



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 e successive modificazioni, istitutiva del Fondo unico per lo spettacolo dal vivo, ridenominato Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 1, comma 631 della Legge 29 dicembre 2022, n. 197;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01);

VISTA la legge del 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l'art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dip. RGS – relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell'art. 6 commi 10, 11 e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95 convertito in legge 7 agosto 2012, n. 135 *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”*, c.d. *“cronoprogramma”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante *“Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni*;

TENUTO CONTO che l'articolo 44 c.2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, dispone che il Ministero della Cultura, tramite la Direzione generale Spettacolo, sostiene



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

finanziariamente progetti speciali a carattere annuale che si caratterizzano per la rilevanza nazionale o internazionale e per il particolare valore artistico-culturale;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 30 dicembre 2022, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 304 del 30 dicembre 2022, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura -Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTO il decreto ministeriale rep. n. 3 del 12 gennaio 2023 di assegnazione delle risorse economico-finanziarie ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c), e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al foglio 295, con il quale è stato conferito al dott. Antonio Parente, dirigente di seconda fascia dei ruoli del Ministero della cultura, l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;

VISTO l’Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2023 e per il triennio 2023-2025, rep. 8 del 13 gennaio 2023;

VISTO il decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29, recante disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93;

VISTA la nota del Direttore generale per lo Spettacolo del 20 febbraio 2023, rep. 1415, con la quale viene comunicata la disponibilità di un budget destinato al sostegno dei progetti speciali in ambito teatrale pari ad € 1.450.000,00;

VISTO il decreto ministeriale n. 20 del 19 gennaio 2022, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il Teatro, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2022;

CONSIDERATO che risultano pervenute dalla Direzione generale Spettacolo, ai sensi e nei termini previsti dell’articolo 44 il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, n. 236 istanze per Progetti Speciali teatro;

TENUTO CONTO dell’istruttoria svolta dal Servizio I relativamente alle domande di contributo pervenute;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

CONSIDERATO che una domanda non ha superato le verifiche istruttorie, come comunicato all'organismo con separato provvedimento di rigetto;

VISTO l'art. 44, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il quale prevede che *“È data priorità ai progetti speciali che: a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto; b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale; c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale; d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni”*;

VISTO, in particolare, il comma 6 dell'articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, il quale prevede che *“entro 60 giorni dalla scadenza annuale per la presentazione dei progetti, il Direttore generale Spettacolo, effettuata la verifica istruttoria delle domande pervenute e, tenuto conto del numero delle medesime, dei deficit e dei costi dei programmi presentati, nonché delle risorse destinate al settore dei progetti speciali in sede di riparto annuale del Fondo unico per lo spettacolo, sottopone le iniziative progettuali alle commissioni consultive competenti per materia. Sulla base dei criteri di cui al comma 3, le commissioni consultive competenti per materia esprimono un parere in merito all'individuazione delle istanze da ammettere a contributo”*;

CONSIDERATO che la Commissione Consultiva per il teatro nelle sedute del 23 e 24 febbraio 2023 ha preliminarmente adottato i criteri di valutazione delle istanze, e i relativi punteggi massimi assegnabili ai singoli fenomeni di valutazione, fissando a n. 60 punti la soglia minima di idoneità ai fini dell'assegnazione del contributo;

ACQUISITO il parere espresso dalla Commissione Consultiva per il teatro nelle sedute del 23 e 24 febbraio 2023, relativamente all'individuazione e all'assegnazione delle risorse ai progetti speciali presentati dagli organismi per le attività di teatro;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per il teatro in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'art. 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

DECRETA

Art. 1 (Istanze valutate)

Per quanto esposto in premessa, in relazione alle domande presentate ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss.mm.ii., sulla base delle determinazioni assunte dalla Commissione Consultiva per il teatro nelle sedute del 23 e 24 febbraio 2023, così come espresse nel verbale del 23 e 24



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

febbraio 2023 insieme ai punteggi riportati nella scheda allegata al medesimo verbale, è approvata la seguente graduatoria delle istanze valutate per l'ambito teatro:

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio
1	Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale	Milano	RICORDARE IL FUTURO-i 50anni del Teatro dell'Elfo	84
2	Fondazione Campania dei festival	Napoli	Quartieri di Vita. Life infected with Social	81
3	Fabbrica S.r.l.	Roma	FRANCESCO, L'ASINO E IL BUE	81
4	Accademia Mediterranea dell'attore	Lecce	Un teatro perBene#4	80
5	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa	Ragusa dietro il Sipario	80
6	Emilia Romagna Teatro Fondazione - Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena	COME DEVI IMMAGINARMI (anno secondo)	79
7	Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	Cagliari	ACT	79
8	Associazione Babel	Palermo	IL POETA HA INVENTATO I NOMI - Scaldati 2013/23	78
9	Ravenna Teatro Soc. Coop	Ravenna	Il Don Chisciotte per i 40 anni delle Albe	76
10	Associazione Culturale SpazioTeatro	Reggio di Calabria	Cosmo & Comiche - Il Ragazzi MedFest per Calvino	76
11	Associazione culturale VicoQuartoMazzini	Terlizzi	Apriti Millico - Quanta fame hai di Teatro?	76
12	Manovalanza	Cava de' Tirreni	Foodistribution	75
13	Zona K	Milano	Il Mercato del Sapere e del Non Sapere	75
14	Il cerchio di gesso	Torino	GAIA-an artistic multimedia liveacting experience	75
15	Teatro Duse srl - Impresa Sociale	Bologna	Duse 200 - 200 anni del Teatro Duse di Bologna	74
16	Immaginaria	Sant'Angelo a Cupolo	Non lo	74
17	Il Faro di Ippocrate	Napoli	I beni più grandi ci vengono dati dalla follia	74
18	Associazione Culturale Nerval Teatro	Rosignano Marittimo	Marat/Sade	74
19	Associazione Sementerie Artistiche	Crevalcore	Il Sogno delle Sementerie	74
20	Sapienza Università di Roma-Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	Roma	L'ATTORE E IL PERFORMER: TRADIZIONE E RICERCA	73
21	Fondazione Barba Varley ETS	Civitella San Paolo	TERZO TEATRO E TEATRO DI GRUPPO	73
22	Associazione Ubu per Franco Quadri	Bologna	Premi Ubu 2023 e altre attività di promozione	73
23	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia	GOLDONI 400	73
24	Accademia Amiata Mutamenti	Grosseto	DUNE - Arti Paesaggi Utopie	73
25	Compagna Mauri Sturno srl	Roma	Le lacrime della Duse	73
26	Teatro out off	Milano	Testori - Out Off - Fabre	73



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.serviziol@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

27	Gitiesse Artisti Riuniti s.c.a.r.l.	Napoli	Italo Calvino-Le radici dell'immaginario italiano	66
28	Fondazione teatro comunale città di Vicenza	Vicenza	STELLA MERAVIGLIOSA - 76° Ciclo Classici	66
29	Associazione Pier Lombardo	Milano	Energie da Tel Aviv	66
30	Teatro due Roma	Roma	SE CALVINO AVESSE CENT'ANNI	65
31	Teatro Magro Cooperativa Sociale ONLUS	Mantova	Mantova città (in)VISIBILE_100 anni....Calvino	65
32	Associazione Polluce APS	Napoli	Dialoghi di libertà	65
33	Associazione Marchigiana Attività Teatrali	Ancona	MARCHESTORIE & MARCHE(grandi)STORIE	65
34	PermarAssociazione culturale	Medicina	Dal vivo. Anna Magnani e il teatro	64
35	Terra Magica Arte e Cultura srls	Taranto	Gli Spartani (come una tragedia)	64
36	Drammateatro	Popoli	TEATRO / PERDITA E RI-CONQUISTA	64
37	Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma	Cartoceto	SENTIERI INCROCIATI. Il teatro in carcere	64
38	Associazione Santacristina Centro Teatrale	Gubbio	A partire da Luca Ronconi. Ricerca e connessioni	64
39	Teatro Studio Krypton	Firenze	NEI BORGHI DELL'AVVENIRE	64
40	Unaltroteatro srl	Volla	GARAGE	64
41	Factory Compagnia Transadriatica Impresa Sociale	Lecce	KIDS FESTIVAL DEL TEATRO E DELLE ARTI	64
42	Università Cattolica del Sacro Cuore	Milano	CRT 50 - LE VOCI DEL TEATRO	63
43	Associazione Culturale Choròs	Torino	GENERAZIONE PERDUTA	63
44	La memoria del teatro – palco off	Catania	MEDITERRANEAN FRINGE CELEBRATION	62
45	Sud comunicazioni srls	Napoli	La vita è un sogno	61
46	Associazione Teatro Europeo	Torino	Buonsenso e non senso. Studi su Marivaux	61
47	Teatro Hamlet aps	Roma	PETER BROOK: CENTRO DI RICERCA ITINERANTE	61
48	Stalker teatro	Torino	Metropolitan Art	61
49	Tedacà	Torino	NEWabilites	61
50	Fondazione Istituto di Alta Cultura Orestyadi Onlus	Gibellina	CITTA'INVISIBILI, FAVOLE E MONDI POSSIBILI	61
51	L'Orto degli Ananassi A.P.S.	Livorno	Orbite Incidenti	61
52	Habanera associazione culturale	Pisa	Teatrino del Sole	61
53	Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	Cagliari	Educate for tomorrow 1973-2023 50 anni TdS	61
54	ArteVOX Produzioni	Vimercate	Verso un teatro ragazzi accessibile	61
55	Associazione Culturale Immaginare Orlando APS	Bergamo	Festival ORLANDO 2023 - Decima Edizione	60
56	Centro Teatrale Bresciano	Brescia	DUENDE - Festival di Digital Performing Arts	60
57	Ubik produzioni srl	Marino	IL CASO EZRA POUND	60



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizioli@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizioli@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

58	Ludwig - officina di linguaggi contemporanei	Milano	IMMERSIONI	60
59	Teatro Arsenale	Milano	PICASSO ARTISTA DELLA FORMA E DELLA PAROLA	60
60	Scuola del Teatro Musicale S.C.S.	Novara	Molière-Bramieri: storia e visioni per il musical	60
61	Associazione Compagnia Dellozio	Bannio Anzino	Cent'anni di Giovanni Testori 1923 - 2023	60
62	Alchemico tre	Cesena	Dolci Acque. O il viaggio nuovo, da Tonino Guerra	60
63	Ass. Cult. Gruppo progetto città	Volterra	Gabriele D'Annunzio e Volterra 1863 - 2023	60
64	Adexo	Reggio di Calabria	Balenando in Burrasca Reading Festival V edizione	60
65	S'Arza Teatro Associazione Culturale	Sassari	La Memoria e la Speranza tra sacro e profano	60
66	Compagnia di Arti Mestieri	Pordenone	WOMEN THEATRE REVOLUTION	60
67	Febo Teatro Ente del Terzo Settore	Villa del Conte	Copernico 550	60
68	Fondazione Dario Fo e Franca Rame	Gubbio	Dieci anni senza Franca Rame	60
69	Cadmo associazione culturale	Roma	A prova di Futuro-Le vie dei Festival	59
70	Accademia Internazionale di Teatro	Roma	L'arte muta del gesto	59
71	Vernice fresca	Mercogliano	DESTINI INCROCIATI	59
72	FONDAZIONE MEIS - MUSEO NAZIONALE DELL'EBRAISMO ITALIANO E DELLA SHOAH	Ferrara	Non sono Beatriz De Luna	59
73	Centro Diego Fabbri	Forlì	TEATRO NO LIMITS	59
74	Associazione Riccione Teatro	Riccione	Il sentiero dei nidi di ragno al Premio Riccione	59
75	Cantiere Artaud	Arezzo	Teatro di confine	59
76	Archivio Zeta	Firenze	VÈNTI 2003-2023 - archiviozeta al Futa Pass	59
77	Associazione Per Ananke	Pomezia	MEDEA IN SARTORIA	59
78	Club-Teatro	Canale Monterano	UN POETA BIFRONTI Cento+1	58
79	Quelli del 29	Carpi	HISTORIA CODE 2023	58
80	Sciara progetti aps - ets	Fiorenzuola d'Arda	NUOVE ESPLOSIONI VAL D'ARDA FESTIVAL	58
81	MAT - Movimenti Artistici Trasversali - APS	Lucca	40° anniversario del Teatro Del Carretto	58
82	I Pensieri di Bo'	Santa Maria a Monte	DIVINA: memorie di una Diva, Maria Callas	58
83	Enki produzioni srls	Pienza	PAESAGGI DELL'ANIMA	58
84	I guardiani dell'oca – krak teatro artificio	Tollo	GNOMI IN FESTA – Pratomagnomo	58
85	Teatro Europeo Plautino	San Giovanni in Marignano	Ingannare il Futuro: Teatro e Rito	58
86	Retablo	Catania	Città aperta. Extended Reality	57
87	Associazione Culturale Collettivo Lunazione	Napoli	Hosting on the road II	57
88	La Corte Ospitale	Rubiera	BLOOM - LA RISERVA DEL TEATRO	57



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.serviziol@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

89	Arcipelago Ragazzi aps	Coriano	Arcipelago Ragazzi programmazione e laboratori	57
90	Ass. Cult. Zaches Teatro	Scandicci	Teatro, scuola e società	57
91	Centro Artistico Il Grattacielo	Livorno	Livorno, città senza confini.	57
92	Lst teatro	Montepulciano	Apologia dell'avventura	57
93	Arterie teatro	Molfetta	Il Paese delle Meraviglie festival	57
94	Banned theatre	Catania	Sconfinati	57
95	Dide	Piazza Armerina	AMENANOS NOSTOS	57
96	AncheCinema srl	Bari	Nikòlaos	56
97	Associazione La Dramaturgie	Messina	NON MI AVRETE MAI- Progetto di teatro urbano	56
98	Associazione Amici del Teatro di Documenti	Roma	Luciano Damiani: 100 anni di teatro	56
99	Teatro Mobile	Roma	TEATRO MOBILE NELLA CALABRIA JONICA 2023	56
100	Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	Napoli	I TRECENTO ANNI DI UN TEATRO NUOVO	56
101	Ass. Cult. MeNO	Palermo	Moreno: maschere nude?	56
102	A.S.D. Mondoamabile	Montescudaio	Cultura e Gioia Festival	56
103	International Theatre Institute Italia	Lecce	World Theatre Day 2023 - Ellen Steward Award	56
104	Ass.Cult. Aletheia teatro	Melendugno	MITIKA	56
105	Compagnia Salvatore Della Villa	Surano	TEATRI DELL'AGIRE - ANNO 2023	56
106	Associazione citta' teatro	Catania	Sognare un teatro	56
107	Teatro della città srl	Catania	Scuola di Alta Formazione di Siracusa	56
108	Jonathan Livingston ong	Carini	LE FATE IGNORANTI FESTIVAL	56
109	Agricantus società cooperativa culturale sociale	Palermo	"incontrARTI – 2023	56
110	Unima Italia	Roma	ESSERE UNIMA - ESSERE UMANI. GMM23	56
111	Associazione Culturale La Bautta	Bari	T.A.O.S. Fest - the art of the silence	56
112	Atelier Teatro Danza	Belluno	BellunoKids-per un sistema culturale territoriale	56
113	Guardamago Srl	Roma	He's just a man - Ted Neeley: 50 anni di gloria	55
114	Peep Arrow Entertainment srl	Roma	He's just a man - Ted Neeley: 50 anni di gloria	55
115	Soc. Coop. Teatro Stabile delle Arti Medioevali	Viterbo	A Sense of the Baroque	55
116	To Locals	Torino	MORENA STORIES	55
117	Artegrado	Napoli	2023 Altifest - La città sospesa	55
118	Associazione culturale kanterstrasse	Terranuova Bracciolini	Rivoluzione Tecnologica	55
119	Cracalia ets	Melpignano	FIORIRE E' IL FINE_rassegna di teatro e arte	55
120	Comune di Santa Caterina Villarmosa	Santa Caterina Villarmosa	Villa Hermosa Festival 2023	55



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

121	IterCulture	Zafferana Etnea	Teatri Riflessi - TR8 Alterità	55
122	Il Cinghiale e la Balena	Castelbuono	PARtecipARte	55
123	Teatro club Udine	Udine	PALIO TEATRALE STUDENTESCO: IL TEEN THEATRE IN FVG	55
124	Associazione amici della prosa	Pesaro	75 anni di GAD	55
125	Associazione Laura e Morando Morandini	Calvi dell'Umbria	MEMORIA E IDENTITA'	55
126	TEATRO AL MASSIMO STABILE PRIVATO DI PALERMO SOC. CONS. ARL	Palermo	AL MASSIMO UN CUORE ANTICO PER IL TEATRO DEL FUTURO	55
127	Magazzini Artistici	Narni	teaTRInsieme	55
128	Associazione Figli d'Arte Cuticchio	Palermo	La riscoperta di Troia	54
129	Associazione Teatro Potlach	Roma	Fiducia nel futuro	54
130	Dominio Pubblico	Roma	IL SIGNORE DELLE MOSCHE	54
131	Risonanze Aps	Roma	Next Generation 2023	54
132	Teatro dei Venti	Modena	Trasparenze - Attraverso il vuoto	54
133	Associazione Confine Zero	Grosseto	Dafni&Cloe, l'amore si scopre facendo	54
134	TodomodoMusic-All	Livorno	Marcovaldo- nuovi territori	54
135	Matan teatro	Piombino	LA MASCHERA SCENICA	54
136	Officine Jonike delle Arti	Reggio di Calabria	La Memoria dei bambini della guerra	54
137	Associazione Culturale Balancing	Venezia	L'arte del mimo	54
138	Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	Genova	AFFACCIO A PONENTE	54
139	Teatro del Sangro	Sant'Eusanio del Sangro	Italia nel Mondo – Italiani d'Argentina	53
140	Associazione Altra Scena	Roma	Contemporaneo Necessario 2023	53
141	A.G.S.T. / Marionette Grilli	Torino	MARIONETTE E BURATTINI METROPOLITANI	53
142	Teatro Eidos- Associazione Culturale	San Giorgio del Sannio	TERRITORI (dis)PERSI	53
143	Associazione Prospet promozione spettacolo	Napoli	OMAGGIO AD EDUARDO SCARPETTA, 170^ della nascita	53
144	Associazione culturale Teatro Bastardo	Palermo	Emergency Routine PALERMO	53
145	Teatro Atlante Cooperativa Sociale arl	Palermo	TRAME. Teatro Ricerca Azione Musica Espressione	53
146	Associazione Culturale AppenAppena - aps	Carpi	Concentrico Festival	53
147	Ass. Cult. Petra	Satriano di Lucania	In&Out_ immersione e privazione nella Natura	53
148	Fierascena aps	Gorizia	SE IO FOSSI CAINO	53
149	La Contrada Teatro Stabile di Trieste sas Impresa sociale	Trieste	NUOVO TEATRO ROMANO FESTIVAL	53
150	Arteven	Venezia	MARIA CALLAS - LECTIO MAGISTRALIS	53
151	369gradi srl	Roma	Allezenfants! Microfestival Teatrale delle Scuole	53
152	Ginevra Media Production srl	Roma	Progetto PROUST	52



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

153	Ass. Cult. Oyes	Milano	PARCHI SOMMERSI	52
154	Associazione Culturale Festival del Teatro e della Comicità	Milano	Festival dei Laghi Lombardi VI edizione	52
155	Coop En Kai Pan	Napoli	BiP - Be in Part	52
156	Cooperativa Mestieri del Palco	Napoli	PROGETTO ZETA - DAI VALORE AL TUO LAVORO	52
157	Maestro - Performing Artists from Zeffirelli Foundation	Firenze	Zeffirelli 100 - Vissi un Secolo d'Arte	52
158	Teatro del drago	Ravenna	OHNE WORTE - La lingua universale della figura	51
159	Baracca dei Buffoni	Arzano	L' INVASIONE	51
160	Associazione Culturale Arlem	Roma	L'AMICO RITROVATO	51
161	Associazione teatro drammatico	Roma	LA COMMEDIA DI DANTE PER L'ITALIA E IL VATICANO	51
162	Ass. Cult. Kleis	Palermo	IL CANTO DI CICALAZADE'	51
163	Assitej Italia - Associazione Nazionale Teatro Infanzia e Gioventù	Bologna	In-Forma 2023: per un teatro ragazzi da abitare	51
164	Experia	Capannori	Officina Commedia dell'Arte	51
165	Zelda srl Impresa sociale	Venezia	CU.RA Cultura Ragazzi	51
166	Santa Briganti	Vittoria	La città invisibile	51
167	Teatro della Sete APS	Udine	Vicinanze	51
168	Latitudini rete siciliana di drammaturgia contemporanea	Messina	WRITE Reload	50
169	Consorzio Altre Produzioni Indipendenti	Roma	STO - il teatro delle nuvole parlanti	50
170	Cooperteatro 85 srl	Roma	LIBRI SVELATI: i testi senza tempo vanno in scena	50
171	Viola Produzioni S.r.l.	Roma	L'EREDITA' DI ARMANDO TROVAJOLI NELLA CULTURA	50
172	Il Giardino delle Ore	Erba	Sotto le Stelle del Licinium	50
173	Milano off	Milano	INTERNATIONAL FRINGE CONVENTION - MILANO OFF '23	50
174	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	Sansepolcro	L'archivio di 20 anni di Kilowatt	50
175	December Sevens Duemila	Firenze	La poetica di Lucio Dalla	50
176	Tam tam communication snc	Montepulciano	DODI BATTAGLIA - NELLE MIE CORDE	50
177	Sol eventi srl	Stra	Ballo Ballo	50
178	Comune di Verona settore spettacolo	Verona	OLTRE ADIGE	50
179	Hermit crab	Ionadi	Sonore	50
180	Pentagono produzioni associate	Roma	TEATRI DI PIETRA 2023 - progetto interregionale	49
181	Fondazione Benevento Città Spettacolo	Benevento	Scarpetta Il Manifesto	49
182	Associazione Culturale Michelangelo	Napoli	Arte Spettacolo ai Teatri dei Borghi e suoi Musei	49
183	Teatro sette srls	Firenze	ORIANA FALLACI: IL FUOCO DENTRO UN'ANIMA LIBERA	49
184	Associazione accademia teatro (officina)	Potenza	DANTE NEI LUOGHI DI CULTO	49



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.serviziol@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

			(PROGETTO WIP) - 22/24	
185	Associazione Culturale Laboratorio d'Arte Performativa Guinea Pigs	Milano	L'ITALIA È RELATIVA	48
186	Best Live srl	Napoli	Giordano Bruno	48
187	Scuola Italiana di Comix E.T.S.	Napoli	Anima-Azione teatro experience	48
188	Centro Sperimentale Arti dello Spettacolo Italiano Premio Ausonia Aps	Corigliano-Rossano	MOSTRA DELLE ARTI PREMIO AUSONIA - ENZO GARINEI	48
189	POLIS CULTURA - COOP. DI PROMOZIONE CULTURALE ARL	Reggio di Calabria	LE MASCHERE E I VOLTI	48
190	Imprenditori di Sogni	Roma	AD ASTRA - Dalle caverne ai buchi neri	47
191	C.r.a.s.c. soc. coop	Napoli	SPELEO-TEATRO	47
192	Metec Alegre	Napoli	ILLUMINA	47
193	La Comunicazione Diffusa	Bologna	Le Porte di Giada	47
194	Grande Giove Aps	Livorno	Sulla Felicità Festival	47
195	Fondazione Toscana Spettacolo onlus	Firenze	Affido culturale in Toscana	46
196	Lu.da Produzioni srl	Brescia	La Leggenda di Belle e la Bestia - Il musical	46
197	Le streghe del palco srl	Napoli	L'ARTE GENERATA DALLA PAURA - NHF	46
198	Ass. Cult. La fenice	Catanzaro	Articolo 9	46
199	Terreni Creativi	Albenga	Dal Vivo	46
200	Artelè S.r.l.	Catania	Open Doors	45
201	Artestudio	Roma	FIGURE / GIORDANO BRUNO	45
202	Alveare produzioni srl	Milano	Cervelli in Fuga	44
203	Teatro Bresci	Limena	Antiche Mura Teatro Festival 2023	44
204	Associazione Centro Sperimentazione e Ricerca Teatrale CSRT	Firenze	ARTE E PERFORMANCE > Oltre lo spettacolo	43
205	Pigra srl	Roma	Jolanda la figlia del Corsaro Nero	43
206	Gruppo Ricreativo Culturale 86	Carbonera	Festival Co i piè descalsi + Festa d'Estate	43
207	Matutateatro	Sezze	Baccelli	43
208	Ass. Cult. ABC	Sortino	IL MAESTRO ED I PUPPI	42
209	Associazione Culturale Ragli	Roma	L'ITALIA S'E' DESTA - laboratorio sociale	41
210	Uao Spettacoli srls	Roma	I GRANDI DISCORSI DELLA STORIA - II CAPITOLE	41
211	Associazione Micro Macro	Parma	I sei sassolini. Ovvero il peso dell'ingiustizia	40
212	Associazione Culturale Arca Azzurra	San Casciano in Val di Pesa	CLEONE	40
213	Coop. la Plautina	Roma	PROGETTO ARTISTICO IDIDIMARZO	40
214	Aps la tana degli orchi	Viterbo	Ludika 1243	40
215	Modus Impresa Sociale Srl	Verona	MARIA LA CALLAS	40



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.serviziol@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

216	To.o.l.	Torino	ORIENTOOL	39
217	Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	Roma	YOU Three. The YOUng City	38
218	Palio dell'assunta - corteo storico	Paliano	Progetto Speciale 2023	38
219	Sartoria Caronte aps	Casciana Terme Lari	Atto di dolore	37
220	Balagancik	Torre del Greco	Scarpette Rosse	37
221	Associazione culturale La Teca	Anzio	Maria Callas: Vissi d'arte cercando l'amore	37
222	Crexida/Anima Fluò aps	Bologna	Naturali connessioni	35
223	LaRocca	Roma	UN PASTICCIACCIO ITINERANTE	35
224	Scena Dinamica Associazione Culturale	Palermo	IL TEATRO E' UNA FESTA, UNA FESTA PER IL TEATRO!	35
225	Il cilindro	Roma	FUOCO DI COPPIA	34
226	Associazione Culturale Consorzio Utòpia	Portici	Sinfonie sceniche per Vanvitelli	33
227	Le vespe di cherea	Sant'Agnello	"L'improvvisa Commedia dell'Arte"	33
228	Immaginifico errante	Aprilia	RIDERE FA BENE ALLA SALUTE	33
229	Habitas	Roma	CastellinAria - Festa Pop	30
230	Recitar(t)e	Acerra	The Centenary of Calvino	28
231	Associazione di Promozione Sociale	Matera	RIBALTE D'ARTE	28
232	Stage Entertainment srl	Milano	La Madre di Eva	27
233	Kansassiti	Grosseto	Nuovo Teatro Sperimentale	27
234	Patagonia Group srl	Milano	Effimero	26
235	Associazione Gea	Albano Laziale	BUIO IN SALA	25

Art.2

(Istanze ammesse a contributo)

Per quanto esposto in premessa e alla luce di quanto disposto dal precedente articolo 1, sulla base dei criteri e delle determinazioni assunti dalla Commissione Consultiva per il teatro nelle sedute del 23 e 24 febbraio 2023, tenuto conto delle risorse finanziarie a disposizione, sono assegnati i contributi per i Progetti Speciali dell'anno 2023 per l'attività di Teatro in favore dei 26 organismi di seguito elencati, che hanno ottenuto il punteggio più alto in graduatoria, per l'importo a fianco di ciascuno indicato, per un totale di euro 1.450.000,00 (unmilionequattrocentocinquantamila/00 euro):

N.	Soggetto	Comune	Progetto	Punteggio	Contributo
1	Società Cooperativa Teatro dell'Elfo Impresa Sociale	Milano	RICORDARE IL FUTURO-i 50anni del Teatro dell'Elfo	84	211.000,00 €
2	Fondazione Campania dei festival	Napoli	Quartieri di Vita. Life infected with Social	81	50.000,00 €
3	Fabbrica S.r.l.	Roma	FRANCESCO, L'ASINO E IL BUE	81	33.000,00 €
4	Accademia Mediterranea	Lecce	Un teatro perBene#4	80	57.000,00 €



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.serviziol@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.serviziol@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

	dell'attore				
5	Associazione Culturale Donnafugata 2000	Ragusa	Ragusa dietro il Sipario	80	118.000,00 €
6	Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Stabile Pubblico Regionale	Modena	COME DEVI IMMAGINARMI (anno secondo)	79	47.000,00 €
7	Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	Cagliari	ACT	79	36.000,00 €
8	Associazione Babel	Palermo	IL POETA HA INVENTATO I NOMI - Scaldati 2013/23	78	60.000,00 €
9	Ravenna Teatro Soc. Coop	Ravenna	Il Don Chisciotte per i 40 anni delle Albe	76	42.000,00 €
10	Associazione Culturale SpazioTeatro	Reggio di Calabria	Cosmo & Comiche - Il Ragazzi MedFest per Calvino	76	38.000,00 €
11	Associazione culturale VicoQuartoMazzini	Terlizzi	Apriti Millico - Quanta fame hai di Teatro?	76	23.000,00 €
12	Manovalanza	Cava de' Tirreni	Foodistribution	75	36.000,00 €
13	Zona K	Milano	Il Mercato del Sapere e del Non Sapere	75	55.000,00 €
14	Il cerchio di gesso	Torino	GAIA-an artistic multimedia liveacting experience	75	22.000,00 €
15	Teatro Duse srl - Impresa Sociale	Bologna	Duse 200 - 200 anni del Teatro Duse di Bologna	74	72.000,00 €
16	Immaginaria	Sant'Angelo a Cupolo	Non lo	74	30.000,00 €
17	Il Faro di Ippocrate	Napoli	I beni più grandi ci vengono dati dalla follia	74	22.000,00 €
18	Associazione Culturale Nerval Teatro	Rosignano Marittimo	Marat/Sade	74	13.000,00 €
19	Associazione Sementerie Artistiche	Crevalcore	Il Sogno delle Sementerie	74	16.000,00 €
20	Sapienza Università di Roma- Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo	Roma	L'ATTORE E IL PERFORMER: TRADIZIONE E RICERCA	73	88.000,00 €
21	Fondazione Barba Varley ETS	Civitella San Paolo	TERZO TEATRO E TEATRO DI GRUPPO	73	80.000,00 €
22	Associazione Ubu per Franco Quadri	Bologna	Premi Ubu 2023 e altre attività di promozione	73	12.000,00 €
23	Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	Venezia	GOLDONI 400	73	123.000,00 €
24	Accademia Amiata Mutamenti	Grosseto	DUNE - Arti Paesaggi Utopie	73	42.000,00 €
25	Compagna Mauri Sturno srl	Roma	Le lacrime della Duse	73	83.000,00 €
26	Teatro out off	Milano	Testori - Out Off - Fabre	73	41.000,00 €

Art. 3 (Imputazione a Bilancio)

L'erogazione dei contributi assegnati in favore degli organismi di cui all'art. 2 che precede, è subordinata alla disponibilità delle risorse di bilancio ed alle modalità di rendicontazione stabilite.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizioli@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizioli@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO I

Gli impegni di spesa verranno autorizzati in base agli stanziamenti di bilancio disponibili e saranno assunti sul cap.6626 PG 1 in base all'esigibilità dell'obbligazione.

Art. 4 (Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni o in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

Art. 5 (Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli interessati: <https://spettacolo.cultura.gov.it>

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio Parente)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it