



Il Ministro della cultura

di concerto con

Il Ministro dell'Economia e delle finanze

**Concessione dei contributi a favore di progetti per la salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale, ai sensi dell'articolo 1, comma 359, della legge 28 dicembre 2015, n. 208.
Anno 2018.**

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTA la legge 28 dicembre 2015, n. 208, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato” e, in particolare, l'articolo 1, comma 359 il quale prevede che *“Al fine di tutelare un settore di significativo rilievo culturale e di salvaguardare le relative attività, anche in considerazione del loro apporto al patrimonio tradizionale del Paese, autorizza la spesa di un milione di euro per ciascuno degli anni 2016, 2017 e 2018 per il finanziamento di festival, cori e bande”*;

VISTO il decreto ministeriale 26 febbraio 2016, rep. 108, con cui è stata indetta una pubblica selezione per la partecipazione al progetto di *“Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale”*, per un intervento finanziario dell'importo complessivo di € 1.000.000,00 (un milione/00) a favore di progetti presentati da organismi pubblici o privati, senza scopo di lucro – da individuare in un massimo di venti, per ciascuno degli anni 2016, 2017, 2018;

VISTO in particolare, l'articolo 3 del decreto ministeriale 26 febbraio 2016, in base a cui la concessione dei contributi è disposta con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze a seguito di un parere non vincolante dei progetti reso da una Commissione nominata dal Ministro dei beni e delle attività culturali, composta da un dirigente del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo che la presiede, da un etnomusicologo, da un esperto di musica corale, da un esperto di bandistica, da un rappresentante designato dal Ministero dell'economia e delle finanze;

VISTO il decreto ministeriale 21 luglio 2016 concernente la nomina dei componenti della Commissione di valutazione di cui all'articolo 3 del citato decreto 26 febbraio 2016;

VISTO il decreto ministeriale 7 marzo 2017 concernente la sostituzione di un componente della Commissione di valutazione di cui al citato decreto ministeriale 21 luglio 2016, a seguito delle dimissioni rassegnate dal componente designato dal Ministero dell'economia e delle finanze;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, 9 agosto 2018, di concessione dei contributi a favore dei progetti





Il Ministro della cultura

di concerto con

Il Ministro dell'Economia e delle finanze

selezionati per la “Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale” per l’anno 2018;

VISTA la sentenza del Tribunale Amministrativo per il Lazio - sez. II quater - n. 627/2020, sez. II-quater;

VISTO il decreto ministeriale 18 marzo 2020, concernente la sostituzione di un componente della Commissione di valutazione di cui all’articolo 3 del decreto ministeriale 26 febbraio 2016 disposta a seguito della citata sentenza n. 627/2020;

TENUTO CONTO del fatto che il Collettivo Teatrale Bertolt Brecht di Formia, ha presentato all’Amministrazione in data 26 ottobre 2018 formale rinuncia al contributo assegnato pari a € 35.000,00;

CONSIDERATO che, a seguito della predetta rinuncia, il fondo per il Progetto “Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale” - anno 2018 risulta impegnato per una somma pari ad € 965.000,00.

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, 16 novembre 2020, di concessione dei contributi a favore dei progetti selezionati per la “Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale” per l’anno 2018;

VISTA la sentenza del Tribunale Amministrativo per il Lazio - II quater - n. 3980/2022;

VISTO il decreto ministeriale 4 agosto 2022 concernente la nomina della Commissione di valutazione di cui all’articolo 3 del decreto ministeriale 26 febbraio 2016 disposta a seguito della predetta sentenza n. 3980/2022;

VISTI i verbali n. 1 e 2 del 13 e 29 settembre 2022, n. 3 del 24 ottobre 2022 e n. 4 del 7 novembre 2022 delle riunioni della Commissione di valutazione;

VISTO l’articolo 3 del decreto ministeriale 26 febbraio 2016 n. 108, comma 3 secondo cui: “*La domanda si intende non positivamente valutata dalla Commissione qualora non consegua un minimo di 40 punti*” e comma 4 secondo cui: “*Il contributo non può in ogni caso essere superiore al deficit emergente dal bilancio di progetto presentato*”;

ACQUISITE le valutazioni della Commissione di cui all'articolo 3, comma 2, del decreto ministeriale 26 febbraio 2016, n. 108;

TENUTO CONTO delle risorse finanziarie disponibili;

RITENUTO, in base alle risorse disponibili, di dover tener conto, ai fini della determinazione del contributo da assegnare del rapporto tra il punteggio ottenuto in sede di valutazione e il deficit emergente dal bilancio presentato da ciascun Organismo ammesso a contributo;





Il Ministro della cultura

di concerto con

Il Ministro dell'Economia e delle finanze

DECRETA

Art. 1

(Soggetti finanziati)

1. In considerazione di quanto esposto in premessa, a valere sulle risorse finanziarie disponibili sul capitolo 6629/PG 1 -es. 2018 della Direzione generale Spettacolo, sono assegnati i contributi indicati nella tabella seguente:

Sede legale	Organismo	Punteggio	Deficit	Contributo
Gorizia	Associazione Corale Goriziana Seghizzi	100	€ 38.000,00	€ 38.000,00
Matera	Coro della Polifonica Materana	100	€ 13.000,00	€ 13.000,00
Montemarano	Comune di Montemarano	98	€ 19.423,00	€ 19.000,00
Palermo	Associazione Folkstudio	95	€ 83.400,00	€ 80.000,00
Fano	Coro Polifonico Malatestiano	90	€ 16.500,00	€ 15.000,00
Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo	86	€ 174.500,00	€ 150.000,00
Conversano	Associazione culturale e musicale - centro studi- Giuseppe Piantoni	80	€ 24.110,00	€ 20.000,00
Mangone	Associazione Culturale Musicale Ricreativa Banda Musicale Valle del Savuto	80	€ 31.400,00	€ 25.000,00
Milano	Club Alpino Italiano	80	€ 37.692,00	€ 30.000,00
Quartu Sant'Elena	Teatro Actores Alidos Soc. Coop.	75	€ 59.700,00	€ 45.000,00
Orvieto	Associazione TEMA	74	€ 54.300,00	€ 40.000,00
Genova	Filarmonica Sestrese "C. Corradi - Ghio S."	72	€ 62.000,00	€ 45.000,00
Palestrina	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	70	€ 132.700,00	€ 95.000,00
Vasto	Coro Polifonico Histonium "B. Lupacchino dal Vasto"	70	€ 50.000,00	€ 35.000,00
Spezzano della Sila	Altrosud	66	€ 70.000,00	€ 47.000,00
Castelfranco Veneto	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto	62	€ 40.000,00	€ 25.000,00





Il Ministro della cultura

di concerto con

Il Ministro dell'Economia e delle finanze

Alvito	Associazione Amici della Musica	61	€ 33.000,00	€ 20.000,00
Roma	ANBIMA	40	€ 313.220,00	€ 111.000,00
San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	40	€ 322.500,00	€ 112.000,00

Art. 2

(Pubblicità e notifica)

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.cultura.gov.it>.

Art. 3

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso avanti al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, sede di Roma, entro 60 gg o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.

Art. 4

(Clausola di salvaguardia)

Successivamente alla pubblicazione del presente decreto, rimane salva la facoltà della Direzione Generale Spettacolo, all'esito di ulteriori valutazioni e verifiche, con apposito provvedimento, di recuperare le somme eventualmente già erogate.

IL MINISTRO DELLA CULTURA

IL MINISTRO
DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

