



# FLUIDITY

spazio corpo movimento



NID\_ New Italian Dance Platform

**CAGLIARI**

30.08-02.09.2023

**Nid Platform La nuova piattaforma della danza italiana:** fino al 30 marzo è online *la call per selezionare gli artisti che parteciperanno alla 7a edizione in programma a Cagliari dal 30 agosto al 2 settembre 2023.*

---

Fino al 30 marzo 2023

## Call Nid Platform 2023

NID PLATFORM

La nuova piattaforma della danza italiana

CAGLIARI 30 agosto\_02 settembre 2023

7a edizione

un progetto di R.T.O. (Raggruppamento Temporaneo di Operatori - ADEP/FEDERVIVO-AGIS)  
in collaborazione e con il sostegno di

MiC – Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato P.I., BB.CC., Informazione, Sport e Spettacolo  
Comune di Cagliari

**La call pubblica** per partecipare alla settima edizione di **NID Platform**, La nuova piattaforma della danza italiana, è aperta **online fino al 30 marzo 2023**.

Le Compagnie di danza italiane hanno ancora 30 giorni per partecipare alle selezioni della 7a edizione di NID Platform che, quest'anno, prende il titolo *Fluidity corpo spazio movimento* e che si svolge a Cagliari dal 30 agosto al 2 settembre 2023.

Le domande di partecipazione vanno inviate mediante il *form online* sul sito [www.nidplatform.it](http://www.nidplatform.it), dove è consultabile anche il relativo bando.

La **commissione italiana e internazionale** che valuta le proposte per questa edizione è formata da: Marie Josée Beaubien (*Adjointe à la programmation et chargée de communication numérique* - Agora de la danse - Montréal), Paolo Cantù (Direttore generale e artistico presso Fondazione I Teatri di Reggio Emilia), Francesca Corona (Direttrice artistica del Festival d'Automne di Parigi), Béatrice Horn (*Conseillère artistique / Artistic Advisor* Maison de la Danse – Biennale de Lyon), Katharina Kucher (*Co-Director / Co Leitung* Internationale Tanzmesse nrw – Düsseldorf), Walter Mramor (Direttore Circuito Danza Regione Friuli Venezia Giulia). Presidente della commissione è Valeria Ciabattoni (Direttore Circuito Multidisciplinare Sardegna).

Per la sezione *Open Studios* troviamo, oltre ai nomi sopra citati, i commissari Paolo Brancalion (Responsabile dei progetti danza de L'Arboreto – Teatro Dimora / La Corte Ospitale: Centro di Residenza Emilia Romagna) e Lorenzo Conti (*Dance Advisor* presso LAC Lugano Arte e Cultura).

**La Call del 2023** prevede **due sezioni: Programmazione e Open Studios**. Le domande di partecipazione alla sezione Programmazione vengono selezionate da una Commissione Artistica appositamente nominata, composta da quattro giurati italiani e tre giurati internazionali.

Le domande di partecipazione alla sezione *Open Studios* sono prese in analisi dalla parte italiana della Commissione Artistica, completata da altri due giurati italiani.

Le Commissioni artistiche, quindi, individuano, sulla base delle caratteristiche progettuali e realizzative riferite ai criteri di qualità e professionalità, un numero di produzioni per comporre il programma delle **quattro giornate** di cui una, è dedicata esclusivamente alla sezione degli *Open Studios* e le altre tre alla sezione Programmazione.

L'edizione 2023 prevede due novità. La prima riguarda la sezione *Open Studios* che consente di presentare al pubblico una produzione ospite, con debutto già effettuato, selezionata dalla Commissione competente fra i progetti presentati nell'edizione 2021.

La seconda novità è relativa alla sezione Programmazione che apre la partecipazione a spettacoli e/o progetti fuori formato, ovvero spettacoli ideati per spazi non teatrali, con durata o svolgimento non convenzionale, che prevedono il coinvolgimento attivo del pubblico, di interazione con dispositivi tecnologici e/o sensoriali, installazioni.

**NID Platform** è un progetto nato dalla condivisione d'intenti tra gli organismi della distribuzione della danza aderenti ad ADEP (Associazione Danza Esercizio e promozione) FEDERVIVO-AGIS e costituiti in RTO (Raggruppamento Temporaneo d'Operatori), la Direzione Generale Spettacolo del MiC, le Regioni di riferimento con lo scopo di promuovere e sostenere la migliore produzione coreutica italiana e mette in contatto le compagnie italiane e gli operatori del settore italiani e internazionali, creando un dialogo tra produzione e distribuzione e dando visibilità alla qualità artistica della scena italiana, nel rispetto della pluralità di linguaggi e poetiche che essa esprime.

NID Platform, come primo passo, seleziona attraverso una *Call* pubblica gli spettacoli più rappresentativi - sia tra le realtà già consolidate, sia tra le/i coreografe/i emergenti della scena italiana – per poi inserirli all'interno di un programma di spettacoli della durata di quattro giorni, con momenti di confronto e attività collaterali. In questo modo, NID Platform si configura come un'esperienza in cui possono maturare collaborazioni professionali tra produzione e distribuzione nazionale e internazionale, un format operativo in grado di allargare e rinnovare l'attuale mercato italiano della danza e di diffondere la conoscenza della più rilevante produzione coreografica italiana tra gli operatori esteri.

---

Informazioni

**Call Nid Platform 2023:**

La domanda deve essere redatta utilizzando esclusivamente il **form disponibile on-line** all'indirizzo [www.nidplatform.it](http://www.nidplatform.it). La domanda dovrà pervenire **entro le ore 24.00 del 30 marzo 2023**.

---

**ufficio stampa Nid Platform 2023**

Veronica Pitea

(nazionale)

M: + 39.339.8881527

@ [veronica.pitea@gmail.com](mailto:veronica.pitea@gmail.com)

Gianluca Nonnis

(regionale)

M: +39.348.7774402

@ [gianluca.nonnis@fsservices.it](mailto:gianluca.nonnis@fsservices.it)