	OPEN CIRCUS GALLERY	29
24	Martini Aldo	Salerno	Artisti,Circo e Spettacolo verso la felicità	25
25	Circo nazionale Italia Alex Hamar	Pistoia	Il mondo del circo incontro il mondo dei disabili	24

Art.2
(Istanze ammesse a contributo)

Per quanto esposto in premessa e, alla luce di quanto disposto dal precedente articolo 1, sulla base dei criteri e delle determinazioni assunti dalla Commissione Consultiva per il circo e spettacolo viaggiante nella seduta del 27 febbraio 2023, tenuto conto delle risorse finanziarie a disposizione, sono assegnati i contributi per PROGETTI SPECIALI per attività di CIRCO E SPETTACOLO VIAGGIANTE in favore dei 4 organismi di seguito elencati, che hanno ottenuto il punteggio più alto in graduatoria, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un totale di euro 150.000,00 (centocinquantamila/00 euro):

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
1	Fondazione Cirko Vertigo	Monesiglio	Calvino 100. In cammino sul filo delle montagne	89	59.520,00 €
2	Mosaico Errante	Legnago	Capitali di pace	84	35.360,00 €
3	Compagnia Nando e Maila ETS	Ozzano dell'Emilia	La donna cannone	83	33.360,00 €
4	Quattrox4 Circo ETS	Milano	Circo delle città invisibili	81	21.760,00 €

Art. 3
(Imputazione a Bilancio)

L'erogazione dei contributi assegnati in favore degli organismi di cui all'art. 2 che precede, è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.

Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.8721 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

Art. 4
(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Art. 5
(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: https://spettacolo.cultura.gov.it

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Antonio Parente)

Firmato digitalmente da
Antonio Parente
C = IT