



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 18/03/1968, n. 337 e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 30/04/1985, n. 163 e successive modificazioni, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato *“Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo”*, ai sensi dell’art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e ss.mm.ii.;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal successivo D.P.C.M. del 24 giugno 2021, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con L. 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017, come modificato dal D.M. 25 ottobre 2021, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”* e, in particolare, l’articolo 34 del predetto D.M., avente ad oggetto *“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale n. 19 del 19 gennaio 2022, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

VISTO il decreto di attribuzione dell'incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei Conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell'articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell'ambito della Direzione Generale Spettacolo;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*";

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2022, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022 – Supplemento Ordinario n. 44, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025 e, in particolare, la tabella n. 14 per lo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto ministeriale del 12 gennaio 2023, rep. n. 3, registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura in data 16 gennaio 2023 al n. 21, concernente l'assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c) e dell'art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 25 febbraio 2022, rep. n. 84, recante "*Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2022*", registrato alla Corte dei Conti il 28 marzo 2022 al n. 723, con il quale sono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2022 e, inoltre, è stabilito che con successivo decreto è disposta la suddivisione delle risorse fra i pertinenti capitoli di spesa;

VISTO il decreto ministeriale 3 maggio 2022, rep. n. 190, recante "*Riparto delle risorse del Fondo Unico per lo spettacolo anno 2022 sui capitoli di bilancio*", registrato alla Corte dei conti al numero 366 in data 6 maggio 2022;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 1913 del 16 dicembre 2021, con il quale all'art. 6 sono stabiliti, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, i massimali di spesa relativi agli acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, ai danni conseguenti ad evento fortuito e alla strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense, per quanto previsto dagli artt. 34, 35, 36 del citato D.M.;

VISTA l'istanza di contributo codice DOM-2022-130157-CESVAD-00001 presentata da Peter Pan Group S.r.l. per l'anno 2022, per acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, ai sensi dell'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017, come modificato dal D.M. 25 ottobre 2021, entro il termine ivi previsto;

VISTO il decreto del Direttore generale Spettacolo 21 dicembre 2022, rep. n. 2204, con il quale, su conforme parere espresso dalla Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella riunione del 13 dicembre 2022, è stato assegnato a favore di n. 37 esercenti attività di spettacolo viaggiante il contributo dell'anno 2022 per acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, ai sensi dell'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

CONSIDERATO che la suddetta domanda è stata inserita all'art. 2 del suddetto decreto direttoriale come istanza da definire, in quanto sottoposta ad ulteriori controlli al fine di accertare la sussistenza delle condizioni e dei requisiti di ammissibilità al contributo e, in particolare, del requisito di cui all'art. 34, comma 3, lett. e) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

VISTA la documentazione pervenuta tramite pec del 9 gennaio 2023 ed acquisita al numero di protocollo 103 di pari data, con la quale il Comune di Giulianova (TE) ha comunicato a questa Amministrazione la decadenza della licenza per l'esercizio dell'attività di spettacolo viaggiante n. 38906/281/2013 del 17 settembre 2013 intestata alla Società venditrice;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M., il parere della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante espresso nella riunione del 27 febbraio 2023, come risulta dal verbale n. 1/2023, la quale ha approvato l'istanza di contributo codice DOM-2022-130157-CESVAD-00001 presentata da Peter Pan Group S.r.l. per l'anno 2022, per acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, ai sensi dell'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

CONSIDERATO, inoltre, il contributo di € 24.839,00, assegnato con il suddetto decreto direttoriale 21 dicembre 2022, rep. n. 2204 alla ditta J.B.A di Delli Deborah;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 34, comma 3, lett. a) e lett. b) del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., le fatture concernenti l'avvenuto acquisto, da parte degli esercenti circensi e di spettacolo viaggiante, di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, devono risultare pagate esclusivamente tramite bonifico bancario;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO che la ditta J.B.A. di Delli Deborah, per il pagamento del costo per l'acquisto dell'attrazione oggetto dell'istanza di contributo di cui si tratta, ha emesso in acconto due assegni bancari per l'importo complessivo di € 13.114,75, al netto dell'I.V.A.;

VISTA la nota 24 novembre 2022, prot. n. 10015, con la quale l'Amministrazione ha comunicato alla ditta J.B.A. di Delli Deborah che l'importo di € 13.114,75, al netto dell'I.V.A., relativo al pagamento effettuato tramite assegni bancari, deve essere scomputato dai costi ammissibili al contributo, di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

CONSIDERATO che il soggetto istante, entro il termine indicato nella predetta nota, non ha fornito riscontro in merito;

RILEVATO che, per mero errore materiale, dall'importo dei costi ammissibili per la quantificazione del contributo assegnato alla ditta J.B.A. di Delli Deborah per l'anno 2022, ai sensi dell'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., non è stato scomputato il predetto importo del costo di acquisto, pari ad € 13.114,75, pagato tramite assegni bancari;

RITENUTO, pertanto, di dover procedere, in autotutela, ai sensi dell'art. 21-nonies della Legge n. 241/1990, all'annullamento parziale del decreto del Direttore generale Spettacolo 21 dicembre 2022, rep. n. 2204, nella parte in cui è stato assegnato, per l'anno 2022, il contributo di € 24.839,00 alla ditta J.B.A. di Delli Deborah per acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, ai sensi dell'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.;

CONSIDERATO che la Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, nella riunione del 13 dicembre 2022, ai sensi dell'art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, sulla base del numero delle domande ammesse, delle entità delle stesse e dei fondi disponibili per il settore acquisti attrazioni dello spettacolo viaggiante, di cui all'art. 34 del D.M., tenuto conto dei costi ammissibili, ha individuato una percentuale pari al 33,23%, ai fini della determinazione del contributo assegnabile in favore dei soggetti ammessi;

RITENUTO, pertanto, di quantificare i contributi per acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, ai sensi dell'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., dell'anno 2022 a favore dei sottoelencati organismi, applicando la percentuale del 33,23% dei costi ammissibili;

RITENUTO di apportare ai contributi, quantificati applicando i parametri definiti dalla competente Commissione consultiva, un arrotondamento all'unità di euro per eccesso se la frazione decimale è uguale o superiore a 50 centesimi, e per difetto se la stessa frazione è inferiore a detto limite;

DECRETA

Art. 1

(Istanza ammessa e assegnazione del contributo)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisy@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Per i motivi esposti in premessa, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella riunione del 27 febbraio 2023, è assegnato il contributo di **€ 23.560,00** in favore di Peter Pan Group S.r.l. per acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, di cui all'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.

Art. 2

(Annullamento parziale e rettifica)

1. Per i motivi esposti in premessa è disposto l'annullamento parziale del decreto del Direttore generale Spettacolo 21 dicembre 2022, rep. n. 2204, nella parte in cui è stato assegnato il contributo di € 24.839,00 per l'anno 2022 alla ditta J.B.A. di Delli Deborah per acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, ai sensi dell'art. 34 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.
2. Si dispone, pertanto, la rettifica dell'importo del contributo dell'anno 2022 assegnato alla ditta J.B.A. di Delli Deborah, che è rideterminato in **€ 20.481,00**.

Art. 3

(Imputazione a Bilancio)

1. L'erogazione dei contributi è, comunque, subordinata al rispetto di tutte le condizioni ed i requisiti previsti dalla normativa vigente ai fini del saldo.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura CDR 8 – Direzione generale Spettacolo per l'esercizio finanziario 2023.

Art. 4

(Rimedi esperibili)

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. del Lazio entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni entrambi decorrenti dalla data di pubblicazione dell'atto.

Art. 5

(Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo <https://spettacolo.cultura.gov.it>, con valore di notifica nei confronti dei soggetti interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Antonio Parente

