

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
1	Associazione Amici della Musica <u>FEDELE FENAROLI</u> <u>LANCIANO (CH)</u>	ABRUZZO	Bicentenario della nascita di F.P. Masciangelo	Il 2023 è l'anno del bicentenario della nascita del compositore abruzzese Francesco (Paolo) Masciangelo (1823 - 1906), autore di numerose musiche sacre e profane, celebre musicista a Napoli e Maestro di Cappella della Cattedrale di Lanciano dal 1845 al 1906, anno della morte. F.P. Masciangelo è autore di 591 composizioni e opere, le più celebri delle quali sono le musiche del Miserere, che accompagnano i riti della Settimana Santa a Lanciano. In occasione del bicentenario della nascita il Centro Studi Musicali Masciangelo, che da oltre 50 anni si occupa della valorizzazione delle opere del compositore, ha deciso di recuperare opere inedite del compositore, per ridare dignità e visibilità al musicista che, in quanto maestro di cappella della Cattedrale di Lanciano, era stato punto di riferimento costante per la vita musicale cittadina ma anche per numerosi musicisti e istituzioni musicali abruzzesi. Il Centro Studi Masciangelo, in collaborazione con l'Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli celebrerà il bicentenario della nascita di F.P. Masciangelo, con il Concerto di Capodanno e l'Oratorio Sacro San Vito.
2	PICSAT Abruzzo <u>LANCIANO (CH)</u>	ABRUZZO	RELive 2023	RELive è un festival musicale nato durante il lockdown da Covid-19 a Lanciano (CH), come primo festival musicale realizzato completamente tramite concerti in streaming nella Regione Abruzzo. Riaperto agli artisti ed ai tecnici le mura del prestigioso Teatro Fedele Fenaroli per concerti che hanno raggiunto più di 5000 spettatori tra Marzo e Maggio 2021, la seconda edizione del festival (2022) ha saputo coniugare le nuove possibilità tecnologiche dimostrate con lo streaming a concerti in presenza, ripopolando finalmente il Teatro cittadino di pubblico e artisti abruzzesi di caratura internazionale e grandi ospiti. Da quest'anno festival punta a divenire il primo ed unico festival contemporaneo della provincia di stampo itinerante, che riesca a realizzare una collaborazione tra amministrazioni locali, aziende e attività commerciali, artisti e associazioni, ma anche una grande occasione di sviluppo per la cultura musicale abruzzese, in cui gli artisti abruzzesi trovano spazio per le loro produzioni musicali ed al contempo vengono integrati in un più ampio progetto di valorizzazione del patrimonio artistico e storico abruzzese: un festival esperienziale e di riscoperta territoriale, che vede PICSAT in collaborazione con ProLoco locali, FAI e aziende agroalimentari abruzzesi di riconosciuto spessore per la realizzazione di concerti, visite guidate, aperitivi in location d'eccezione ed eventi collaterali di interesse sociale e paesaggistico.
3	HARMONIA NOVISSIMA <u>AVEZZANO (AQ)</u>	ABRUZZO	RICORRENZE EUROPEE NEI LUOGHI DELLA STORIA	Dal 13 luglio al 5 agosto 2023 ALBA FUCENS, città dell'antica Roma ed area archeologica sita nel Comune di Massa d'Albe (AQ), ospiterà la rassegna "RICORRENZE EUROPEE NEI LUOGHI DELLA STORIA", otto spettacoli musicali e multidisciplinari dal vivo, organizzati dall'associazione culturale Harmonia Novissima nell'ambito della VII edizione di FESTIV'ALBA, in collaborazione con Direzione regionale Musei d'Abruzzo, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, assessorato Turismo e Cultura della Regione Abruzzo; con la sinergia ed il sostegno di 3 Comuni del territorio (Massa d'Albe, Avezzano, Magliano de' Marsi) e con il patrocinio di ENIT-Agenzia nazionale del Turismo. Il progetto intende coniugare lo spettacolo con le bellezze archeologiche di Alba Fucens e dintorni (anfiteatro romano e area archeologica del I° sec. d. C.; chiesa medievale di San Pietro del XII sec. d. C.; chiesa medievale di Santa Maria in valle Porclaneta), con un approccio al patrimonio culturale tutelato dal Ministero della Cultura ed incentrato su un messaggio attrattivo, attraverso un'offerta multidisciplinare e una strategia di turismo culturale e sostenibile. L'edizione 2023 prevede un calendario di 6 eventi musicali e 2 teatrali-musicali, incentrati su ricorrenze importanti che caratterizzano l'anno 2023 e che riguardano tre epoche-simbolo della storia culturale europea: Atene e il teatro, il barocco italiano, il primo romanticismo tedesco. Nel 2023 ricorrono: 400 anni dalla nascita di Marc'Antonio Cesti grande compositore toscano il cui maggior successo fu

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
				conseguito a Vienna e Innsbruck - - 200 anni del ciclo "Die schöne Müllerin" di Schubert, del Concerto per violino, pianoforte e archi di Mendelssohn e di due capolavori pianistici viennesi quali la Sonata in la min. D784 di Schubert e le Variazioni su tema di Diabelli di Beethoven - 300 anni de "Il cimento dell'armonia e dell'invenzione" di Vivaldi - 200 anni della composizione della Sinfonia n. 9 di Beethoven - 2.500 anni della costituzione della Lega di Delo che inaugurò la potenza e la ricchezza di Atene, da cui discesero il pensiero filosofico greco ed importanti titoli del teatro greco.
4	<u>Muntagnin jazz</u> <u>INTRODACQUA (AQ)</u>	ABRUZZO	Muntagnin jazz festival 2023 -XVII edizione	Il Muntagnin jazz Festival è una manifestazione musicale il cui fine è quello di promuovere e valorizzare i luoghi e i paesaggi del territorio abruzzese con attività propriamente musicali, culturali e naturalistiche. Per il 2023 si prevedono 16 giornate di festival nelle quali verranno implementati più di 40 eventi con appuntamenti diversificati ed attenti a tutte le tipologie di audience. Con le attività ed i concerti serali, l'iniziativa è rivolta ai cultori del raffinato genere musicale ed in generale a tutti gli amanti della musica di qualità. Gli artisti che si susseguono ogni anno sul palco nelle serate del festival sono nomi noti del panorama jazzistico nazionale ed internazionale, con particolare spazio destinato alle contaminazioni musicali e culturali. Il tenore dell'evento è stato riconosciuto dagli stessi enti locali, che lo sostengono anche finanziariamente dimostrando interesse e fiducia. Il festival è unico nel suo genere, in quanto coinvolge gran parte del territorio della Valle Peligna e dell'Alto Sangro; l'evento riesce nell'intento di valorizzare i luoghi più belli, suggestivi e importanti, contribuendo in maniera efficace alla promozione nazionale del turismo culturale in Abruzzo.
5	Associazione Culturale Musical Square <u>L'AQUILA</u>	ABRUZZO	Festival Internazionale Musical Square - Milano	il Festival Internazionale Musical Square Milano si prefigge l'obiettivo di essere il Festival di musica da camera principale di Milano, con una programmazione di grandissimo rilievo artistico, appuntamenti bi-settimanali, all'interno di uno dei più prestigiosi teatri italiani, il Teatro Lirico Giorgio Gaber. L'obiettivo principale del Festival è quello di dotare una città metropolitana di primo livello come Milano di un'offerta culturale di musica da camera adeguata agli standard europei, andando a colmare, quindi, una importante lacuna da questo punto di vista. Protagonisti del Festival saranno i musicisti più prestigiosi del mondo che affiancheranno i giovani musicisti italiani di maggior talento, al fine di fornire loro una prestigiosa possibilità di confronto, e di lancio della loro carriera solistica. Ci saranno progetti originali che vedranno la commistione di generi, il crossover tra arti figurative e musicali, al fine di offrire una offerta concertistica originale, moderna, adatta ad un pubblico vario in termini anagrafici, culturali e di gusti stilistici. Importante anche lo spazio riservato alla musica contemporanea, e la collaborazione con la prestigiosa Scuola Civica di Milano.
6	ASSOCIAZIONE I SOLISTI <u>AQUILANI</u> <u>L'AQUILA</u>	ABRUZZO	Impronte di note	"Impronte di note" è un format innovativo di spettacolo dal vivo che verrà realizzato ad agosto 2023 a Peltuinum, città romana del I secolo a.C., oggi affascinante area archeologica immersa tra Gran Sasso e Majella, dove passava la transumanza, inserita nel 2019 dall'UNESCO nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale. Il Festival prevede una due giorni di eventi con musicisti che si esibiranno in concerti di musica classica e accompagneranno gli spettacoli di compagnie di danza, teatro e video-arte che operano a livello locale, nazionale ed internazionale. Il tramonto e l'incantevole panorama faranno da cornice a Sollima e i Solisti Aquilani nel concerto di apertura. La mattina della domenica, al termine del walk and talk su Peltuinum, l'impronta lasciata da Tchakovski nella storia della musica dal vivo verrà ricordata con un concerto a 130 anni dalla sua morte. Molti saranno in quei giorni gli spettacoli e le improvvisazioni teatrali, musicali e di danza che guideranno gli spettatori alla scoperta di questo gioiello nascosto d'Abruzzo e d'Italia. Le istituzioni locali (il Comune, l'USRC, la Regione, l'Università degli Studi dell'Aquila ed il Gran Sasso Science Institute) e la Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO contribuiranno a promuovere il progetto.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
7	Associazione Musicale "Athena" <u>L'AQUILA</u>	ABRUZZO	MUSICA E LETTERATURA 2023 30a edizione	<p>PROGETTOMUSICAELETTERATURA30 a edizione 2023 IL Progetto MUSICAELETTERATURA30a EDIZIONE ripropone una rassegna incentrata su queste due forme d'arte .Quest'anno assume un'importanza particolare perchè si tratta del 30° anno. Una manifestazione creata in collaborazione con l'UNIVERSITA' degli studi e ,il CONSERVATORIODI MUSICA A.Casella di L'Aquila,.Nonostante che la città sia stata colpita dal violentissimo sisma del 2009 non si è mai fermata e ha avuto soltanto un rinvio nel 2020 a causa della pandemia. La difficoltà degli operatori è ancora particolarmente notevole perchè ci si trova ad operare in un contesto ancora svantaggiato. La rassegna si svolgerà nella prima settimana del mese di dicembre 2023 e prevede l'intervento di docenti universitari prof.Massimo Fusillo docente di critica letteraria e letterature comparate,Il prof.Luciano Pellegrini docente all'Università dell'Aquila e alla Sorbona di Parigi,la prof.ssa LUCIABONIFACI docente di Storia della Musica al conservatorio A.Casella di L'Aquila già direttrice del Festival di Mezz'estate di Tagliacozzo, la prof.ssa Daniela Macchione docente di Storia della Musica peresso il Conservatorio A.Casella di L'Aquila.Gli artisti partecipanti saranno il TRIODi FIRENZEcon Luca Provenzani primo violoncello della Regionale Toscana i pianisti Paolo Scibilia Sebastiano Brusco e Michele Campanella,il soprano Dominika Zamara che svolge attività in Europa e in America .Si è esibita al Metropolitani di NewYork.Le rappresentazioni verranno replicate nei comuni del cratere di Barisciano ,Fossa e San Demetrio nei vestini, territori svantaggiati colpiti dal sisma del 2009.Il progetto prevede la partecipazione di alunni dell'Università e del Conservatorio di Musica.</p>
8	Jazz all'Aquila <u>L'AQUILA</u>	ABRUZZO	Il jazz italiano per le terre del sisma - IX ediz.	<p>200 musicisti, 60 concerti, 20 piazze, 20 mila spettatori, 100 chilometri a piedi attraverso i territori di 7 comuni che sulla distruzione sismica fanno fiorire la musica, 2 giorni di grandiosa festa finale di rinascita nella città dell'Aquila. Questi sono i numeri del festival "Il jazzitaliano per le terre del sisma", il più grande festival di musicisti italiani di jazz, che nel 2023 festeggerà la sua nona edizione. Le fil rouge scelto dai direttori artistici di quest'anno è "Movimenti": i movimenti tellurici di crisi e rinascita, i movimenti di idee che portano vita, i movimenti che portano incontri tra le persone e tra le arti. Il festival, la cui direzione artistica cambia ogni anno arricchendosi di nuove visioni e originali prospettive, vede coproduzioni con alcuni dei più importanti enti culturali del territorio (Teatro Stabile d'Abruzzo, Accademia di BB.AA., Conservatorio, Museo MAXXI AQ) ed è attivamente sostenuto dai comuni interessati, in particolare quello dell'Aquila.</p>
9	Associazione Musicale Maria Caniglia Onlus <u>SULMONA (AQ)</u>	ABRUZZO	37° Ed. Concorso Internaz. di Canto Maria Caniglia	<p>L'Associazione Maria Caniglia Onlus organizza da ben 36 edizioni il Concorso Internazionale di Canto Lirico a cui partecipano concorrenti di tutti i registri di voce, in età compresa fra i 18 ed i 35 anni provenienti non solo dall'Italia, ma anche del resto del mondo, a dimostrazione non solo della internazionalità dello stesso, ma anche della notorietà di cui gode oltre frontiera. Il concorso si svolge dal 19 al 24 settembre 2023 e si sviluppa in tre fasi (eliminatorie, semifinale, finale) e si svolge nel Teatro Comunale "Maria Caniglia" di Sulmona. Nelle fasi eliminatorie e semifinale i cantanti sono accompagnati dal pianista accompagnatore, mentre durante la finale i cantanti si esibiscono con l'orchestra (organico di 45 persone) diretta dal M° Dario Lucontoni. Ai vincitori, oltre ai premi in denaro, vengono assegnate borse di studio e segnalazioni ai sovrintendenti di teatri nazionali ed esteri. Prestigiosi sono i membri della giuria, sovrintendenti delle Fondazioni Liriche di tutto il mondo nonché esperti nel settore della lirica.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
10	Istituzione Musicale Abruzzese <u>PESCARA</u>	ABRUZZO	La Chitarra Festival Internazionale dell'Adriatico	La 28a edizione del Festival Internazionale dell'Adriatico si svolgerà dal 6 ottobre al 26 novembre 2023 e riguarderà principalmente la Città di Pescara con ben 6 giornate piuttosto articolate ed intense, attraverso 8 concerti, il concorso, le masterclasses e la mostra di liuteria. Altri 8 appuntamenti concertistici si terranno a Francavilla al mare, Ortona, Vasto, Montesilvano, Penne, LoretoAprutinoe Spoltore. Il Festival Internazionale dell'Adriatico è un'iniziativa musicale di alto valore culturale e divulgativo. Nata nel 1996 e interamente dedicata alla chitarra, rappresenta un'occasione di crescita sociale per il territorio, dalla notevole ricaduta turistico-culturale per la città di Pescara e per la sua intera area metropolitana. Nell'edizione 2023 tra gli ospiti, tutti nomi legati al mondo affascinante e variegato della storia della chitarra, ci saranno importanti chitarristi internazionali, inseriti nella prima sezione del festival che comprende una serie di concerti nei quali vengono presentati un tema, un autore, un periodo storico legati in particolare alla chitarra e a strumenti simili e le performance degli esecutori saranno precedute da un corollario di iniziative, quali conferenze e seminari.
11	Associazione Musicale G. ROSSINI <u>ROSETO DEGLI ABRUZZI (TE)</u>	ABRUZZO	ANNIVERSARI ROSSINIANI 2023	Il Progetto "ANNIVERSARIROSSINIANI 2023" creato dall'Associazione MusicaleG.ROSSINI, intende realizzare la seguente attività artistica: a)Anniversario del TRENTENNALEdell'Associazione G. Rossini dal 1994, inizio delle attività musicali; b) Ricorrenza del BICENTENARIO dell'Opera SEMIRAMIDE di G. Rossini dal 1823, anno in cui avvenne la 1ª rappresentazione. L'Associazione Musicale G. Rossini, nei suoi trent'anni di attività artistica, ha sempre favorito e valorizzato, il nome del grande Maestro pesarese e contribuito a mantenere alto il prestigio di uno dei più importanti compositori italiani. La manifestazione, di alto profilo culturale, coinvolge un cast di assoluta qualità per onorare al meglio la memoria di Rossini. La rappresentazione operistica sarà preceduta da un Convegno nel quale saranno trattati: lo stile e la personalità di Rossini; gli elementi salienti del melodramma tragico di Semiramide; la rivisitazione formale-scenografico-interpretativa curata dal Maestro Nicola Samale.
12	LAMS cooperativa sociale <u>MATERA</u>	BASILICATA	Masterworks-Un po' di tempo allo stato puro-Proust	in vandi Georg Friedrich Haas è stata nominata "la composizione più importante del XXI secolo" da un sondaggio internazionale del 2017 della rivista leader del settore Classic Voice (che si allega). In occasione dei 70 anni di Haas e ai 100 dalla nascita di György Ligeti (suo maestro spirituale) Lams Matera presenta Masterworks – "Un po' di tempo allo stato puro", rassegna di musica d'arte che celebrerà due delle figure più eminenti della musica del XXe del XXI secolo. Le composizionisimbolo – vere e proprie pietre miliari del XXe del XXI secolo – individuate per dare vita a una serie di concerti che avranno luogo in diversi punti della città dei Sassi sono Kammerkonzert (1969-70) di Ligeti e in vain (2000), di Haas. La rassegna sarà inoltre l'occasione per eseguire, a distanza di cinque anni dalla prima assoluta, alcune delle partiture di Music for Matera (2019), ciclo di brani commissionati Lams Matera e Fondazione Matera Basilicata 2019 a Haas nell'ambito del progetto di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 Voices of Spirits (coprodotto da Lams e Fondazione Matera Basilicata 2019), una produzione insignita del prestigiosoPremiodella Critica FrancoAbbiati nel 2020.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
13	Associazione Musicale Orchestra da Camera Lucana <u>GENZANO DI LUCANIA (PZ)</u>	BASILICATA	Una sera a corte: musica nei luoghi della cultura	La rassegna "Una sera a corte: musica nei castelli lucani" è un format che vuole mettere in rete i castelli della Basilicata attraverso la musica e non solo. La circuitazione degli eventi e spettacoli ha l'ambizione e nello stesso tempo la certezza di portare tanti visitatori, attraverso la qualità degli eventi , alla conoscenza dei castelli o di altri luoghi oggetti della circuitazione ed a vivere un o più giorni in quel territorio e scoprirne anche altre qualità dello stesso, dal cibo ai centri storici, dall' aria salubre alla natura incontaminata che è propria della maggior parte della regione. Insomma poter ulteriormente far scoprire o meglio vivere alcuni luoghi fantastici come i castelli lucani e non solo che anche con la loro storia raccontano e parlano del passato di questa splendida regione.Un modo interessante di incentivare il turismo e spingere i visitatori a percorrere luoghi interni, ma altrettanto interessanti, che faranno sicuramente scoprire tutte le bellezze artistiche, naturalistiche e storiche della Basilicata. Durante lo spettacolo lo spettatore sarà invitato ad indossare un costume storico e dopo il concerto-evento potrà partecipare ad un momento di degustazione di prodotti caratteristici: insomma un giorno per sentirsi un vero cortigiano attraverso la musica.
14	Accademia Ducale Centro Studi Musicali <u>PIETRAGALLA (PZ)</u>	BASILICATA	La ricerca si fa arte	Il segreto del cambiamento è concentrare tutta la tua energia non nel combattere il vecchio, ma nel costruire il nuovo. Avere il coraggio di osare, di riscattarsi ma soprattutto di non aver paura ad affrontare nuove sfide , è il principio fondante di questo nostro progetto. poiché solo attraverso la cultura le persone possono riscattarsi e far capire alla gente che non è un marchio a fare l'individuo . E' da queste frasi che nasce la nostra proposta ,pensata insieme al grande violinista Sholomo Mintze ai nostri partner , che si propone l'obbiettivo di formare un ensemble per farne una delle migliori formazioni cameristiche europee eseguendo brani ritrovati del grande compositore di Bonn L.V. Beethoven .Rifuggendo dalla retorica e dai proclami salvifici, dunque è giusto chiedersi in quale misura la cultura riesca a intervenire nelle situazioni di degrado sociale creando una diversa consapevolezza e l'apertura di nuove possibilità per chi non ne ha avute o ha mancato quelle che gli si presentavano.
15	Associazione Culturale Ruggiero Leoncavallo <u>POTENZA</u>	BASILICATA	IL '900 MUSICALEANCORA INESPLORATO:MARIO PILATI.	Con il Progetto "Il '900 musicale ancora inesplorato: Mario Pilati", l'Associazione Culturale "R. Leoncavallo" intende offrire spunti di approfondimento a studiosi, docenti e allievi dei Conservatori e delle Università italiane, relativi alla musica del Novecento attraverso lo studio di un grandissimo compositore napoletano, morto all'età di soli 35 anni e quasi dimenticato. Nato a Napoli il 16 ottobre 1903 Mario Pilati già tredicenne cominciò a prendere lezioni private di pianoforte con la complicità della madre, ma all'insaputa del padre che solo al termine del percorso scolastico che gli aveva imposto gli consentì di iscriversi prima al Liceo Musicale di Napoli e poi al Conservatorio S. Pietro a Majella, dove studiò contrappunto e composizione con Antonio Savasta diplomandosi nel giugno 1923. Nel 1924 vinse un concorso bandito dal Civico liceo musicale di Cagliari, iniziò in quella sede l'attività d'insegnante di composizione, ricoprendo anche altri incarichi; tuttavia, trascorso un biennio si dimise e si trasferì a Milano, dove fu direttore d'orchestra, pianista accompagnatore, critico musicale, redattore per casa Ricordi di riduzioni per canto e pianoforte di partiture d'opera, e soprattutto insegnante. La sua scomparsa coincise con l'inizio della Seconda Guerra Mondiale i cui bombardamenti hanno provocato distruzioni e sconvolgimenti anche nell'arte e gradualmente l'oblio ha avvolto Mario Pilati e la sua musica, vittima inconsapevole della implacabile condanna che si è abbattuta, nel dopoguerra, su tutta un'epoca.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
16	Associazione Culturale Elicriso <u>BADOLATO (CZ)</u>	CALABRIA	Inseguil L'Arte Festival della Ri-Conocenza	Inseguil L'Arte Festival della Ri-Conocenza è un progetto ambizioso che nasce dalla necessità di utilizzare come strumento strategico la funzione culturale per la valorizzazione del territorio. L'intervento mira ad intervenire per rivalutare strutture sottoutilizzate o completamente in disuso, adoperandosi per il loro riutilizzo e al tempo stesso far nascere negli autoctoni la volontà di riappropriarsi del proprio patrimonio culturale, sottolineando, in tal modo, la possibilità di un rilancio turistico-economico territoriale. In poche parole si tratta di eventi completamente gratuiti che vengono svolti all'interno dei beni culturali e luoghi caratteristici del territorio. Inseguil L'Arte nato come festival "festa di comunità" si è trasformato in breve tempo in un evento che ha ampia risonanza sia nazionale che internazionale ed è ormai considerato uno degli eventi più prominenti del territorio ionico-catanzarese.
17	FONDAZIONE ARMONIE D'ARTE <u>BORGIA (CZ)</u>	CALABRIA	BRONZI ESPANSI	Un progetto originale - dal profilo internazionale e ampia compagine di partnership, in una terra di Magna Grecia, oggi frontiera - "espande" luoghi antichi attraverso la musica - anche contemporanea - e la narrazione visiva. BRONZI (di Riace) ESPANSI è espansione non didascalica del concetto viaggio che esita in approdi e non solo in sbarchi, in permanenze e non solo in transiti; e, generando dall'archeologia nuova creatività, feconda il contemporaneo di estetica armonica e nuova consapevolezza identitaria.
18	Associazione ARPA <u>CATANZARO</u>	CALABRIA	La Calabria per Dante	LA CALABRIA PER DANTE è un progetto originale, prodotto per la prima volta in occasione del 700° anniversario della morte del Sommo Poeta, poi rinviato a causa del covid ed ora finalmente messo in opera per l'anno 2023. Il progetto intende rappresentare il contributo dell'estrema regione della penisola, che nella Commedia conta quattro citazioni (Inf. VII, 22-24; Purg. III, 124-132; Par. VIII, 60- 63; Par. XII, 140- 141), alla lezione dantesca, sia dal lato del pensiero filosofico che da quello della cultura musicale. Infatti, se è noto il contributo formativo della concezione teologica e politica di Gioacchino da Fiore, cui Dante si ispira in molti punti, meno nota è l'assonanza con la poesia e la musica popolare del Sud, nella quale possono essere rinvenute numerose liriche di chiaro ed esplicito contenuto stilnovistico. Questo in quanto nel Medioevo cultura orale e cultura scritta condividevano molti più elementi di quanto non si creda.
19	ASSOCIAZIONE CULTURALE NUOVA MENTE <u>CATANZARO</u>	CALABRIA	INFINITY 2023	INFINITY è un evento di arte e musica che si svolge sulla spiaggia prima della stagione balneare a ridosso di un periodo festivo come quello dei ponti del 25 aprile e 1 maggio in modo da favorire l'afflusso turistico ed in particolare degli studenti. L'evento è strutturato per valorizzare le performance freestyle sia con l'arte circense e sia con la musica. INFINITY è strutturato in quattro macro fasi: Spring Carnival - Fluo Dream - Musica for World Peace - Peace full Colors. Ognuno di questi periodi ha un tema principale che tramite addoppi eccentrici e un mix tra lo spettacolo dell'arte circense (un qualificato team di creativi insieme ad attori, trampolieri, mangiafuoco, equilibristi) e l'accompagnamento musicale di noti rapper che si esibiranno in performance uniche comunemente chiamate freestyle creeranno un mix musicale artistico lontano dalla tradizione che si limita al semplice intrattenimento, ed inoltre uno spettacolo di luci fondato sull'utilizzo dei fasci "fluo" creerà uno show denso di emozioni che insieme alla cornice del Golfo di Squillace, la spiaggia di Calalunga lascerà tutti con il fiato sospeso. L'esplosione di suoni e colori all'insegna di fusioni di stili fondendo generi musicali dal rap al funk insieme al jazz, passando per ritmi africani per arrivare alle sonorità balcaniche e mediterranee, il tutto per avere un mix di culture diverse unite nel segno della pace per cercare di coinvolgere il pubblico con tutta la loro energia positiva. Due delle quattro macro fasi sono infatti dedicate alla pace e al ribrezzo nei confronti dei conflitti armati.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
20	<i>ETNOPIANO <u>CATANZARO</u></i>	CALABRIA	Musicalabria	<p>Il progetto speciale denominato Musicalabria è un laboratorio che si svolge nell’arco di sei mesi, con il cuore a Sud, nel quale si svolgeranno la maggior parte delle iniziative, ma importanti proiezioni nel resto d’Italia, come momento di disseminazione dei risultati ottenuti. La cultura musicale calabrese viene affrontata sotto diversi aspetti, declinando la creazione artistica in più direzioni, prevedendo dei periodi di residenza, di collaborazioni internazionali, e includendo momenti formativi di “scoperta” del territorio e di alto livello didattico, grazie alla collaborazione con il Conservatorio di Catanzaro e di verse Università italiane. Insomma, un percorso all’interno dei suoni della Calabria e che vedrà come risultato diversi prodotti artistici e culturali, con lo sviluppo di reti nazionali e sovranazionali.</p>
21	<i>Art-Music Co <u>LAMEZIA TERME (CZ)</u></i>	CALABRIA	Calabria Fest Tutta Italiana	<p>Il “Calabria Fest Tutta Italiana”, Festival della Nuova Musica Italiana media partner RAI Radio Tutta Italiana, è uno dei principali festival musicali italiani. Seleziona, presenta e premia alcune delle migliori nuove proposte e rivelazioni dell’anno “The Top of The Year”, con lo scopo di valorizzare i nuovi talenti e le nuove espressioni musicali. Tale obiettivo è realizzato grazie all’unicità della media partnership ufficiale, attraverso la comunicazione e trasmissione in diretta Dab, social e streaming sulla pagina facebook ufficiale di Rai Radio Tutta Italiana, gli speciali realizzati e in onda su Rai Play, la collaborazione dell’Ufficio Stampa Rai, in sinergia con l’Ufficio Stampa dell’Associazione. Ha la conduzione e consulenza musicale di Gianmaurizio Foderaro di Radio Rai, la direzione artistica della RPS di Ruggero Pegna, la collaborazione di Palco Reale, i Patrocini di Assomusica, della Direzione Generale della Siae e della Provincia di Cosenza. La nuova edizione, infatti, sarà effettuata nella splendida cornice dello storico Teatro Alfonso Rendano di Cosenza, situato in uno dei Centri Storici più belli della Calabria. I successi delle precedenti edizioni sono attestati dai dati Rai, con migliaia di visualizzazioni delle dirette streaming della finalissima sulle pagine social di Rai Radio Tutta Italiana e degli speciali in onda su Rai Play, sempre visualizzabili nella sezione Musica.</p>
22	<i>Hello Music Academy Aps <u>ACRI (CS)</u></i>	CALABRIA	Arte in Musica	<p>L’idea progettuale è quella di realizzare una kermesse musicale itinerante, che vede il coinvolgimento di Comuni limitrofi ad Acri e altre realtà artistiche locali, come scuole e compagnie di danza. Il progetto vedrà la realizzazione di spettacoli di musica dal vivo all’interno di luoghi calabresi ad alto valore artistico e culturale, come musei, palazzi storici e chiostrini. Ogni luogo rispecchierà un determinato stile musicale e danzante. Ad esempio, i concerti di jazz, tango e musica sperimentale saranno accompagnati da spettacoli di danza contemporanea e ballerini di tango; i concerti di musica popolare e tradizionale saranno accompagnati da danze popolari e tradizionali calabresi; i concerti di musica classica e musica da camera, da ballerini di danza classica. L’intento del progetto è quello di dar vita ad un’edizione che abbia un seguito e che dia la possibilità ai luoghi storici calabresi di essere conosciuti e divenire spazi di incontro e condivisione della cultura musicale, in grado di ospitare artisti di fama internazionale che andranno ad arricchire il patrimonio culturale locale.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
23	<i>CULTURA IN VOCE APS</i> <u>CASTROLIBERO (CS)</u>	CALABRIA	NOTE TRA I BORGHI	Il Primo Festival Note tra i Borghi”, un’assoluta novità per il territorio, mira alla divulgazione del repertorio internazionale belcantistico, sinfonico e corale, attraverso un Festival di prestigio che coinvolge artisti calabresi e non, di calibro Nazionale ed Internazionale. Il principale obiettivo artistico è la realizzazione di un Festival di livello internazionale che unisca la qualità artistica e le esigenze culturali, sociali e promozionali dei territori, coinvolgendo i Comuni dei territori limitrofi a Cosenza, al fine di dare vita a una offerta musicale che raggiunga non solo tutte le fasce di pubblico, ma che possa soprattutto far maturare nei cittadini, un’identità musicale che sia costante nel tempo. L’obbiettivo è quello di sensibilizzare la popolazione al fine di creare una identità musicale territoriale e colmare le lacune create nel tempo.
24	<i>Associazione Culturale NOVECENTO</i> <u>CASTROVILLARI (CS)</u>	CALABRIA	RITORNO IN PIAZZA	RITORNO IN PIAZZA è un progetto di promozione e valorizzazione dei piccoli centri attraverso la musica leggera italiana. 15 piazze in 5 province della Regione Calabria coinvolte in concerti con ospiti amatissimi dal pubblico. Un’azione di rilancio e destagionalizzazione in collaborazione con i Comuni di riferimento.
25	<i>Associazione Musica contro le mafie</i> <u>CORIGLIANO ROSSANO (CS)</u>	CALABRIA	Premio Musica contro le mafie 14 Music for Change	Il premio Musica contro le mafie, ora Music for Change, arrivato alla sua 14esima edizione è dal 2010 il più importante e riconosciuto premio musicale europeo a sfondo sociale con una importante attenzione ai temi antimafia. Non solo premio ma anche residenza creativa, incubatore per artisti emergenti e grande evento dal vivo e online. Ha come fine quello di presentare e promuovere, al pubblico e agli addetti, nuove proposte e nuovi progetti musicali del panorama italiano, senza esclusioni di generi musicali, e di offrire agli artisti e band partecipanti un’esperienza musicale e formativa utile per la costruzione di un percorso professionale nel mondo musicale e un importante riconoscimento all’impegno sociale. Dalla XII edizione, dopo essersi trasformato in “Music for Change”, consolida un format completamente rinnovato che non è solo premio ma anche residenza creativa, incubatore per artisti e artisti emergenti e grande evento dal vivo e online con ospiti di fama nazionale e internazionale dal mondo della musica, spettacolo, cinema, informazione, antimafia...
26	<i>Polimnia Associazione Culturale</i> <u>COSENZA</u>	CALABRIA	Luoghi, Storia e Musica in Calabria e non solo	Il progetto "I luoghi, la Storia, la Musica" già avviato nel 2016, intende quest’anno divulgare la produzione artistica dei Musicisti Calabresi attraverso una serie di eventi musicali e culturali da proporre in luoghi storici e di particolare prestigio del territorio per diffondere la cultura musicale, la conoscenza del patrimonio artistico del territorio in Italia e all'estero, celebrare ricorrenze particolarmente significative per favorire la conoscenza di personalità altamente significative nella storia dello spettacolo dal vivo. Prevede inoltre percorsi formativi e performativi destinati agli studenti delle scuole primarie e secondarie per introdurre i giovani nel mondo del teatro musicale e alla conoscenza dei musicisti calabresi. Previsti visite guidate, concerti, presentazione di libri, reading tematici, proiezione di film, conferenze concerto, una MasterClass a supporto dei giovani talenti del territorio ed un’opera lirica a conclusione del progetto "Luoghi, Storia e Musica di Calabria"

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
27	<i>Blowing on Soul APS</i> <u>MENDICINO (CS)</u>	CALABRIA	NU JAZZ Festival	L' Associazione BLOWING ON SOUL APS, intende promuovere un festival denominato "NU JAZZ" che si terrà in nel periodo Aprile-Maggio 2023 presso Cosenza. Il Festival prevede concerti, showcase, e masterclass di alta formazione artistica jazzistica, nonché un concorso indirizzato ai talenti emergenti del Jazz Italiano. "NU JAZZ" vuole mettere insieme la vecchia e la nuova generazione del jazz, per dare possibilità ai nuovi talenti emergenti di confrontarsi e di mettere insieme le proprie idee per evolverle, attraverso una programmazione ricca di eventi.
28	<i>The Brass Collection</i> <u>MENDICINO (CS)</u>	CALABRIA	NOTE AL MUSEO	Il progetto "Note al Museo" è un'idea culturale innovativa che interseca la musica con l'archeologia nell'ambito delle Giornate Internazionali dei Musei promosse dall'ICOM, nonché della Notte Europea dei Musei 2023- Ministero della Cultura. Teatro della manifestazione il Museo Civico dei Brettii e degli Enotri di Cosenza. Museo che si apre, Museo che sprigiona Arte, Cultura, Musica ed Archeologia così da attrarre diverse tipologie di pubblico attraverso lo svolgimento di 3 concerti i cui protagonisti sono personaggi di primissimo piano nell'ambito della musica e della cultura. Concerti catalizzatori di interesse verso il Museo inteso come luogo di scambio culturale, di divulgazione culturale oltre che strumento di reciproca e pacifica convivenza civile. Soprattutto in un Museo, come il Museo Civico dei Brettii e degli Enotri di Cosenza, testimone di eventi tanto tragici quanto importanti per il nostro Popolo quali la drammatica sorte dei fratelli Attilio ed Emilio Bandiera ivi processati e successivamente uccisi.
29	<i>Accademia Astor Piazzolla</i> <u>PAOLA (CS)</u>	CALABRIA	Premio Internazionale della Fisarmonica	Il Premio Internazionale della Fisarmonica si svolge a Castelfidardo (AN) da 47 anni. È una manifestazione della durata di cinque giorni, che coinvolge l'intera città, con le sue strutture storiche e i centri culturali di pregio, e comprende concerti, seminari, incontri tematici, e soprattutto il grande Concorso Internazionale, che conta oltre 500 partecipanti da tutti i continenti. Il PIF è insomma la grande vetrina mondiale della fisarmonica, un appuntamento storicizzato che nell'edizione 2022 ha visto la partecipazione di oltre 20.000 persone, il tutto esaurito nelle strutture ricettive, oltre 80 eventi realizzati, con una tendenza di crescita costante che nel 2023 toccherà un'altra significativa tappa.
30	<i>SOCIETA' BEETHOVEN ACAM</i> <u>CROTONE</u>	CALABRIA	Creative Music Festival - L'Hera della Magna Grecia	Il " Creative Music Festival - L'Hera della Magna Grecia" è un importante programma musicale internazionale che richiama il ruolo della donna nella società. Il filo conduttore sarà "la donna attraverso la valorizzazione della musica antica le cui radici risiedono nell'antica Kroton, lì dove Pitagora inventa "l'ottava dei sette suoni" ma con una novità: una settimana intensa con un ricco programma di eventi: un excursus storico/musicale attraverso laboratori musicali, danza, teatro e arte a tutto tondo che ripercorre tre millenni di storia magno greca crotoniate. Condotta anche dal presentatore storiografo Alberto Angela, vede la partecipazione dei "Virtuosi della Scala", dell'Astra Roma Ballet, di concerti n arpe anche all'alba all'interno nel suggestivo scenario del parco Archeologico di Capo Colonna che circonda il Tempio di Hera Lacinia, il museo e l'anfiteatro, là dove Pitagora creava la Scuola filosofico/matematica e dove veniva istituita la scuola femminile guidata da sua moglie Teano.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
31	Associazione CULT <u>CRUCOLI (KR)</u>	CALABRIA	Una festa per la musica	Il progetto prevede la realizzazione di una serie di iniziative per festeggiare annualmente la "musica che nasce in Calabria" e l'attività istituzionale della rete Calabria Sona, 10 giorni di azioni per esaltare la nostra cultura musicale e in modo particolare quella legata all'identità della nostra terra per portarla alla ribalta ma specialmente tra le periferie, tra i più giovani, nei borghi, sui mezzi di comunicazione, tra gli emarginati, tra le fasce della popolazione più a rischio isolamento culturale e sociale, per creare connessioni e interconnessioni tra i giovani artisti, i musicisti e il nostro tessuto sociale. Le attività prevedono: a) la Calabria Sona in Treno (per la festa della musica nazionale) con concerto finale a Reggio Calabria b) Calabria "dona" - animazione musicale e culturale nei centri diurni per diversamente abili e fasce di popolazione disagiate c) Calabria Sona "la settimana della musica in Calabria" laboratori di musica popolare e danze coreutiche nelle ludoteche dei capoluoghi calabresi d) attività di comunicazione e promozione attraverso la tv, i social, l'app Calabria Sona, la webradio di tutte le iniziative e dei giovani musicisti calabresi con la creazione di contenuti video e multimediali.
32	Associazione Cultura e Spettacolo <u>BAGNARA CALABRA (RC)</u>	CALABRIA	Premio Mia Martini	Il "Premio Mia Martini" (iniziativa oggetto della presente proposta), istituito nel 1995 dopo la scomparsa dell'artista calabrese, celebra quest'anno la sua 29ª edizione. La manifestazione è riuscita nel corso degli anni ad affermarsi nel panorama degli eventi di punta del nostro Paese e ciò in virtù del riconoscimento tributato a Mia Martini, artista prematuramente scomparsa, sia dal mondo della critica sia da tutto il mondo del cantautorato italiano. La sua storia, le sue qualità canore, il suo messaggio è oggi una testimonianza ancora viva ed il premio ha l'obiettivo sia di ricordare e celebrare questa straordinaria donna, cantante, artista, sia di fornire una guida alle future generazioni del significato delle radici, della coerenza, della battaglia per i diritti della donna ed in generale dell'individuo in un contesto specifico che è la Calabria, luogo natio dell'artista e dalla quale sosteneva in una intervista rilasciata nel 1990 per la Rai. "Io sono la Calabria, cosa lega un albero alla terra? le sue radici il suo nutrimento, la sua acqua la sua musica"
33	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE <u>TRAIECTORIAE – ETS REGGIO CALABRIA</u>	CALABRIA	MEMORIA E FUTURO: Compositori di Calabria dal '700	Il Progetto MEMORIA E FUTURO: Compositori di Calabria dal '700 al '900. Radici per la contemporaneità è un progetto originale di divulgazione, formazione e produzione musicale che coinvolgerà maestri affermati a livello nazionale e internazionale e giovani musicisti provenienti dai conservatori (Reggio Calabria, Cosenza, Vibo Valentia) e da altre realtà formative regionali in campo musicale coinvolgendo diplomati e giovani già in carriera professionale. Un progetto che promuove la conoscenza di un importante capitolo della storia della musica colta nel sud d'Italia dal 700 ad oggi riproponendone la pratica esecutiva. Obiettivo principale è quello di divulgare a più persone possibile, e soprattutto ai giovani, la conoscenza del grande valore dei musicisti classici calabresi. Ripartire nel repertorio concertistico e lirico le opere di autori come Vinci, Manfroce, Rendano, Giacomantonio ma anche fare luce su autori calabresi cosiddetti "minori" che "minori non lo sono affatto.
34	Soc Coop Orchestra del Teatro Cilea di Reggio Calabria <u>REGGIO CALABRIA</u>	CALABRIA	OCEANO	OCEANO: docu-opera sull'emigrazione italiana del '900 in Sud America, scritta da due artisti reggini, il compositore Girolamo De Raco e il librettista Giuseppe Nicolò. È inserita all'interno dello Junio Italiano 2019 e commissionata dall'ambasciata italiana ad Assunzione in Paraguay. L'opera lirica Oceano, visto l'enorme successo, ha spinto la Farnesina - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale MAECI a commissionare una nuova opera a De Raco: Universo. Edmondo De Amicis, conosciuto per essere l'autore del celebre libro Cuore, scrisse un altro grande romanzo: Sull'Oceano. È da questo libro che viene tratta l'opera OCEANO. L'evento sarà una PRIMA NAZIONALE e sarà la prima opera lirica contemporanea di un compositore calabrese dalla carriera internazionale, rappresentata dopo Cilea e Benintende e Prima assoluta di melodramma in Calabria.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
35	Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI <u>ATRIPALDA (AV)</u>	CAMPANIA	Radici d'Irpinia	<p>“Radici d'Irpinia: percorsi sonori nei luoghi iconici del territorio” è un corposo e complesso progetto, avente lo scopo di valorizzare e dare visibilità nazionale ed internazionale all'intero territorio dell'Irpinia attraverso l'organizzazione di concerti celebrativi e itineranti nei più importanti e suggestivi Chiostrri, Conventi, Castelli e Musei irpini. Il progetto si pone dunque quale alto momento interpretativo per esprimere la grande potenzialità di un territorio che attraverso le performances di artisti di caratura internazionale avrà lo scopo di diffonderne le proprie peculiarità attualmente semiconosciute. I luoghi simbolo dell'Irpinia saranno finalmente valorizzati e disvelati non solo in ambito nazionale ma anche internazionale in una cornice di partecipazione attiva fin ora mai sperimentata mediante una collaborazione con le realtà istituzionali: la Regione Campania, la Provincia di Avellino, la Camera di Commercio Irpinia Sannio, i Comuni che ospiteranno gli eventi e le Reti con le Associazioni nazionali e internazionali.</p>
36	ACCADEMIA DI SANTA SOFIA <u>BENEVENTO</u>	CAMPANIA	CARDITELLO FESTIVAL	<p>L'idea di fondo che anima il progetto artistico proposto dall'Accademia di Santa Sofia è offrire a un pubblico vasto ed eterogeneo spettacoli di altissima qualità, coinvolgendo nella programmazione artisti di caratura internazionale. Gli eventi spaziano tra repertorio classico e jazz, con alcune innovative aperture alla canzone d'autore. Tra gli artisti coinvolti vi sono Paolo Fresu, Anna Tifu, Antonella Ruggiero, Petra Magoni, Audio 2 e altri. Il cartellone è realizzato in sinergia con la Fondazione Real Sito di Carditello, con l'Università degli Studi del Sannio e con il Conservatorio di Benevento; quest'ultima collaborazione rende possibile un'operazione culturale unica nel suo genere: ai giovani musicisti è offerta la possibilità di esibirsi professionalmente in contesti prestigiosi, al fianco di alcuni grandi nomi della scena internazionale. Direttore Artistico del Carditello Festival è il M° Peppe Ilario (vedi curriculum allegato)</p>
37	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI <u>BENEVENTO</u>	CAMPANIA	FORMAZIONE SUD: SCUOLA D'OPERA	<p>FORMAZIONE SUD: SCUOLAD'OPERA si prefigge di riportare nel Sannio, con il supporto di Sir Antonio Pappano, Beatrice Rana e Rosa Feola la tradizione operistica andata persa a causa della crisi economica e chiusura dei teatri. La riapertura del Teatro Comunale Vittorio Emanuele di Benevento e l'affidamento dell'Auditorium Spina Verde all'Orchestra Filarmonica di Benevento rappresentano l'occasione giusta per rendere la città un'officina delle arti e dei mestieri attraverso bandi per giovani voci liriche, corsi specializzanti per le maestranze (maestro di palcoscenico, tecnico luci e audio, fotografo di scena, attrezzista di scena, assistente alla regia, maestro accompagnatore), masterclass sui passi d'orchestra operistici, realizzazione di titoli operistici di tradizione e contemporanei. Formazione Sud: Scuola d'opera sarà un punto di riferimento per tutti i giovani che vorranno formarsi nel settore dello spettacolo dal vivo.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
38	Opera Music Management srl Impresa Sociale <u>BENEVENTO</u>	CAMPANIA	150° Requiem Manzoni-Verdi	Il progetto speciale intende valorizzare le figure di Alessandro Manzoni e Giuseppe Verdi nella ricorrenza del 150° anniversario della morte del letterato (avvenuta il 22 Maggio 1873) in relazione al compositore che più di tutti ha rappresentato il risorgimento italiano e che compose il suo Requiem per il primo anniversario della morte dell'exsenatore. Pertanto il nostro progetto intende creare una rete a livello nazionale tra Ico, Teatri di Tradizione e Associazioni Musicali per la costituzione di un concorso di composizione che vedrà la sua prima edizione a Maggio 2023, un concorso di voci verdiane, delle masterclass su repertorio verdiano e, a partire da Maggio 2024, la realizzazione del Requiem di Verdi presso i più belli e antichi beni culturali del patrimonio artistico italiano del Requiem di Giuseppe Verdi dal Maggio 2024. Abbiamo, inoltre, progettato di replicare il Requiem anche in Europa, Asia e America, attraverso la rete transnazionale.
39	Associazione Sannio Arte e Cultura <u>SAN GIORGIO LA MOLARA (BN)</u>	CAMPANIA	"Musica nel Sannio, note d'autore"	L'Associazione SannioArte e Cultura opera dal 2005 garantendo un'attività di programmazione e attuazione di eventi musicali e con ospiti nazionali e internazionali, grazie a protocolli d'intesa e accordi di rete regionali, europei ed internazionali. Il progetto speciale proposto è la rassegna concertistica "Musica nel Sannio, note d'autore", che valorizza nella cultura sannita il settecento napoletano. Saranno messi in evidenza Porpora, Leo, Pergolesi, Scioli, Broschi detto Farinelli, Mancini, fino ai nostri giorni, con spunti interessanti sulla musica contemporanea di Fuschetto, e De Simone. Il luogo dei concerti di rilevanza artistica e storica, sarà il settecentesco palazzo A. Bocchini di San Giorgio del Sannio, cittadina nel cuore della cultura sannita, dove si svolge il "Premio Internazionale MARZANI con la partecipazione di numerosi ospiti provenienti dai diversi paesi del Mediterraneo e dell'Unione Europea, che darà lustro maggiore alla manifestazione proposta. La qualità artistica del progetto si basa su eccellenze artistiche interpellate da collaborazioni con Enti Nazionali ed Internazionali che hanno portato la SannioArte e Cultura a lavorare con grandi artisti sia giovanissimi che già in voga.
40	TerraFelix - musica nei borghi e nei castelli <u>CASAGIOVE (CE)</u>	CAMPANIA	SONATA FANTASIA "DANTE" Napoli 1892	Il progetto riunisce in sé molteplici finalità che possiamo, per brevità, così riassumere: a) valorizzazione della cultura del territorio - essa avviene sia attraverso la riproposizione di un lavoro dimenticato "SONATA FANTASIA - DANTE 1892", per pianoforte solista, coro polifonico, ensemble strumentale, attore, 2 danzatori étoile, mimo, sia ricordando un illustre pianista, compositore e didatta di scuola napoletana, COSTANTINOPALUMBO(Torre Annunziata 1843 - Napoli 1928), che ha incontrato grande successo in vita, ma purtroppo caduto in oblio oggi. b) diffusione della cultura musicale di qualità nel casertano, attraverso la ricerca musicale credibile ed esclusiva.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
41	Associazione Culturale Euro Artists <u>VITULAZIO (CE)</u>	CAMPANIA	Concorso lirico "Omaggio a Franco Zeffirelli"	Concorso internazionale di canto lirico Vincerò "Omaggio a Franco Zeffirelli", dedicato alle celebrazioni internazionali per il centenario del Maestro Franco Zeffirelli. Il Concorso nasce come occasione d'incontro tra artisti di ogni età e nazionalità. In una prima fase i candidati invieranno dei video che saranno valutati dalla commissione giudicante. Seguiranno le semifinali che si terranno in diverse città del mondo. I candidati saranno valutati dal vivo da una giuria costituita da 3 giurati, eccellenze dell'opera lirica internazionale. La finale, che si terrà a Roma presso il Teatro Argentina, sarà presieduta da una giuria internazionale che annovera sovrintendenti e direttori artistici dei teatri più prestigiosi al mondo. I finalisti prenderanno parte ad una serie di concerti che si terranno nei giorni successivi nei luoghi più suggestivi della provincia di Caserta.
42	Accademia Filarmonica Parthenope "W. A. Mozart" <u>CASORIA (NA)</u>	CAMPANIA		Il Progetto riguarda i festeggiamenti della Città di Napoli che compie 2500 anni con eventi che si svolgeranno in luoghi di interesse artistico. Il Progetto si avvale di partner tra i quali il Liceo Elsa Morante di Scampia e i Comuni limitrofi individuati per favorire una riqualificazione territoriale e sociale. Il Progetto prevede 12 Concerti/Manifestazioni con dibattiti e la partecipazione di artisti di chiara fama affiancati da artisti del territorio.
43	Fondazione Ente Ville Vesuviane <u>ERCOLANO (NA)</u>	CAMPANIA	Vanvitelli genio innovatore nella Villa Campolieto	Il progetto speciale proposto dalla Fondazione Ente Ville Vesuviane ha come obiettivo la celebrazione del 250° anniversario della morte di Luigi Vanvitelli, architetto che conferisce alla Villa Campolieto di Ercolano, sede della Fondazione, nobiltà e bellezza rendendola prima il più bel Casino di Campagna della costa vesuviana poi microcosmo e metafora per leggere il Miglio d'oro quale fenomeno storico e artistico della seconda metà del settecento. Segno e cifra della dimensione cosmopolita del Regno di Napoli. Il progetto proposto dalla Fondazione Ente Ville Vesuviane mira a coinvolgere tutte le arti performative in un racconto che possa sottolineare come le azioni che afferiscono ai verbi: "sperimentare", "sanare" e "restaurare" siano alla base di una lettura storica e metastorica che nell'arte sola può rappresentare crescita culturale, morale e spirituale.
44	Altra Napoli - Ente Filantropico <u>NAPOLI</u>	CAMPANIA	Ri-Generazioni a sistema	Il progetto "Ri-Generazione a sistema" si propone di costituire una rete temporanea di orchestre giovanili delle periferie di Napoli in un circuito metropolitano virtuoso con il fine di realizzare produzioni musicali relative al repertorio buffo di Scuola napoletana ed un concerto sinfonico finale sul palcoscenico del Teatro San Carlo. Una serie di laboratori di alta formazione musicale, canora, scenografica e sartoriale aperti alla cittadinanza e ai giovani musicisti del territorio propedeutici alla messa in scena delle produzioni musicali in una programmazione itinerante, che sperimenta metodologie di coinvolgimento della cittadinanza ad alto impatto sociale. Infine la produzione di una serie di docu-corti destinati ad un pubblico internazionale.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
45	ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA <u>NAPOLI</u>	CAMPANIA	SCAMPIA - IL PROGRESSO ATTRAVERSO LA CULTURA	<p>Il progetto qui presentato, articolato in 10 eventi, tocca molteplici aspetti dello spettacolo dal vivo. Il progetto nasce a Napoli e diNapolimette inevidenza il suopassatoartistico, la sua storia di città che è stata capitale della cultura. Scuola napoletana del '700 quindi, con Pergolesi protagonista conquella che è l'opera buffa per eccellenza, "La Serva padrona",ma nonsolo, anche la Napoli diBasile interpretata dal grande artista napoletano Peppe Barra, e la Napoli intima di Martucci e Tosti. Ed ancora i giovani di Napoli che si impegnano a far musica nell'Elisir d'Amore, e la grande poesia conMichele Placido. Una nota d'internazionalità è data dalla presenza di giovani cantanti cinesi interpreti di arie d'opera, segno chiaro dell'interesse che vi è nelmondoper ilmelodramma, forma di spettacoloideata in Italia. E concludo ricordando come Scampia, quartiere periferico di Napoli, stia mostrando evidenti segni di volontà di riscattoche la nostra Associazione, conle sue iniziative, cerca di assecondare.</p>
46	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti <u>NAPOLI</u>	CAMPANIA	Musiche al crocevia	<p>'Musiche al crocevia' - Anniversari della musica italiana del XX secolo è una rassegna che propone momenti salienti della vicenda creativa di Goffredo Petrassi (1904-2003), Luciano Berio (1925-2003) e Bruno Maderna (1920-1973): tre grandi 'classici moderni' che riassumono emblematicamente la varietà e la ricchezza di scelte, percorsi, relazioni internazionali che hanno caratterizzato la storia della musica colta italiana del '900. La rassegna è articolata in concerti che propongono confronti tra le parallele vicende artistiche dei compositori, azioni scenico-musicali, rievocazioni di eventi notevoli delle cronache dello spettacolo dal vivo italiano del secondo '900, nonché approfondimenti interdisciplinari che collegano musica, poesia, arte, etnologia; tutto ciò con la partecipazione di alcuni protagonisti della scena musicale contemporanea e qualificati studiosi. Un percorso originale e vario, realizzato in luoghi di cultura e di arte di grande richiamo, quali sedi storiche dell'Università Federico II, il Conservatorio San Pietro a Majella e prestigiosi archivi e musei napoletani.</p>
47	Santa Maria di Loreto <u>NAPOLI</u>	CAMPANIA	Itinerario di musica nei palazzi e salotti storici	<p>Il Progetto "Itinerario di musica nei palazzi e salotti storici -1° edizione" che si intende presentare ha lo scopo e finalità promuovere iniziative di divulgazione e di ricerca nell'ambito della cultura musicale italiana: in definitiva si vuole stimolare la riscoperta di autori e location storiche importanti e creare, favorire occasioni di confronto sulla prassi esecutiva della musica classica a livello internazionale, valorizzare, attraverso le varie il patrimonio musicale di cui siamo in possesso. La Rassegna Concertistica di S. Maria di Loreto di Napoli, ha l'intento di riqualificare i siti storici ed artistici della città di Napoli. Le location scelte per tale rassegna sono: - Palazzo Reale di Napoli - PalazzoOrto Botanico di Napoli - Palazzo Corigliano di Napoli -Palazzo Doria di Napoli -Palazzo Medici Acquaviva I concerti e gli spettacoli presentano un palinsesto di grande valenza culturale che aiuta a riflettere e a dialogare sul valore che il patrimonio culturale e storico attraverso il recupero delle tradizioni. Si passa attraverso la storia dei palazzi alla magia delle musiche, in un percorso vario e multiforme che ha lo scopo di avvicinare alla musica colta una gran numero di pubblico. L'Obiettivo principale diviene allora, quello di contribuire sempre più, a rafforzare il legame fra l' offerta artistica e la tradizione e la storia della musica, intesa in tutte le sue valenze, per una piena valorizzazione delle risorse culturali, storiche, turistiche, naturali ed economiche</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
48	<p><i>unione musicisti e artisti italiani</i> <u>NAPOLI</u></p>	CAMPANIA	Royal Spring Fest	<p>Royal Spring Fest è un festival musicale primaverile che si terrà nel Giardino Romantico del Palazzo Reale di Napoli. L'obiettivo generale del progetto consiste nel creare un polo attrattivo multiculturale per la cittadinanza e per i visitatori, facendo conoscere o riscoprire contestualmente il patrimonio culturale e artistico della città. Il tutto facendo leva su grandi artisti nazionali e internazionali. L'obiettivo specifico è di stimolare una nuova coscienza sociale su tematiche di vario aspetto culturale, coinvolgendo esperti e personaggi provenienti da diversi ambienti culturali. Insieme a partner locali leader nell'organizzazione di eventi, RSF si propone come faro della qualità del meridione e dell'Italia tutta. Non solo la Partenope oleografica ma anche una città stratificata e pronta ad aprirsi al prossimo come è sempre stato nel corso dei secoli. La pluralità come fulcro di ogni proposizione.</p>
49	<p><i>FONDAZIONE AMELIA E CONCETTA GRASSI</i> <u>NOLA (NA)</u></p>	CAMPANIA	OFFICINA DELLE ARMONIE-DALLE DIVERSITÀ LA PACE	<p>Il progetto "Officina delle Armonie- Dalle diversità la pace" mira a fare della musica un driver e un metodo per concretizzare un'occasione di crescita del territorio e dei giovani mediante la realizzazione di un primato nella concezione del talento artistico, collegando talento a formazione, capacità ad addestramento, ispirazione a mestieri. Il progetto si prefigura, quindi, come una vera e propria "officina", centro propulsore di formazione delle artigianalità della musica (dalle professioni connesse alla registrazione dei suoni, alla digitalizzazione, al marketing e alla comunicazione del prodotto artistico, fino alla progettazione e produzione di strumenti e dispositivi di supporto), nonché di alto perfezionamento nel settore della musica colta da congiungere con un laboratorio materiale quale sarà l'orchestra giovanile bruniana, fruendo altresì della straordinaria occasione di operare in sinergia con la più prestigiosa istituzione musicale del mondo, l'Università Mozarteum di Salisburgo, nell'ambito della formazione e valorizzazione dei talenti. Resta prioritario l'obiettivo -concepito quasi come sfida- del recupero e dell'inserimento in un circuito virtuoso di ragazzi con disabilità o ad alto rischio, nell'ottica del riequilibrio dello svantaggio socio-territoriale che, in Campania, si presenta in dimensioni che configurano un'autentica emergenza sociale acuita dai venti di guerra provenienti da varie direzioni che rendono ineludibile una profonda riflessione sulla PACE come bene irrinunciabile.</p>
50	<p><i>ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCUITO</i> <u>POMIGLIANO D'ARCO (NA)</u></p>	CAMPANIA	La Nuova Europa L a Napoli in Valigia del '900	<p>L'originalità progettuale di La Nuova Europa "Festival della Musica" consiste nella qualità delle proposte e nella loro capacità di rappresentazione del mondo musicale sui territori locale, nazionale ed internazionale. Il successo e le singolari potenzialità della formula artistico-organizzativa può essere brevemente definito dalle seguenti considerazioni: creazione e formazione allo stesso tempo di una struttura e di un'equipe di lavoro che possa finalmente colmare quelle lacune che hanno reso la Campania una regione poco produttiva nel campo musicale nazionale; impostazione decisamente "produttiva" degli eventi e cura meticolosa nel preparare il terreno fertile per le nuove idee e opere; possibilità di disseminazione dello spettacolo prodotto.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
51	<i>ass.cult. Sfera Ovale</i> <u>PORTICI (NA)</u>	CAMPANIA	Dispersione Sonora	L'associazione Sfera Ovale intende presentare un progetto speciale contraddistinto da performance di danza e musicali di alto livello professionale e di livello nazionale, che si mettono in gioco confrontandosi con offerte di musica e di danza territoriali per creare un confronto tra realtà di prestigio con realtà territoriali dense di autenticità e di originalità. Il confronto avviene attraverso quattro spettacoli di danza e di musica che si confrontano in un weekend. Insieme agli spettacoli di musica e di danza; vi saranno workshop dei gruppi professionali organizzati per i giovani del territorio. I gruppi che gireranno nelle quattro regioni italiane saranno accompagnati da una mostra sul corpo del pittore molisano Mario Serra. Il livello nazionale è garantito dalla circuitazione in quattro regioni del territorio nazionale: Calabria, Molise, Lazio e Campania e dal livello dei gruppi professionali. Il valore artistico culturale è determinato dall'alta qualità di scambio artistico culturale tra realtà situate in territori diversi. Gli spazi utilizzati rappresentano tutti attrattori turistici situati in borghi quali: Aieta (Calabria), Casperia (Lazio), Bisaccia (Campania), Casacalenda (Molise).
52	<i>Associazione Culturale Luna Nova</i> <u>POZZUOLI (NA)</u>	CAMPANIA	Pergolesi Open Days	"Pergolesi Open Days" è un progetto che intende far conoscere e divulgare artisticamente la vita e le opere di Gian Battista Pergolesi. Pergolesi, già grande violinista ed organista di opera barocca ad oggi è tra i più noti e tra i massimi esponenti nella composizione della scuola Napoletana del '700. Marchigiano di origine, si trasferisce a studiare in uno dei quattro prestigiosi conservatori Napoletani dell'epoca, il Conservatorio dei Poveri di Gesù Cristo, ed è proprio a Napoli - e nei Campi Flegrei - che si ritira a vita privata prima della morte; a Pozzuoli muore e viene seppellito in una fossa comune: questo è il leitmotiv sottostante a voler ricreare un evento/omaggio alla sua vita tormentata ma dal grande valore artistico/culturale sia per quanto riguarda la musica classica Napoletana, da cui indubbiamente prende radici, ma per l'intera Regione oltre che Nazione. Al pari di compositori per fama e bravura come Mozart e il più nostrano Rossini, le sue opere sono ancora molto contemporanee e molto divulgate ed è per questa ragione che si intende omaggiarlo proprio nei luoghi della sua fine, a cui lo stesso territorio deve molto.
53	<i>S.C.S. SOCIETA' DEI CONCERTI DI</i> <i>SORRENTO</i> <u>SANT'AGNELLO (NA)</u>	CAMPANIA	"Messa a Grande Orchestra e Coro Virile"	"Messa a Grande Orchestra e Coro Virile" del compositore napoletano, Giuseppe Martucci (Capua 1856 - Napoli 1909) Copiatura in notazione moderna del manoscritto originale (partitura, parti orchestrali e riduzione per accompagnamento pianistico). Esecuzione in anteprima storica assoluta dell'Opera. Tre repliche in 3 luoghi diversi: Conservatorio di Musica di Napoli (luogo dove Martucci ha studiato e composto l'opera), Cattedrale di Capua (luogo natale del compositore), Cattedrale di Sorrento (sede operativa della Società Concerti Sorrento e palcoscenico per la promozione internazionale dell'Opera).

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
54	<i>Associazione Jubilate Deo <u>TORRE DEL GRECO (NA)</u></i>	CAMPANIA	Spazio Musica	<p>Il progetto vanta un repertorio vario e vasto, che si coniuga nei diversi eventi allo stesso tempo con originalità e coerenza. La scelta di compositori di calibro mondiale si combina con quella di esecutori di fama internazionale. Con uno sguardo attento al panorama della musica contemporanea, anche emergente, il progetto non manca di celebrare personalità della musica classica che hanno segnato indelebilmente la storia dello spettacolo dal vivo. Particolare attenzione è posta ai luoghi di svolgimento degli eventi, per una diffusione della musica anche nei luoghi socialmente e culturalmente svantaggiati, ma anche alla fasce di pubblico coinvolte: al fine di coinvolgere ed educare all'ascolto il pubblico, soprattutto giovanile, per ciascun concerto è studiato un format che ne agevoli la fruibilità.</p>
55	<i>Soc. Coop La Bazzarra a.r.l. <u>TORRE DEL GRECO (NA)</u></i>	CAMPANIA	Il Mediterraneo e La Banda del Sud	<p>Il Mediterraneo e La Banda del Sud è il prosieguo del progetto speciale La Banda del Sud finanziato come progetto speciale nell'anno 2022. La Formazione di un'orchestra di musicisti provenienti dalle 6 regioni del Sud Italia (Campania, Sicilia, Sardegna, Puglia, Basilicata e Calabria) in questa seconda fase si arricchisce dell'incontro con musicisti provenienti da alcuni paesi del Mediterraneo. In particolare i paesi che saranno coinvolti sono Marocco, Francia, Malta, Spagna, Grecia, Turchia, Croazia. Il progetto tende a dare non solo sviluppo formativo nel campo della musica popolare e della world music ma anche possibilità di dialogo culturale e artistico. L'incontro con artisti dei diversi paesi che si concretizza attraverso residenze artistiche pone sia l'accento sullo scambio e sulla crescita da una parte, e dall'altra invece sulla condivisione di un possibile mondo di pace, in cui la musica e l'arte abbiano un ruolo di primo piano. Preservare le singole identità è fondamentale come lo è altrettanto il rispetto delle diversità che nell'orchestra saranno elevate come peculiarità uniche e imprensindibili dei singoli artisti. Il progetto nasce e si muove sotto l'egida del Festival Ethnos (progetto ammesso al FUS 2022-2024) e troverà spazio e collocazione in festival sia italiani che stranieri tra cui Visa For Music in Marocco e la Fira Mediterranea di Manresa in Spagna.</p>
56	<i>Meeting del Mare C.R.E.A. <u>CAMEROTA (SA)</u></i>	CAMPANIA	MDM CAMP, Laboratorio creativo Meeting del Mare	<p>Un articolato laboratorio/residenza artistica in grado di offrire un'esperienza UNICA nel panorama per-formativo italiano. 2 tutor musicali (musicisti/cantautori di fama nazionale), 2 tutor multidisciplinari (artisti performativi e/o video artisti) e 2 ospiti d'opinione (personaggi di spicco nel mondo della cultura italiana) accompagneranno 8 giovani progetti musicali in una settimana di residenza artistica a Marina di Camerota, durante la quale i giovani progetti scriveranno e produrranno nuova musica che verrà poi presentata al Festival. Ad arricchire il progetto, la possibilità per ciascun progetto musicale di entrare in contatto con i musicisti e il management degli artisti big della XXVII edizione del Festival Meeting del Mare (che si terrà nel parcheggio antistante la spiaggia di Lentiscelle dal 1 al 4 giugno 2023) attraverso incontri d'autore, workshop e escursioni sul territorio di Camerota.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
57	Ente Autonomo Giffoni Experience <u>GIFFONI VALLE PIANA (SA)</u>	CAMPANIA	Vivo Giffoni	<p>Il VivoGiffoni è un festival di 10 giorni che vedrà una serie di importanti artisti nazionali rendere la “musica viva” tutto il giorno nel corso del Festival in modalità di comunicazione diverse, sfruttando le potenzialità di commistione tra immagini, musica e social. E’ un non luogo incollocabile nel panorama dei Festival italiani, perché unisce la musica di qualità a quella più commerciale. La musica è stata sempre un pilastro fondamentale per il Giffoni Experience. E ci è sempre piaciuto sperimentare, ricercare e presentare anche nuovi autori, artisti che avevano bisogno di un palco amico dove potersi esibire. Accanto alle esibizioni live, un percorso formativo unico nel suo genere. Coniugare spettacolo dal vivo, musica e formazione: questa la mission del Vivo Giffoni. Peculiarità del Festival è, quindi, la sua vocazione sociale ed educativa. Il programma dell’edizione 2023 che proporremo vedrà da un lato i talenti salire prima in cattedra con una serie di lezioni/master e dall’altro salire sul palco per l’esibizione live. Un racconto improntato sulla carriera di musicisti ed esperti del settore. Gli artisti sintetizzano il meglio di tutti i generi musicali di maggior successo in Italia e offrono un panorama completo adatto ad un pubblico trasversale per gusti e tendenze artistiche: si va dal pop adolescenziale al cantautorato raffinato, dal rap alla più nobile storia della canzone italiana. I gruppi ed i solisti che interesseremo rappresentano al meglio tutta la creatività e l’inventiva delle giovani generazioni coniugata in maniera differente.</p>
58	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL <u>BOLOGNA</u>	EMILIA- ROMAGNA	LA DANZA DELLE PLEIADI	<p>LA DANZA DELLE PLEIADI è un evento multidisciplinare che coniuga musica, danza, nuove tecnologie e architettura. Per due serate nel mese di luglio Piazza Imbeni, nel Fiera District di Bologna, sarà animata da una suggestiva performance site-specific. Diversi sono gli elementi che comporranno uno spettacolo che intende celebrare l’arte nelle sue molteplici forme: un gruppo di ballerini del Teatro alla Scala, coadiuvati dai solisti del Complexions Contemporary Ballet, eseguiranno coreografie originali costruite sul brano per percussioni Pleiades, del compositore greco contemporaneo Iannis Xenakis. L’ensemble di Simone Rubino eseguirà dal vivo l’opera mentre il mapping del video-artist Luca Agnani disegnerà suggestivi giochi di luce e colori sulle Torri di Enzo Tange.</p>
59	Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S. <u>BOLOGNA</u>	EMILIA- ROMAGNA	AERCO Special!	<p>Il progetto "AERCO Special!" ha l'intento di realizzare una serie di azioni finalizzate alla formazione e promozione delle compagini corali, dei suoi direttori e dei compositori che per essi producono nuova musica. Il tutto andrà inserito nel contesto della coralità emiliano-romagnola e di alcune specifiche realtà quali il Coro Giovanile dell'Emilia Romagna. La promozione della cultura corale regionale in alcuni ambiti europei, quali Malta e il Portogallo, sarà l'elemento distintivo di un percorso di diffusione di alcune eccellenze in campo musicale.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
60	COOP SOCIETA' CREATIVA <u>BOLOGNA</u>	EMILIA- ROMAGNA	DONNE IN MUSICA	Il progetto si propone di presentare musiche di compositrici italiane di musica antica e compositrici del XIX e XX secolo, italiane, tedesche e francesi, le donne hanno dato contributo alla musica in tutta Europa. Quella del genere femminile è una lunga storia fatta di continue penalizzazioni, di sistematiche estromissioni. Le compositrici vanno inserite nei programmi e ascoltate non perché sono donne ma perché quello che hanno lasciato è importante. Il nostro progetto si propone di raccontare la vita delle compositrici e far ascoltare la loro musica. Si tratta sempre di storie appassionanti e originali che verranno raccontate da attrici e suonate in diverse formazioni da camera: un ciclo di 4 spettacoli dedicato a compositrici italiane e straniere. Storie di donne che, nonostante le costrizioni sociali e culturali del loro tempo, seppero dare alla musica un contributo che, ancora oggi, non trova posto alcuno nella memoria collettiva.
61	Fondazione Entroterre ETS <u>BOLOGNA</u>	EMILIA- ROMAGNA	A muover gli affetti	Soquadro Italiano rilegge il “Lamento d’Arianna” di Claudio Monteverdi, un frammento di incredibile forza espressiva ed emotiva, a 400 anni dalla pubblicazione della partitura. Il debutto avverrà in occasione della riapertura della Pinacoteca Il Guercino a Cento (FE), un evento di grande importanza per la rinascita del territorio dopo il terremoto. La nuova creazione di Soquadro Italiano delinea l’orizzonte culturale della rivoluzione barocca, con l’integrazione delle opere del Guercino nella scenografia digitale e nel video mapping su edifici storici che avverrà in tournée nelle città guerciniane.
62	Senzaspine APS <u>BOLOGNA</u>	EMILIA- ROMAGNA	L'Orchestra sotto tenda	Il progetto “L’Orchestra sotto tenda” nasce dalla confluenza di due mondi artistici molto distanti: lo Spettacolo viaggiante e la Musica Classica. L’obiettivo è proporre un luogo che favorisca la contaminazione artistica anche e soprattutto attraverso il contatto e la partecipazione di pubblici per definizione molto differenti. L’Orchestra sotto tenda ospiterà nella città di Bologna, tra settembre e ottobre, 30 giorni di attività, workshop e spettacoli capaci di fare dialogare la grande tradizione operistico-sinfonica e il linguaggio circense grazie una rete di partner nazionali e territoriali: tra le varie proposte vi sarà la messa in scena dell’Opera “Pagliacci” di Leoncavallo, nata dalla collaborazione tra Orchestra Senzaspine e la compagnia Arterego.
63	Fondazione Teatro G. Borgatti <u>CENTO (FE)</u>	EMILIA- ROMAGNA	Sir John Falstaff alias Giuseppe Verdi	Sir John Falstaff alias Giuseppe Verdi Due facce della stessa medaglia. In occasione dei 210 anni dalla nascita di Giuseppe Verdi, la Fondazione Teatro “Borgatti” di Cento intende celebrare questo grande musicista attraverso un importante progetto musicale e teatrale che investe in realtà due distinti percorsi, la coproduzione di un grande spettacolo multidisciplinare celebrativo su cori e ouvertures verdiani ed un laboratorio teatrale rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del territorio volto alla messa in scena de “Le allegre comari di Windsor” di William Shakespeare. Il perno tra i due percorsi è la figura di Sir John Falstaff, protagonista de “Le Allegre comari” ed anche della pièce teatrale che farà da filo conduttore dello spettacolo/concerto celebrativo, personaggio che molti hanno definito una autentica autobiografia di Verdi.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
64	<i>Orchestra Sinfonica d'Este</i> <u>FERRARA</u>	EMILIA- ROMAGNA	Visione: percorsi sinestetici tra le Arti	Il progetto intende realizzare un'offerta musicale trasversale e variegata, che permetta degli innesti "sinestetici" con altre Arti, fruibili attraverso un'attività di "visione" che non sia solo sensoriale, esteriore, ma anche immaginativa, interiore. Sono previste tre diverse produzioni, due delle quali celebrano anniversari importanti: il 125° anno dalla morte di Lewis Carroll e, parallelamente, i primi 100 dei Walt Disney Animation Studios. Il 2 dicembre, invece, ricorrerà il Centenario della nascita di Maria Callas. La terza produzione riguarderà, invece, la celebrazione performativa del bacio (attraverso proiezioni, danza, recitazione, musica, pittura, cinema). Le produzioni inglobano 6 concerti in totale, comprese matinée ludico-didattiche per le scuole, un concorso di composizione e un evento "fuori sede", nella città che è stata Capitale della Cultura 2019, Matera.
65	<i>Balamondo Associazione di Promozione Sociale</i> <u>CESENATICO (FC)</u>	EMILIA- ROMAGNA	50 anni di Ciao Mare	Nel 2023 ricorrerà l' anniversario del cinquantesimo di "Ciao Mare", una canzone che si può dire sia entrata appieno nella storia della musica italiana e che ha segnato una svolta importante per lo stesso Raoul Casadei. Con questo progetto vogliamo celebrare la canzone più emblematica di un intero genere musicale che è stato indiscutibilmente l'inizio di quello che poi è diventato un fenomeno di costume conosciuto in tutta Italia e all'estero. "Ciao Mare" rappresenta infatti, grazie al suo creatore Raoul, il momento più "alto" di una genere musicale, il liscio, che passa da fenomeno prettamente territoriale e regionale a nazionale ed internazionale. Il Liscio diventa così una musica senza confini una musica popolare a tutti gli effetti. Per celebrare questo importante punto di partenza abbiamo pensato di formare un'orchestra Casadei Junior. L'dea è di fare un concorso nazionale diviso per sezioni musicali, selezioneremo attraverso la rete giovani musicisti under 35.
66	<i>Associazione Area Sismica APS</i> <u>FORLÌ (FC)</u>	EMILIA- ROMAGNA	Impro-Ligeti	Impro-Ligeti Gyorgy Ligeti tra composizione e improvvisazione. Il progetto vuole essere un contributo celebrativo alla carriera di Gyorgy Ligeti e alla musica improvvisata. Un omaggio al centenario della nascita del compositore ungherese attraverso lo studio del suo repertorio e la ricerca di un comune denominatore tra le interpretazioni dei suoi brani storici e la composizione istantanea di musicisti contemporanei di caratura internazionale, curati dal figlio Lukas Ligeti, che ciruirerà tra Forlì-Milano-Brescia.
67	<i>No.Vi.Art Forlì Cesena</i> <u>FORLÌ (FC)</u>	EMILIA- ROMAGNA	Sei secoli di note: una sola storia	Il progetto si propone di costituire un "ponte" nel tempo e nello spazio, facendo dialogare attraverso la musica comunità che da 600 anni vivono separate dalla storia. La presenza in Italia di comunità arbëreshë, grecaniche e croate ha fatto pensare a un Festival in cui coinvolgere scuole di musica e associazioni di tali comunità e con loro scuole di musica e associazioni provenienti da Albania, Grecia e Croazia. Verrebbero invitati a Forlì strumentisti ma soprattutto cantanti delle diverse realtà per formare poi un Coro multiculturale che esegua brani delle rispettive tradizioni, condividendole e confrontandole. Fra le attività pensate c'è la realizzazione di tre concerti in Italia, a Forlì e in almeno due dei paesi italiani partecipanti al progetto. Se le risorse fossero poi sufficienti si potrebbe pensare anche a una mini-tournée in uno dei paesi esteri coinvolti.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
68	Romagna Musica soc. coop <u>FORLÌ (FC)</u>	EMILIA- ROMAGNA	Stravagante pensiero	<p>“Stravagante pensiero – il circolo Gesualdo tra Napoli e Ferrara” presenta il nuovo lavoro di ricerca condotto da Rinaldo Alessandrini su Carlo Gesualdo, il quale si scopre essere al centro di un cenacolo culturale dal quale si irradiarono idee ed influenze di grande portata, dallo stile sperimentale, audace, lontano dal conformismo e dalla tradizione. Il programma include madrigali a cinque e sei voci di emuli e seguaci di Gesualdo per lo più sconosciuti, legati al linguaggio del madrigale cromatico.</p>
69	URANUS COOPERATIVA SOCIALE <u>MODENA</u>	EMILIA- ROMAGNA	RITRATTI D'AUTORE	<p>RITRATTI D'AUTORE è un progetto in cui L' Artista racconta al pubblico gli esordi svelando aneddoti sulla vita professionale e i segreti dei processi creativi che hanno permesso di arrivare al successo. Ogni incontro prevede anche alcune esibizioni dal vivo, raccontandone la genesi e la storia, accompagnate da interviste in cui gli artisti spiegano il loro lavoro e la loro passione in prima persona. Ogni incontro è un ritratto intimo e raccolto dell' artista, con l'intento di trasmettere l'importanza dell'impegno, della determinazione e del sacrificio necessari per trasformare la propria passione artistica in una professione, superando i propri fallimenti rimanendo focalizzati sul proprio obiettivo con determinazione. Il progetto prevede 4 appuntamenti a cadenza mensile con 4 artisti diversi, professionisti nei settori del canto, recitazione, danza, musica. Ogni Artista racconterà il proprio percorso artistico, le proprie scelte e le rispettive motivazioni, tecniche con cui si scrive e si interpreta una canzone, come si compone una melodia, oppure come fare un monologo di recitazione o un passo di danza, con esempi pratici che vanno dall'improvvisazione alla composizione.</p>
70	Fondazione Prometeo <u>PARMA</u>	EMILIA- ROMAGNA	Calvino/Berio: tra musica e letteratura	<p>Nel 2023 si celebrano due importanti ricorrenze: il centenario dalla nascita di Italo Calvino (15/10/1923-19/09/1985) intellettuale italiano e tra le firme maggiori della letteratura mondiale del Novecento e il ventennale della morte di Luciano Berio (24/10/1925-27/05/2003), uno dei più influenti compositori di musica contemporanea. Con lo sguardo rivolto a questi importanti anniversari, Fondazione Prometeo propone un doppio omaggio a queste due figure cardini del Novecento italiano attraverso una serie di concerti, letture-spettacolo e una giornata di studi che indagheranno da un lato il rapporto di Calvino con la musica (sia in qualità di autore di testi per musica, sia per l'intrinseca musicalità dei suoi scritti), dall'altro la musica di Berio e il suo rapporto con la letteratura e i testi di Calvino.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
71	Associazione Culturale Le Vie del Sale <u>FARINI (PC)</u>	EMILIA-ROMAGNA	Gloria e Pace - La Natività di San Francesco	Il progetto " Gloria n' cielo e Pace n' terra " intende presentare attività di studio e workshop artistico multidisciplinare per la realizzazione di spettacoli dedicati al repertorio musicale e letterario di epoca francescana, con particolare riferimento al tema della Natività. Nel 2023 si celebrerà l'Ottavo Centenario della creazione del Primo Presepe da parte di San Francesco, evento fondante della devozione popolare. Il racconto della natività ha rappresentato una potente fonte di ispirazione per le più importanti raccolte musicali tra Duecento e Trecento tra cui il Laudario di Cortona e l'Antifonario di Bobbio. Questo repertorio antico, ancora di straordinaria freschezza, con un filo ininterrotto estende la sua influenza culturale attraverso i secoli sino alla canzone d'autore contemporanea. Le giornate di studio, i workshop con studenti e gli artisti, le performance di musica e letteratura, le registrazioni audio per gli archivi sonori, saranno realizzate lungo uno dei tratti nodali della Via Francigena, dal Guado di Sigerico sul Po tra Lodi e Piacenza alla cittadina toscana di Pontremoli. Gli eventi lungo tale itinerario avranno sede in luoghi di straordinario interesse storico - artistico come il complesso monumentale del Duomo di Fidenza, la Chiesa di San Francesco di Parma, l'Archivio del Monastero di Bobbio, il Salone Monumentale della Biblioteca di Piacenza, il Museo Guatelli di Parma, la Chiesa di San Francesco di Bardi, l'Eremo francescano di S.Maria Maddalena di Pontremoli.
72	Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi – APS <u>PIACENZA</u>	EMILIA-ROMAGNA	70^ Settimana Organistica Internazionale, 1953-2023	Divulgazione, promozione, valorizzazione e sostegno del repertorio organistico e sacro; commissione di nuova letteratura contemporanea, divulgazione della stessa e sostegno dei giovani artisti interpreti e creatori. Il tutto inserito nel 70° anno di attività artistica realizzato attraverso la Settimana Organistica Internazionale che detiene, nata nel 1953, il primato di festival d'organo italiano più longevo dell'intero Paese e fra i più quotati a livello europeo. Per la letteratura contemporanea sono stati commissionati vari brani a più compositori internazionali (F. Biscione, D. Gasperini, F. Gon, A. Mannucci, A. Morriconi, M. Palmeri, M. Podda, J. Schittino) che chiuderanno le manifestazioni per i 900 anni della Cattedrale. Si apriranno poi le manifestazioni per i 500 anni della nascita di Girolamo Parabosco con recupero e realizzazione moderna delle sue composizioni.
73	Audiocoop <u>FAENZA (RA)</u>	EMILIA-ROMAGNA	Il Mei e la sua rete per gli artisti emergenti	Festival di artisti e band che propongono musica originale riconosciuto a livello nazionale e giunto nel 2022 alla sua venticinquesima edizione. Si caratterizza per l'ampia presenza di artisti emergenti (diverse centinaia), la presenza di varie attività di formazione e per la diffusione del marchio a livello nazionale. E' il punto di arrivo di una attività di scouting e di valorizzazione che viene effettuata durante tutto il corso dell'anno con varie attività on e off line. Fra gli eventi collaterali al festival, della durata di tre giorni, ricordiamo infatti le anteprime musicali effettuate in collaborazione con una fitta rete di partner privati e festival (Bergamo, Rimini) e l'attività di formazione svolta off e online con eventi formativi per la filiera musicale (independent music week).

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
74	<i>Emilia Romagna Concerti soc coop arl</i> <u>RAVENNA</u>	EMILIA- ROMAGNA	Concerto per Nassirya	Il progetto, ideato e da realizzare in collaborazione con il Ministero della Difesa e con il Comando Generale dell'Arma dei Carabinieri, si propone di commemorare con un Concerto i caduti di Nassirya il 12 novembre 2023, a 20 anni dalla strage, con la esecuzione della Sinfonia n.3 "Eroica" di Beethoven eseguita da musicisti under 30 provenienti dai principali Paesi Europei e da "prime parti" delle più importanti orchestre italiane. In collaborazione con la Rai, l'Accademia Chigiana di Siena, la Accademia Stauffer e vari Conservatori di Musica Italiani. Alla serata partecipano anche la Banda dell'Esercito Italiano e la Banda dell'Arma dei Carabinieri che eseguiranno l'Inno di Italia e l'Inno Europeo. Il concerto avrà luogo a Roma nella Basilica di San Paolo Fuori le Mura, dove fu celebrato il funerale delle vittime nel 2003 e sarà preceduto da prove aperte in varie città d'Italia.
75	<i>La Corelli</i> <u>RAVENNA</u>	EMILIA- ROMAGNA	melo_logic	"melo_logic: indagine in musica" è un format di music-game da giocare in digitale e in teatro. La produzione di musica contemporanea ad opera di giovani autori per orchestra è finalizzata a sperimentare nuove forme di divulgazione della musica d'arte. Il pubblico decide l'andamento della storia grazie a un sistema digitale interattivo, operando scelte che conducono la narrazione in una direzione o in un'altra. La dimensione è quella del thriller, ideale per coinvolgere e appassionare gli spettatori che diventano investigatori impegnati nella risoluzione del mistero. Le indagini sfociano in trame che richiamano le grandi storie dell'opera lirica.
76	<i>Orchestra dei Giovani Europei- Young Musicians European Orchestra</i> <u>RAVENNA</u>	EMILIA- ROMAGNA	Musica e Giovani:Africa chiama Italia	Si tratta di un progetto artistico, formativo e diplomatico sollecitato dall'Ambasciata d'Italia nella Repubblica del Congo e dal Governo locale. In quel Paese esistono molte realtà, soprattutto giovanili, interessate alla Musica Italiana ed è nostro intendimento sviluppare questo interesse, che comporta anche una maggiore diffusione della lingua italiana nel Congo, nazione con cui lo scambio commerciale e lo scambio culturale sono in aumento. La nostra Orchestra si esibirà anche nel Concerto del 2 giugno, offerto al Presidente della Repubblica del Congo per presentare la candidatura dell'Italia a ospitare l'esposizione Universale del 2030 e per la cui votazione finale, entro il 2023, il voto favorevole del Congo, secondo l'Ambasciatore d'Italia, sarebbe molto importante. Vedere a questo proposito la lettera dell'Ambasciatore d'Italia allegata a questa domanda. Uno dei Concerti sarà dedicato alla memoria dell'Ambasciatore Luca Attanasio, molto attivo nelle iniziative solidali e sociali e ucciso in Congo nel 2021
77	<i>Territori Culturali APS</i> <u>GUALTIERI (RE)</u>	EMILIA- ROMAGNA	Buxus Consort Festival	Il Buxus Consort Festival si definisce come "una tre giorni di musica e di festa", dedicata all'eredità artistica e umana del Maestro Ezio Bosso, figura di riferimento nel panorama della musica classica a livello nazionale ed internazionale, scomparso nel maggio del 2020. La tre giorni, che attualmente si struttura come progetto artistico speciale per ricordare Ezio Bosso nell'anniversario della nascita, sta cercando di consolidarsi come appuntamento annuale, dopo le due edizioni 2021 e 2022 che hanno registrato un buon successo e forte entusiasmo da parte del pubblico. Il Buxus Consort Festival nasce a Gualtieri, piccolo borgo in provincia di Reggio Emilia al quale Ezio Bosso era strettamente legato da anni per l'amicizia artistica e personale con il gruppo di giovani che ha fatto rinascere il Teatro Sociale del paese.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
78	LA CASA DI RIMBAUD <u>VETTO (RE)</u>	EMILIA- ROMAGNA	CROONING UNDERCOVER - MARIO BIONDI AND THE BAND	L'unico vero crooner italiano Mario Biondi con CROONING UNDERCOVER, progetto jazz specialmente ideato per portare con un tour 2023 nei paesi esteri l'inconfondibile voce da basso profondo del cantante Mario Biondi. Nell'anno del 25esimo dalla morte di Frank Sinatra, di origini siciliane come Mario Biondi, intendiamo promuovere quindi un programma assieme a una compagine di artisti e musicisti e tecnici tutti italiani che costituiscano il trait d'union tra le sponde dell'isola italiana del sud e la costa est degli Stati Uniti in un ideale ritorno dal viaggio che i genitori di Frank Sinatra compirono all'inizio del secolo scorso. Mostriamo al pubblico internazionale come il groove e lo swing di una voce tipicamente associata a celeberrimi cantanti di colore della tradizione musicale americana del secolo scorso possa incarnarsi in un catanese dei giorni nostri.
79	LA CASA DI RIMBAUD <u>VETTO (RE)</u>	EMILIA- ROMAGNA	A BOOK OF DAYS - PATTI SMITH	PATTI SMITH - A BOOK OF DAYS ancora un'alba sul mondo D.M.Tuoldo prendendo spunto dalla recentissima pubblicazione della famosissima rock star e celebrata autrice di poesie e romanzi, insignita del premio letterario piu' prestigioso d'America, il National Book Award, una mostra basata su 365 immagini scattate o raccolte dall'autrice per ogni giorno dell'anno, con didascalie originali quali haiku quotidiani, per salutare il giorno. Un indifferibile ed eclettico spunto per creare una serie di rappresentazioni musicali, teatrali e audiovisive legate ai temi suggeriti dall'autrice nei giorni del libro.
80	CORO LIRICO CITTA' DI RIMINI A. GALLI APS <u>RIMINI</u>	EMILIA- ROMAGNA	OPERA DI CAPODANNO A RIMINI	L'Associazione Coro Lirico città di Rimini "Amintore Galli" Aps è stata fondata e costituita nel 1994 da un gruppo di cultori dell'Opera lirica desiderosi di passare da un ruolo passivo – frequentazione assidua di teatri d'opera e di sale da concerto – ad un ruolo attivo: fare musica assieme e proporla alla Città attraverso la partecipazione alle manifestazioni del "Capodanno più lungo del Mondo" del Comune di Rimini, con la realizzazione e la messa in scena di un'opera lirica di grande richiamo.
81	ASSOCIAZIONE PRO ARTE ET MUSICA <u>NOVAFELTRIA (RN)</u>	EMILIA- ROMAGNA	SULLE ORME DEL CUSANINO	Il Progetto "Sulle orme del Cusanino" ha l'obiettivo di divulgare la figura di Giovanni Carestini, il Cusanino, illustre figlio di Filottrano, famoso cantante tra i più celebri del '700, ricercato dai teatri e dalle corti di tutta Europa, da regnanti e compositori, con un programma di manifestazioni ricca di appuntamenti di musica, teatro, danza, cinema a cui si accompagnano iniziative parallele quali visite guidate alle bellezze artistiche-architettoniche ovvero pregevoli Chiese storiche (Chiesa di S. Francesco, Chiesa di S. Cristoforo, Pieve,ecc.) e Palazzi gentilizi (Palazzo Corallini, Palazzo Accorretti, Palazzo Tofani, Palazzo Gentiloni,ecc.) e Ville nobiliari (Villa Centofinestre e Villa Spada-Lavini) aperte per l'occasione al pubblico,corrispondendo al desiderio di una proposta culturale organica in luoghi di pregnante interesse storico, artistico ed architettonico, realizzando una reciproca e favorevole interazione tra l'interesse alla diffusione e promozione del territorio con le sue peculiarità ed attrattive con quello della fruizione culturalmente viva dei luoghi. ma anche iniziative atte a valorizzare le eccellenze enogastronomiche ed imprenditoriali del territorio.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
82	<i>Piccolo Opera Festival APS</i> <u>TRIESTE</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	GO! Borderless Summer Orchestra	GO! Borderless Summer Orchestra è un progetto di campus orchestrale estivo promosso da diverse istituzioni musicali italiane e slovene come prototipo di cooperazione musicale transfrontaliera europea. Esso si inserisce pienamente nella strategia di realizzazione di un comprensorio culturale senza confini costituito da soggetti musicali che lavorano in rete. Con diverse formazioni, da quelle più cameristiche all'Orchestra d'opera la GO! Borderless Summer Orchestra parteciperà alla vita musicale del territorio esibendosi in produzioni concertistiche ed operistiche che valorizzino siti di particolare pregio storico, architettonico e paesaggistico. Il progetto della GO! Borderless Summer Orchestra sarà anche pilota per lo sviluppo di un centro di alta formazione per il teatro musicale di prossima generazione in cantiere fra Gorizia e Nova Gorica nell'ambito dei Bandi Borghi (linea A) del PNRR.
83	<i>Arte e Musica</i> <u>TRIESTE</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	CONCERTI AL CASTELLO PRIMAVERA 2023	Concerti al Castello : In questa edizione speciale Primavera 2023, per omaggiare Maria Callas nel centenario della nascita, in apertura di ogni concerto verrà proiettato un diverso video delle sue immortali interpretazioni. Inoltre in preparazione del Progetto del MIC "GO! 2025-Gorizia e Nova Gorica Capitale europea della Cultura", una buona parte dei concerti si svolgerà appunto a Gorizia e dintorni. "Concerti al Castello" è dal 2011 una valida proposta per un fine settimana turistico-culturale ad alto livello. I 19 concerti si svolgeranno nei più bei castelli della Regione, dimore ricche di fascino e dalle atmosfere suggestive : Castello di Miramare, di Muggia, di Fagagna, di Spessa, Palazzo Lantieri a Gorizia, con musicisti di ottimo livello e un repertorio dal Rinascimento ai contemporanei. In assenza di un palcoscenico vero e proprio come a teatro, i concerti si svolgono in una maggior intimità e vicinanza con gli artisti e quindi con il massimo coinvolgimento del pubblico.
84	<i>Associazione Epicantica</i> <u>TRIESTE</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	WUNDERKAMMER 2023 - CARPE DIEM	L'Associazione Epicantica, promotrice del Festival Internazionale di Musica Antica Wunderkammer, presenta l'edizione 2023, intitolata CARPE DIEM. Il Festival si svolgerà nella città di Trieste in un fine settimana: dalla sera del 20 alla sera del 22 ottobre. I 9 concerti vantano artisti provenienti da tutto il mondo (Italia, Francia, Grecia, Baleari, Canarie, Argentina, Cile, Stati Uniti), uniti in una tre giorni a celebrare una vera e propria Festa della Musica, insieme al pubblico che "coglierà l'attimo" andando da uno spettacolo all'altro, dalle 11 di mattina alle 20:30 della sera. Un evento UNICO in Italia: un festival dedicato alla musica antica che anima e riempie la città in un susseguirsi di concerti tenuti nei suoi luoghi più rappresentativi, per offrire ai cittadini e ai turisti una full immersion nella musica del passato. Wunderkammer avrà, come ogni anno, una propaggine il 21 marzo 2024 con il concerto che celebra la Giornata Europea della Musica Antica.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
85	CAMERATA STRUMENTALE ITALIANA <u>TRIESTE</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	BUON COMPLEANNO, MAESTRI!	<p>BUON COMPLEANNO, MAESTRI! si propone come progetto speciale, celebrativo ed inclusivo, ideato per rendere omaggio ad alcuni grandi compositori italiani ed europei, che nel 2023 vedranno i loro anniversari ricordati in tutto il mondo (Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Gian Francesco Malipiero, Richard Wagner, Benjamin Britten, Sergej Rachmaninov). La Camerata Strumentale Italiana, forte dei suoi oltre trent'anni di esperienza, intende prendere parte ai festeggiamenti, attraverso una serie di eventi con concerti dal vivo, appuntamenti culturali, conferenze e recital presentando queste grandi figure artistiche sotto una luce diversa ed originale. Nelle varie performances del progetto, oltre all'orchestra da camera, verranno coinvolti valenti solisti internazionali, musicisti ospiti e personalità di indiscusso valore. Grazie ad una solida rete di partenariato anche internazionale, potremo contare sulla collaborazione di Enti, Istituti ed Associazioni Culturali che negli anni ci ha permesso di raggiungere risultati di prestigio sui palcoscenici nazionali ed internazionali.,</p>
86	TRIESTECLASSICA APS <u>TRIESTE</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Festival TRIESTECLASSICA 2023 - Orizzonti	<p>“Orizzonte” indica la linea apparente lungo la quale, in un luogo aperto e pianeggiante, il cielo sembra toccare la terra o il mare. Il Festival Orizzonti, dunque, vuole innanzitutto rappresentare uno strumento di coesione, di raccordo e di unione tra culture, stili, epoche e abitudini di vita differenti. Nello specifico, questo obiettivo troverà spazio sotto differenti direttrici nell’ambito della programmazione artistica del Festival 2023 e precisamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orizzonte storico, inteso come la scoperta di Musica e Cultura di tutte le epoche storiche, per sondare le radici che hanno condotto sino ai tempi attuali; - Orizzonte stilistico, ossia la commistione di discipline artistiche differenti; - Orizzonte geografico, ossia la scoperta di Musiche e Culture del mondo; - Orizzonte ambientale, ossia il tentativo, attraverso l’Arte e la Musica, di sensibilizzare e stimolare l’interesse nei confronti dei problemi ambientali.
87	ASSOCIAZIONE MITTELFEST <u>CIVIDALE DEL FRIULI (UD)</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Distretto GP	<p>Distretto GP cinque anni dalla scomparsa di Giorgio Pressburger (1937-2017), l’Associazione Mittelfest insieme alla neonata Associazione culturale Giorgio Pressburger, con la partnership di istituzioni culturali italiane e ungheresi, dà vita a un progetto in più parti, tra live e digitale, dedicato alla promozione e al ricordo della figura dell’intellettuale, regista e scrittore italo-ungherese, figlio e protagonista dei grandi stravolgimenti del Novecento europeo. Per avviare un primo organico processo di memoria del suo lavoro saranno realizzate una mostra-istallazione visiva e in podcast itinerante e open air a Cividale del Friuli, sede di Mittelfest, di cui Pressburger è stato il padre artistico. Sarà poi sviluppata una sezione ad hoc dell’archivio digitale di Mittelfest, Mittelbabel. Saranno realizzati due eventi, uno di ricordo nell’ambito delle collaborazioni Italia-Ungheria del festival e una giornata di talk tra scrittori europei sul racconto della Mitteleuropa oggi.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
88	<i>Operaprima-Wien</i> <u>POZZUOLO DEL FRIULI (UD)</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	PROGETTO VERDI 2023	<p>Il Progetto Verdi 2023 chiude il ciclo di tre opere che Operaprima-Wien ha dedicato nelle sue ultime edizioni a Giuseppe Verdi (Ernani e Un ballo in maschera sono i titoli già realizzati). Consiste in una serie di eventi che ruotano intorno al titolo prescelto: Il Trovatore. Guida all'ascolto che invita il pubblico ad uno sguardo "Dentro l'opera" (in giugno) Una Mostra dedicata alla fase compositiva dell'opera e alla sua divulgazione (a ridosso delle recite) Concerto di Gala lirico con riconoscimento "La quercia Sabbatini" a personalità di rilievo per meriti artistici in campo musicale</p> <p>Concerti da camera per promuovere giovani cantanti e il nostro Progetto Verdi 2023 (primavera e inizio estate) Tre recite in forma scenica di "IL TROVATORE" a Villa Sabbatini a Pozzuolo del Friuli (Fine agosto inizio di settembre 2023)</p>
89	<i>Associazione culturale Furclap</i> <u>UDINE</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	IMPROVVISAZIONE & MEDITAZIONE	<p>Il progetto mira a mettere in evidenza i nuovi corsi del digitale in campo artistico. Si tratta di un sofisticato percorso di attuazione del binomio "virtuale - reale" attraverso un dettagliato lavoro di sincronizzazione audio / video il quale produce uno spettacolo multimediale di indubbio fascino. Uno spettacolo immersivo che induce lo spettatore a differenziare il proprio approccio e coinvolgimento essendo stimolato da momenti di spettacolo "analogico" e momenti completamente "digitali". Si potrebbe definire una sorta di allenamento al metaverso ovvero la frontiera imminente dei nuovi assetti comunicativi dell'immediato futuro</p>
90	<i>Associazione Progetto Musica</i> <u>UDINE</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Da Veszprém 2023 a GO! 2025	<p>Il Progetto "Da Veszprém 2023 a GO! 2025" intende proseguire nello sviluppo di un percorso di avvicinamento all'evento "Go! 2025 – Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della cultura 2025, attraverso una co-produzione musicale che, grazie alla direzione artistica di Gloria Campaner e Valentina Danelon, vedrà coinvolti musicisti di fama internazionale italiani, sloveni e ungheresi che si esibiranno in tre concerti: a Veszprém, a Nova Gorica e a Gorizia, oltre a organizzare una tavola rotonda con lo scopo di definire una programmazione di avvicinamento a GO! 2025 nel settore musicale. I concerti verranno inseriti nell'ambito delle manifestazioni previste per "Veszprém-Balaton 2023 - Capitale Europea della cultura", nella stagione concertistica del Kulturini dom a Nova Gorica e nel calendario del Festival musicale internazionale Nei Suoni Dei Luoghi organizzato dall'Associazione Progetto Musica, individuando per l'occasione anche una selezione di brani di compositori italiani, sloveni e ungheresi che verranno eseguiti dall'ensemble.</p>
91	<i>EURITMICA</i> <u>UDINE</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	ONDE MEDITERRANEE TO GO!2025	<p>Il progetto Onde Mediterranee to GO!2025 rappresenterà un'edizione davvero speciale di una manifestazione che oltre 26 anni fa nacque proprio a Gorizia per poi riproporsi annualmente in un territorio vasto che coinvolge località ed ambiti socio-culturali e turistici di questa particolare area geopolitica che amiamo definire il "Capo Nord del Mediterraneo"; il progetto, radicato tra cultura mitteleuropea, slava e mediterranea - dopo molti anni di forzate divisioni e conflitti - cerca di ritrovare una visione comune attraverso un percorso di avvicinamento al 2025, anno in cui Gorizia e Nova Gorica saranno unite in una manifestazione culturale di grande livello internazionale quale la Capitale Europea della Cultura 2025. Onde Mediterranee può essere considerata la più importante manifestazione musicale e multidisciplinare in provincia di Gorizia, tra Slovenia e il mare Adriatico: nel 2023 intende contribuire in modo culturalmente rilevante a un percorso di avvicinamento a GO!2025 predisponendo tra giugno a settembre 2023, un ricco programma di eventi musicali e collaterali di alto livello e modernità, oltre che di forte impatto promozionale per l'anno europeo della Cultura che le due città transfrontaliere ospiteranno nel 2025.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
92	<i>Informazione Friulana soc. coop.</i> <u>UDINE</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Suns Europe	Suns Europe è una rassegna dedicata alla musica cantata nelle lingue minoritarie europee. La manifestazione prevede una serie di concerti di artisti e gruppi musicali internazionali e locali che si esibiscono in diverse località del Friuli - Venezia Giulia e che si conclude con una serata-concerto finale in cui si esibiscono i musicisti selezionati attraverso un bando internazionale. Gli appuntamenti musicali sono solitamente affiancati da alcuni eventi collaterali dedicati ad altre espressioni artistiche. Nel 2022 Suns Europe è giunto all'ottava edizione e negli anni ha visto una costante crescita. Nato nel 2009 come sezione alpina mediterranea del festival musicale Liet International con il nome di Suns, nel 2015 ha assunto la sua attuale strutturazione divenendo Suns Europe, ampliando la propria attività a tutto il continente. Gli obiettivi principali di Suns Europe sono tre: promuovere la cultura plurale del Friuli - Venezia Giulia e la diversità linguistica europea attraverso la realizzazione di una rassegna di eventi performativi in grado di valorizzare, attraverso il linguaggio della musica, questa ricchezza e varietà di lingue, culture e territori; attivare un percorso di networking capace di mettere in rete i diversi territori europei connotati dall'utilizzo di lingue minoritarie; supportare la produzione musicale del territorio in un processo di crescita delle competenze, anche grazie al confronto con artisti provenienti da altre comunità.
93	<i>ISTITUZIONE MUSICALE E SINFONICA DEL FRIULI VENEZIA GIULIA</i> <u>UDINE</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	"Ritorno a Trieste - Omaggio a Lelio Luttazzi"	In occasione del centenario della nascita del celebre musicista triestino saranno arrangiati per orchestra sinfonica, voce jazz e un piccolo ensemble di musicisti jazz. Grazie alla collaborazione con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia verrà inoltre coinvolta una voce recitante, che intercalerà la musica con aneddoti tratti dalla vita di Luttazzi, su indicazione della Fondazione Luttazzi. I luoghi dove verranno realizzati gli spettacoli avranno forte significato simbolico: il Castello di Miramare, dimora storica e turistica di fama internazionale e il Borgo Castello di Gorizia, epicentro di Nova Gorica-Gorizia 2025 Capitale della Cultura Europea che, con questo evento, prepareranno il terreno artistico per il 2025.
94	<i>SIMULARTE SOCIETA' COOPERATIVA</i> <u>UDINE</u>	FRIULI- VENEZIA GIULIA	Music System Italy 2023	Un progetto che offre alta formazione musicale insieme alla promozione turistica del territorio friulano. Corsi di alto livello, masterclass, concerti e visite guidate nei più importanti siti culturali ed enogastronomici della Regione Friuli Venezia Giulia. Studenti e giovani professionisti provenienti da diversi paesi possono allo stesso tempo studiare musica con docenti di fama mondiale e conoscere le eccellenze del Friuli Venezia Giulia, compresi i cinque siti patrimonio dell'umanità UNESCO. Music System Italy è un progetto internazionale dedicato a favorire la rete tra turismo culturale e concertistico, in un sistema integrato di promozione turistica. L'iniziativa si concretizza nell'organizzazione di soggiorni-studio della durata di una settimana/dieci giorni in Friuli-Venezia Giulia, a cui si aggiunge l'opportunità di effettuare visite guidate nei luoghi d'interesse della regione e di esibirsi in concerti aperti al pubblico con musicisti di fama internazionale.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
95	<i>IMMAGINIFICO ERRANTE <u>APRILIA (LT)</u></i>	LAZIO	MELA SWING & SOUL FESTIVAL	Trattasi di un festival internazionale di musica swing & soul da tenersi in location diverse all'interno dei Comuni della Valle del Mela (provincia di Messina), otto serate di grande musica, della musica della gente, la musica dell'anima. un progetto che nelle nostre intenzioni avrà il gradimento del grande pubblico. Una grande vetrina di artisti, anche internazionali che sapranno attrarre anche un flusso turistico, culturale verso il sud Italia. Lo swing che sta vivendo un nuovo interesse tra il pubblico, ed il soul la musica dell'anima, un connubio di grande musica.
96	<i>Ass. Cult. Artmusicandcrafs <u>CANTALUPO IN SABINA (RI)</u></i>	LAZIO	TERRA FOLK	Armusicandcrafs è specializzata in progetti speciali riguardanti la musica etnica, folk e popolare. Questo progetto denominato TERRAFOLK comprende attività diverse: concerti di musica popolare percorrendo varie tipologie di musica popolare del centro sud: Calabria Campania Lazio e Puglia; spettacoli di danza; laboratori didattici e una fiera che permette di promuovere i prodotti locali. Il progetto si svolge in un borgo antico ad Aieta sui monti del Pollino in cui il rapporto con la terra e il territorio ancestrale è vivido e forte. Il progetto, oltre i concerti di musica popolare e le esibizioni di danza che coniugano la danza contemporanea con le danze popolari, prevede percorsi formativi sull'uso degli antichi strumenti come tamburi a cornice e ciaramella; prevede inoltre momenti di coinvolgimento della popolazione attraverso una fiera artigianale ed enogastronomia. Il progetto si sviluppa in bassa stagione nel mese di settembre 2023 in sinergia con gli operatori locali per l'incremento dell'indotto economico territoriale.
97	<i>Fondazione Flavio Vespasiano <u>RIETI</u></i>	LAZIO	ARTE VS ALIENAZIONE	Il progetto "Arte vs Alienazione", collegandosi a due importanti anniversari, i 45 anni dall'approvazione della legge Basaglia (180/1978) e gli 80 anni della deportazione degli ebrei romani (16 ottobre 1943) intende mettere realizzare due lavori di teatro musicale, una appositamente commissionata (Magic Circles) e una del Novecento storico (Der Kaiser von Atlantis), con l'obiettivo di evidenziare come persone respinte ai margini della società e marchiate dallo stigma della diversità, quali gli alienati mentali e gli ebrei, trovino in sé la forza di affermare il proprio diritto a esistere attraverso il linguaggio dell'arte.
98	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO – SIMBRUINA <u>AFFILE (RM)</u></i>	LAZIO	"I Percorsi Benedettini – La musica di Dio"	Valorizzare il patrimonio artistico, culturale, storico rappresentato dai monasteri benedettini, riconosciuti dal Consiglio d'Europa quale itinerario culturale europeo. L'Associazione Ernico-Simbruina intende dedicare una nutrita serie di concerti sul tema della musica quale legame tra il mondo dell'arte, e più specificatamente della Musica colta, e il sentimento religioso ripercorrendo le tappe del percorso di Benedetto da Norcia. Saranno proposti, a partire dalla Cattedrale di San Benedetto a Norcia, all'interno delle Abbazie di maggiore rilevanza culturale del Centro Italia, alcuni capolavori musicali: di Antonio Vivaldi Beatus Vir RV 597 e RV 598, Quatuor pour la fin du Temps, scritto da Olivier Messiaen durante la prigionia in un campo di concentramento nella Seconda guerra mondiale ed alcuni grandi capolavori organistici del "musicista di Dio" J. S. Bach, utilizzando i pregevoli organi presenti all'interno delle Abbazie benedettine che rappresentano anch'essi un valore artistico e monumentale. Le attività concertistiche saranno precedute da una specifica fase operativa di divulgazione seminariale che illustri al pubblico anche la storia dei siti archeologici e architettonici, sedi delle attività, e dei capolavori in esse custoditi.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
99	Associazione Culturale Eventiincanto <u>MORLUPO (RM)</u>	LAZIO	Concorso Lirico Internazionale Mattia Battistini	Il Concorso Lirico Internazionale Mattia Battistini ha come finalità non solo quella di accompagnare al debutto giovani promesse della lirica, bensì seguirle anche nel loro percorso formativo e di carriera, con l'immissione diretta in festival e stagioni liriche di caratura internazionale. Tutti coloro che saranno vincitori dei rispettivi premi, ma anche coloro che si sapranno distinguere per le loro doti, saranno guidati al perfezionamento attraverso corsi e masterclass gratuiti con Artisti di richiamo internazionale: dopo aver preparato il ruolo e l'opera per la quale hanno vinto, potranno debuttare nella stessa all'interno di uno spettacolo lirico "cucito su misura", nel prestigioso Teatro Flavio Vespasiano. A tale debutto saranno presenti tutte le più importanti autorità del mondo dello spettacolo, dopodiché tali artisti verranno guidati e segnalati in tutti gli altri Teatri e Festival, in Italia e all'estero, con i quali il Concorso Lirico Mattia Battistini collabora da sempre generando così non un debutto fine a sè stesso bensì una concreta e reale possibilità di lavoro ed apertura di carriera artistica.
100	FONDAZIONE CITTA' IDENTITARIE <u>POMEZIA (RM)</u>	LAZIO	CITTA' IDENTITARIE 2023	La Fondazione Città Identitarie mette in rete centinaia di Comuni italiani per valorizzare i simboli identitari dei borghi di ogni territorio attraverso percorsi culturali inediti, costituendo un circuito di eventi che rilanciano i luoghi di aggregazione delle comunità, per raccontare l'Italia più bella, quella più piccola della provincia, con una costante attenzione al tema della sostenibilità. Città Identitarie 2023 è il racconto 'in rete' delle identità di ogni Comune attraverso spettacolo, incontri, premi, mostre e dibattiti con i più importanti personaggi della cultura italiana, per la promozione anche turistica delle identità territoriali e dei marchi del made in Italy. Un progetto di aggregazione alternativo che in un mondo globalizzato rilancia la provincia diventando un modello esportabile nel solco del nuovo immaginario italiano. Città Identitarie 2023 sperimenta un collegamento ideale fra Città attraverso un format che viene riproposto simile a L'Aquila (maggio), Potenza (luglio), Loano (SV) (agosto), Trino (VC) (ottobre), un week end per ognuna, intorno a personaggi storici, simboli, paesaggio, architettura, archeologia, ambiente, multidisciplinarietà. E' il nucleo dal quale partire per realizzare quel circuito culturale multidisciplinare di cui anche gli operatori sentono l'urgenza, determinando ricchezza e indotto. Alcuni nomi coinvolti: Beatrice Venezi, Giancarlo Giannini, Pietrangelo Buttafuoco, Pupi Avati, Giorgio Pasotti, Camillo Longone, Cinzia Th. Torrini, Ottavia Fusco, Chef locali
101	Accademia Musicale Europea <u>ROMA</u>	LAZIO	Concorso Internazionale Musica Sacra	Il Concorso Internazionale Musica Sacra è il più grande concorso al mondo dedicato alla scoperta di giovani cantanti mediante la musica sacra per numero di edizioni e di partecipanti, prestigio delle giurie, e risultati positivi sulle carriere dei vincitori. In 16 edizioni 1850 cantanti, 120 giurati dai più famosi teatri e Festival, 200 finalisti e 90 premiati che da sconosciuti di talento sono diventati tutti artisti di successo nei più famosi teatri e Festival italiani ed esteri partendo dalla promozione e visibilità ottenuta durante la partecipazione al Concorso Int. Musica Sacra. È realizzato in Forma Festival ad ingresso libero e gratuito e culmina nell'attesissima Finale in forma di Concerto di Gala alla Basilica SS. Apostoli ove, grazie alla suspense tipica della competizione e cioè senza sapere né interpreti né programma, né tantomeno il risultato finale siedono insieme circa 1000 persone (la Basilica non ne contiene di più), turisti affascinati, semplici cittadini ed Ambasciatori, vere e proprie guest star durante la premiazione. Tutto ha proiezione mondiale attraverso un sapiente uso delle tecnologie mediatiche che - integrandosi tra loro - amplificano e prolungano nel tempo la visibilità di tutti i partecipanti, siano essi artisti, Ospiti d'Onore ed Enti sostenitori.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
102	<u>AGIS</u> <u>ROMA</u>	LAZIO	SINFONIA TEATRALE-Stati Generali dello Spettacolo	Nel corso dell'anno 2023 Agis intende articolare una serie di azioni concentriche che si sviluppino a livello nazionale e che convergano poi in un contesto territoriale specifico caratterizzato da forti criticità sociali. Le azioni individuate partono dalla convocazione degli Stati Generali dello Spettacolo dal vivo, un inedito momento di confronto tra le realtà del comparto nazionale e includeranno la presentazione dei lavori selezionati con un bando nazionale di produzione artistica di videoanimazione per le scuole superiori e uno spettacolo di teatro musicale prodotto con la partecipazione in scena degli alunni delle scuole primarie del territorio.
103	<u>ANBIMA</u> <u>ROMA</u>	LAZIO	La Settimana delle Orchestre Giovanili di Fiati	LA SETTIMANA DELLE ORCHESTRE GIOVANILI DI FIATI ITALIANE rappresenta il primo Festival Bandistico Giovanile Italiano, realizzato esclusivamente con Bande Giovanili Rappresentative di alcune Regioni e Province Italiane che si sono distinte sul panorama Italiano per il percorso di inclusione, culturale e tecnico/artistico a partire dalla preparazione impartita nelle associazioni bandistiche e successivamente tramite le occasioni di incontro e formazione, i master e i seminari di approfondimento tecnico e strumentale che sono stati organizzati dalle strutture territoriali ANBIMA. La sede dell'evento, che oltre una spiccata spettacolistica di altissimo livello artistico prevede anche una parte convegnistica di studio e approfondimento sui temi della tradizione musicale bandistica italiana, sulla produzione musicale, sul significato di insegnare e fare musica e sul processo di inclusione sociale che è insito nella tipologia associativa della Banda Musicale, rappresenta un paradigma sia per le celebrazioni annuali riferite alla persona del grandissimo Puccini che per la storia che rappresenta il celeberrimo Teatro di Torre del Lago e la località stessa per la storia della musica e lo spettacolo dal vivo attuale e storico
104	<u>Arte Italia nel mondo</u> <u>ROMA</u>	LAZIO	"La canzone romana nei luoghi dell'arte	Il progetto ha come scopo la diffusione, rivalutazione e promozione della canzone popolare romana (150 anni dalla nascita) nel ricordo dei suoi più grandi interpreti: Gigi Proietti, Gabriella Ferri, Romolo Balzani, Lando Fiorini, Renato Rascel, Pier Paolo Pasolini, ecc. Il progetto prevederà 10 concerti (dal 16 settembre al 17 dicembre in 10 musei della rete Musei in Comune di Roma) con la voce di Elena Bonelli ambasciatrice della canzone romana nel mondo e del suo ensemble musicale che con "Roma io ti racconto e canto" concerto dedicato ai 150 anni della canzone romana popolare e ai suoi illustri e intramontabili interpreti si racconterà, nei più belli luoghi d'arte della Capitale, la storia della seconda espressione popolare canora nazionale attraverso i suoi brani più celebri.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
105	Ass. Cult. Sound and Image <u>ROMA</u>	LAZIO	'Jazz&Image Live@Colosseo 2023'	"Jazz&Image Live@Colosseo 2023" propone un'esperienza musicale e artistica unica in quel luogo straordinario che è il Parco del Celio a Roma, offrendo una scenografia irripetibile quale quella del Colosseo. Oltre 50 concerti jazz uniti a esperienze di residenza artistica e formativa caratterizzano questo progetto che è basato su una sinergia ed una integrazione unica tra un'offerta musicale di valore internazionale e l'ambiente circostante, valorizzando il patrimonio architettonico, storico, paesaggistico attraverso il linguaggio contemporaneo del jazz. La manifestazione prosegue la tradizione identitaria del festival di Villa Celimontana, ampliandola con iniziative innovative e di forte impatto sociale, ecologico e turistico. Uno spazio particolare viene offerto alla promozione dei giovani talenti, chiamati a condividere gli spazi concertistici, ma anche le residenze formative, con musicisti di valore internazionale. L'iniziativa si articola in concerti, residenze, laboratori formativi, offrendo un progetto di respiro internazionale di forte impatto turistico, oltre che di profonda inclusione sociale.
106	ASSOCIAZIONE CAPPELLA LUDOVICCA <u>ROMA</u>	LAZIO	Le sfumature della musica sacra barocca	Il progetto musicale tende a far conoscere e ad evidenziare le grandi scuole della composizione sacra italiana (Scuola Romana, Scuola Veneziana, Scuola Napoletana, ecc.) e i grandi compositori europei che si sono cimentati nell'arte della Musica Sacra. Il periodo di riferimento è quello che va dal 1500 alla fine del 1700, periodo che ha visto all'opera i più grandi compositori sia italiani che stranieri. Le opere dei compositori che hanno scritto la storia e reso famosa in tutto il mondo la musica sacra e le grandi scuole italiane, verranno eseguiti in forma di concerto da Coro, Orchestra e Solisti della Cappella Ludovicea che alternerà musiche di Antonio Vivaldi, Antonio Lotti, Giovan Battista Pergolesi, Alessandro Scarlatti, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Ottavio Pitoni, Giovanni Maria Nanino, Arcangelo Corelli, Johan Sebastian Bach, Jan Dismas Zelenka, Marc-Antoine Charpentier, Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville e tanti altri.
107	Associazione Culturale E45 <u>ROMA</u>	LAZIO	Fitzcarraldo: opera performance su battello	"Fitzcarraldo" è una nuova opera lirica per coro, ensemble strumentale e cinque cantanti lirici da eseguirsi su battello in movimento tra Isola Tiberina e Ara Pacis. Il battello diventa palcoscenico in movimento tra le meraviglie del Lungotevere romano. Il protagonista Fitzcarraldo (baritono) attraversa il Tevere insieme alla sua compagnia d'arte composta dalla prima attrice (mezzo soprano), dall'attore (tenore) e dall'aiuto regista (basso). Su di loro, in lontananza, la voce fuori campo dell'Oracolo (contro tenore), che prefigura un messaggio che si svela gradualmente all'ascolto. L'opera è composta dal giovane Francesco Leineri su libretto del poeta Andrea Carvelli. L'organico strumentale, fatto di synth e controller per il segnale elettronico, di strumenti a percussione e corno francese, accompagnano i versi che dalla forma epica a quella barocca, dal simbolismo al linguaggio contemporaneo, restituiscono quella stratificazione storico-culturale propria della città di Roma.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
108	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL VILLAGGIO DELLA MUSICA <u>ROMA</u>	LAZIO	PROGETTO CONCORSO INTERNAZIONALE OTTAVIO ZIINO 23	<p>Dall'anno 2002 l'Associazione Culturale "Il Villaggio della Musica" ha dato vita al Concorso Lirico Internazionale "Ottavio Ziino", intitolato al grande direttore d'orchestra, compositore di origine siciliana, sensibile nella sua vita artistica anche allo sviluppo del talento giovanile. La manifestazione che si svolge annualmente nella città di Roma, in Italia, patria e culla del melodramma lirico è unica nel suo genere in questa città. Nel corso dell'anno 2023 la manifestazione, che giungerà alla sua 22° edizione, si svolgerà nel periodo dal 6 al 9 settembre 2023, presso il Teatro dell'Opera di Roma, alla presenza come sempre di una giuria internazionale, formata da direttori artistici e sovrintendenti di alcuni teatri d'opera più importanti al mondo, che rappresentano per i vincitori la giusta chiave d'ingresso. Il Concorso Lirico Internazionale "OTTAVIO ZIINO" ha ottenuto negli anni precedenti l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, oltre ai Patrocini de:</p> <p>Commissione Europea – Rappresentanza in Italia, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca, Regione Lazio e Comune di Roma – Assessorato Cultura e Sport.</p>
109	Associazione Enrico Toti <u>ROMA</u>	LAZIO	Opera Next Generation	<p>Opera Next Generation è un progetto volto alla riqualificazione e alla rigenerazione di una delle arti sceniche più identitarie della Cultura Italiana: l'Opera. Si vuole proporre un trionfo di serate dedicate a tre principali settori della Musica e dell'Opera con un tocco, però, di innovazione e appetibilità. Le tre serate vedranno la partecipazione straordinaria di personaggi dello spettacolo come l'attrice Stefania Sandrelli, l'attore e doppiatore Stefano Mondini, e dell'attore e regista Sergio Basile. Nei teatri di Fiumicino (Teatro Comunale di Fiumicino), Rieti (Teatro Vespasiano) e Trevi (Teatro Comunale), andranno in scena: Un'Opera buffa - L'intermezzo di G.B. Pergolesi "La Serva Padrona"; Un'Opera lirica - "La Bohème" di Giacomo Puccini; Un concerto di musica "classica" inedita, composta per l'occasione dal Maestro Lorenzo Porzio, compositore e direttore d'orchestra, insignito della carica di "Cavaliere della Repubblica" e testimonial Unicef e già applaudito nei teatri di tutto il mondo, dalla Carnegie Hall di New York all'Auditorium della Conciliazione di Roma. La regia, all'allestimento scenico, le luci e i costumi delle serate saranno affidate ad un collettivo di giovani fornito dal centro d'alta formazione della Fondazione Zeffirelli a Firenze, accademia d'eccellenza per le arti sceniche fondata dal Maestro Franco Zeffirelli, composto da regista, scenografo/a, costumista, light designer, assistente alla regia e di palco. Non riscrittura del classico, ma nuova esposizione. Per riavvicinare la Musica, l'Arte alla sua destinazione popolare, e non più a un pubblico ristretto ed esclusivo, con inserti didattici e divulgativi, ma senza mai intaccare la purezza della musica dell'Opera lirica, patrimonio inestimabile della nostra Tradizione. "Si ritorni all'Antico, e sarà Progresso!".</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
110	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA <u>ROMA</u>	LAZIO	EXULTATE, JUBILATE! Mozart in Italia nel 250°	SACRORUM TEMPORA è un Progetto Speciale dedicato alla straordinaria tradizione della Musica Gregoriana con una manifestazione di assoluto prestigio nella Città di Anagni, il comune della Provincia di Frosinone, alle porte di Roma, nel Lazio nota anche come "la città dei Papi" per aver dato i natali a ben quattro pontefici, che ha avuto un ruolo decisivo proprio nello sviluppo e nella diffusione della Musica cosiddetta "sacra", essendo stata nei secoli uno dei centri più attivi proprio della Musica Gregoriana. Il Progetto Speciale SACRORUM TEMPORA, che si svolge dalla Domenica di Pentecoste del 28 Maggio al 7 Luglio 2023, si avvale della collaborazione del Comune di Anagni e della Regione Lazio, con il pieno sostegno e supporto delle realtà istituzionali e culturali del territorio e nella sua peculiarità non è assimilabile ad attività finanziabile attraverso le tipologie di contributo individuate nella normativa di riferimento a cui si riferisce la presente Domanda.
111	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO <u>ROMA</u>	LAZIO	EXULTATE, JUBILATE! MOZART in Italia nel 250°	Nel 2023 ricorre il 250° anniversario del terzo ed ultimo viaggio in Italia di Wolfgang Amadeus Mozart, indubbiamente il più importante e prolifico dei suoi storici viaggi in Italia, in quanto proprio durante il suo soggiorno italiano compose a Milano il celeberrimo mottetto Exultate, jubilate! K. 165, eseguendolo per la prima volta a Milano il 17 Gennaio 1773 nella Chiesa di Sant'Antonio Abate, nonché i cosiddetti "quartetti milanesi" e l'opera Lucio Silla. In occasione di questa eccezionale ricorrenza, che rappresenta un momento cruciale non solo nell'attività di Mozart, ma anche per la storia della Musica in Italia, il progetto EXULTATE, JUBILATE! Mozart in Italia 1773-2023 è un'iniziativa speciale esclusiva ideata per ricordare e rendere omaggio a Wolfgang Amadeus Mozart in occasione del 250° anniversario del suo ultimo viaggio in Italia e soprattutto per eseguire tutte le musiche composte a Milano proprio a Milano, ripercorrendone le tappe fondamentali negli stessi luoghi, promuovendone il valore storico ed eseguendone esattamente la musica composta durante il suo soggiorno milanese con la partecipazione di artisti e complessi di riconosciuta fama internazionale. EXULTATE, JUBILATE! Mozart in Italia 1773-2023 è dunque un progetto speciale a tutti gli effetti di assoluto prestigio, dal forte impatto mediatico e di indubbia riconoscibilità sia sul piano nazionale che internazionale, che esalta e valorizza il territorio a cui è indissolubilmente legato e la grande tradizione musicale italiana.
112	Associazione Musicale Festina Lente <u>ROMA</u>	LAZIO	I 350 anni (1623-2023) di un prezioso manoscritto	UN GRANDE RITROVAMENTO. IL SONTUOSO SALMO 'CONFITEBOR TIBI DOMINE' DI ANTONIO NOLA PRESENTATO DOPO 350 ANNI DALLA PRIMA ESECUZIONE. La prima esecuzione moderna del Confitebor tibi Domine di Antonio Nola dopo 350 anni (1673-2023) inserito in una ricostruzione di un Vespro solenne a Napoli nel seicento. Le musiche, recuperate dalla Biblioteca Nazionale dei Girolamini di Napoli e presentate in prima esecuzione moderna, vogliono essere un modo per valorizzare il patrimonio musicale inedito italiano ma anche richiamare simbolicamente, con le parole del cantico che effonde sulla Chiesa i benefici del cielo, la comunità internazionale per superare l'attuale conflitto bellico internazionale. La prima esecuzione moderna verrà realizzata fra le città di Napoli, Roma e Milano e godrà del sostegno economico della casa discografica ARION. Il progetto prevede la realizzazione discografica delle musiche, la edizione critica in notazione moderna e la pubblicazione del Cd per la rivista AMADEUS.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
113	ASSOCIAZIONE STEFANO D'ORAZIO <u>ROMA</u>	LAZIO	Premio Stefano D'Orazio	<p>Il Premio Stefano D'Orazio (il "Premio") è un progetto a carattere annuale, nato dall'idea della Sig.ra Tiziana Giardoni D'Orazio, con l'obiettivo di trasmettere e conservare l'eredità artistica e professionale di Stefano D'Orazio, componente dei Pooh. Il Premio si svolgerà, nel 2023, in 4 Regioni italiane, Lombardia, Veneto, Emilia-Romagna e Lazio, con l'eventuale coinvolgimento dei Comuni interessati. Ogni Regione ospiterà un proprio evento musicale con il componente dei Pooh originario di quella Regione. Nel corso di ogni evento sarà scelto il miglior talento giovanile, di età compresa tra i 14 e i 30 anni. I migliori talenti scelti riceveranno una borsa di studio per le diverse categorie "cantautori interpreti" e "manager imprenditori". Il Premio celebra la peculiarità della musica italiana, ponendosi quale collante tra la grande tradizione artistico-musicale italiana rappresentata dai Pooh e la nuova identità musicale italiana, rappresentata dai giovani. Il Premio intende istituire una vera e propria ricorrenza di celebrazione della tradizione musicale italiana e di personalità che ne hanno reso possibile la sua diffusione, anche internazionale, quali Stefano D'Orazio e i Pooh.</p>
114	Cento Città in Musica <u>ROMA</u>	LAZIO	IN VIAGGIO CON ROSSINI IN 14 CITTA' DEL LAZIO	<p>Cento Città in Musica è l'unica associazione in Italia costituita unicamente da Enti Locali nata per produrre e divulgare la musica di qualità. Nel mese di novembre 2022 è stata pubblicata la modifica alla legge che sancisce l'entrata della Regione Lazio tra i soci dell'associazione. L'Associazione coordina e realizza insieme ai Comuni, progetti dedicati alla musica catalizzando e distribuendo le risorse e le proposte che vengono dalle Amministrazioni locali. Nel 2023 verrà realizzata la ventesima edizione del progetto Cento Città in Musica che è nato nel 2004. Da allora, attraverso questo progetto, sono stati prodotti festival ed eventi in oltre cinquanta Comuni del Lazio. IN VIAGGIO CON ROSSINI PER 14 COMUNI DEL LAZIO - Ogni anno, tra i tanti eventi che vengono realizzati con i Comuni che fanno parte dell'associazione Cento Città in Musica, realizziamo un progetto dedicato a un musicista con l'obiettivo di fare conoscere i diversi aspetti della sua opera e distribuendo in tutta la regione la sua musica. ROSSINI TRA IL TEATRO E LA MUSICA SACRA - Con questo progetto vogliamo portare, nei siti più suggestivi di quattordici Comuni del Lazio, due programmi sinfonici e un allestimento operistico ridotto realizzato per avvicinare il pubblico all'opera lirica.</p>
115	CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica <u>ROMA</u>	LAZIO	Musica Italiana in Libano	<p>Il progetto proposto intende sostenere la ripresa delle attività musicali in una realtà molto difficile come quella del Libano dove dal 1982 al 1984 con la Missione Italcon e poi dal 2006 con l'Operazione Leone l'Italia è presente in un'operazione di peacekeeping con speciali reparti delle nostre forze armate come il Reggimento San Marco della Marina Militare, il reggimento Lagunari e il 186^o Reggimento paracadutisti Folgore dell'Esercito. Alla collaborazione dell'Ambasciata e dell'Istituto Italiano di Cultura di Beirut, del contingente italiano in Libano, si aggiunge il comune di Forlì che, da anni, offre assistenza e formazione culturale e musicale a studenti libanesi. Importanti gli accordi con il Festival Al Bustan, la maggiore rassegna internazionale locale e con l'Università Antonine di Beirut, particolarmente attiva nel campo della promozione della lingua e della cultura italiana anche musicale e corale. Il programma impegna la Young Musicians European Orchestra in Libano dal 15 al 22 marzo e l'Associazione Cori Emilia Romagna in Italia dal 1° al 10 agosto 2023.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
116	EUROPEAN UNION YOUTH ORCHESTRA FOUNDATION <u>ROMA</u>	LAZIO	EUYO per promuovere la cultura italiana in Europa	L'EUYO è un ambasciatore culturale per l'UE premiato a livello internazionale con una tradizione italiana ricca e unica che risale dalla sua origine nel 1976 fortemente sostenuta dal suo Direttore Musicale e fondatore Claudio Abbado. Lavorando con partner italiani tra i quali RAI, il Comune di Bolzano, il Bolzano Festival Bozen e la Stauffer Academy di Cremona, nel 2023 l'EUYO continua il suo rapporto speciale con l'Italia, la musica italiana e i giovani musicisti italiani, con le Residenze Artistiche a Bolzano e Cremona, le audizioni, la Prima Mondiale di un nuovo lavoro della giovane compositrice italiana Carmen Fizzarotti che viaggerà in diversi paesi europei, i concerti con il Direttore Principale dell'Orchestra di Santa Cecilia Sir Antonio Pappano e le diverse opportunità di apprendimento online per giovani musicisti italiani tramite inviti ad hoc a istituzioni come l'Orchestra Giovanile Italiana. Per promuovere la cultura italiana in Europa: giovani musicisti italiani in Europa, e giovani musicisti europei in Italia.
117	Federazione Nazionale Arte di Strada <u>ROMA</u>	LAZIO	Organica	La FNAS Federazione Nazionale delle Arti in Strada, in linea con la sua mission di promuovere e valorizzare lo sviluppo delle arti performative nello spazio pubblico propone il progetto Organica che nasce dall'idea del musicista e compositore Marco Varvello e dall'esperienza del divulgatore scientifico e guida alpina Franco Borgogno, per portare l'arte e la musica nella natura e creare una relazione tra la creazione artistica ed il territorio. Il progetto sviluppa un percorso esperienziale per artisti e pubblico con l'intento di preservare gli spazi naturali e valorizzare i luoghi ricchi di storia. Le attività si svolgeranno sotto forma di workshop e residenza creativa site specific per gli artisti coinvolti, mentre alla comunità verrà restituita un'opera d'arte originale in 4 concerti fortemente interconnessa con il luogo in cui è stata creata. Il progetto, che nel 2023 vedrà il suo primo appuntamento, si sviluppa nel parco Naturale delle Alpi Marittime, in particolare nella Valle Gesso tra i Comuni di Valdieri ed Entracque (CN), dove la natura e la composizione musicale diventeranno i co-realizzatori di un'opera inedita e irripetibile.
118	Flyer srl Impresa Sociale <u>ROMA</u>	LAZIO	Fotonica Festival	Fotonica Festival è un progetto che mira ad ampliare l'offerta culturale della città di Roma, dando spazio ad artisti locali ed internazionali, con l'obiettivo di mostrare al pubblico nuovi linguaggi musicali pensati in simbiosi a nuove forme di arte contemporanea. Interagendo con la città vuole creare un luogo di dialogo, confronto e scambio d'informazioni e di idee tra artisti e soprattutto vuole offrire al visitatore l'opportunità di assistere ad una selezione di artisti internazionali e nuovi giovani emergenti sulla scena, creando una programmazione ricca ed eterogenea pensata per diversi target di pubblico. L'unione tra nuove sonorità e immaginari artistici permette allo spettatore di assistere a spettacoli dal pieno coinvolgimento sensoriale, valorizzando ulteriormente i musicisti e le loro produzioni musicali grazie a delle rappresentazioni visive che vengono create ad hoc per le performance dal vivo.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
119	Fondazione Lelio Luttazzi <u>ROMA</u>	LAZIO	5 ED. Premio L. Luttazzi Giovani pianisti jazz	La Fondazione Lelio Luttazzi indice la Quinta edizione del Premio Lelio Luttazzi. Il Concorso è aperto ai giovani autori pianisti jazz del territorio nazionale italiano dai 16 ai 28 anni. I 28 anni dovranno essere compiuti entro il 31 dicembre 2023. I partecipanti dovranno essere iscritti alla SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori e aver depositato presso la SIAE il proprio brano inedito con il quale si presenteranno al Concorso. Seguire scrupolosamente il Regolamento. Una prima Giuria esperta composta da Musicisti di chiara fama giudicherà i Ragazzi ad una Prefinale. I sei Ragazzi che supereranno la prova delle Prefinali saranno ammessi alla FINALE.
120	FONDAZIONE MILLENNIUM ONLUS ETS <u>ROMA</u>	LAZIO	Progetto Musikiamo	Il Progetto Musikiamo prende spunto dalla volontà congiunta di collaborare allo scopo di divulgare, formare e organizzare eventi nel campo della musica permettendo a tutti i ragazzi, anche quelli meno abili ma con capacità musicali, di avvicinarsi all'esperienza orchestrale e corale e di acquisire elementi formativi più specifici al fine di condividere l'esperienza del fare musica insieme. Una particolare attenzione è rivolta ai minori disagiati e alle diverse culture al fine di favorire l'integrazione culturale e musicale tra i diversi popoli.
121	Fondazione Roma Tre Teatro Palladium <u>ROMA</u>	LAZIO	Callas Cantata	Il progetto "Callas Cantata" è dedicato alla memoria del celebre soprano, di cui ricorrono nel 2023 i cento anni dalla nascita. La proposta si articola in tre campi di azione: il primo di produzione artistica, il secondo di approfondimento scientifico, il terzo di comunicazione e divulgazione. Il primo ambito prevede di commissionare a tre compositori rinomati la scrittura di tre nuove cantate da camera ispirate a Maria Callas: Silvia Colasanti, Bruno Moretti, Franco Piersanti, su nuovi testi di poeti contemporanei, tra cui Valerio Magrelli e Gilberto Sacerdoti e con la partecipazione di Roma Tre Orchestra, che provvederà alle necessità esecutive. Il secondo ambito riguarda una giornata di studi sul tema della voce nella musica e nelle arti contemporanee, a partire da Maria Callas. Il terzo ambito consiste in un ciclo di incontri e iniziative su Maria Callas in prospettiva interdisciplinare e nelle sue interconnessioni con i territori di riferimento del progetto (Roma - Municipio VIII di Roma Capitale e Teramo), con l'obiettivo di inquadrare il fenomeno Callas sia nel contesto dei sistemi mediali, sia in rapporto agli aspetti di genere, con finalità divulgative e con la partecipazione attiva degli studenti del DAMS di Roma Tre e dell'Università di Teramo.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
122	<i>Fondazione Valentino Bucchi</i> <u>ROMA</u>	LAZIO	Le radici del comporre	Le radici del comporre ovvero nuovi Autori e i Maestri del Novecento italiano. Il Premio Valentino Bucchi 42 ^a edizione anno 2023 Concorso internazionale di composizione dedicato alla valorizzazione del talento creativo giovanile, sarà dedicato al rapporto di continuità e innovazione fra le opere degli Autori del Novecento italiano e i giovani compositori. A tutti i concorrenti del Concorso sarà richiesto di presentare un'opera originale, per strumento solo con o senza supporto elettronico, fondata su un rapporto ideale con un'opera significativa del Novecento italiano con particolare riferimento ai Maestri: Goffredo Petrassi, Valentino Bucchi, Bruno Maderna, Luciano Berio e Franco Donatoni. Le opere selezionate, fino ad un massimo di sette composizioni, saranno eseguite in pubblico concerto e riprese in diretta streaming. Le ultime edizioni del Premio Valentino Bucchi sono state inserite nell'ambito della programmazione della Accademia Filarmonica Romana e i concerti dei finalisti sono stati svolti nella storica Sala Casella di Roma.
123	<i>Frequenze Armonici</i> <u>ROMA</u>	LAZIO	SACRUM 2023 - STABAT MATER di DOMENICO BARTOLUCCI	SACRUM 2023, un progetto di musica, cultura e fede dedicato al Maestro Domenico Bartolucci nel Decennale della sua morte con l'esecuzione di uno dei suoi capolavori: lo STABAT MATER per soli, coro e orchestra. Tre importanti appuntamenti in tre città di tre regioni italiane diverse, L'Aquila, Roma e Firenze, in cui compagini artistiche di eccellenza quali l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e l'International Opera Choir saranno dirette dalla magistrale bacchetta del M ^o Jacopo Sipari di Pescasseroli. Il concerto sarà ripreso per poi andare in onda per Rai 5 - Rai Cultura.
124	<i>International Music Festival</i> <i>Foundation</i> <u>ROMA</u>	LAZIO	Musica al castello	"Musica al Castello" intende proporre un'occasione per seguire itinerari diversi dal solito e scoprire autentiche gemme di un patrimonio italiano unico e ricchissimo: le architetture fortificate e la musica medievale. Una identità culturale di sicura riconoscibilità e prestigio da far riscoprire anche alle nuove generazioni, proponendola anche in uno stile contemporaneo. Un tour di concerti con la presenza di noti e affermati musicisti e giovani formazioni musicali, con attività collaterali di seminari, incontri, video proiezioni artistiche, trekking e degustazioni. Un "format" replicabile e che negli anni si estenderà ad altre regioni sino a costituire una rete inter-regionale e nazionale. "Musica al Castello" si inserisce nella 24esima edizione delle Giornate Nazionali dei Castelli, prodotto con la collaborazione dell'Istituto Italiano dei Castelli (IIC). Onlus, e nelle Giornate Europee del Patrimonio promosse dal Consiglio d'Europa. Si svolgerà principalmente sul percorso laziale della Via Francigena, dichiarata "Itinerario culturale europeo" dal Consiglio d'Europa. Si avvarrà del partenariato della Regione Lazio con le iniziative Lazio Sounds e Atelier Arte Bellezza e Cultura, e della consulenza della Civica Scuola di Musica Claudio Abbado e del Centro Studi Europeo di musica medievale.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
125	<i>Orchestra giovanile Fontane di Roma</i> <u>ROMA</u>	LAZIO	Metafore sonore. Parlando di musica con l'OGFR	<p>Il progetto Metafore sonore. Parlando di musica con l'OGFR consiste in una rassegna di quattro appuntamenti concertistici presso la Chiesa di S. Maria Regina Pacis a Monteverde in Roma; durante i concerti si proporranno degli ascolti di brani sinfonici e lirici arricchiti da riflessioni e racconti che aiuteranno il pubblico ad entrare nel vivo dell'ascolto. A ciascuna lezione-concerto parteciperà l'orchestra, costituita nel 2021 in maniera autonoma da 40 giovani musicisti tra i 16 e i 23 anni. Le lezioni-concerto vedranno la collaborazione del M° Stefano Novelli, primo clarinetto dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia per il primo concerto e del M° Daniele Rossi, secondo organista della Basilica di Santa Maria Maggiore per il secondo. Si inviteranno gli studenti delle scuole secondarie così che i giovani musicisti dell'orchestra possano insegnare e trasmettere la cultura musicale e la passione per la musica a loro giovani coetanei, sotto lo sguardo dei musicisti affermati, Come risposta all'isolamento dovuto alla pandemia, nasce la voglia di portare i giovani fuori dal torpore, così come la nostra orchestra ha fatto durante lo stesso periodo, costituendosi autonomamente in una nuova realtà orchestrale.</p>
126	<i>Promu All For Music</i> <u>ROMA</u>	LAZIO	Ex Cartiera Music Festival	<p>"Ex Cartiera Music Festival" è la terza edizione della rassegna di concerti di musica da camera, jazz e contemporanea che l'Associazione Promu - All For Music organizza dal 2021 presso il Parco della Via Appia Antica. Dopo l'ottimo riscontro degli anni precedenti, il festival è stato confermato dal 21 al 25 giugno 2021 presso l'Ex Cartiera Latina (Via Appia Antica 42). La manifestazione ospiterà artisti di alto prestigio a livello nazionale e internazionale con particolare attenzione alle opere contemporanee. "Ex Cartiera Music Festival" si svilupperà: in una parte pomeridiana dedicata alle installazioni audio per l'ascolto immersivo dell'ultimo disco dell'ensemble Sentieri Selvaggi (con musiche originali di Emanuele de Raymondi) e del progetto sperimentale di Francesco Antonioni; in una parte serale dedicata ai concerti con repertori che andranno dal '700 ai linguaggi più contemporanei eseguiti da: I Solisti Aquilani, I Solisti dell'Orchestra Mozart, il Quartetto Mirus, Gaia Mattiuzzi e il Duo Ebano. A completare la multidisciplinarietà dell'iniziativa le installazioni video del fotografo Lorenzo Castore.</p>
127	<i>TROUSSE</i> <u>ROMA</u>	LAZIO	Campus della Musica Internazionale	<p>Con il progetto "Campus della musica internazionale" avviamo la costituzione di una Rete internazionale con la partecipazione dell'Università di Tor Vergata e del VI Municipio di Roma Capitale, di associazioni ed artisti di vari Paesi, autori ed interpreti di musiche e di sonorità diverse. Realizziamo l'incontro tra artisti di grande prestigio, giovani emergenti, band italiane e straniere ed i cittadini di una delle periferie più disagiate d'Italia, a Roma, nel VI Municipio con lo scopo del riequilibrio territoriale e della crescita culturale. Partendo dal Jazz e passando per il rock, il blues, il funky, l'eletto, il punk, il folk, la samba, il reggae, il rap. Prevediamo un focus specifico sulla musica giovanile con una attenzione particolare alle "periferie". Realtà musicali italiane, nate e tuttora attive nelle periferie romane, si incontrano con gruppi musicali di giovani dell'Ucraina, della Romania, della Spagna. Realizziamo n.12 concerti e n.6 Incontri e talk nel periodo dal 13.06. al 29.10.2023 che, dall'epicentro dell'Università di Tor Vergata si diffondono sul territorio periferico del VI Municipio di Roma Capitale, quale paradigma di buona pratica culturale.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
128	<i>Associazione Musica e Palcoscenico</i> <u>VELLETRI (RM)</u>	LAZIO	Le nuove generazioni e l'opera lirica.	L'opera lirica è un patrimonio culturale tutto italiano di inestimabile valore. Da sempre, fino al secolo scorso, appannaggio della cultura popolare e destinata ad un pubblico di appassionati di ogni ceto sociale e livello culturale. Nei secoli scorsi addirittura è stata la colonna musicale, spesso anche veicolo di trasmissione di moti rivoluzionari e patriottici, dell'unione dell'Italia dell'800. All'estero è apprezzata e prodotta in maniera sistematica e con programmazioni quasi giornaliere. In Italia, patria di G. Verdi, G. Puccini, G. Rossini, G. Donizetti, P. Mascagni e moltissimi altri immensi ed invidiati autori, viene rappresentata solo negli Enti lirici e, purtroppo, non esiste una attenzione delle istituzioni nel voler tramandare alle generazioni più giovani la grande e travolgente passione che i melomani, nel mondo, vivono con straordinaria partecipazione. Oltretutto un'opera lirica, essendo lo spettacolo più complesso da allestire in assoluto, presenta diversi aspetti che, se spiegati e divulgati ai giovani, potrebbero garantire un inaspettato e positivissimo interesse per il fascino che può produrre l'assistere, dall'inizio al termine, ad un allestimento, alla produzione completa di uno spettacolo. Questo è lo scopo del progetto "Le nuove generazioni e l'opera lirica". Avvicinare i giovani all'opera non solo dal punto di vista musicale facendo loro apprezzare le voci e le opere nel loro insieme, ma anche facendoli assistere al montaggio, anche tecnico, dello stesso, dalla scelta e montaggio delle scenografie, alle varie prove fino al prodotto finale.
129	<i>COMUNE DI CAPRAROLA</i> <u>CAPRAROLA (VT)</u>	LAZIO	Palazzo Farnese abbraccia Morricone	Il maestoso progetto denominato "PALAZZO FARNESE ABBRACCIA MORRICONE" finalizzato a commemorare, a tre anni dalla sua scomparsa, attraverso un grande evento/concerto, il celebre compositore Ennio Morricone e contestualmente gli Istituti e i luoghi della cultura del Lazio, verrà realizzato il 6 luglio 2023 nello straordinario contesto del piazzale antistante il Palazzo Farnese di Caprarola in una eccezionale collaborazione fra il Comune di Caprarola e la Direzione Regionale Musei del Lazio finalizzata a dare il giusto riconoscimento ad un artista di fama mondiale, cittadino onorario di questo comune, e ad una location di eccezione, fra le più belle dimore storiche del nostro Paese. Sul palco, la musica composta dal Maestro, sarà la protagonista di uno spettacolo che vedrà esibirsi 135 artisti di enorme fama: l'orchestra Roma Sinfonietta di cui Lanzillotta è il noto Direttore artistico, e il Nuovo Coro Lirico Sinfonico Romano, mentre la direzione dell'orchestra verrà eseguita da Andrea Morricone.
130	<i>Associazione Festival Alessandro Stradella</i> <u>NEPI (VT)</u>	LAZIO	BAROCCO FUTURO	Il progetto BAROCCO FUTURO vede I Cameristi della Scala, un simbolo dell'eccellenza culturale italiana nel mondo, portare sotto la direzione da Andrea De Carlo il grande repertorio barocco all'attenzione del grande pubblico nazionale e internazionale attraverso un concerto con musiche di A. Stradella, A. Corelli e G. F. Haendel, la registrazione e la diffusione internazionale di un video e di un CD. Se negli ultimi decenni gli ensemble storicamente informati hanno creato un pubblico specializzato attento ai tesori del rinascimento e del barocco, è tempo che questo repertorio diventi patrimonio universale allo stesso tempo un potente strumento d'identità culturale veicolato da interpreti che come I Cameristi della Scala rappresentano la storia musicale italiana o come l'associazione Festival Alessandro Stradella e Andrea De Carlo sono da anni un punto di riferimento mondiale nella riscoperta, l'esecuzione e la diffusione di questo particolare repertorio. Data e luogo del concerto: 3/7/2023 Palazzo Farnese, Caprarola (VT) Data e luogo della registrazione 4-7/7/2023 Chiesa di S. Silvestro, Viterbo

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
131	<p>Associazione Culturale Pasquale Anfossi <u>GENOVA</u></p>	LIGURIA	BlueTube	<p>BlueTube è un'opera multimediale dove la flautista performer Laura Faoro è imprigionata in un tubo protettivo azzurro: l'acqua, il suono, i colori saranno i protagonisti nella Sala dei Cetacei dell'Acquario di Genova, sollecitando la partecipazione dello spettatore su più piani sensoriali. Un progetto multimediale site-specific: un poetico mix di video arte, sound processing e performance art che immerge lo spettatore su più piani sensoriali. L'acqua – blu per antonomasia – è elemento vitale, ma necessita di essere incanalata in un complesso sistema di tubature. Il flauto è un tubo metallico sonoro legato all'elemento vitale del respiro e in arte al colore blu («Rappresentato musicalmente il blu celeste suona come un flauto», Kandinsky). L'elemento acqua, richiama le molteplici forme di vita e il loro mistero. Un dialogo tra musica, parole degli essere umani e la voce dei cetacei, come presa di coscienza dell'utilizzo e della tutela di questo bene prezioso, tra gli obiettivi dell'Agenda 2030 che può e deve avvenire anche attraverso l'arte.</p>
132	<p>FONDAZIONE TEATRO SOCIALE CAMOGLI ONLUS <u>GENOVA</u></p>	LIGURIA	I maneggi per maritare una figlia. L'Opera	<p>Il progetto consiste nella prima messa in scena assoluta di un'opera lirica commissionata dal Teatro Sociale Camogli al compositore Bruno Coli: I maneggi per maritare una figlia, tratta dall'omonima commedia di Nicolò Bacigalupo, cavallo di battaglia di Gilberto Govi, la figura più importante e rappresentativa del teatro genovese, nonché una delle massime maschere comiche nazionali. Il libretto, dello stesso Coli, è in lingua genovese e ciò rappresenta una novità assoluta nel panorama operistico nazionale: l'unica opera precedente cantata in questa lingua, infatti, è "Schéuggio Campann-a". di Domenico Monleone, datata 1928. Ciò intende conferire al progetto un carattere sperimentale. L'organico dell'opera comprende sei cantanti, tre mimi e 16 strumentisti. Lo spettacolo è diviso in due atti, per una durata complessiva di circa un'ora e venti minuti.</p>
133	<p>Parole liberate: oltre il muro del carcere <u>BEVERINO (SP)</u></p>	LIGURIA	Parole Liberate 2023	<p>“Parole liberate” è una iniziativa, con varie sfaccettature, creata dalla omonima associazione. Si tratta di un progetto dedicato alla popolazione carceraria e di un bando (emanato attraverso il Ministero della Giustizia) in cui si propone ai detenuti la scrittura di un testo che viene successivamente musicato da esponenti della musica italiana. A tutto ciò è seguita la produzione di un album attraverso la collaborazione con l'etichetta Baracca & Burattini e la distribuzione di The Orchard-Sony music. Non si tratta di una ‘produzione’ assimilabile ad una normale produzione discografica ma rappresenta la creazione del mezzo che favorisce la promozione dell'intero progetto e la definizione della parte musicale del concerto relativo che viene eseguito dentro e fuori carceri italiane dagli artisti che hanno musicato i testi dei detenuti. Tutto ciò ha uno sviluppo anche al di fuori delle carceri con modalità che abbinano la parte musicale con iniziative di sensibilizzazione sul problema carcerario. Soprattutto, però, si vuole ‘esportare’ (fuori dalle carceri) il lavoro artistico dei detenuti</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
134	Fondazione Ugo Da Como <u>LONATO DEL GARDA (BS)</u>	LOMBARDIA	Rocca in Musica: il Festival Chimeri	<p>Il Festival Chimeri ambisce ad essere punto di riferimento culturale per quello che, con un milione di turisti esteri ogni estate, è il terzo distretto turistico d'Italia, il Lago di Garda. Con un'offerta che non si limiti a singole rappresentazioni, ma le inserisca in un percorso esperienziale con al centro il pubblico, la meravigliosa sede della Fondazione Ugo Da Como sarà allo stesso tempo protagonista e cornice in cui prestigiosi intellettuali e musicisti, giovani studenti dei Conservatori italiani, ristoratori e viticoltori gardesani si contamineranno a vicenda immergendo il pubblico in un'oasi di bellezza, conoscenza, socialità ritrovata, evasione e benessere. In una parola, cultura. Questo progetto prende le mosse dalle volontà del Senatore Ugo Da Como che, amante della cultura a tutto tondo, a voluto donare alla comunità e soprattutto ai giovani un luogo ove conoscere, sperimentare e creare.</p>
135	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane <u>ISOLA DOVARESE (CR)</u>	LOMBARDIA	Ponchielli 2024	<p>Il progetto è promosso dal Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane che negli anni ha saputo valorizzare il proprio operato grazie al sostegno di enti pubblici e fondazioni a livello locale e nazionale. Il primo step del progetto "Ponchielli 2024" ha ricevuto il sostegno del Ministero della Cultura sul bando "Cori, bande e musica jazz 2021". Dopo l'avvio di queste prime fasi propedeutiche si rende indispensabile la prosecuzione dei passaggi successivi: per rendere ciò possibile, il progetto si basa su una solida rete di sostegni e patrocinii avviata nel 2020 e tutt'ora in corso. Il progetto coinvolge numerose realtà e istituzioni a livello locale, regionale, nazionale ed internazionale. Negli scorsi mesi è stata avviata una forma di collaborazione e di sostegno, che vede come protagonisti istituzioni ed enti artistico-culturali, i quali hanno accolto di buon grado l'ambizioso progetto di recupero dell'Opera ponchielliana attraverso la digitalizzazione e la diffusione di un inestimabile patrimonio musicale in chiave contemporanea.</p>
136	Associazione Hendel <u>MILANO</u>	LOMBARDIA	La serenata ritrovata	<p>La serenata ritrovata vuole celebrare J.S. Bach nel tricentenario della sua nomina a Thomaskantor di Lipsia. L'obiettivo è la ricostruzione di una versione filologicamente corretta della serenata BWV 66a, la cui musica sarà tanto riutilizzata da Bach proprio nei suoi primi anni a Lipsia. Per realizzarlo, Ass. Hendel – eccellenza italiana nell'esecuzione del repertorio bachiano – si è rivolta a due specialisti: il musicologo Karl Böhmer e Jörn Boysen, compositore cui verrà affidata la riscrittura delle parti irrecuperabili. Al lavoro di ricerca musicologica necessario per completare la ricostruzione, seguiranno una conferenza di presentazione presso Unimi, la registrazione audio/video, la realizzazione di una pagina web dedicata, la pubblicazione della partitura e naturalmente l'esecuzione della serenata, che avrà luogo presso il Museo Nazionale Scienza e Tecnologia di Milano il 10 dicembre 2023, data simbolo che riunisce due anniversari bachiani, il già citato tricentenario e il trecentocinquesimo compleanno della BWV 66a.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
137	<i>Butik s.r.l. Impresa Sociale</i> <u>MILANO</u>	LOMBARDIA	Festival del Turismo Musicale 2023 a Napoli	Butik organizza il “Festival del Turismo Musicale 2023 a Napoli: omaggio a James Senese”, una manifestazione unica e originale nel panorama italiano ed europeo, alla sua terza edizione, che omaggia l'artista a distanza di 40 anni esatti dal suo primo e omonimo album solista nel 1983. Dal 20 al 22 ottobre 2023 un viaggio musicale unico che prevede sia contenuti diretti agli appassionati di musica e viaggi, sia alle Pubbliche Amministrazioni. Il Festival si apre Venerdì 20 Ottobre con il workshop “I Comuni Musicali del Mediterraneo - Connessioni sulle rotte della musica”, per riunire città italiane ed estere affacciate sul Mediterraneo e attive nel promuovere politiche e pratiche di Turismo Musicale. La manifestazione prosegue Sabato 21 e Domenica 22 Ottobre con l'esclusivo concerto di James Senese e con lo svolgimento di tour-spettacolo interattivi per le vie della città. Inedite visite guidate con musica dal vivo per approfondire la conoscenza di uno degli artisti che hanno reso internazionale la musica napoletana e per scoprire il patrimonio musicale materiale e immateriale di Napoli.
138	<i>CENTRO EUROPEO TOSCOLANO</i> <u>MILANO</u>	LOMBARDIA	La canzone contemporanea: Autori, Compositori, Produttori, Interpreti	Il Progetto di Residenza artistica "La canzone contemporanea: Autori, Compositori, Produttori, Interpreti" è dedicato allo sviluppo della creatività musicale contemporanea ed è rivolto ai giovani professionisti, studenti e insegnanti dei Conservatori e delle Università italiane, cui propone un percorso altamente professionalizzante in cui i partecipanti potranno operare sotto la guida di alcuni dei più importanti professionisti del mondo della Canzone Italiana. Il progetto prevede di mettere a disposizione 45 borse di studio, che coprono ogni costo relativo alle lezioni, ai materiali didattici utilizzati, al vitto e all'alloggio. Ha una durata di 3 mesi e si svolge all'interno di una struttura unica quale è il CET - Scuola di Mogol, complesso attrezzato con Teatro, Studi di registrazione, Sale dedicate alla didattica e alle prove, sistema di ospitalità autonomo con stanze dotate di pianoforte.
139	<i>Comitato AMUR</i> <u>MILANO</u>	LOMBARDIA	MUSICA CON VISTA, IL VIAGGIO NELLA BELLEZZA ITALIA	Il primo Festival Nazionale di musica classica dell'estate italiana, diffuso in tutte le Regioni d'Italia, con un calendario da giugno a settembre, ispirato ai “Grand Tour” del 700, il fenomeno culturale che spinse artisti e studiosi a visitare l'Italia. La rete di storiche istituzioni concertistiche del Comitato AMUR garantisce l'alta qualità artistica unita alla collaborazione di partner del territorio e nazionali, generando un'offerta turistica innovativa e attrattiva. L'obiettivo è diventare l'appuntamento di riferimento annuale con una potente connotazione identitaria nazionale e best practice a livello europeo.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
140	Fondazione Accademia Teatro alla Scala <u>MILANO</u>	LOMBARDIA	100 VOLTE DIVINA	<p>Il 2 dicembre 2023 ricorrono cento anni dalla nascita di Maria Callas, il soprano che grazie a indiscusse doti tecniche ed attoriali, ha rivoluzionato l'interpretazione del grande repertorio operistico. L'Accademia Teatro alla Scala, polo formativo del Teatro milanese, unico nel panorama internazionale grazie a un'offerta didattica che abbraccia pressoché tutte le professioni legate allo spettacolo dal vivo, intende rendere omaggio a questa immensa artista con il progetto 100 VOLTE DIVINA, una serie di iniziative affidate ai propri allievi - un evento speciale, un concerto e una mostra - che ne restituiscano il percorso umano e professionale, con l'obiettivo di coinvolgere da un lato i giovani che della "Divina", per ragioni anagrafiche, hanno una conoscenza indiretta e dall'altro il pubblico che ne conserva ancora oggi un ricordo vivo. Il progetto prevede inoltre l'organizzazione di un incontro pubblico che prevede la presenza dei maggiori esperti e ricercatori legati all'attività della celebre artista.</p>
141	Fondazione LaFil Filarmonica di Milano <u>MILANO</u>	LOMBARDIA	Tour dei Parchi 2023	<p>La Fondazione LaFil si propone di sviluppare il progetto MUSICA NEI PARCHI con l'obiettivo di supportare l'attività professionale dei giovani musicisti, e nel contempo promuovere e valorizzare i beni culturali del territorio italiano. Il progetto "Musica nei parchi" sarà realizzato due momenti diversi dell'anno 2023, durante il mese di giugno e settembre. Si propone di rilanciare le attività musicali in presenza in situazioni idonee e sicure sull'esperienza maturata nel mondo dello spettacolo dell'anno 2021 e 2022. Nello specifico il progetto intende: - rilanciare l'attività professionale dei giovani musicisti che sono stati tra i soggetti più danneggiati dalla brusca fermata delle attività del mondo dello spettacolo, insieme all'intero compartimento produttivo composto da tecnici, allestitori, organizzatori e di altri ambiti come quello della comunicazione. Il progetto permetterà di rilanciare l'attività professionale dei giovani musicisti de LaFil, che potranno sia usufruire di un'opportunità di crescita professionale e formativa, collaborando con prime parti di alcune delle orchestre più importanti italiane e internazionali in un contesto di alto profilo professionale o culturale, sia proporsi in maniera professionale con una serie di concerti aperti al pubblico. - favorire la partecipazione del pubblico in epoca Covid-19 si sono sviluppati nuovi modelli di realizzazione e fruizione culturale. Il progetto prevede infatti la realizzazione dei concerti/eventi in contesti "sicuri", caratterizzati da spazi aperti, in grado di garantire la sicurezza degli spettatori e incentivare la partecipazione. - rafforzare e promuovere la rete culturale dei soggetti pubblici e privati del settore dello spettacolo attraverso la valorizzazione di luoghi significativi del territorio di tre diverse regioni Lombardia, Liguria e Friuli Venezia Giulia a livello nazionale e internazionale, incentivando il cosiddetto turismo di prossimità in termini culturali, economici, sociali.</p>
142	Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi <u>MILANO</u>	LOMBARDIA	MUSICA BAROCCA	<p>Progetto MUSICA BAROCCA la Barocca, fondata e diretta dal Maestro Ruben Jais, nasce nel dicembre 2008 dal desiderio di costituire un gruppo di musicisti specializzati nella prassi esecutiva barocca con strumenti antichi per esplorare e valorizzare i capolavori del passato e portare alla luce le rarità dimenticate. Insieme ad un ensemble vocale, laBarocca vanta un repertorio che spazia da composizioni tardo-rinascimentali sino a opere del classicismo settecentesco e svolge un'intensa attività internazionale con inviti a stagioni estere e una discografia di alto livello. Da molti anni la Fondazione propone annualmente al pubblico i grandi capolavori del Barocco come il Messiah di Händel e l'Oratorio di Natale e la Passione di Bach che sono diventati appuntamenti tradizionali per la città di Milano. Nel 2023 il progetto MUSICA BAROCCA si amplia e si arricchisce di collaborazioni con istituzioni culturali di prestigio a livello regionale e nazionale.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
143	<i>GLI AMICI DI MUSICA/REALTA'</i> <u>MILANO</u>	LOMBARDIA	BACK TO TALENT	L'Associazione Gli Amici di Musica/Realtà presenta Back To Talent (BTT). BTT ha l'obiettivo di riportare al centro della scena il talento artistico, partendo da quello più diffuso e amato; il canto. BTT intende offrire a tutti i talenti canori un'opportunità vera, concreta e democratica di condividere il proprio talento e tentare la carriera musicale grazie a: 1. Uno strumento digitale libero e innovativo che consenta a chiunque di partecipare 2. La composizione professionale della giuria 3. L'esclusione della televisione nel corso della fase di selezione e premiazione dei vincitori. I vincitori del contest riceveranno in premio un contratto 360° con un'etichetta discografica.
144	<i>Il GIARDINO DELLA MUSICA a.p.s.</i> <u>MILANO</u>	LOMBARDIA	MUSICA D'ARTE	L'Associazione IL GIARDINO DELLA MUSICA . propone la realizzazione della Grande Rassegna Internazionale di " MUSICA D'ARTE "con 20 Concerti. FINALITA PRINCIPALI - Creare nuove visioni per scoprire Dimore storiche o dimenticate nelle periferie di Milano e dintorni, luoghi accoglienti e vivi, che si aprono ai cittadini grazie al passepartout della musica Classica e Operistica proponendo Concerti con grandi interpreti . Offrire al pubblico visite guidate e guide all'ascolto di programmi musicali con artisti di fama internazionale . - Contribuire con la presenza dei giovani ad ampliare gli orizzonti culturali di fasce socialmente a rischio e a creare un nuovo target di pubblico. - Favorire la partecipazione del mondo della scuola attraverso attività guidate al fine di sviluppare l'amore per l'arte e per la musica. - Offrire la possibilità di assistere ad eventi di alto livello a famiglie e a giovani in particolare GRATUITAMENTE
145	<i>Music Innovation Hub SPA</i> <i>Impresa Sociale</i> <u>MILANO</u>	LOMBARDIA	Green Village	Green Village è il progetto speciale di Music Innovation Hub sviluppato in collaborazione con importanti organizzazioni nazionali e internazionali e con il supporto e la partecipazione del Comune di Verona nel Palazzo della Dogana a Verona. Un progetto unico sul territorio nazionale che, nell'arco di 12 mesi, affronta i temi della sostenibilità nella musica mainstream e promuove sia azioni di sensibilizzazione del pubblico, sia interventi concreti per migliorare l'impronta ambientale dei festival musicali nelle città. L'esito finale è un city festival diffuso a Giugno 2023 nel quartiere Filippini a Verona - l'area che custodisce il Palazzo della Dogana e la Dogana di Fiume - con un palinsesto ricco di concerti, dj set, sperimentazioni musicali, installazioni performative, laboratori, reading e conferenze. Il progetto si avvale della direzione artistica esclusiva di Elisa Toffoli, la maggiore esponente tra gli artisti della musica pop italiana sul tema della sostenibilità nella musica dal vivo e portavoce di un modello di festival eco-friendly e sostenibile.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
146	<i>Otto Aps</i> <u>MILANO</u>	LOMBARDIA	Hyperlocal	Hyperlocal è il progetto speciale di OTTO APS pensato per celebrare e diffondere l'arte musicale nelle periferie. Il progetto è sviluppato con il sostegno e la partecipazione del Comune di Milano. Partendo da Milano, una tra le capitali della musica italiana, il progetto intende sviluppare un evento inedito e originale che fa leva sulla produzione artistico-musicale popolare per presentare al pubblico un nuovo modo di percepire le periferie delle città italiane. Il progetto si sviluppa, nell'arco di 12 mesi da gennaio a dicembre 2023, a Milano e ha come esito finale un festival che raccoglie le azioni di engagement territoriale svolte in 20 quartieri e con un palinsesto gratuito di concerti live, performance, dj set, installazioni artistiche luminose, workshop, talk e dibattiti.
147	<i>Fondazione Teatro Fraschini</i> <u>PAVIA</u>	LOMBARDIA	Fraschini 250° Exhibit	Il progetto nasce dall'occasione delle celebrazioni dei 250 anni del Teatro Fraschini - inaugurato il 24 maggio 1773 con l'opera «Il Demetrio», composta per l'occasione dal maestro boemo Josef Myslivecek su versi di Pietro Metastasio - e ha l'ambizione di unire la potenza dello schermo e dell'arte audiovisiva alla creatività del Teatro per realizzare un crocevia multimediale che proponga un incontro, diversamente impossibile, tra passato e presente. L'obiettivo è presentare in forma innovativa e tecnologicamente avanzata il rapporto del Teatro col tessuto storico e sociale circostante, declinato in un arco temporale che parte dalla sua fondazione ad oggi. La Fondazione intende creare un nuovo polo di attrazione culturale polisemico, un "unicum" che unisca audiovisivo, teatro, storia, arte, architettura, territorio, innovazione e tecnologia allo stato dell'arte. L'idea è quella di realizzare all'interno del Teatro Fraschini un ambiente immersivo di natura audiovisiva. Grazie alla realtà aumentata, e avvalendosi delle nuove tecnologie, il visitatore potrà fruire di contenuti sapientemente elaborati attraverso una metodologia moderna, coinvolgente e funzionale. La nuova offerta culturale sarà anche strumentale all'avvicinamento di nuovi pubblici allo spettacolo dal vivo.
148	<i>Fondazione Teatro Civico di Rho</i> <u>RHO (MI)</u>	LOMBARDIA	L'Opera ... ritrovata e il "canto di Tersicore"	Il progetto L'Opera ... ritrovata e il "canto di Tersicore" inaugura l'apertura del nuovo Teatro Civico di Rho attraverso un percorso che va alla riscoperta del teatro antico e delle opere novecentesche che ad oggi è sempre più raro vedere in scena. Al fulcro del programma vi sarebbe il concetto di "opera ritrovata". In particolare, il programma si articolerà in 7 opere, un ciclo di approfondimenti e uno spettacolo originale. Il progetto trova nel concetto di opera ritrovata e opera sconosciuta il suo fulcro, in quanto si propone di riportare agli occhi del grande pubblico un repertorio inusuale, in un'attività di avvicinamento degli spettatori al teatro e all'opera, anche sfruttando la novità che il teatro stesso rappresenta. Dall'Orfeo di Monteverdi fino all'opera rimasta incompiuta, e solo di recente portata a termine, di Fiorenzo Carpi "La porta divisoria"; dalla Carmen di Peter Brook fino all'Histoire du Soldat di Igor Stravinsky narrata dalla voce di Antonio Albanese, in un percorso di celebrazione dell'arte e del teatro.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
149	SPAZIOMUSICA <u>ANCONA</u>	MARCHE	"/zàt•te•ra/ (from port to port)"	<p>/zàt•te•ra/ (from port to port) è un progetto nuovo, originale e inedito dell'associazione culturale Spaziomusica, ideato in occasione del 50 ° anniversario di attività dell'associazione e rappresenta simbolicamente un "viaggio" nello sfaccettato universo della musica jazz. Il progetto è strutturato come un viaggio con partenza da Ancona e il Parco del Conero e arrivo a Lisbona –attraverso soste simboliche lungo il percorso tra un mare "chiuso" come l'Adriatico e l'Oceano che uniscono l'Italia all'Europa attraverso il Mediterraneo, l'Africa, il Maghreb. Un viaggio inteso come esplorazione, ricerca, collaborazione e scambio con territori musicali ed artistici differenti, a partire dal territorio anconetano, a quello regionale fino al nazionale e all'internazionale. A"bordo" musicisti e artisti che si confrontano con musicisti e artisti di porto in porto. Da Ancona, fino a Tunisi e Lisbona: la cultura Italiana con importanti e vitali, attuali, commistioni con l'Africa fino all'Oceano Atlantico in una ideale "apertura" e condivisione della cultura e della musica. Ogni fase e ogni attività del progetto /zàt•te•ra/sarà predisposta in modo da promuovere lo scambio dei rispettivi progetti a livello di laboratorio, anche sul palco, con l'integrazione dei rispettivi gruppi, con l'obiettivo di incentivare lo scambio e la comunicazione interculturale e intergenerazionale tra giovani artisti under 35 dei territori coinvolti e vere e proprie istituzioni nel mondo della musica jazz. /zàt•te•ra/ vede infatti la presenza di Fabrizio Bosso e Dick Oatts, due musicisti di livello internazionale che saranno veri e propri punti di riferimento per la costruzione del progetto musicale. Partendo dalle Marche, passando per la Tunisia e il Portogallo, attingendo alla tradizione musicale d'oltreoceano, il progetto traghetta un patrimonio culturale inestimabile e identitario che trae nutrimento dalle radici culturali dell'Europa e che porta con sé i valori alla base di unità e condivisione indispensabili per il mondo contemporaneo.</p>
150	ACCADEMIA ERARD <u>MONTE ROBERTO (AN)</u>	MARCHE	inaugurazione del Teatro Monte Roberto	<p>Il Comune di Monte Roberto ha ultimato i lavori del Teatro Comunale "Beniamino Gigli" ,unico Teatrino Napoleonico alla francese nelle Marche, dopo cinquant'anni dalla chiusura avvenuta negli anni cinquanta del secolo scorso.Da allora l'incuria ed il disinteresse hanno determinato la decadenza dell'edificio , dopo averlo destinato a vari usi ,persino a fabbrica.Finalmente si riaprono le porte del Teatro con l'inaugurazione ch� avverr� l'11 febbraio a cui seguir� una settimana di eventi musicali e convegni per celebrare tale riapertura. "Settimana di inaugurazione e riapertura del Teatro con l'Accademia Erard La Marca Harmonica , con la direzione di Sandra Pirruccio e la consulenza di Giuseppe Oreglia,Francesco Chirivi ed Andrea Moncada.</p>
151	Associazione Culturale R.O.L.F <u>RIPATRANSONE (AP)</u>	MARCHE	FESTIVAL NOV'ARIA 2023	<p>L'Associazione Culturale Musicale R.O.L.F. organizzer�, nel corso dell'anno 2023 , Concerti di Musica Classica Vocale e Strumentale, Opere Liriche complete di Orchestra, Coro, Scenografie , Costumi, Cantanti di fama Internazionale, ecc. . Conferenze letterarie, di argomento musicale e non, Spettacoli con Musiche, Danze, Canti, Poesie, Commemorazioni di Celebri Cantanti e Musicisti del passato, ecc...</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
152	<i>Eventi SCRL GROTTAZZOLINA (FM)</i>	MARCHE	RisorgiMarche	RisorgiMarche è un Festival di solidarietà per la rinascita delle comunità colpite dal sisma del 2016, ideato e promosso da Neri Marcorè e Giambattista Tofoni, prodotto da TAM/ Eventi SCRL. Nasce nell'estate del 2017 come festival itinerante nei Comuni del cratere sismico proponendo concerti pomeridiani sui prati montani dei Monti Sibillini - in luoghi sicuri ed accessibili, raggiungibili dal pubblico attraverso un percorso di qualche chilometro da coprire esclusivamente a piedi o in bicicletta - dove grandi artisti del panorama italiano e internazionale si esibiscono in contesti paesaggistici spettacolari - senza palco ne? Luci artificiali - richiamando migliaia di persone che si mettono in cammino per vivere una giornata all'insegna della lentezza, immerse nella bellezza della natura, al fine di sostenere moralmente e concretamente chi e? impegnato nello sforzo di ripartire, incontrando le comunità locali. Le attività del progetto comprendono concerti sui prati, concerti escursione, festival in un giorno, percorsi ciclopedonabili ad anello con concerti, visite guidate, isole del gusto con produttori locali nei borghi che incidono all'interno del cratere del sisma 2016. Le attività non sono riconducibili ad un singolo comune ma sono itineranti su tutto il territorio, coinvolgendo diversi borghi limitrofi in un'ottica di rete, con l'obiettivo di stimolare l'incontro con le comunità locali, il pubblico e gli artisti. Gli artisti sono tenuti a sottoscrivere il green rider per il rispetto dei Criteri Ambientali Minimi. Il pubblico è invitato a seguire le buone pratiche ambientali e sostenibili.
153	<i>Associazione Liberarmonia CIVITANOVA MARCHE (MC)</i>	MARCHE	MUSICA AL MUSEO	Musica al museo. Il progetto si configura come una serie di eventi e performance musicali originali espressamente create per favorire la valorizzazione e la promozione dei luoghi di cultura del territorio (musei, biblioteche, aree e i parchi archeologici, i complessi monumentali). Anche con il coinvolgimento degli operatori territoriali e l'utilizzo delle tecnologie comunicative più opportune,
154	<i>M.A.C.S. Musica Arte Cultura Spettacolo Soc. Coop CORRIDONIA (MC)</i>	MARCHE	ETNOCULTURE	Il progetto "ETNOCULTURE" nasce dall'idea di coniugare il bisogno di integrazione culturale tra le diverse etnie, passando per la conoscenza delle tradizioni musicali e artistiche, dei diversi popoli, attraverso la realizzazione di spettacoli artistico-musicali, che tendano a narrare e a mettere a confronto, a parità di ceti sociali, i diversi sviluppi artistici delle tradizioni popolari in senso ludico e di intrattenimento, laddove queste tradizioni incidono in maniera importante sullo sviluppo sociologico di un popolo.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
155	FONDAZIONE INTERNAZIONALE PADRE MATTEO RICCI <u>MACERATA</u>	MARCHE	Padre M Ricci un ponte tra Oriente e Occidente	"Poichè le guerre nascono nella mente degli uomini, è nello spirito degli uomini che devono essere poste le difese della pace". Basta una frase del preambolo costitutivo dell'UNESCO per capire il valore della Diplomazia Culturale, un campo di azione e di carriera nuovo e promettente. La figura di Padre Matteo Ricci dal 1500 è faro di riferimento per tale strumento di pace e nel solco della sua azione la Fondazione internazionale che porta il suo nome opera dal 2003 con lo scopo di promuovere e sostenere le relazioni internazionali, gli scambi sociali, religiosi, linguistici e culturali con l'Est asiatico e specialmente con la Cina. Il 2023 sarà un anno particolarmente intenso di attività in ambito nazionale (Macerata, Napoli, Venezia) e internazionale (Pechino) in quanto verrà proclamata dal Santo Padre Francesco la venerabilità di Padre Matteo Ricci. Tale momento sarà celebrato dal progetto con eventi a tema di carattere storico, artistico e di spettacolo: l'esibizione a Macerata e altre sedi del territorio di due ensemble musicali appositamente costituiti nel nome di Padre Matteo Ricci a cura di Paolo Sabbatini, emerito studioso Ricciano, già direttore dell'istituto italiano di cultura di Bruxelles ed attuale esponente della Diplomazia Culturale del Ministero degli Affari Esteri, oltre che concerti a Pechino e della prestigiosa Orchestra sinfonica del Cammino Neocatecumenale insieme ad eventi culturali integrati di approfondimento sociale, politico e culturale.
156	FONDAZIONE FRANCO MOSCHINI <u>TOLENTINO (MC)</u>	MARCHE	CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE	La Fondazione Franco Moschini, organizza al Politeama di Tolentino un evento internazionale dedicato a Nicola Vaccaj, musicista celebre in tutto il mondo per il "Metodo pratico di Canto Italiano per Camera" del 1833, usato ancora oggi dai cantanti del mondo intero, come maggior testo per la formazione nel canto. L'evento prevede un Concorso Internazionale di Musica Vocale da Camera, affiancato da sezioni per Archi, Fiati e Pianoforte, arricchito da una Mostra, un convegno, giornate di studio e Masterclass sul metodo Nicola Vaccaj, 2 concerti dal vivo un recital. La Direzione Artistica è affidata alla Maestra Cinzia Pennesi. Partner sono il Comune di Tolentino, l'Associazione Nazareno Gabrielli, la Compagnia della Rancia e l'Accademia della Libellula.
157	Associazione Orchestra da Camera di Pesaro <u>PESARO (PU)</u>	MARCHE	Note di Pace	Note di Pace nasce per sostenere il patrimonio artistico e culturale dell'Ucraina come bene fondamentale di un Paese. Pesaro è Città Unesco per la Musica, un luogo il cui perno di tutte le attività è la musica, spazio ideale per riflettere sul significato di grandi temi come quello della pace tra i popoli. L'associazione Orchestra da Camera di Pesaro – che opera in linea con l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite e gode del patrocinio del Comune di Pesaro e dell'associazione Comunità Ucraina Marche, oltre alla partnership di realtà musicali internazionali – propone un percorso che sviluppa il valore unificante della cultura e favorisce l'amicizia tra giovani musicisti. Il Progetto coinvolge studiosi e artisti in uno scambio internazionale ed e interdisciplinare. Sono previste una Rassegna Concertistica che si svolge a Pesaro durante il XX Concorso Internazionale Musicale, Incontri con le scuole italiane e in streaming con Ucraina, una raccolta fondi pro ricostruzione di Kharkiv.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
158	<i>Organizzazione EUR <u>PESARO (PU)</u></i>	MARCHE	Le voci liriche delle Compositrici	<p>Nell'ambito della 37a edizione (2023) del Concorso Internazionale di Canto Lirico "Ismaele Voltolini" presso il Teatro Verdi di Curtatone (MN), realtà partner consolidato della scrivente società, si vuole introdurre una sezione speciale dello stesso concorso che veda i partecipanti interpretare ESCLUSIVAMENTE arie o brani scelti da opere liriche, operette o comunque da musiche da scena DI AUTRICI FEMMINILI. Questo progetto vuol rendere omaggio alle compositrici del passato con la divulgazione delle loro opere ma soprattutto valorizzare le compositrici contemporanee. Sicuramente desterà interesse non solo all'interno degli appassionati della lirica ponendo l'attenzione sul perché i lavori artistici firmati al femminile hanno sempre trovato difficoltà ad essere conosciuti ed apprezzati.</p>
159	<i>Rossini Opera Festival Fondazione <u>PESARO (PU)</u></i>	MARCHE	Cenerentola 25	<p>In occasione del 25esimo anniversario della prima rappresentazione dell'Opera a Pesaro, il Rossini Opera Festival propone Cenerentola #25: è un progetto che ha come scopo la realizzazione di un percorso di divulgazione dei contenuti storici e artistici legati alla conoscenza dell'opera lirica quale simbolo del patrimonio italiano nel mondo e all'approfondimento della formazione e della didattica musicale attraverso modalità innovative. Cenerentola #25 si articola in tre sezioni: Conoscere, Incontrare e Giocare con Cenerentola ispirandosi alla magia della fiaba di Charles Perrault resa popolare dall'indimenticabile cartone animato di Walt Disney.</p>
160	<i>Comune di San Salvatore <u>Monferrato (AL)</u></i>	PIEMONTE	PeM! Festival Parole e Musica in Monferrato	<p>Il "PeM Festival - Parole e musica in Monferrato" è una rassegna che arriva nel 2023 alla 18a edizione. Si svolge in otto località del sud-est del Piemonte. Il festival è composto da una serie di appuntamenti (nel 2022 erano 18) distribuiti fra fine agosto e inizio ottobre, ad ingresso libero. Il fulcro è costituito da incontri/concerto con cantanti e musicisti di caratura nazionale, che si raccontano inframezzando alle parole le canzoni. Ma non mancano altri format, come una passeggiata letteraria sulle colline, le serate a tema, un contest per musicisti emergenti della zona, gli incontri con attori, scrittori, giornalisti e intellettuali in cui la musica ha un ruolo importante anche attraverso esecuzioni dal vivo.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
161	<i>Comune di Piedicavallo (BI)</i>	PIEMONTE	Piedicavallo Festival	<p>Piedicavallo Festival è una rassegna musicale e multidisciplinare che si svolge sul territorio biellese, interessando l'intera area della Valle Cervo e, a partire dal 2023, luoghi di rilievo storico e culturale della Valle Elvo, attraverso un calendario suddiviso in tre sezioni specificamente targettizzate (Fortepiano - rassegna di musica classica, Pietre - rassegna di musica sperimentale ed elettronica, Simbiosi - residenza artistica) che vertono sul coinvolgimento di un ampio bacino di utenza nazionale e internazionale, con particolare riguardo al pubblico giovanile. Secondo pratiche di turismo sostenibile, la programmazione è arricchita da passeggiate sonore, attività all'aperto, simposi e incontri che riflettono sulle possibilità della manifestazione, a partire dal contatto sinergico tra l'evento culturale e la comunità ospitata.</p>
162	<i>PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO ALBA (CN)</i>	PIEMONTE	SUONI DALLE COLLINE DI LANGHE E ROERO ESTATE 2023	<p>Il progetto speciale Suoni dalle Colline di Langhe e Roero celebra nel 2023, attraverso la musica, i 10 anni dell'iscrizione a Patrimonio UNESCO del territorio dei Paesaggi Vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato, un riconoscimento che ha amplificato il nome e la reputazione del territorio a livello globale, per l'azione congiunta tra l'uomo e la natura. Nel 2023 Suoni dalle Colline di Langhe e Roero, coinvolgerà solisti, formazioni cameristiche, orchestre italiane e straniere percorrendo, con oltre 25 concerti itineranti i luoghi simbolo del territorio, attraversando i borghi e le colline, trasformandoli in palcoscenici a volte inconsueti, coinvolgendo i territori, in sinergia con i Comuni coinvolti, con gli enti e con le straordinarie attività produttive legate al vino, in un'intensa celebrazione culturale estiva.</p>
163	<i>Associazione Turistica Pro loco Cavallermaggiore CAVALLERMAGGIORE (CN)</i>	PIEMONTE	Testa a Testa Festival	<p>Testa a Testa è un festival che, come dice il nome, metterà in relazione performance artistiche di diverso tipo (prevalentemente musicali) con lo scopo di ricordare al pubblico la figura di Gianmaria Testa, importante cantautore cavallermaggiore di fama internazionale prematuramente scomparso. Gli artisti che si susseguiranno sul palco avranno modo di ricordare l'artista prima, dopo o durante la propria performance. Gianmaria Testa, si è distinto non solo per le grandi capacità di compositore, ma anche come autore di opere teatrali e poesie. L'obiettivo è quello di creare un evento dove sarà evidente il "testa a testa" tra diverse discipline artistiche nella continua ricerca del bello a beneficio degli spettatori che potranno gratuitamente, in quella occasione, approfondire la conoscenza di Gianmaria Testa.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
164	<i>Fondazione Fossano Musica FOSSANO (CN)</i>	PIEMONTE	VOCALMENTE	<p>Il canto è la più potente, immediata e personale forma espressiva in campo musicale. La maggior parte delle persone ama cantare e sicuramente chiunque ha provato, almeno una volta nella vita, il moto interiore suscitato dall'ascoltare una o più voci tessere una melodia: il canto è espressione e mezzo così, al contempo, esplora le emozioni e le libera. Ma il canto è anche un potente legante sociale: cantare insieme in armonia rompe le barriere create da confini e razze e aggrega persone di qualsiasi provenienza – culturale, sociale, geografica – unendole grazie ad un linguaggio comune. È per questo che Fossano celebra questo potente strumento e la sua irresistibile alchimia con il più grande festival italiano dedicato alla musica vocale: VOCALMENTE. La gioia di cantare insieme e la volontà di condividere questo piacere danno forza e motivazione al nostro lavoro. Vogliamo trasmettere questa nostra grande passione alla città di Fossano, all'intera regione Piemonte, a tutta l'Italia, per entrare nella grande famiglia della musica vocale internazionale. Le nostre voci risuoneranno per le strade, grazie al sostegno delle città di Fossano, Cuneo, Bra, Ceva, presso le quali l'eco verrà udito oltre, senza confini. La creatività ha bisogno di spazio. Stiamo lavorando per creare spazi dedicati all'esecuzione e alla comprensione della musica, ma abbiamo intenzione di spingerci oltre il convenzionale rapporto che esiste tra l'insegnante e lo studente, tra il musicista e il pubblico. Benvenuti nella Famiglia VOCALMENTE!</p>
165	<i>Fondazione Academia Montis Regalis Onlus MONDOVÌ (CN)</i>	PIEMONTE	Valorizzazione della cantata da camera italiana	<p>Il progetto mira a costituire una rete di enti attivi in ambito musicologico e musicale per la valorizzazione della cantata da camera italiana, un genere fiorito nella metà del XVII secolo, che ha favorito la diffusione dello stile e della lingua del nostro Paese in tutte le principali nazioni europee. Il progetto possiede una forte valenza interdisciplinare, perché va a indagare le strette relazioni esistenti tra la musica di compositori di primissimo piano con la poesia barocca, traendo ispirazione da temi storici, mitologici, artistici e architettonici e andando a comporre una forma d'arte complessa e assai sofisticata. La rete di enti (aperta alla partecipazione di ulteriori istituzioni musicali e musicologiche) vuole creare una filiera che favorisca lo studio e la diffusione della cantata, partendo dalla catalogazione dei fondi archivistici e procedendo con la trascrizione, la pubblicazione di edizioni critiche, i concerti, la registrazione di dischi distribuiti sul mercato internazionale dall'etichetta tedesca CPO, per arrivare al coinvolgimento delle scuole secondarie di secondo grado, le università e i conservatori.</p>
166	<i>Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini SOMMARIVA DEL BOSCO (CN)</i>	PIEMONTE	BackTOBach 2023_Progetto MAGNIFICAT 1723-2023	<p>L'Associazione opera per la diffusione della pratica corale gestendo un'Accademia e organizzando, in collaborazione con altri enti del territorio, eventi concertistici non sostenibili individualmente. Dopo anni di esperienza nella programmazione è nato il festival BackTOBach che giunge nel 2023 all' VIII edizione e che è nel tempo cresciuto in termini di numero di eventi, strutturazione, coerenza tematica, budget, spettatori e varietà dell'offerta. L'edizione 2023 accompagna gli spettatori in un percorso che si sviluppa lungo tutto l'anno solare andando a toccare le principali tappe del calendario liturgico (occasione di gran parte delle composizioni bachiane) e culturale cittadino. Dopo una prima fase primaverile (compleanno di J.S.Bach nonché festa della Musica Antica) e una fase estiva (festa europea della musica e del patrono torinese), il momento culminante e progetto cardine del cartellone sarà il celeberrimo Magnificat di J.S.Bach a 300 anni dalla sua prima esecuzione. La realizzazione di tale capolavoro permetterà non solo di mettere a sistema importanti enti del territorio ma anche di esportare al di fuori dei confini piemontesi la ricchezza musicale ed ecumenica del messaggio che il Magnificat propaga.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
167	Accademia della Voce del Piemonte e Soirees Musicali <u>TORINO</u>	PIEMONTE	Il Suono dei laghi e dei parchi del Piemonte II	Grazie al progetto "Il suono dei laghi e dei parchi del Piemonte", cinque giovani laureandi in composizione di Conservatori e Università Internazionali (Milano, San Paolo, Shangai, Sofia) saranno ospitati in quattro dei luoghi più caratteristici del Piemonte (Comune di Cuneo - Parco Fluviale di Gesso e Stura, il Parco del Sacro Monte di Oropa (BI), il Sacro Monte di Varallo Sesia (NO) e la Sacra di San Michele (Sant'Ambrogio di Susa, TO)), con l'obiettivo di comporre un'aria ad essi dedicata. La residenza di una settimana sarà nei primi mesi del 2023 per poi prepararsi (composizione + prove con i musicisti) alla prima in giugno. I concerti saranno realizzati nei luoghi delle diverse residenze, in location storiche e di grande valore artistico-culturale.
168	Accademia dei Folli compagnia di musica-teatro <u>PESARO (PU)</u>	PIEMONTE	TRACKS - portraits education program	TRACKS è un progetto multidisciplinare di alfabetizzazione artistica e musicale che ha l'obiettivo di costruire un percorso culturale rivolto alle giovani generazioni attraverso la riscoperta di grandi artisti della musica popolare dal '900 ai giorni nostri. Musica popolare intesa come espressione e termometro della nostra società, protagonista e cronista della Storia Contemporanea. In costante dialogo con il territorio le realtà culturali e i cittadini, TRACKS promuove la partecipazione attiva - con un focus sulle giovani generazioni - mediante una serie di azioni mirate e distinte a seconda del pubblico di riferimento: laboratori di musica-teatro nelle scuole primarie, residenze artistiche rivolte ai giovani, progetti didattici con Istituti formativi d'arte, incontri e lezioni/spettacolo adatti ad un pubblico di tutte le età. La trasversalità del progetto ha come obiettivo l'intercettazione di nuovi pubblici, l'alfabetizzazione artistica e lo sviluppo di un senso comunitario partecipato e consapevole. Il progetto esamina 6 delle sfide più urgenti per l'innovazione della società, a partire dai 17 Goals dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile: Parità di genere; Diversità e riduzione delle disuguaglianze; Dignità del lavoro; Pace e giustizia; Arte e istruzione; Sostenibilità ambientale.
169	<u>ALMARE</u> <u>TORINO</u>	PIEMONTE	So the Public Whispers in My Ear	Il progetto So the Public Whispers in My Ear si propone di mostrare le potenzialità del rapporto tra musica, spazi sociali, narrazione e storytelling. L'idea nasce dall'invito ricevuto da Museion, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Bolzano, a curare un programma transdisciplinare divulgativo tra musica, formazione ed arti visive. Le tematiche del progetto verranno sviluppate con diverse modalità di fruizione: l'evento prende infatti la forma di una giornata di studi suddivisa in un incontro con ricercatori internazionali (alta formazione), un'installazione sonora e dj-sets che si terranno negli spazi di Museion. L'incontro tra musica e museo permette di intercettare un ampio target di pubblico. Il progetto ha importanti partner istituzionali: oltre allo stesso Museion, sarà parte del programma Radio Papesse (Firenze), che da 15 anni produce e commissiona lavori sonori, invitando artisti, producers e DJ a scardinare le regole dello storytelling radiofonico.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
170	ASSOCIAZIONE ESTOVEST FESTIVAL <u>TORINO</u>	PIEMONTE	CONTEMPORARY CELLO WEEK ESTOVEST FESTIVAL 2023	Contemporary Cello Week EstOvest Festival 2023 si svolgerà a Torino, Venaria Reale e Guarene tra il 26 ed il 30 ottobre 2023. Il progetto, unico in Italia a dedicare la propria programmazione al repertorio dei nostri giorni per violoncello, ha subito avuto grande risonanza nel mondo musicale, presso il pubblico e sulla stampa con la prima edizione del 2021. Nella settimana che precede i giorni dell'arte contemporanea a Torino, la Contemporary Cello Week porta in città i maggiori violoncellisti del panorama internazionale e giovani talenti da tutto il mondo. Le giornate, all'insegna della nuova creazione musicale, prevedono, quasi senza soluzione di continuità. concerti, masterclass, incontri col pubblico e seminari.
171	Associazione Le Arti Riflesse <u>TORINO</u>	PIEMONTE	MACF - Magliano Alfieri Classic Festival	Giunge alla 4a edizione il Magliano Alfieri Classic Festival, iniziativa volta a portare sul territorio piemontese di Langhe e Roero una proposta formativa e culturale di altissimo livello nell'ambito della musica da camera e della musica elettronica. Il progetto prevede l'organizzazione di una settimana di alta formazione attraverso l'attivazione di masterclass dirette da musicisti di esperienza e fama internazionale, una sezione dedicata a laboratori destinati a formare su tematiche professionali non facilmente attuabili nei circuiti scolastici e infine un ciclo di concerti serali gratuiti tenuti dai maestri del MACF e dai migliori allievi delle masterclass, come omaggio e restituzione a favore del territorio ospitante.
172	Contrametric Ensemble – ETS <u>TORINO</u>	PIEMONTE	SCAVENGER HUNT – 2023	Contrametric Ensemble attraverso SCAVENGER HUNT punta alla riscoperta dei tesori trascurati della cultura musicale italiana e internazionale, dando loro una nuova occasione di "vita" grazie ai nostri giovani interpreti. Andremo dunque "a caccia" di brani poco eseguiti, non eseguiti o del tutto inediti, che verranno riproposti in un contesto innovativo dal punto di vista tecnologico, multidisciplinare e coinvolgente anche per un pubblico di non addetti ai lavori. La proposta si completerà con seminari e laboratori di formazione per musicisti e compositori, strumenti etnici ed esotici provenienti da tutto il mondo. L'edizione del 2023 sarà così strutturata: 1- Tesori italiani: Leone Sinigaglia, da Brahms all'Olocausto, 2. Tesori dal mondo : presentazione del Tanbur, lo strumento etnico Iraniano in collaborazione con Massih Karimi, 3- Tesori perduti della musica classica: Presentazione di Don Juan di Christoph Willibald von Gluck con l'esecuzione orchestra, presentazione audio - visiva in collaborazione con RKH Studio e con la recitazione - narrazione di Pasquale Buonarota nel veste di Don Juan.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
173	METAMORFOSI NOTTURNE <u>TORINO</u>	PIEMONTE	ROUND 'N	<p>Il progetto di seguito descritto, denominato “Round N”, si propone di realizzare l'incisione discografica della celebre partitura del quartetto d'archi "Fragmente-Stille, An Diotima" del compositore italiano Luigi Nono (1924-1990) nell'interpretazione del Quartetto Maurice. Si tratterebbe della terza registrazione a livello mondiale, la prima ad opera di un gruppo da camera italiano, dopo le storiche incisioni del Quartetto LaSalle del 1983 e del Quartetto Arditti del 2003. La sessione di registrazione e l'uscita del disco si vogliono realizzare nel corso del 2023, celebrando così una sorta di continuum con le precedenti, che si collocano temporalmente ad una regolare distanza di 20 anni. L'Associazione Metamorfofi Notturme intende coinvolgere vari enti e partner per la buona riuscita del progetto, sia in termini di produzione discografica (il disco sarà curato dalla più longeva etichetta italiana nell'ambito della musica classica contemporanea, la Stradivarius), sia di sinergie nell'ambito delle istituzioni: si vedranno infatti coinvolti i Conservatori di Torino (quale sede per la registrazione), Vicenza e Mantova (per la presentazione del lavoro finito e per l'approfondimento didattico), la Fondazione Archivio Luigi Nono di Venezia per il supporto filologico e la Città di Pinerolo (quale luogo preposto ad una diffusione in prossimità di un progetto discografico di così ampia portata).</p>
174	Società Culturale Artisti Lirici Torinese F. Tamagno <u>TORINO</u>	PIEMONTE	Concorso Lirico internazionale	<p>Il Concorso Lirico internazionale "Francesco Tamagno" ha come principale obiettivo la valorizzazione di giovani talenti in ambito operistico tra 18 e 35 anni, per favorire l'avviamento alla professione del cantante lirico, con una giuria di alto livello artistico che vanta un'esperienza pluriennale. Un evento unico per la città di Torino, che amplifica l'offerta culturale e contribuisce a creare un nuovo pubblico popolare tramite il dialogo inter-culturale, multidisciplinare e inter-generazionale. Per la prima volta un concorso lirico internazionale si svolge in un quartiere dalla passata vocazione industriale (San Paolo/Cenisia), con la partecipazione attiva della cittadinanza e associazioni locali. Dopo decenni di abbandono, un ex stabilimento Lancia di Torino diventa un luogo multidisciplinare: lo spazio "Cumiana 15", frutto di un progetto di rigenerazione urbana, è una piazza coperta e accessibile a tutti dove collaborano varie realtà per realizzare attività socio-culturali e di spettacolo.</p>
175	Unione Musicale onlus <u>TORINO</u>	PIEMONTE	CREATIVITÀ CONDIVISA	<p>CREATIVITÀ CONDIVISA_Un nuovo format concertistico post-pandemico. Il progetto si propone di attivare e formare forze esterne e interne all'ente per incoraggiare nuove modalità di realizzazione e comunicazione del "classico" concerto di musica colta con l'obiettivo di renderlo attrattivo per recuperare pubblico fidelizzato e per intercettare e ingaggiare pubblico nuovo, potenziale e di prossimità. Saranno protagonisti del percorso un gruppo di giovani (liceali e universitari), 3 formatori/divulgatori, 1 ingegnere informatico, 1 ensemble cameristico, eventuali altri performer, tecnici audio video, 1 coordinatore di progetto, membri dello staff dell'Unione Musicale. L'iniziativa si svilupperà in tre step: FASE 1: costituzione del team e formazione FASE 2: pianificazione delle fasi di lavoro FASE 3: messa in opera</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
176	<i>Centro di Cooperazione Culturale</i> <u>VENARIA REALE (TO)</u>	PIEMONTE	Six Ways Lazio - Dimore Storiche Tour 2023	Il progetto Six Ways Lazio - Dimore Storiche Tour 2023 promuove un vero e proprio tour artistico-culturale alla scoperta di alcune delle più belle Dimore Storiche della Regione Lazio, presentando artisti rappresentativi e originali - affermati o giovani talenti - della chitarristica classica contemporanea, unendoli alla storia, all'architettura, al paesaggio e al territorio laziale. Il progetto si concepisce come circuito di beni culturali e luoghi evocativi che da nord-est al centro-sud del Lazio ospitano gli eventi con visite guidate e concerti dal vivo. La rete delle Dimore 2023 è composta da: Palazzo Del Drago a Bolsena (VT), Castello Ruspoli a Vignanello (VT), Relais Villa Lina a Ronciglione (VT), Palazzo Montalto a Civita Castellana (VT), Palazzo Latini a Collalto Sabino (RI), Abbazia di San Pastore a Greccio (RI), Palazzo Colonna-Marcucci a Olevano Romano (RM), Palazzo Ducale Cantelmo ad Atina (FR). Fra gli artisti ospiti i maestri: Victor Villadangos, Gian Marco Ciampa, Giulio Tampalini, Pietro Locatto.
177	<i>Tones on the Stones ETS</i> <u>VERBANIA</u>	PIEMONTE	The Witches Seed	The Witches Seed è un progetto artistico senza precedenti in Italia e che nasce da un percorso creativo al di fuori degli schemi e luoghi tradizionali. L'Opera multidisciplinare (musica sinfonica, rock, teatro, danza, arti digitali e nuove tecnologie) è destinata a spazi non convenzionali e di grande qualità architettonica, culturale o naturalistica ed è prodotta dalla Fondazione Tones on the Stones ETS. L'opera vede artisti, maestranze e istituzioni nazionali collaborare con grandissimi nomi del panorama musicale mondiale e rappresenta, per la sua innovativa forma, una novità assoluta su scala globale ed esempio virtuoso del Made in Italy anche grazie ad alcune imprese eccellenze italiane che stanno dando un contributo fondamentale alla produzione. L'opera racconta vicende storiche ancora attuali, con estrema leggerezza giocando continuamente tra finzione e realtà e per questo riesce a coinvolgere un pubblico eterogeneo, anche non avvezzo alle sale teatrali, pur veicolando innovazione, sperimentazione digitale, musica contemporanea. L'opera dopo aver debuttato nel nuovo Tones Teatro Natura, ed essere presente in alcuni luoghi emblematici nazionali, sarà presentata in Europa per valorizzare una filiera artistica italiana di grande pregio e alternativa rispetto ai convenzionali canali di esportazione del prodotto culturale italiano.
178	<i>Casanoego</i> <u>VERCELLI</u>	PIEMONTE	STRAIGHT NO CHASER - Alt Italian Jazz Celebration	Straight No Chaser è stata la prima rivista a parlare di Jazz, venduta alle porte dei club e distribuita nei negozi di dischi per Dj, con un approccio completamente indipendente. Una rivoluzione editoriale che in un certo senso è diventata una sorta di voce per una comunità, un hub attorno al quale la stessa comunità ha trovato margine di sviluppo ed evoluzione musicale e culturale. Straight No Chaser non è stata solo la voce di Londra, ma anche la voce dell'alternative jazz italiano, grazie a Nicola Conte, Francesco Gazzarra, Paolo Achenza, Right Tempo, Ishtar, Schema Records e molti altri. Questo progetto vuole celebrare la relazione tra l'Italia e la dimensione internazionale, in cui SNC, raggiunta oggi la sua 100° edizione, è stato attore fondamentale non solo dal punto di vista editoriale, ma ha consentito lo sviluppo di un nuovo modello di vivere e intendere la musica, in particolare delle nuove forme del jazz. Il progetto assume un valore di straordinario significato nel rivendicare l'importanza di un certo tipo di relazione con il patrimonio e il linguaggio musicale italiano, soprattutto nel sottolineare il decisivo contributo degli attori che rappresentano a pieno titolo la creatività di una vera e propria subcultura italiana, che si è affermata senza collocarsi necessariamente nel contesto mainstream jazz. L'evento evolve il significato del classico simposio trasformando l'elegante giardino dell'Ecomuseo di CellaMonte (patrimonio Unesco del Monferrato) nel quartier generale e cuore pulsante del progetto; la mostra "ad hoc" allestita nello spazio e curata da Luca Barcellona ne farà il punto di incontro per fan e addetti ai lavori: all'interno si svolgerà attività divulgativa, formativa, talk e panel moderati da Raffaele Costantino e verrà proposta, sotto la direzione artistica di Nicola Conte, una rassegna musicale che celebrerà l'istituzione della Jazz Dance "Dingwalls" e la label che più di tutte ha valorizzato le Library Music italiane, Right

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
				Tempo con Easy Tempo. In questo contesto, il pubblico, gli artisti, i giornalisti e influencer che parteciperanno all'evento si immergeranno in un'atmosfera speciale, in un contesto ideale per il networking ma aperto a tutti gli interessati e music lover.
179	<i>La Follia Nuova ODV</i> <u>BOLZANO</u>	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	PRISMA Poliedric Music Festival	Il progetto consiste nel PRISMA Poliedric Music Festival, una rassegna di musica classica e non solo che si distingue per la particolarità delle sue proposte artistiche. Il Festival si svolge in Trentino Alto Adige. Gli eventi sono sempre mescolati ad altre forme d'arte (es. arte figurativa, recitazione, ecc.) in sincronia con la proposta musicale creando una simbiosi artistica "poliedrica" per il nostro pubblico. Per l'edizione 2023 il Festival includerà la competizione internazionale di musica da camera "LFN International Chamber Music Competition" (sempre organizzato da La Follia Nuova). Il concorso si prefigge lo scopo di selezionare eccellenze musicali che avranno la possibilità di esibirsi nel PRISMA Poliedric Music Festival e in altre realtà che collaborano con La Follia Nuova già da alcuni anni.
180	<i>ensemble chromoson</i> <u>CAMPO DE TRENIS (BZ)</u>	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Stagione 2023 ensemble chromoson	Ensemble chromoson nasce nell'anno 2014 ed è fondato e formato da musicisti altoatesini dalla formazione internazionale. L'obiettivo principale dell'ensemble e della stagione concertistica verte sulla diffusione della musica contemporanea attraverso nuove composizioni e collaborazioni stabili con compositori del territorio e non solo. Ogni anno l'ensemble si esibisce in varie realtà nazionali ed internazionali con particolare attenzione all'attività artistica nel territorio regionale. Negli ultimi anni sono stati sviluppati diversi formati interdisciplinari come arti figurative, mostre, concerti atelier ed altri.
181	<i>Alto Adige Festival</i> <u>DOBBIACO (BZ)</u>	PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO	Alto Adige Festival 2023	Sotto la nuova direzione artistica l'Alto Adige Festival si sforza di aumentare la visibilità, l'attrattività e il posizionamento nel mondo digitale. Si organizza un'immagine incomparabile, chiaramente focalizzata all'Alto Adige Festival Dobbiaco. Con il logo esistente deve essere pianificato e implementato una nuova strategia nei media digitali. Per l'anno 2023 una nuova progettazione grafica - coordinamento delle attività di art direction - trasformazione digitale - concetto e sviluppo web - stabilizzazione del branding - marketing digitale e social media - copywriting e corporate language – aumento SEO e google ADS - development del prodotto oltre al programma artistico annuale è in programmazione. L'Alto Adige Festival pensa di creare, sviluppare una APP "AAF (Alto Adige Festival)", un podcast studio direttamente al sito dell'associazione e un blog.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
182	Associazione Culturale MotoContrario <u>TRENTO</u>	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	CONTRASTI 2023 - FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA - IX EDIZIONE - TRENTO - 28 AGOSTO - 3 SETTEMBRE 2023	Il Festival Contrasti produrrà una serie di eventi nella forma di concerti e di incontri di studio, tutti legati alle nuove produzioni musicali, con opere che, in molti casi, verranno presentate in pubblico in prima esecuzione assoluta. Relativamente a questo obiettivo, intervorranno, oltre al MotoContrario ensemble (creato in seno all'associazione Motocontrario), una rete di associazioni musicali e istituti scolastici e formativi del territorio (es. Fabbrica del Pensiero, Liceo Rosmini di Trento), oltre ad ensemble ospiti di riconosciuta professionalità e spessore artistico, nell'intento di realizzare un intervento culturale composito, capace di introdurre nuove conoscenze, curiosità, esperienze. Accanto ai concerti si daranno incontri con compositori e performer, volti a esplicitare questioni attinenti alle opere presentate, alle poetiche espresse, alle sperimentazioni prodotte, con lo scopo di divulgare la conoscenza della creatività contemporanea in campo musicale. Un'iniziativa di particolare importanza è la terza edizione di una Masterclass Internazionale di Composizione, affidata quest'anno al M° Marco Momi aperta a giovani compositori affinché possano trovare, in un tale contesto, alti stimoli per la loro creatività. Le opere composte saranno prodotte in un concerto dedicato alle loro opere, tenuto dal MotoContrario ensemble.
183	Abusuan <u>BARI</u>	PUGLIA	Summer Music School- Centro di musica mediterranea	Il progetto denominato "Summer Music School"- Centro di musica mediterranea, si sperimenterà nei Comuni di Bari e di Sammichele di Bari con lo scopo fondamentale di dare rilancio, attualità e qualità al genere musicale folk e jazz. L'intento è quello di creare una sinergia con alcune delle realtà di eccellenza nel settore; si prevede una serie di mini concerti, corsi, attività e laboratori rivolti a chiunque abbia interesse per gli strumenti intesi in senso popolare, secondo quelle che sono le tecniche esecutive tradizionali e i repertori mediterranei (europeo, nordafricano, mediorientale, medievale).
184	AL NOUR ASSOCIAZIONE <u>BARI</u>	PUGLIA	FESTIVAL YA SALAM DANZE E CULTURE DEL MEDITERRANEO	Ya Salam è un festival multidisciplinare, multiculturale e multi-etnico giunto alla XIV edizione. Il progetto in programma nella Città metropolitana di Bari combina le diverse discipline artistiche e i diversi stili con l'intento di recuperare antiche tradizioni e di contaminarle con le energie contemporanee utilizzando anche le nuove tecnologie derivanti dall'applicazione dell'intelligenza artificiale. Grazie alla contaminazione artistica e culturale il progetto prende vita attingendo dal ricco patrimonio dei Paesi dell'area mediterranea, ma ha la forza per sganciarsi da esso e superarlo per raggiungere nuovi approdi creativi. L'obiettivo è quello di raccontare le radici comuni, le affinità ed assonanze con i popoli che si affacciano sul Mediterraneo e, al tempo stesso, di valorizzare il senso della propria identità culturale attraverso diversi e rigenerati sguardi sull'arte, la danza, la musica.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
185	Associazione culturale Blumen Ensemble <u>BARI</u>	PUGLIA	Six Memos "Back to the Future"	Con il duplice obiettivo di coinvolgere un pubblico sempre più ampio, che superi il confine spesso limitato agli amanti del genere classico contemporaneo, e di promuovere la conoscenza e la diffusione del patrimonio culturale letterario e musicale, il Six Memos Ensemble proporrà un ventaglio di attività dinamiche e varie: concerti, concert-reading, call for scores internazionali e corsi di perfezionamento con personalità italiane di spicco nel panorama mondiale, come i compositori di chiara fama Alessandro Solbiati e Vito Palumbo. I corsi di perfezionamento, in particolare, promuoveranno il dialogo e la collaborazione tra compositore ed interprete. Si omaggeranno grandi Maestri del recente passato musicale, come Luciano Berio e Lili Boulanger - dando voce anche all'attività compositiva femminile, in passato spesso ostacolata - e le nuove forze creative dei giovani compositori d'oggi.
186	Associazione Mezzotono <u>BARI</u>	PUGLIA	Levante International A Cappella Festival 2023	Il Levante A Cappella International Festival e' un appuntamento musicale fatto di concerti e workshop dedicato interamente alla musica vocale eseguita solo con l'uso delle voci e senza strumenti musicali. E' l'unico del genere nel centro/sud Italia e con un pubblico complessivo di 4.000 persone partecipanti alla sua ultima edizione e' diventato il piu' importante Festival A Cappella in Italia e tra i piu' grandi in Europa. Il Festival utilizza un linguaggio innovativo, sperimentale e contemporaneo pur essendo fortemente ancorato alla tradizione da cui discende. Con voci armonizzate a cappella e con l'ausilio di microfoni e' possibile riprodurre il suono di tutti gli strumenti eseguendo qualunque genere musicale: pop, rock, jazz, folklore, comedy. Il Festival utilizza un linguaggio innovativo, sperimentale e contemporaneo pur essendo fortemente ancorato alla tradizione da cui discende. La musica a cappella discute successo in tutto il mondo ed e' un genere di musica nato in Italia (musica a cappella era inizialmente quella nata nelle cappelle delle chiese). L'obiettivo del Festival e' quello quindi di creare iniziative volte al recupero culturale di quella che e' una tradizione tutta Italiana diffondendone la conoscenza tra i giovani e creando condizioni di sviluppo culturale.
187	Auditorium Diocesano Vallisa <u>BARI</u>	PUGLIA	FESTIVAL CORALE SAN NICOLA	Il progetto artistico FESTIVAL CORALE SAN NICOLA si compone di una programmazione di dodici performance musicali gratuite dedicate al culto di San Nicola nel mondo, con l'obiettivo di diffondere il messaggio di dialogo, pace e cooperazione tra popoli, di cui il Santo è stato portavoce per millenni. Gli spettacoli avranno come protagonisti sei cori di diverse nazionalità (Italia, Francia, Grecia, Georgia Ucraina e Romania) e si svolgeranno a Bari, la capitale dell'ecumenismo mediterraneo, all'interno della Basilica Pontificia di San Nicola e in alcuni tra i più prestigiosi luoghi di culto del territorio pugliese, nel mese di maggio 2023, in occasione delle celebrazioni popolari nicolaiane cristiane e ortodosse del Santo.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
188	Associazione musicale e culturale Fausto Zadra <u>CORATO (BA)</u>	PUGLIA	Il pianoforte tra passato presente e futuro	Il pianoforte tra passato presente e futuro. Finalità del progetto è la diffusione del repertorio per pianoforte solo o in piccole formazioni con pianoforte. Il repertorio è scelto con l'obiettivo di riproporre il glorioso passato del pianoforte solistico e cameristico, noto e meno noto, facendolo rivivere nel presente nella ricorrenza di importanti anniversari, valorizzare il presente con la musica di oggi (contemporanea, jazz), e proiettare passato e presente nel futuro attraverso la formazione del pubblico di domani, con guide all'ascolto facili e comprensibili e concerti-laboratorio pensati per i giovanissimi. Il legame passato-presente-futuro consiste anche nell'affiancare artisti di affermata esperienza internazionale a giovani musicisti di talento e nel formare giovani pianisti con un corso di perfezionamento. Tutto è realizzato anche in collaborazione con altre associazioni musicali, con gli enti locali, con le scuole di ogni ordine e grado, valorizzando i luoghi della Cultura di alcuni comuni della Città metropolitana di Bari.
189	Associazione Nazionale Bande da Giro <u>MOLFETTA (BA)</u>	PUGLIA	Festival Nazionale delle Bande da Giro 2023	Festival Nazionale delle Bande da Giro promosso dall'Associazione Nazionale Bande da Giro nasce nel novembre 2019, costituita ai sensi e per le finalità previste dall'art.2 Legge 14 Gennaio 2013 n.4. E' un'associazione di natura privatistica, non commerciale, fondata su base volontaria per tutelare e valorizzare le competenze professionali degli associati al fine di tutelare, promuovere e sviluppare le bande musicali ed i suoi principali attori, ed in particolare di rilanciare e rivalutare un bene immateriale, quello delle storiche Bande Vesselliane c.d. "da giro", contribuendo alla diffusione della musica popolare, con specifica attenzione alle rappresentazioni e manifestazioni musicali dal vivo e con l'obiettivo di far acquisire alle attività legate alla musica popolare contemporanea un trattamento paritetico sotto ogni aspetto, anche fiscale, con le altre forme di cultura. Obiettivo primario è contribuire a favorire, nelle Regioni in cui l'Associazione è presente e non solo, la diffusione della cultura musicale bandistica, privilegiando gli aspetti artistico-musicali: cogliendo, approfondendo ed accompagnando i processi di cambiamento che stanno interessando le nostre compagini musicali.
190	Note di Puglia <u>MOLFETTA (BARI)</u>	PUGLIA	Note di Puglia 2023	Il progetto prevede un'orchestra da camera composta interamente da donne pugliesi animate da talento, passione e voglia di offrire un contributo ed un esempio in nome della parità di genere e che, raccogliendo l'esperienza di precedenti formazioni orchestrali, riunisce alcune tra le migliori musiciste pugliesi permettendo di presentare repertori sempre vari, sia per la piccola che per la grande orchestra, spaziando dalla musica da camera a quella sinfonica e nel melodramma e parallelamente rompe gli schemi fino ad ora religiosamente rispettati dagli organici classici fornendo la propria disponibilità a progetti svincolati dai generi e dalla tradizione.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
191	Associazione I.C.O.M. Istituzione Concertistica Orchestrale Monopolitana E.T.S. <u>MONOPOLI (BA)</u>	PUGLIA	Just Audrey	A 29 anni dalla scomparsa dell'attrice Audrey Hepburn, si è pensato di omaggiare la figura di questa grande attrice e già ambasciatrice dell'UNICEF con un progetto artistico che vedrà impegnati il celeberrimo gruppo italiano Of New Trolls nei membri fondatori, Gianni Belleno e Nico di Palo, già storici esecutori del Concerto Grosso di Luis Enriquez Bacalov. Il lavoro artistico prevede la realizzazione di brani inediti, scritti e orchestrati per band e orchestra dal M° Martino Palmitessa e Of New Trolls. I testi dei brani, curati dal mitico Gianni Belleno, verteranno sulla vita dell'attrice, dalla sua permanenza in Olanda durante la persecuzione Nazista, alla sua carriera di attrice, alla sua attività benefica cui si dedicò dagli anni Ottanta fino alla sua morte. L'opera con il canto e la musica descriverà la grazia e la gentilezza della sua vita, nel mito di una icona presente con le sue immagini in tutto il pianeta. Tale lavoro sarà promosso in primis nelle città d'arte della regione Puglia e Basilicata e successivamente in altri luoghi, anche all'estero.
192	OrchestrAcademy <u>MONOPOLI (BA)</u>	PUGLIA	Made in Italy	AYSO Orchestra è una orchestra sinfonica giovanile costituita da eccellenze provenienti da tutta l'Italia. Dopo aver trionfato a Vienna nel Festival Summa cum Laude nell'edizione 2022, per il 2023 proponiamo il progetto Made in Italy che si sviluppa in due fasi. Nel corso della prima fase 50 musicisti di alto profilo, di età compresa tra 15 e 25 anni, saranno selezionati da tutta l'Italia e avranno l'opportunità di accedere gratuitamente a masterclass e lezioni con musicisti prime parti di grandi orchestre italiane (Scala, Santa Cecilia, Orchestra Nazionale della RAI ad esempio). Nella seconda fase invece, verrà data loro l'opportunità di esibirsi in alcuni tra i principali teatri della musica classica (Smetana Hall a Praga, Musikverein e Konzerthaus a Vienna). Esattamente come accade per la migliore produzione artigianale italiana, il progetto Made in Italy intende valorizzare e formare i nostri migliori talenti, mettendoli insieme in un'unica orchestra ed esportando all'estero i risultati del processo.
193	Comune di Sammichele di Bari <u>(BA)</u>	PUGLIA	SAMMICHELE MUSIC FESTIVAL	Il Festival, disegnato per promuovere gli artisti emergenti e per ospitare autori di fama nazionale e internazionale per proporre Sammichele come culla e fucina di cultura, rappresenta un tassello delle azioni di promozione del turismo culturale, che punta in maniera originale a rivitalizzare il centro storico anche puntando alla musica popolare contemporanea di qualità. Il Festival con i suoi ospiti di particolare rilievo nazionale e capaci di attrarre importanti flussi turistici, è pensato per promuovere e sviluppare la cultura musicale e l'integrazione della musica con il patrimonio artistico del piccolo centro di Sammichele di Bari. L'Amministrazione comunale, attraverso il Festival e le altre attività culturali dell'arco dell'anno, sostiene e promuove processi di integrazione tra imprese turistiche per supportare i processi di riorganizzazione della filiera turistica, attraverso la valorizzazione degli eventi, del patrimonio ambientale, paesaggistico, culturale ed enogastronomico. Il bilancio di previsione della terza edizione, per la quale l'Amministrazione non ha ancora approvato il programma e relativo impegno di spesa, presenta un disavanzo pari al totale dei costi direttamente imputabili ad una o più attività del progetto. Giusta D.G.C. 181 del 14/12/2022 le risorse necessarie al cofinanziamento previsto del progetto, e comunque alla copertura di tutti i costi, saranno rese disponibili al cap. 381 del redigendo bilancio di previsione finanziario 2023-2025.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
194	<i>Aps I FIATI</i> <u>BISCEGLIE (BT)</u>	PUGLIA	ORCHESTRA DELLA PROVINCIA BAT 2023	Il progetto ricalca le linee artistiche dell'Associazione I Fiati, da sempre in prima linea per il sostegno della produzione musicale e la valorizzazione dei musicisti affermati ed emergenti in particolar modo del territorio. Il progetto artistico attraverso i concerti e le iniziative dell'ORCHESTRA DELLA PROVINCIA BAT, vuole raggiungere l'obiettivo di creare possibilità lavorative e di rilancio all'interno della filiera produttiva dello spettacolo dal vivo nel nostro territorio, senza tralasciare la valorizzazione ed il reinserimento dei giovani musicisti. L'orchestra è stata fondata nel 2012 e composta da 50 professori d'orchestra principalmente del territorio è denominata della Provincia BAT in virtù della convenzione sottoscritta con la Presidenza della Provincia BAT in data 01/03/2015.
195	<i>Associazione Musicale Culturale</i> <u>BRINDISI</u>	PUGLIA	EmozionInPuglia Festival	Rassegna di concerti che intendono evocare i tanti sensi che creano le emozioni. I concerti che si proporranno costituiscono solo una delle tante sfaccettature delle emozioni (musica, gusto, danza, recitazione etc). Si tratta di un Viaggio musicale che si sviluppa attraverso i secoli e autori, stili e forme musicali differenti. Si parte dalle molteplici sensorialità che la musica sollecita alla musica evocativa e che è testimonianza di un percorso narrativo che parte dal '700 per arrivare alla musica da film tramite autori comuni ad entrambi gli ambiti (Rota, Morricone); il classico stile della Sonata classica per pianoforte che si trasforma con l'evoluzione dello strumento ma che allo stesso tempo riesce a conservarne intatta la bellezza; ma anche stili alternativi come il Tango nella sua evoluzione. La sensibilità di autori che spaziano dalle Americhe all'Europa. Tutto dal solista al sestetto con e senza pianoforte; proposto nelle diverse bellezze della magnifica Puglia e nei suoi angoli nascosti e meno nascosti, custodi di storie antiche. Questo è EmozionInPuglia Festival.
196	<i>Associazione Musicale - Città di Cisternino – APS</i> <u>CISTERNINO (BR)</u>	PUGLIA	XXV Festival Intern. Bande Musicali Valle d'Itria	Il Festival Internazionale Bande Musicali "Valle d'Itria", giunto alla sua 25° edizione nel prossimo 2023, è una kermesse non competitiva, ma puramente spettacolistica, che, nel mese di luglio, valorizza un periodo stagionale importante per la città di Cisternino (BR) e l'intera Valle d'Itria ed offre un prodotto culturale di rilevanza internazionale grazie al coinvolgimento di orchestre, street-band e majorette provenienti da ogni parte d'Europa. Gli aspetti più importanti sono lo scambio culturale e la promozione turistica del territorio. Si incontrano infatti realtà musicali per storia, tradizione e repertorio molto diverse tra loro. L'occasione permette al pubblico presente di godere di queste diversità e ampliare la propria visione e agli artisti coinvolti di entrare in contatto con un panorama musicale nuovo.
197	<i>ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO</i> <u>LUCERA (FG)</u>	PUGLIA	Hybrid Opera - tra tradizione e digitale	Hybrid Opera Site Specific Performance tra tradizione e digitale è un macro-sistema il cui obiettivo principale è quello di progettare e produrre in rete iniziative nel settore dello spettacolo dal vivo e fortemente connesse con i luoghi che vengono valorizzati grazie alle nuove tecnologie. Il progetto si concentra sulla implementazione di un Concept innovativo di spettacolo dal vivo applicato alla produzione di opere liriche attraverso il coinvolgimento immersivo del pubblico e la valorizzazione dei luoghi della cultura, complessi monumentali e aree archeologiche d'Italia che, grazie al digitale/virtuale dell'Hybrid Opera punta all'integrazione di questi elementi, potenziando l'ambiente e lo spazio fisico circostante. Grazie a un partenariato interregionale il progetto sarà realizzato dall'ATS da costituirsi con Comune di Acquasparta, Opera Network Firenze, Ensemble San Felice, Consorzio TPP e con la collaborazione e il sostegno di Regione Puglia, Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Foggia, Comune di San Severo, Comune di Lucera. Grazie al progetto sarà possibile allestire l'Hybrid Opera in luoghi della cultura quali Anfiteatro Augusteo di Lucera, Teatro Umberto Giordano di Foggia, Teatro Garibaldi di Lucera, Teatro Verdi di San Severo, Palazzo Cesi di Acquasparta (Borghi più belli d'Italia), Chiostro Grande di Santa Maria Novella e Piazza Duomo di Firenze.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
198	<p><i>Legambiente circolo FestambienteSud <u>MONTE SANT'ANGELO (FG)</u></i></p>	PUGLIA	FestambienteSud 2023 - XIX edizione	<p>FestambienteSud è il festival nazionale che Legambiente dedica ogni anno alle questioni ambientali, sociali e culturali del Sud Italia. La XIX edizione di FestambienteSud si svolgerà dal 14 luglio al 6 agosto sul Gargano, con eventi nei comuni di Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata e Vieste. Il festival, pur con una netta prevalenza di eventi musicali, ha carattere multidisciplinare in quanto presenta anche forum, presentazioni, cammini e visite, teatro e momenti dedicati al gusto. La direzione artistica è affidata a Chiara Civello, cantante e polistrumentista. Il partenariato istituzionale e sociale è composto dai Comuni interessati, associazioni, organizzazioni datoriali, con il sostegno della Regione Puglia e dell'ambasciata del Brasile in Italia. I media partner sono RAI radiotelevisione italiana e il mensile la Nuova Ecologia. In programma la realizzazione, in 14 giornate di programmazione, di 50 eventi, la cui quasi la metà a carattere musicale.</p>
199	<p><i>Associazione Musicale Duo Caputo Pompilio <u>SAN GIOVANNI ROTONDO (FG)</u></i></p>	PUGLIA	16° Festival Internazionale di Chitarra	<p>Il Festival Internazionale di Chitarra "Città di Manfredonia" da anni lo si annovera come uno degli eventi culturali tra i più importanti del sud Italia e della città di Manfredonia. Il progetto della prossima Edizione prevede 7 appuntamenti concertistici, con orchestra e recital solistici, presso il Teatro Comunale e Palazzo dei Celestini. Si intende inoltre realizzare all'interno del festival, la terza edizione del concorso internazionale di chitarra classica in memoria del Maestro Giuseppe Caputo, artista internazionale nato e vissuto a Manfredonia e prematuramente scomparso nel 2017. Per questo Concorso si sono associati diversi Festival internazionali come quelli di: Budapest, Roma, Pescara, Taranto, Bari, ecc, che offriranno ai vincitori del concorso un concerto nei suddetti Festivals. Si vuole altresì sensibilizzare all'iniziativa le scuole ad indirizzo musicale presenti nel territorio e le numerose classi di musica di insegnamento privato, per dar modo ai giovani musicisti in formazione di arricchire il proprio bagaglio culturale e le conoscenze musicali integrandole con l'ascolto di repertori ed interpreti validi di fama nazionale ed internazionale, a questo scopo sono previste delle Master class dei docenti stranieri.</p>
200	<p><i>Associazione culturale Serenata alla Tarantella <u>VIESTE (FG)</u></i></p>	PUGLIA	SERENATA ALLA TARANTELLA	<p>"SERENATA ALLA TARANTELLA", giunta alla 7^a Edizione, è un evento culturale tradizionale con presentazione di libri, convegni, scoperta del territorio con visite guidate, escursioni, personaggi della tradizione, mostre fotografiche, concerti musica popolare. Anno dopo anno "Serenata alla Tarantella" cresce e si qualifica sempre più quale azione di marketing territoriale e attrazione degli Investimenti del Gargano e della Puglia, promuovendo il prodotto "Tarantella" made in Puglia. Gli eventi musicali e le attività culturali rappresentano per l'Associazione l'occasione per creare un momento di "incontro" tra le diverse culture regionali e far crescere nel tempo la visibilità dell'evento legato alla musica, alla tarantella, ai luoghi ed agli artisti a livello regionale, nazionale e internazionale sia in termini di offerta culturale che per quanto riguarda l'attrattività turistica, nella considerazione della significativa presenza di turisti stranieri a Vieste da maggio a ottobre. Con tali presupposti l'Associazione organizza attività che stimolano il dibattito, la ricerca, la diffusione di buone pratiche su qualità della conservazione e salvaguardia e innovazione e facilitano l'accesso alla musica. L'Associazione che, attraverso i suoi obiettivi statuari promuove lo studio dei beni demo-etno-antropologici garganici (in particolare musiche, canti, danze, dialetti, abiti), si propone di crescere nel tempo con attività stabili di ricerca, studio, valorizzazione della tarantella.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
201	Associazione Musicale Opera Prima <u>ARNESANO (LE)</u>	PUGLIA	Nostalgia e ironia in Rachmaninov e Poulenc	L'Associazione Musicale Opera Prima, in occasione del 150° anniversario della nascita di Sergej Vasil'evi Rachmaninov e dei 60 anni dalla morte di Francis Jean Marcel Poulenc, presenta il progetto "Nostalgia e ironia in Rachmaninov e Poulenc", una serie di concerti, di conferenze, approfondimenti tematici dedicati al repertorio cameristico dei due autori e dei compositori a loro vicini. Entro questi due nuclei, così diversi, antitetici ma complementari allo stesso tempo, si articola un intero universo di compositori: Arensky, (maestro di Rachmaninov) Glière, Dvorak, Schulhoff, Respighi, Saint-Saëns rappresentano solo alcuni dei satelliti che ruotano intorno al mondo sonoro di Rachmaninov e Poulenc. Il progetto si articola in 10 eventi, 7 produzioni con 3 repliche: il primo concerto sarà realizzato a Londra, alla Wigmore Hall e poi a Lecce, altre repliche si terranno a Lucca, per la Stagione Lucca Classica e a Martina Franca al Centro Paolo Grassi.
202	Società Cooperativa Coolclub <u>LECCE</u>	PUGLIA	IL SUONO CHE ABITI	"Il suono che abiti" è un programma residenziale diffuso che parte dal Castello di Corigliano d'Otranto e si irradia fino alle cave di pietra di Cursi. Un progetto volto a far risuonare i luoghi attraverso un lavoro di ricerca e sperimentazione sul campo che si concretizza in un lascito sonoro permanente che abiterà spazi all'aperto e al chiuso di queste due località della Grecia salentina. Artisti internazionali, nazionali e pugliesi si incontrano per comporre nuove musiche finalizzate ad "abitare" i luoghi in cui nascono. Installazioni, sculture sonore, sonorizzazioni costituiranno uno spettacolo itinerante di restituzione del lavoro prodotto in residenza e la realizzazione di una "mostra sonora" che animerà gli attrattori culturali nei mesi successivi.
203	COMUNE DI MAGLIE (LE)	PUGLIA	FESTIVAL MAGLIEINARTE	Il titolo gioca sul nome della città, richiamando la trama di un tessuto fatto di fili che si annodano e si intrecciano lasciando spazi aperti allo scambio e alla contaminazione tra tradizione e innovazione. Il progetto proposto permette un insieme di attività che diventano processo e coinvolgono più persone, sia utenti che operatori, professionisti e pubblico. È un progetto che divulga le arti, toccando numerose aree espressive: dal canto, al teatro, alle arti visive e percettive e agisce sia sul rinforzare credibilità e competenze, sia sul processo di arricchimento culturale dell'individuo, lasciando sicuramente un segno nel proprio contesto sociale. Maglieinarte propone un festival incentrato sulla musica classica, contemporanea colta, elettronica, strumentale ed anche cinematografica, strizzando l'occhio al teatro di alta qualità che ponga al centro il territorio e la sua cultura.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
204	ASSOCIAZIONE AREMU <u>MARTANO (LE)</u>	PUGLIA	N&B MARETERRA FESTIVAL 2023	<p>Nato a Martano (Lecce) nel 2014, l'N&B MARETERRA Festival è un circuito musicale che ha esteso sin dal 2020 la sua programmazione sull'intero territorio pugliese seguendo tre principi ispiratori: a) il dialogo tra eccellenze artistiche pugliesi e professionisti provenienti da altre regioni italiane o da altre nazioni (es. Naomi Berrill, Alon Sariel, Mayah Kadish, ensemble La Vaghezza); b) lo sviluppo territoriale lungo la direttrice 'Traiana' delle Vie Francigene di Puglia (eventi organizzati a Tiggiano, Carpignano, Martano, Lecce, Torchiarolo, Ostuni, Egnazia, Fasano, Monopoli, Mola di Bari, Bari, Bitonto, Canosa, Troia); c) la costruzione di un network di collaborazioni a livello locale (Comuni, Regione, Pro loco, Musei, associazioni culturali), nazionale (Società Bachiana Italiana, associazioni 'gemelle' in altre Regioni) ed internazionale (ensemble Antiphonus, Croazia; ensemble Zefiro Torna, Belgio).</p>
205	COMUNE DI MELPIGNANO <i>(LE)</i>	PUGLIA	Meridiano Salento	<p>35 anni fa ha avuto inizio il fenomeno musicale del Salento, avviato nel 1988 a Melpignano con il primo festival della musica indipendente italiana (Econcertologia). Erano gli anni della tradizione e del tradimento nella musica e nella cultura in generale: "Le Idi di Marzo" ospitava per la prima volta in Occidente i principali gruppi rock dell'Unione Sovietica, mentre i Sud Sound System stravolgevano il rapporto tra la musica ed il dialetto. Con il progetto Meridiano Salento si intende realizzare una serie di attività, spettacoli, incontri che ripercorrono e analizzano allo stesso tempo una peculiarità culturale e musicale unica nel suo genere in Italia. Un intero territorio dedito alla musica, che della musica ha fatto il suo principale attrattore economico, sociale e turistico.</p>
206	Associazione Musicale Tebaide d'Italia <u>MASSAFRA (TA)</u>	PUGLIA	STAGIONE ARMONIE 2023	<p>Il progetto che si intende proporre è la stagione concertistica "Armonie d'Arte", un fittissimo calendario di appuntamenti concertistici rivolto ad una platea variegata. La meraviglia della musica sinfonica live incontra repertori diversi dal pop al rock, dalla musica leggera italiana alla musica classica napoletana, dalla musica popolare alla grande lirica. L'obiettivo è riportare la gente a teatro. Edoardo De Filippo affermava che il Teatro non è altro che il disperato sforzo di dare un senso alla vita noi vogliamo aggiungere che la musica è il mezzo per eccellenza di evasione della realtà sviluppando la capacità di immaginazione. La stagione concertistica utilizza tutti i linguaggi dell'arte fondendoli in un'armonia capace di emozionare.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
207	Orchestra della Magna Grecia di Taranto e Potenza <u>TARANTO</u>	PUGLIA	LA VITA DI GESU' - Oratorio in otto quadri	800 ANNI DAL PRESEPE DI GRECCIO DI SAN FRANCESCO. LA VITA DI GESU' - Oratorio per voci soliste, coro, orchestra e strumenti popolari. Nel 2023 si celebrerà il Giubileo del Presepe, il primo dei cinque importanti anniversari dell'ottavo Centenario francescano che si concluderanno nel 2026 con la ricorrenza degli otto secoli dalla morte del Santo. Saranno trascorsi, infatti, 800 anni dal primo presepe che, per desiderio di San Francesco, venne realizzato in Greccio in provincia di Rieti nel preciso punto ove ora sorge il Santuario Francescano. Ad onorare tale ricorrenza, l'Orchestra ICO della Magna Grecia, con il patrocinio dell'Arcivescovado Metropolitano di Taranto, il Comune di Taranto ed il Comune di Matera ha commissionato a Mario Incudine un oratorio per voci, coro, orchestra e strumenti popolari che esalti, nel tramite della musica, quell'emblema dei sacri valori della cristianità che è il presepe, manifestazione della semplicità, amore, comunione, pace. L'opera sarà composta da Mario Incudine e rappresentata nel 2023 nelle seguenti città: Taranto – Cattedrale di San Domenico. Matera – Chiesa di San Francesco d'Assisi. Assisi – Chiesa Superiore della Basilica di San Francesco. Rieti – Basilica di Santa Maria Assunta
208	Festival Internazionale Jazz in Sardegna <u>CAGLIARI</u>	SARDEGNA	JAZZIN'FAMILY	JAZZIN'FAMILY Una fucina progettuale dedicata alle famiglie 0-6 nella quale si sperimenteranno modi innovativi per far sì che la musica diventi uno strumento fondamentale per crescere insieme. Un laboratorio permanente fondato sulla convinzione che l'inizio della vita sia il momento ideale per stimolare e sperimentare la libertà espressiva legata al suono, al movimento, al segno, attraverso percorsi o brevi esperienze dove il linguaggio espressivo-artistico diviene un sentiero di apprendimento che conduce al saper essere, più che al saper fare. Un luogo ed un tempo dove realizzare progetti musicali dedicati e multidisciplinari, che tengano conto di tutte le necessità proprie di una fascia d'età così sensibile, ma allo stesso tempo così importante all'interno della comunità. Jazzin'Family è un progetto altamente innovativo che costituisce il punto di approdo, ma al contempo di partenza verso nuove sperimentazioni, della consolidata collaborazione tra Festival Jazz in Sardegna e la musicista musicoterapeuta Francesca Romana Motzo, che li ha visti fortemente impegnati sul fronte dei giovanissimi in armonia con le preziose indicazioni contenute nel D.M. del 22.11.21 "Linee Guida per un sistema integrato zerosei " e agli "Orientamenti Nazionali per i Servizi Educativi per l'Infanzia".
209	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA - CASA DI SUONI E RACCONTI <u>MONASTIR (SU)</u>	SARDEGNA	TRA LE MUSICHE 2023	La Casa di Suoni e Racconti, compagnia artistica multidisciplinare, presenta il programma annuale TRA LE MUSICHE 2023, VII Edizione del cartellone diretto dal musicista Andrea Congia. Di seguito i tre segmenti che compongono il Programma: la Rassegna di Spettacolo tra Parola e Musica SIGNIFICANTE, incentrata sulla Narrativa, la Poesia e la Musica, che esplora la Letteratura Sarda di ieri e di oggi traducendola in opere musicoteatrali intersecando diversi linguaggi che si completano in una fusione intersemiotica che dà vita a degli Spettacoli-Concerto; il Festival delle Musiche dei Mondi UCRONIE, incontro tra Fantasia e Musica, una Costruzione immaginifica che trae slancio dal linguaggio dei Suoni, collante per tutte le altre Arti utilizzate per la creazione di Mondi che non esistono per farli divenire Racconti e per la loro evocazione in Scena; la Rassegna di CineConcerti SINESTESIE, incontro tra Cinema e Musica in cui Narrazione e Visione vengono irradiate dalle capacità della Musica, una prospettiva di impegno per il dialogo tra le arti, uno stimolo per una riflessione sul rapporto tra i sensi, una fusione espressiva. Narrativa, Teatro, Danza, Arti Visive: una teoria artistica enfatizzata ed ingigantita dal potere della Musica.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
210	Associazione Culturale Anton Stadler <u>IGLESIAS (CI)</u>	SARDEGNA	1753-2023 Anton Stadler e il suo clarinetto	Il progetto intende promuovere la figura di Anton Stadler nel 270° anniversario dalla sua nascita (1753-2023). Non solo fu primo clarinettista della storia della musica, noto per la sua grande amicizia con W.A. Mozart che gli dedicò una serie di capolavori per clarinetto, ma è anche il musicista che ha ispirato la costituzione della nostra Associazione Anton Stadler che, nata nel 1998, nel 2023 festeggerà i suoi primi 25 anni di storia. Un evento nell'evento che sarà celebrato attraverso una ricca serie di attività legate alla promozione e alla divulgazione di questa fetta della storia della musica che ha fatto del clarinetto lo strumento che è oggi. Nell'arco dell'anno saranno realizzati alcuni concerti per clarinetto e orchestra, ma sarà nel mese di dicembre che sarà concentrata la gran parte degli eventi, grazie alla preziosa collaborazione dei comuni del territorio: masterclass, seminari, lezioni concerto per le scuole, mostre di clarinetti antichi e corni di bassetto, corsi monografici alla scoperta di un personaggio chiave per la storia dello strumento e un gran concerto conclusivo che suggellerà le celebrazioni per questa straordinaria ricorrenza.
211	Coro Polifonico Harmonia Mundi APS <u>MACOMER (NU)</u>	SARDEGNA	MEDIOEVOLANDO - vibrazioni medioevali	Il Coro Polifonico Harmonia Mundi APS intende organizzare, nel corso dell'anno 2023, l'Evento Culturale "MEDIOEVOLANDO - vibrazioni medioevali". L'evento si terrà nel territorio sardo, principalmente a Macomer, città sede della nostra associazione, e avrà il patrocinio del Comune di Macomer, del Centro Culturale UNLA, di diverse scuole di ogni ordine e grado di Macomer, e del Conservatorio Pierluigi da Palestrina di Cagliari. Tema dell'evento sarà la musica medievale in genere, organistica in particolare, e la riscoperta di strumenti musicali medievali, con particolare attenzione alla tradizione della nostra regione, la Sardegna. Si comporrà di varie manifestazioni organizzate in diverse date: conferenze, concerti, incontri dedicati alle scuole, letture di testi medievali. Una particolare attenzione sarà dedicata al canto gregoriano, con concerti in luoghi di culto di particolare rilevanza storica. Per le scuole si prevede anche un concerto accompagnato da strumenti arcaici, che consentirà agli studenti di conoscere, vedere e ascoltare strumenti ormai introvabili, perfette ricostruzioni di strumenti medievali quali la viella, strumento a cinque corde di uso principalmente tra il XII e XIII secolo, e l'organo portativo, un organo di piccole dimensioni simile dal punto di vista meccanico a strumenti più grandi, che ebbe massima diffusione nei sec. XIII-XV in tutta Europa.
212	Associazione Culturale L'Intermezzo <u>NUORO</u>	SARDEGNA	I CONCERTI SACRI DI DUKE ELLINGTON	Il progetto è dedicato alla celebrazione della figura di Duke Ellington, massimo protagonista del Jazz e in particolare delle composizioni dedicate alle Big Band, grazie a un importante progetto di ricerca svolto dal Maestro Antonio Ciacca, musicista italiano da anni operativo a New York, insegnante di Music Business presso la prestigiosa Julliard School di New York e che ha collaborato con Wessel Anderson, Craig Bailey, James Carter, Art Farmer, Benny Golson e tanti altri protagonisti del Jazz. In particolare grazie all'apporto della orchestra Helios di Novara, Ciacca affronterà i brani dei tre concerti sacri per big band, coro, voci soliste. Scritti fra il 1965 e il 1974. Il primo gli fu commissionato dall'Episcopato della California per la Grace Cathedral di S.Francisco, il secondo dall'Episcopato di New York per la Saint John the Divine Cathedral. Nel progetto l'orchestra Novarese si incontrerà con un coro polifonico sardo, costruendo un laboratorio musicale che verrà presentato nei Festival Jazz dell'isola nel periodo Aprile - Settembre 2023. L'obiettivo sarà quello di celebrare la figura di Ellington con la parte più complessa del suo repertorio, utilizzando una orchestra di giovanissimi e un coro di radice classica che si cimenterà nel difficile compito di cantare, accompagnati da una formazione atipica per il linguaggio da loro più conosciuto. Obiettivo sarebbe quello di esordire il 29 Aprile data di nascita del Duca.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
213	ACCADEMIA DI TRADIZIONI POPOLARI SA PINTADERA APS – ETS <u>ORISTANO</u>	SARDEGNA	LUOGHI DEL CANTO SACRO POPOLARE	L' Accademia delle tradizioni Popolari "SA PINTADERA" di Oristano svolge, principalmente, la propria attività nella regione Sardegna, dove opera e intraprende ricerche in ambito Sociale/Culturale allo scopo di promuovere la Storia, la cultura, le tradizioni dell'Isola. Il veicolo principale della promozione è il Canto e la Musica, nelle varie forme espressive. Dell'Associazione fa parte il Coro Femminile "Sa Pintadera", che si occupa della ricerca e della crescita delle musiche e strumenti che da sempre hanno caratterizzato la nostra cultura popolare. Il Progetto, "LUOGHI DEL CANTO SACRO POPOLARE", nelle cattedrali, basiliche, siti di pregio, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi: - recuperare il grande patrimonio dei canti sacri corali della tradizione popolare e valorizzare luoghi e contesti nei quali essi vengono eseguiti; - formare i cori dal punto di vista prettamente didattico/musicale; -eseguire i canti, con concerti e rappresentazioni dal vivo, senza tralasciare l'aspetto comunicativo. Per approfondire la storia, nei suoi aspetti musicologici, etno-antropologici e folclorici, si è scelto di far riferimento alle feste liturgiche e patronali della Sardegna, Sicilia e Corsica, le tre grandi isole del Mediterraneo. L'articolazione del progetto prevede tre momenti: il primo consiste nell'individuazione e nella scelta dei canti; il secondo, prettamente didattico, prevede la formazione dei coristi; il terzo l'esecuzione. Il progetto è dunque di ampio respiro, in quanto permette la comparazione e lo scambio di esperienze in un reciproco arricchimento.
214	Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli <u>ORISTANO</u>	SARDEGNA	FOGOS & LOGOS	FOGOS & LOGOS prende spunto da un triste anniversario: nel 2023 saranno passati 40 anni dal rogo di Tempio Pausania (la collina di Curraggia), che incenerì 18.000 ettari di territorio, uccise 9 volontari intenti a spegnere l'immane rogo, e nel ferì altri 16. Da un fatto che fece scalpore a livello nazionale e non solo, trae origine il presente progetto, che spazia fino ad occuparsi delle variazioni climatiche e delle loro drammatiche conseguenze planetarie. Versi accorati contro il fenomeno quasi sempre doloso della piromania. Versi cantati contro l'inquinamento planetario, l'aumento della CO2, del buco nell'ozono, ...Come sempre, da un argomento di tale importanza, i tenores di Neoneli restituiscono in maniera multimediale un messaggio universale a tutela dell'ambiente e del futuro del mondo: un libro, un cd, un tam tam sul web, e soprattutto uno spettacolo itinerante in Sardegna, nella penisola e all'estero, in luoghi attraversati dalle stesse problematiche, con l'apporto di musicisti e artisti di varia estrazione e acclarato valore e riconoscibilità.
215	Associazione culturale arte in musica <u>ALGHERO (SS)</u>	SARDEGNA	SIGNUM JUDICII	Signum Iudicii. Il progetto Signum Iudicii, articolato in diverse fasi, comprende iniziative culturali e musicali di diverso genere (3 rappresentazioni drammaturgico/musicali, diverse conferenze/concerto di approfondimento storico/musicale/formale, iniziative didattico/espositive/musicali) inerenti al Cant del Judici, che nella sua unicità, rappresenta a tutt'oggi una delle rarissime testimonianze di un'antica pratica musicale ancora viva a livello del bacino del Mediterraneo e che costituisce un forte legame storico ,culturale e musicale tra le comunità che nei secoli lo hanno ininterrottamente conservato. Sono coinvolti diversi ensemble strumentali e vocali, solisti, compositori, diverse altre maestranze oltre ad un corposo apparato critico/musicale. La realizzazione della manifestazione è supportata da accordi di partnership con i comuni di Alghero, Seu d'Urgell, Barcellona/Teià e Palma di Maiorca, con l'Università di Barcellona (facoltà di storia) con gli Uffici della Generalitat di Catalunya di Roma e con la Parròquia de la Sagrada Familia di Barcellona che ha ospitato, al suo interno, una parte dell'edizione 2022 dello spettacolo.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
216	Jana Project <u>ALGHERO (SS)</u>	SARDEGNA	GARIBALDI E LA MUSICA DEI DUE MONDI	<p>GARIBALDI E LA MUSICA DEI DUE MONDI (Os caminos de Garibaldi) "Evento musicale internazionale in memoria dell'Eroe Nazionale per Italia Uruguay e Brasile" Sede Caprera (La Maddalena) E' un progetto che va a promuovere un originale connubio tra l'Eroe dei due Mondi e la musica jazz. Storia, musica e cultura folclorica italiana si sposa quella dell'America del Sud, partendo da uno dei luoghi di maggior prestigio storico e paesaggistico in Italia: l'Arcipelago della Maddalena, Caprera ed il Compendio Garibaldino. Il Leone di Caprera, era un grande appassionato di musica, nonché occasionale cantante (baritono) per gli innumerevoli ospiti che lo hanno visitato nell'isola. In un prezioso luogo della memoria e del patrimonio nazionale realizzeremo un programma virtuoso, che intende creare un punto di riferimento internazionale nel nome di Garibaldi, non solo con la manifestazione in oggetto, ma anche con la creazione di una rete futura tra La Maddalena, la Sardegna e le città legate alla Musica dell'America latina che hanno ospitato le vicende Garibaldine, sia in Italia che in Uruguay, Paraguay e Brasile.</p>
217	Associazione Coro Polifonico Turritano <u>PORTO TORRES (SS)</u>	SARDEGNA	XL Festival Internazionale di Musiche Polifoniche	<p>Il progetto consiste in un Festival musicale incentrato sulla valorizzazione della musica vocale (in particolar modo quella corale) come espressione artistica di alto valore culturale e sociale, nonché come occasione di formazione accessibile su larga scala e scambio e integrazione culturale tra artisti provenienti da diversi paesi europei con tradizioni e sperimentazioni musicali da condividere e porre a confronto; Il valore della manifestazione risiede nella promozione dello spettacolo dal vivo, attraverso il quale divulgare interesse e apprezzabilità nei riguardi di espressioni di competenza, creatività, ingegno e arte da parte di professionisti del settore. Lo spettacolo dal vivo permette in oltre di incentivare la frequentazione di spazi di rilevanza storica e architettonica, spesso luoghi prescelti per la natura delle attività proposte dalla manifestazione.</p>
218	<u>MUSICANDO INSIEME</u> <u>PORTO TORRES (SS)</u>	SARDEGNA	MUSICA & NATURA 2023	<p>L'appuntamento più atteso ed impegnativo dell'AMI è sicuramente la XVIII Ed. di Musica & Natura che si terrà nel periodo estivo, nello splendido contesto, a Porto Torres, della Basilica di San Gavino, Le Tenute de Li Lioni, il Parco Archeologico, il Parco Nazionale Isola dell'Asinara e ad Alghero nel meraviglioso Chiostro di San Francesco. Il Festival vedrà la presenza di musicisti di fama internazionale tra i quali gli stessi Docenti delle Master Class, il flautista Antonio Amenduni, il violinista A. Moccia, Spalla dell'Orchestra del "Champ Elysee" Parigi, il direttore d'orchestra E. Maschio, il fagottista P. De Ritis dei Wiener Simphoniker, Calogero Palermo, primo clarinetto della Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, Luca Vignali primo oboe dell'Orchestra dell'Opera di Roma e tanti altri artisti di grande spessore. Oltre al repertorio classico abbiamo sempre offerto una varietà di programmi, che va dal jazz, al popolar, al cantautorato, all'operetta, in modo tale da ampliare l'offerta musicale e di conseguenza il pubblico. La manifestazione si chiude con il consueto Concerto di Ferragosto, ormai divenuto appuntamento atteso e seguito da un numeroso pubblico.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
219	Associazione Culturale "City City" <u>SASSARI</u>	SARDEGNA	City&City Summer Events - Musica, e cultura sarda	Musica, moda e poesia nel sito archeologico di Monte d'Accoddi. È stata individuata per l'evento la suggestiva location di Monte d'Accoddi unico altare megalitico/Ziqqurat in Europa. Il Festival City&City Summer Events valorizza in questa edizione un sito che viene definito idealmente come la STONEHENGE della Sardegna. Di pertinenza del Comune di Sassari, si trova a pochi km dall'aeroporto di Alghero e dal porto di Porto Torres, si presenta quindi logisticamente appetibile per un'utenza turistica e per sviluppare il concetto di "fare territorio". Il Festival durerà n. 3 giorni, sarà realizzato in partnernariato col Comune di Sassari e importanti sponsor locali.
220	FONDAZIONE TEATRO VALLE DEI TEMPLI <u>AGRIGENTO</u>	SICILIA	Il mito	"Il mito" edizione 2023, rappresenta una delle più importanti manifestazioni artistico-musicali siciliane, che si tiene durante il periodo estivo, metà giugno-metà settembre, nella provincia di Agrigento, in uno dei posti più magici del mondo, "La Valle dei templi". Il connubio storia-cultura-spettacolo, si è dimostrato vincente intatti i sensi, infatti le passate edizioni hanno dimostrato importanti incrementi nei tre ambiti e soprattutto hanno chiaramente evidenziato che anche in una terra difficile come quella siciliana, è possibile fare spettacolo e cultura. Il successo di pubblico avuto, per le iniziative musicali offerte, hanno contemporaneamente aumentato i visitatori del parco archeologico della Valle dei templi e le presenze di turisti in Agrigento. Tutto ciò è stato confermato dalle indagini demoscopiche realizzate dall'organizzazione Il Sestante per le edizioni precedenti del Mito, che sono agli atti dell'Assessorato Regionale al Turismo. Tuttavia, per attrarre ad Agrigento e al suo straordinario patrimonio artistico-culturale, visitatori occasionali piuttosto che accorti amanti dell'arte, affrontando per questo un lungo e costoso viaggio, ha necessitato di proporre non solo eventi di qualità ma anche a buon prezzo. La sfida e il successo della Manifestazione, si giocano proprio su questo fronte: la competitività del costo del biglietto rispetto al prezzo di mercato proposto sul resto del territorio nazionale per le stesse manifestazioni ed eventi, così da far superare la barriera psicologica dei turisti/spettatori nel dover affrontare un viaggio lungo e costoso per raggiungere Agrigento, tenendo conto soprattutto di una carenza oggettiva di infrastrutture legate al presupposto basilare di un principio di accoglienza e rapporto qualità/ prezzo della stessa offerta turistica. In questo senso, l'erogazione del contributo pubblico si rende determinante, perché coprendo parte dei costi della manifestazione, consente agli organizzatori di compensare un minimo le spese e i costi di gestione dell'attività, promuovendo e rilanciando un prodotto che gratifica e valorizza un territorio, in funzione anche di un probabile guadagno. Anche quest'anno il calendario artistico propone n. 10 importanti eventi musicali, con la partecipazione degli artisti italiani più rinomati.
221	Musicarte <u>CALTANISSETTA</u>	SICILIA	MA E' VERA ISOLA?	Pensare di vivere in un'isola e scoprire che il mondo che approdava una volta entrato era accettato, rigenerato e rinnovato per diventare un altro, unico, un nuovo genere, un nuovo modo di...L'isola non è luogo circondato da mare, non è luogo inaccessibile, non è territorio impermeabile alle novità siano esse culturali, sociali, politiche, anzi. Il progetto s'impegna a percorrere, prima storicamente e poi attualizzando, le civiltà che si sono succedute in Sicilia e che si sono sovrapposte all'esistente cultura formando un "unicum" che parla greco, bizantino, arabo, francese, spagnolo, sino alla polifonia del seicento e sino ai giorni nostri dove la terra natia ha generato musicisti che hanno saputo arricchire le sonorità degli altri Paesi divenuti luoghi di emigrazione come Nick La Rocca nel Jazz ed il nostro, nato a Caltanissetta, Antony Maggio nel Blues. Questi esempi trasformano un'Isola in un continente non interrotto dal mare, capace di produrre cultura aperta e capace di sviluppare relazioni internazionali.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
222	FE.BA.SI. <u>ACIREALE (CT)</u>	SICILIA	Orchestra Regionale Giovanile	La finalità principale del progetto è la creazione di un'Orchestra regionale giovanile che possa radunare e valorizzare i giovani talenti provenienti dalle tre formazioni territoriali già attive e rappresentative del proprio territorio (Orchestra del Calatino, Orchestra Etnea e Orchestra Trapanese). Attraverso questa esperienza saranno create occasioni formative e performative che possano supportare la crescita tecnico-artistica dei musicisti e li portino ad esibirsi in contesti che beneficeranno di spettacoli dal vivo utili a promuovere un patrimonio poco conosciuto al grande pubblico.
223	AreaSud <u>CATANIA</u>	SICILIA	Zampognarea	Zampognarea è un progetto multidisciplinare che include una mostra, laboratori di liuteria, convegni, concerti e laboratori artigianali, dedicato alla valorizzazione e conoscenza del patrimonio artistico e culturale legato al mondo della zampogna e della musica tradizionale siciliana, nazionale e internazionale e finalizzato a far emergere le caratteristiche della musica come fenomeno di socialità, capace di attraversare generi diversi e coinvolgere generazioni. Attivo annualmente nella città di Catania, si sviluppa tramite molteplici attività di informazione, formazione e spettacolo. Nel corso degli anni ha visto la partecipazione di esperti e musicisti provenienti dall'Italia e dall'Europa, accomunati da percorsi di ricerca etnografica e artistica. Aspetto peculiare è la realizzazione di concerti, visite guidate e animazioni musicali nei luoghi in cui è allestita una mostra di strumenti musicali, libri e fotografie appartenenti all'archivio dell'associazione promotrice e coinvolge una rete internazionale composta da numerosi partner, con ruoli e competenze diverse.
224	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ <u>CATANIA</u>	SICILIA	L'ARCA DI NOA	L'ARCA DI NOA - II^ Edizione - ARONA 22-25 giugno 2023 Dopo il grande successo di pubblico e critica della prima edizione svolta all'interno del Parco della Rocca Borromea dal 19 al 22 giugno 2022, su invito dell'Amministrazione Comunale di Arona e degli sponsors privati che hanno sostenuto il progetto, torna la manifestazione che si avvale della direzione artistica della famosa cantante israeliana NOA, Commendatore della Repubblica Italiana su nomina del Presidente Mattarella e Cavaliere della Repubblica Italiana su nomina del Presidente Napolitano, ma anche Ambasciatrice della FAO nel Mondo e Ambasciatrice di Marevivo. Molto conosciuta in Italia per i testi delle sue canzoni e per le struggenti interpretazioni dell'Ave Maria e della Vita è Bella , entrambe concentrate sul tema della speranza a fronte della disperazione , del coraggio contro le avversità e dell'amore su ogni cosa. La manifestazione vuole dare dimora a tutte queste idee e servire come base per molte altre idee in futuro.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
225	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN <u>CATANIA</u>	SICILIA	Common routes - Percorsi comuni	7 organizzazioni culturali provenienti da 6 paesi europei, con competenze trasversali pluriennali, lavoreranno per lo sviluppo professionale degli artisti, costituendo il progetto COMMON ROUTES, cofinanziato dall'Unione Europea, al fine di supportare le aziende creative e gli artisti emergenti attraverso una cooperazione transnazionale con un focus sugli artisti esiliati nell'ecosistema musicale europeo. Il progetto prevede attività nei 6 paesi partner con residenze creative e concerti (anche in modalità streaming), corsi di formazione, realizzazione documentario, pubblicazione di un disco, tour europeo, partecipazione a Expo internazionali per la disseminazione dei risultati. Esso mira al consolidamento delle basi dell'ecosistema musicale europeo, del networking tra operatori culturali, miglioramento delle condizioni occupazionali degli artisti emergenti. Impiegherà complessivamente circa 15 musicisti, di cui la metà esuli ed in condizione di disagio sociale o professionale.
226	FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO <u>CATANIA</u>	SICILIA	MARIA CALLAS La Voce Divina 1923 - 2023	Il Progetto Speciale MARIA CALLAS 1923 2023 LA VOCE DIVINA propone l'omaggio a MARIA CALLAS in occasione del Centenario della sua nascita, che ricadrà esattamente il 3 Dicembre 2023, nella splendida località di SIRMIONE, sul Lago di Garda, dove abitò per molti anni, risiedendo in Via Catullo, nella Villa che oggi porta il suo nome, Villa Callas, attraverso: – 7 Concerti di grande prestigio internazionale, uno praticamente per ognuna delle fasi cruciali del suo periodo d'oro, con la partecipazione di 7 primedonne di fama mondiale che hanno avuto un legame particolare con Maria Callas, tutte vincitrici del Premio Maria Callas (indetto e promosso dalla RAI): Amarilli Nizza, Dimitri Theodossiou, Maria Dragoni, Lucia Aliberti, Sumi Jo, Francesca Patané, Katia Ricciarelli, che si svolgeranno a Villa Callas, a Sirmione; – una grande Mostra con esposizione di: 100 foto rappresentanti il periodo d'oro della sua carriera (tra cui numerose foto inedite dei più celebrati fotografi americani ed europei), che ripercorranno tutte le tappe dal debutto del 1947 all'abbandono delle scene, con il supporto di alcuni contributi visivi (tra i pochi rimasti) a testimonianza della sua unicità come interprete lirica e come attrice di palcoscenico, nonché attraverso ricordi e testimonianze di protagonisti della Musica del suo tempo che ebbero modo di conoscerla e di dividerne i successi come Luchino Visconti, Leonard Bernstein, Franco Zeffirelli, Carlo Maria Giulini, Giuseppe Di Stefano e tanti altri ancora ed attraverso le sue leggendarie interpretazioni di opere come la Norma di Vincenzo Bellini (di cui resta interprete insuperata) e la Tosca di Giacomo Puccini; numerosi oggetti, gioielli e costumi di scena utilizzati ed indossati da MARIA CALLAS in Italia gentilmente concessi per l'occasione dalla Sartoria Tirelli di Roma e dal Teatro alla Scala di Milano. Il Progetto Speciale MARIA CALLAS 1923 2023 LA VOCE DIVINA si svolgerà dal 22 Giugno al 3 Dicembre 2023.
227	Mercati Generali Circolo Culturale <u>CATANIA</u>	SICILIA	Mercati Generali, 25 anni per la cultura	Mercati Generali celebra i primi 25 anni di vita. Luogo storico della musica live e della club culture, uno dei club più noti d'Italia, esperienza d'eccellenza nel sud Italia, da sempre proiettato nella scena internazionale e apprezzato dal pubblico italiano e straniero. Mercati Generali è una delle realtà culturali storiche della Sicilia. 25 anni in cui ha costruito questa identità che la rendono una realtà quasi unica. Questo progetto ha lo scopo di valorizzare questa lunga storia attraverso una tre giorni di musica dal vivo, talks, installazioni fotografiche e musicali tesi a celebrare questa legacy, proiettando verso il futuro questa esperienza. Mercati Generali e la sua storia sono crossover. Crossover è anche la proposta progettuale che incrocerà momenti di riflessione sul fare cultura in Italia, momenti che celebreranno questa storia e infine una due giorni musicale che mette insieme alcuni tra i prodotti musicali più interessanti della scena italiana e internazionale.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
228	Associazione Culturale Musikante <u>GRAVINA DI CATANIA (CT)</u>	SICILIA	Jazz 'Round Etna	Jazz 'Round Etna, Il progetto artistico/culturale che l'associazione Musikante propone si muove su diversi segmenti, abbracciando settori e tematiche attuali ed identitarie di fondamentale interesse per la cultura della legalità, per lo sviluppo e la divulgazione della musica Jazz dichiarato patrimonio immateriale dell'UNESCO dal 2011, per lo sviluppo della conoscenza del territorio che "ruota" intorno all'area circostante dell'Etna, Patrimonio UNESCO dal 2013, con grande attenzione al rispetto dell'ambiente, anche con il supporto del WWF, del FAI e del CAI, e con il supporto dei Comuni insistenti nell'Area Metropolitana di Catania e Area Pedemontana e circumetnea dell'Etna. Si eseguiranno concerti, seminari, incontri letterari e conferenze con excursus storici e ambientali per favorire la conoscenza, attraverso la musica dei luoghi e dei territori straordinari dell'Etna.
229	associazione musicale italiana <u>ALESSANDRO SCARLATTI</u> <u>MASCALI (CT)</u>	SICILIA	Festival FRANCESCO PAOLO FRONTINI II edizione	Festival internazionale Francesco Paolo Frontini, seconda edizione Il compositore del Piccolo Montanaro e revisore della musica di Vincenzo Bellini dal 1 settembre al 29 ottobre 2023 nei luoghi monumentali di Catania. Il festival Francesco Paolo Frontini, evento speciale inserito nell'ambito della sesta edizione del Mythos Opera Festival, nasce nella monumentale Catania e si svolge con il patrocinio del Comune di Catania e dei comuni di Giarre e Pedara nell'ambito delle manifestazioni legate al circuito delle città educative internazionali. Viene realizzato in collaborazione con l'assessorato regionale ai Beni Culturali e sotto l'egida musicale del Conservatorio di Palermo nell'ambito delle iniziative che si svolgono annualmente nelle edizioni del Mythos Opera Festival che giunge nel 2022 alla sesta edizione. Il festival si svolge nel mese di settembre- ottobre 2023 e precisamente dal 1 settembre al 29 settembre e vede l'esplicarsi di ben 15 eventi con presentazione storica e video films sulla musica di Frontini e coevi con riferimenti anche letterari vicini al compositore catanese, celebre anche per essere stato il primo esponente a valorizzare la musica di Vincenzo Bellini revisionandola e catalogandola. La prima opera del F. fu Nella, un melodramma in tre atti su libretto di E. Golisciani, eseguita per la prima volta al teatro Comunale di Catania il 30 marzo 1881 e accolta con favore dalla critica sarà ripresa in una prima assoluta il 12 ottobre 2023 presso la sala del foyer del Teatro Bellini di Catania.
230	ASSOCIAZIONE SCHOLA <u>CANTORUM UT IN FIDIBUS IN</u> <u>CORDIBUS</u> <u>MINEO (CT)</u>	SICILIA	MANDANICI NELLA CITTA' DI MANDANICI	MANDANICI PER LA PRIMA VOLTA NEL SUO TEATRO L'opera lirica in due atti "Argene" in prima mondiale assoluta al Teatro comunale "Placido Mandanici". Nel Teatro comunale intitolato al compositore barcellonese, per la prima volta in assoluto, si eseguirà una sua composizione, in prima mondiale moderna, a conclusione del 170mo anniversario della morte; progetto di altissimo livello artistico e culturale finalizzato alla valorizzazione e alla scoperta di un immenso patrimonio culturale per decenni rimasto inosservato e dimenticato. L'opera lirica "Argene", in prima mondiale assoluta, sarà conosciuta anche a livello mondiale grazie alla collaborazione di diverse rinomate case discografiche e emittenti televisive nazionali che provvederanno alla diffusione.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
231	<i>DIALOGANDO <u>RIPOSTO (CT)</u></i>	SICILIA	Sdradicamenti // Vulcani in dialogo	L'Associazione Culturale Dialogando, interamente costituita da membri Under 35, intende cogliere l'occasione del decimo anniversario dalla nomina del vulcano Etna come patrimonio dell'Umanità per realizzare una rassegna tra musica e arti performative con incursioni entoantropologiche ed enogastronomiche proprie del territorio. L'Etna, durante i secoli, ha offerto la possibilità di mettere in comunicazione la realtà catanese con i più grandi centri produttivi europei. La mission del progetto è mettere in dialogo i vulcani europei e la cultura ad essi connessi, al fine di mettere a confronto le culture nate sotto un vulcano nel segno delle simmetrie e delle differenze. Fine ultimo della rassegna è favorire la circuitazione degli artisti europei e la promozione delle creatività emergenti e sostenere l'incontro con l'altro e col diverso attraverso azioni, paesaggi e visioni comuni.
232	<i>ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO <u>BARCELLONNA POZZO DI GOTTO (CT)</u></i>	SICILIA	CENTENARIO ZEFFIRELLI AL TEATRO GRECO DI SIRACUSA	CENTENARIO DI FRANCO ZEFFIRELLI Il sogno del maestro che si avvera: la “sua” opera al Teatro greco di Siracusa. Nel 2023 si celebra il centenario dalla nascita di Franco Zeffirelli (il grande regista nasceva a Firenze il 12 gennaio 1923) e l'ente lirico siciliano, in collaborazione con la Fondazione Zeffirelli, intende realizzare e dare vita a uno dei sogni, rimasti non attuati, del noto personaggio del mondo teatrale: debuttare nel luogo simbolo della Magna Grecia, il Teatro Greco di Siracusa. L'evento è all'attenzione dei più importanti media a livello nazionale e internazionale e la sua realizzazione certamente porterà il Teatro Greco di Siracusa al centro della attività artistica e culturale del 2023, in quanto verrà realizzato un progetto, un sogno che lo stesso Zeffirelli desiderava esprimere per il teatro dell'antichità meglio conservato del Mediterraneo.
233	<i>ASSOCIAZIONE PRO LOCO SAN GIORGIO DI GIOIOSA MAREA <u>GIOIOSA MAREA (ME)</u></i>	SICILIA	Weekend in musica	In occasione della Festa della musica prevista per il 21 giugno 2023, si presenta il progetto denominato Weekend in musica. Il progetto verrà svolto nel luogo dove ha sede l'Associazione richiedente - San Giorgio di Gioiosa Marea - e prevede l'organizzazione di piccoli concerti con musica dal vivo ad opera di artisti di media fama nazionale. Con lo scopo di celebrare insieme con altri paesi la festa sopracitata - nota a livello nazionale e internazionale - l'evento avrà inizio in quella stessa data e, successivamente, verrà ripetuto ogni fine settimana del mese di luglio, per un totale di cinque fine settimana. Inoltre, tale progetto ha lo scopo di promuovere lo spettacolo e la musica dal vivo nonché il turismo nel nostro territorio.
234	<i>ACCADEMIA PIANISTICA ITALIANA <u>TAORMINA (ME)</u></i>	SICILIA	Un “Requiem siciliano” per don Pino Puglisi	Trentennale della morte di Don Pino Puglisi: musica, ricordo e dovere etico; un “Requiem siciliano”, in prima assoluta, che da Brancaccio farà eco al mondo. Padre Puglisi, sacerdote della parrocchia San Gaetano (Brancaccio - Palermo), cominciò la sua opera contro la criminalità organizzata parlando ai giovani e aprendo il Centro Padre Nostro, togliendo così la bassa manovalanza alla criminalità organizzata. “Non sono un biblista, non sono un teologo, né un sociologo, sono soltanto uno che ha cercato di lavorare per il Regno di Dio”, diceva di sé, consapevole di essere ormai nel mirino della mafia, tanto che al suo assassino disse: “Me lo aspettavo”. In occasione del trentesimo anniversario della morte del prete beato si celebrerà in musica la figura emblematica della lotta alla mafia attraverso la musica, linguaggio universale che unisce e dal forte impatto emozionale. In un'ottica di decentramento culturale si porterà la grande classica proprio nel cuore del quartiere Brancaccio, luogo dove lo stesso sacerdote venne assassinato il 15 settembre 1993, giorno del suo 56° compleanno.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
235	JONATHAN LIVINGSTON ONG <u>CARINI (PA)</u>	SICILIA	ECOTOURISM MUSIC LIVE	<p>Ecotourism Music Live è un progetto finalizzato alla creazione di un contest per la fruizione di concerti musicali all'interno di riserve naturali e luoghi di importante valore architettonico e artistico. Il progetto prevede la realizzazione di una manifestazione musicale che possa essere svolta a prescindere dalla diffusione del sars - covid 19. Si propone di farlo attraverso tecnologie innovative: oltre alla possibilità dello spettacolo dal vivo, alla base del progetto vi è la creazione di una "App" che da anche la possibilità di poter seguire i concerti all'interno di una stanza streaming. La realizzazione dello spettacolo musicale è completamente insonorizzata. Il gruppo musicale o i solisti effettuano la propria performance all'interno di una cupola geodetica insonorizzata posizionata nello spazio esterno dei luoghi interessati dal progetto. Agli spettatori presenti in loco sono fornite delle cuffie per l'ascolto del concerto in modalità silent system, questa operazione vuole essere in linea con un messaggio di musicalità eco sostenibile e di rispetto dell'ambiente che ospita i concerti.</p>
236	SOLARTE <u>CARINI (PA)</u>	SICILIA	ETNO JAZZ	<p>Il progetto musicale di Etno Jazz prevede la realizzazione di 4 concerti all'interno del Castello di Carini in Provincia di Palermo. Il maniero edificato nell'anno 1000 rievoca la storia millenaria di un popolo legato alla cultura della terra di Sicilia, canti, tradizioni, che dal contado feudale si sono evolute nella narrazione musicale dei cantori e cantastorie, Famoso in questo luogo il poemetto della Baronessa di Carini di Otello Profazio. Il progetto prevede la realizzazione dei 4 concerti con artisti di fama nazionale che arrangeranno in chiave contemporanea le ballate del passato con l'utilizzo della nuova strumentazione musicale, inserendo sonorità etniche e che richiamano al jazz. Contestualmente la performance artistica sarà supportata da pittori che realizzeranno in estemporanea delle opere ispirandosi alla musiche e alle parole dei testi.</p>
237	COMUNE DI CASTELBUONO (PA)	SICILIA	CASTELBUONO JAZZ FESTIVAL	<p>Come premessa vogliamo presentare Castelbuono Jazz Festival la manifestazione che nel 2023 giungerà alla sua 26^a edizione. Il 16 luglio Castelbuono nei pressi dell'Eremo di Liccia (sede della Masterclass) e nel cuore del Parco delle Madonie un concerto dedicato alla Natura con il grande Paolo Fresu e Devil quartet. Accanto a Paolo Fresu (tromba, flicorno) uno straordinario gruppo di musicisti – Bebo Ferra (chitarra), Paolino Dalla Porta (contrabbasso) e Stefano Bagnoli (percussioni) – già conosciuti tutti e quattro insieme come il gruppo più "elettrico" del jazz italiano degli ultimi anni. Un concerto dedicato all'ambiente e per l'ambiente. La direzione artistica ha deciso di non far pagare un biglietto d'ingresso ma di chiedere al pubblico una donazione libera per la Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
238	<i>Accademia Palermo Classica</i> <u>PALERMO</u>	SICILIA	L'Altra Sicilia; Tra Acropoli, Coste e Castelli.	<p>Non che sia falso il binomio Sicilia=mafia ma ci sembra più rispettoso sciogliere questo binomio dalla sua ineluttabilità e cercare di recuperare altri percorsi per l'autoriscauto del popolo siciliano, privilegiando il percorso artistico. Tanti i visitatori che, soprattutto nell'epoca moderna, hanno colto qualcosa di più complessivo dell'Isola; da Brydone a Goethe, a Wagner e a Stendhal. Da qui sentiamo il bisogno di parlare dell'altra Sicilia recuperando quelle peculiarità che le sono state riconosciute. Vive le impressioni dei visitatori per l'atmosfera mitica della classicità, attestata dalla presenza di grandi pensatori come Platone (che visita Siracusa per tre volte) e l'agrigentino Empedocle, per non dire delle grandi rappresentazioni nei teatri di pietra dell'Isola o di storici come Diodoro Siculo. Al fine di recuperare questa Sicilia a tutto tondo proponiamo un percorso che la attraversa in alcuni spazi privilegiati: le aree archeologiche di Selinunte, Piazza Armerina, Solunto e Naxos, testimonianze di una presenza sulle coste, sulle acropoli ed al centro dell'Isola; il tutto coniugato dalla costante presenza di castelli e torri, a presidio della costa dalle incursioni corsare. Tali spazi saranno scenari di concerti, rappresentazioni teatrali, recitals intonati al contesto mitologico siciliano e dei suoi castelli, al fine di costituire una complessa partitura dalle reciproche risonanze: suoni, musiche, parole, movenze sceniche; arte totale, attraverso le pagine di autori, locali e non, brani musicali di autori classici intonati alla Sicilia (A. Scarlatti) e di autori contemporanei (Battiato, Consoli, Balistreri, Fortunato), oltre che il musical tutto siciliano Viaggio dulurusu di Mancuso- Scordato, espressione singolare dell'inculturazione del Natale in Sicilia, dal quale è stato realizzato l'omonimo film del regista Pasquale Scimeca.</p>
239	<i>Associazione Curva Minore</i> <u>PALERMO</u>	SICILIA	SCRITTURE MULTIPLE	<p>Il progetto speciale proposto per il 2022 da Curva minore, con il titolo SCRITTURE MULTIPLE, coinvolge istituzioni enti e realtà artistiche nazionali e internazionali con lo scopo di realizzare un programma comune di concerti che prevedono l'esecuzione di composizioni inedite, conferenze e laboratori incentrati sulle "scritture multiple", cioè di quelle modalità di scrittura quali pittura musicale, partiture verbali, trasposizioni grafiche di metodologie di improvvisazione eterodiretta, notazione elettronica, ecc, in grado di dare al compositore e all'interprete la possibilità di lavorare su un molteplicità di piani e livelli del processo creativo e performativo. La notazione convenzionale non è esclusa, ma pensata come opzione all'interno di un più ampio ventaglio di possibilità. I compositori realizzeranno delle partiture per flauto e pianoforte e per formazioni varie che saranno eseguite in prima assoluta a Palermo e Marsiglia.</p>
240	<i>associazione daedalus</i> <u>PALERMO</u>	SICILIA	Franco Mannino "Una Vita d'artista"	<p>Il progetto "Franco Mannino "Una Vita d'artista" e' una iniziativa originale dedicata interamente alla figura di uno dei più grandi musicisti Italiani Franco Mannino. Si proporranno' una serie di incontri su l'autore e vuole essere un omaggio ma anche un contributo alla conoscenza e alla divulgazione dell'opera e della vita del grande Maestro. Si cercherà di raccontare la vita di un Artista attraverso una serie di approfondimenti che prevedono Concerti, Conferenze, Proiezioni e letture teatrali, esperti, parleranno della figura del grande Musicista espressione di una identità' peculiare, prestigiosa e riconoscibile sul piano nazionale e internazionale. Si omaggia una personalità' di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale ai giovani e ad un pubblico eterogeneo, verra' proposta in concerto la sua musica da camera, facendo esibire formazioni giovanili, diplomati al conservatorio, si propongono letture, tratte dai suoi libri al fine di conoscere l'artista, l'uomo e si mettera' in risalto la collaborazione con Luchino Visconti attraverso la divulgazione delle colonne sonore.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
241	Le Baccanti Società Cooperativa a r.l. <u>PALERMO</u>	SICILIA	ORGANI E MUSICI OGGI	<p>Il progetto ORGANI E MUSICI OGGI, che si svolgerà tra settembre e ottobre 2023 nei vari paesi del territorio delle Madonie in cui sono edificate le chiese che ospitano gli storici organi, assume l'aspetto di una sorta di proposta itinerante volta a valorizzare i beni culturali del territorio siciliano come la Cattedrale di Cefalù, patrimonio UNESCO e altre chiese (vedi progetto artistico). Verranno infatti valorizzati i più importanti organi li collocati, le cui buone condizioni permetteranno di far vivere questi splendidi strumenti. Inoltre, i paesi che accoglieranno gli artisti che si esibiranno e il pubblico che verrà ad ascoltare le visite guidate, le guide all'ascolto, i workshop per gli studenti e i concerti avranno sicuro ritorno in termini di crescita culturale e accoglienza turistica. I concerti saranno racchiusi in date vicine in maniera tale che l'intero progetto assuma la connotazione di proposte culturali diversificate pur nella loro omogeneità, in un periodo di destagionalizzazione. Saranno coinvolti i maestri Diego Cannizzaro, organo; Alessandra Montani, violoncello barocco; Fabio Ciofini, organo; l'Associazione Filarmonica Santa Cecilia di Agrigento; l'Ensemble Labirinto Armonico; Il quintetto di ottoni "EUFONIA"; Roman Perucki, organo; Stanislav Šurin, compositore e organo.</p>
242	COMUNE DI NOTO (SR)	SICILIA	Maria Callas e La Scala	<p>Dalla scalinata della Cattedrale di Noto, magia architettonica del barocco siciliano, l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala rende omaggio a Maria Callas. Il progetto unisce la celebrazione del centenario della nascita della Callas ed il ventennale dell'iscrizione a patrimonio UNESCO delle città tardo barocche del Val di Noto. La storia di Maria Callas viene narrata attraverso testimonianze in parole e in musica, in un incredibile viaggio attraverso l'opera.</p>
243	ORTIGIA SOUND SYSTEM ASSOCIAZIONE CULTURALE <u>SIRACUSA</u>	SICILIA	Territori presenta Pasqua in Sicilia	<p>L'Associazione Ortigia Sound System organizza dal 2014 un festival di musica elettronica nell'omonima isola Patrimonio dell'Umanità Unesco, attirando ogni estate migliaia di turisti da tutta Europa. Il presente progetto si inserisce nella visione che l'Associazione Ortigia Sound System intende sviluppare nei prossimi anni, composta da eventi collaterali, residenze artistiche e collaborazioni multidisciplinari a livello nazionale. In occasione della Settimana Santa, si prevede di organizzare una serie di performance diffuse in 4 borghi siciliani (Aidone, San Fratello, Prizzi e Scicli) attualmente esclusi dai circuiti turistici e di fruizione culturale più tradizionali. Tale scelta rappresenta un modo per unire una tradizione millenaria a pratiche culturali innovative con l'intenzione, sul lungo periodo, di contribuire alla valorizzazione del patrimonio storico dell'isola in chiave contemporanea.</p>
244	ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE TRAPANI CLASSICA <u>TRAPANI</u>	SICILIA	1° PIANO COMPETITION "DOMENICO SCARLATTI	<p>Il Concorso pianistico internazionale "Domenico Scarlatti" è una manifestazione che mira a promuovere e a diffondere la cultura musicale e a fornire ai giovani partecipanti un'occasione stimolante e formativa oltre che di scambio e di confronto culturale. Con la dedica a Domenico Scarlatti che con le sue 555 sonate per tastiera, è considerato uno dei più grandi clavicembalisti di tutti i tempi, si intende recuperare le origini della loro famiglia valorizzandone l'identità storico-culturale. Alessandro e Domenico Scarlatti furono i più celebri rappresentanti della famiglia Scarlatti di origine trapanese.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
245	Fondazione Guido d'Arezzo <u>AREZZO</u>	TOSCANA	CONTRAPPUNTI SPAZIO-TEMPORALI	Il progetto "Contrappunti spazio-temporali" si propone di portare all'attenzione critica del pubblico una rilettura del passato con l'ausilio delle sofisticate tecnologie del presente. L'asse portante di tale rilettura è costituito dall'incontro fra elementi sonori e visivi, tecnologie del passato e del presente, e dimensioni locali e globali. L'obiettivo ultimo è quello di far rivivere la musica e la storia musicale aretina, proiettandola tuttavia in una dimensione globale, come parte integrante di una cultura musicale del mondo intero. Si intende in tal modo stimolare una vivida riflessione sulla musica corale come irrinunciabile patrimonio dell'umanità e, almeno idealmente, in tutta la sua ampiezza spazio-temporale.
246	ARC EN CIEL <u>FIRENZE</u>	TOSCANA	LE FRONTIERE EUROPEE CONTEMPORANEE	Attraverso una serie di 5 appuntamenti musicali che verranno replicati, ci proponiamo di percorrere alcuni dei filoni che hanno attraversato il '900 fino alla nostra contemporaneità: da Petrassi, con l'esecuzione dei monologhi per strumenti solisti raccolti nel CD TACTUS 2021 e presentati con il Fondo Petrassi, ad alcuni grandi nomi della contemporaneità attuale europea con l'ensemble Yellow Shark diretto compositore V. Sannicandro Suvini Zerboni molto attivo a livello europeo; dalle contaminazioni/rielaborazioni nelle composizioni di Ganesh Del Vescovo influenzate dalle grandi culture orientali; fino gli sviluppi della grande tradizione cameristica attraverso il duo violino e pianoforte Bologni Bruno e il duo violoncello e pianoforte Nannoni Prestia.
247	Associazione Amici della Musica di Firenze Onlus <u>FIRENZE</u>	TOSCANA	OLTRE IL TEMPO - Musicisti a confronto	La musica da camera (al centro dell'attività degli Amici della Musica da oltre 100 anni) è uno dei più efficaci strumenti di crescita professionale ed umana per ogni artista. Il progetto prevede due attività: 1. Quattro sessioni di incontro tra musicisti italiani – ogni volta giovani artisti e un interprete di chiara fama - che studiano ed eseguono un programma cameristico con un'opera di autore italiano, un'opera contemporanea italiana ed un brano del repertorio classico per quella formazione. Luogo di realizzazione dell'attività è Innovation Center di Firenze, hub dedicato alla promozione della cultura digitale nell'antico granaio dei Medici. Le prove sono aperte agli studenti, cui mostrare il valore dell'ascolto reciproco quale strategia vincente per qualunque attività. Ogni concerto viene eseguito sia all'Innovation Center sia in uno spazio della città metropolitana di Firenze. 2. Convegno UN SECOLO DI MUSICA INSIEME: l'attività cameristica nelle società concertistiche italiane negli ultimi cento anni e le prospettive per il futuro.
248	Associazione Culturale Ospedali Storici Italiani <u>FIRENZE</u>	TOSCANA	Medicina Salutaris	In occasione dei 150 anni dalla morte di Alessandro Manzoni, in ottemperanza al Protocollo di Intesa con il Ministero della Cultura ed il Ministero della Salute, ACOSI intende dedicare alla memoria della peste dei promessi sposi, una serie di concerti ispirati alle complesse relazioni tra epidemie e innovazioni artistiche. Cuore della realizzazione del progetto sarà il coinvolgimento di giovani musicisti dei Conservatori e delle più importanti istituzioni musicali delle città sedi degli ospedali rientranti nella rete ACOSI in un percorso formativo/performativo impostato e guidato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia che individuerà, per i concerti che si terranno simultaneamente nei diversi luoghi della cultura, giovani musicisti selezionati in situ per ribadire la territorialità del progetto. Dodici ospedali storici italiani risuoneranno in simultanea e sveleranno il loro patrimonio artistico nella Giornata Nazionale degli ospedali Storici (8 ottobre 2023). La Musica diviene valorizzazione della storia della Salute e gli straordinari complessi monumentali degli Ospedali storici diventano luogo di promozione dello spettacolo dal vivo.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
249	<i>Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE</i> <u>FIRENZE</u>	TOSCANA	Scuola di suono	Scuola di Suono è un progetto formativo di Tempo Reale che affronta ad ampio raggio tutti i temi intorno al suono. Oltre ai temi della musica di ricerca, il campo di indagine si allarga, toccando il sound design, la composizione per immagini, le tecnologie per l'audio e l'ecologia sonora. Si strutturata in due aree: formazione e divulgazione. La formazione si snoda in due periodi intensivi con grandi nomi nel campo della ricerca sul suono. La divulgazione invece si articola in un ciclo di lezioni online di stampo divulgativo. La Scuola non vuole essere una accademia di musica, ma un progetto di formazione che rappresenta un plus formativo, unicum nel panorama della formazione sul suono.
250	<i>I-JAZZ</i> <u>FIRENZE</u>	TOSCANA	Città (in)visibili	Undici luoghi di prestigio, undici diversi comuni, nove associazioni coinvolte, oltre 25 eventi tra residenze creative, produzioni speciali, concerti, visite guidate, incontri per un percorso completo di identificazione, promozione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo e della produzione culturale nonché l'esigenza di stabilizzare azioni in rete finalizzate al miglioramento dell'accesso al patrimonio culturale. Nell'anno del Centenario dalla nascita di Italo Calvino, il progetto "Città (in)visibili" si propone, in un passaggio metaforico e ideale tra le Città invisibili del celebre intellettuale alle Città visibili d'eccellenza nell'ambito della creatività e della cultura italiana (grazie anche alla collaborazione con il Coordinamento Nazionale Città Creative Italiane Unesco) come un viaggio - come quello raccontato da Marco Polo - alla scoperta delle bellezze della comunità culturale nazionale e di una sua eredità culturale specifica.
251	<i>Musei del Bargello</i> <u>FIRENZE</u>	TOSCANA	Musica ai Musei del Bargello	Musica ai Musei del Bargello tra grandi compositori e improvvisazione jazz. I Musei del Bargello, in particolare il Museo Nazionale del Bargello ha una tradizione ventennale di concerti, organizzati da soggetti terzi. In quest'occasione i Musei del Bargello propongono direttamente un programma musicale vario da realizzarsi in tre dei tre musei afferenti al gruppo: Bargello, Cappelle Medicee e Palazzo Davanzati, in collaborazione con l'Orchestra Regionale della Toscana e la Lydian Sound Orchestra di Jazz. Saranno coinvolti nuove orchestre che non si sono mai esibite ai Musei del Bargello, ampliando così l'offerta culturale dei musei, e il rapporto con il territorio toscano e nazionale. Ciascun concerto sarà preceduto da una breve introduzione parlata e/o accompagnato da un foglio informativo in italiano e inglese, per illustrare sia i contenuti dei pezzi eseguiti sia - soprattutto - il senso della proposta. I concerti saranno sia in orario di apertura con offerta aggiuntiva per i visitatori, sia durante aperture straordinarie in orario serale e si svolgeranno tra aprile e ottobre 2023, con un calendario articolato in tre sedi museali.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
252	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA <u>FIRENZE</u>	TOSCANA	L'Orchestra da camera nella Citta' Metropolitana	<p>Il progetto dal titolo l'Orchestra da Camera Fiorentina nella Citta' Metropolitana di Firenze, 6 edizione, si propone di portare le proprie produzioni concertistiche in quelle cittadine dove non esiste nessuna realta' o attivita' musicale e dove ,in particolare nelle scuole viene fatto molto poco anche in virtu' di una educazione all'ascolto e all'educazione musicale in genere. Negli ultimi anni abbiamo potuto notare una sempre piu' importante partecipazione di un pubblico variegato ,anche perche' gli ingressi ai concerti sono liberi e gratuiti, in particolar modo presenti in quei siti artistico e storico delle varie cittadine che tramite la musica riescono a vivere anche come spazio museale e valorizzandone le opere in essa contenute. Dall'esperienza dell'anno scorso ,toccheremo anche questo anno, cittadine diverse che partecipano anche al progetto UFFIZI DIFFUSI con la presenza nei luoghi degli spettacoli di opere d'arte che dai magazzini degli Uffizi ritornano ad essere esposti al grande pubblico. In ordine ai programmi inoltre, onde poter attirare anche l'attenzione dei giovani che spesso non frequentano i concerti, saranno proposti concerti di Classico in Jazz, riscoprendo in chiave jazzistica il grande repertorio classico. In particolar modo per attirare il pubblico piu' giovane saranno eseguiti concerti quali omaggio ai Cold Play, ai Queen, ai Beatles e per i piu' piccoli un omaggio alle musiche di Disney</p>
253	Contempoartensemble <u>RIGNANO SULL'ARNO (FI)</u>	TOSCANA	20 anni di PlaYOuT Festival di Contempoartensemble	<p>Contempoartensemble festeggia 20 anni di Festival PlaYOuT e la produzione è articolata in 2 fasi: - Giugno/Luglio 2023: PlaYOuT Estate "Voci per Firenze" VI edizione di eventi per l'Estate Fiorentina; - Ottobre/Dicembre 2023: PlayOuT 2023 XX Festival di Contempoartensemble. Il progetto prevede una programmazione innovativa e itinerante di 10 concerti nei luoghi storici culturalmente e socialmente significativi del territorio metropolitano fiorentino, non deputati alle attività concertistiche, con il coinvolgimento delle maggiori istituzioni locali e regionali e con artisti di fama internazionale che valorizzi i giovani concertisti e risponda alle esigenze di ricerca di nuovi pubblici, con particolare attenzione alle nuove generazioni, grazie alla multidisciplinarietà delle proposte e alla contaminazione dei generi, senza barriere, viaggiando avanti e indietro nel tempo e sperimentando nuove modalità di fruizione degli eventi che saranno integrati da conversazioni di musicologi con il pubblico.</p>
254	Associazione Amici del Quartetto <u>GROSSETO</u>	TOSCANA	Suoni, Segni e Sapori nella Maremma Granducale	<p>Evento artistico, culturale e musicale di rilevanza internazionale che unisce all'eccellenza della musica dal vivo una completa sinergia di eventi artistici e culturali quali informazione storica, visite guidate, mostre d'arte e di artigianato locale e degustazioni eno-gastronomiche. Questo è sostanzialmente il format della rassegna che ha come titolo significativo "Suoni, Segni e Sapori nella Maremma granducale" e che vede operare in sinergia enti pubblici, imprenditoria privata, imprese e associazioni culturali e di categoria, oltre naturalmente al mondo dell'associazionismo nell'arte e nella musica.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
255	Associazione I Love Maremma <u>GROSSETO</u>	TOSCANA	Festival Il grande Cuore della Terra	Il festival internazionale "Il grande Cuore della Terra" che ha come sottotitolo "la musica dal vivo sopra la terra viva" pone l'eccellenza della musica e degli eventi culturali ad essa connessi in un percorso di grande unicità storico-artistico-naturalistica quale quello dei Comuni "geotermici" delle Provincie di Siena, Grosseto e Pisa snodandosi dal versante senese e grossetano del Monte Amiata fino alle Colline Metallifere poste fra le provincie di Grosseto e Pisa in uno scenario unico, reso possibile dalla sinergia fra l'Associazione I Love Maremma ed Enel Green Power che in detti luoghi ha le proprie centrali geotermiche.
256	Kansassiti <u>GROSSETO</u>	TOSCANA	IMPARA A NUOTARE.TV	IMPARA A NUOTARE.TV è un percorso multidisciplinare che coinvolge la musica, il teatro, la fotografia e il cinema. Trae ispirazione da un testo scritto da Simone Giusti e musicato da Filippo Gatti ed intitolato BIANCIARDI PER PRINCIPIANTI: prontuario ironico e sferzante che ci introduce alla lettura del grande scrittore grossetano - nel centenario dalla nascita - attraverso la descrizione di sei prototipi di lettori bianciardiani: l'Erudito, il Pigno, il Fan, l'Insicuro Pignolo, il Localista e il Musicista. Ad ogni brano è abbinata una canzone. L'esecuzione live di questo spettacolo è il primo tassello di un complesso programma: Kansassiti APS si ripropone infatti di far diventare IMPARA A NUOTARE un contenitore crossmediale, accompagnato e caratterizzato da eventi musicali dal vivo. L'inaugurazione è fissata per il prossimo 14 dicembre 2022 (in occasione del compleanno centenario di Luciano Bianciardi) al rinnovato studio di registrazione (e spazio live) KM64: nei pressi del paese di Montorgiali - in provincia di Grosseto - questo studio è attivo dai primi anni 2000 in cui il cantautore e produttore Filippo Gatti ha registrato - oltre ai suoi dischi solisti - singoli ed album di importanti artisti come Marina Rei, Riccardo Sinigaglia e Bobo Rondelli. Dopo la chiusura, prima forzata dalla pandemia per Covid, e poi per ristrutturazione riapre al pubblico la sera del 14 dicembre. L'esecuzione di BIANCIARDI PER PRINCIPIANTI sarà ripresa interamente dalle telecamere professionali 6K di Kansassiti, creando così un documento visivo dell'evento. Da questa serata comincerà una cartellone di eventi di musica dal vivo - che si alterneranno tra lo studio KM64 e la sede del soggetto proponente: una piccola galleria d'arte situata nel centro di Grosseto. Come per la serata inaugurale tutti i concerti saranno ripresi e documentati andando a formare una "rubrica" di video (format) che verranno resi disponibili sul sito della Mediateca Digitale della Maremma. La prima stagione di IMPARA A NUOTARE.TV sarà composta da 8 episodi/concerti, organizzati e ripresi tra il dicembre 2022 e il giugno 2023.
257	Ente Musicale e Culturale Filarmonica <u>SUVERETO (LI)</u>	TOSCANA	CELEBRAZIONI 200 ANNI SOCIETA' FILARMONICA	La scelta di proporre un progetto per celebrare l'anniversario dei duecento anni di attività della SOCIETA' FILARMONICA risiede nella volontà di delineare un percorso che permette la riscoperta delle origini dell'associazionismo nonché la valorizzazione di un patrimonio sommerso di storie e attività che hanno contribuito a creare l'identità dei nostri popoli e le culture che costituiscono le nostre radici. La musica rappresenta l'attività principale di questa storica istituzione e le celebrazioni vogliono offrire la possibilità di eseguire nuove composizioni inedite create appositamente per questo anniversario. Le attività programmate per le celebrazioni del BICENTENARIO DELLA SOCIETA' FILARMONICA DI SUVERETO si prefiggono il risultato di offrire momenti condivisi per valorizzare le radici storiche e culturali dell'istituzione; occasioni per rafforzare la visibilità e la notorietà dell'Ente e del suo Archivio Storico, offrire inoltre un'opportunità di riflessione sull'identità dell'Ente e sulle sue prospettive future.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
258	<i>Alchemia odv</i> <u>ALTOPASCIO (LU)</u>	TOSCANA	PUCCINI Chamber Opera Festival	PUCCINI Chamber Opera Festival ha lo scopo di divulgare la musica del presente e il genio italiano nel mondo. Si articola in una parte formativa PUCCINI International Opera Composition Course e una parte performativa PUCCINI Chamber Opera Festival 2023. La prima coinvolge allievi compositori di opera contemporanea provenienti da varie parti del mondo e italiani, che saranno formati da professionisti italiani e stranieri di provata fama, dell'opera e del teatro, e avrà la messa in scena delle proprie composizioni di opera contemporanea nel 2024. La parte performativa vedrà la messa in scena, a primavera 2023, presso il Teatro del Giglio, teatro di tradizione, delle composizioni scritte dagli allievi dell'edizione 2022. L'esperienza si sposterà per alcuni giorni anche in Friuli, presso il Comune di San Daniele.
259	<i>Fondazione Giorgio Gaber</i> <u>CAMAIORE (LU)</u>	TOSCANA	Giorgio Gaber	Con il primo gennaio 2023 saranno trascorsi vent'anni dalla scomparsa di Giorgio Gaber. Gaber è universalmente riconosciuto come un patrimonio della cultura nazionale grazie al suo talento, alla sua intelligenza e alla creazione di quel Teatro Canzone che lui ha proposto e sviluppato in trent'anni di attività e che rappresenta un unicum nel panorama artistico e culturale del nostro paese. Per la speciale ricorrenza del 2023, la Fondazione Gaber intende dar vita a numerose iniziative per ricordare l'Artista. In particolare, tali iniziative saranno rivolte soprattutto ai giovani (ai quali la Fondazione rivolge sempre grande attenzione), senza trascurare una forte presenza mediatica che consenta un'ampia circolazione dell'informazione sulla figura e sull'opera di Giorgio Gaber. In particolare le iniziative sono le seguenti: a) 'Destra, Sinistra o... Giorgio Gaber'; b) Una giornata dedicata all'Artista al Museo del Cinema di Torino c) Il Signor G - Sei incontri in sei università italiane.
260	<i>Backstage Academy Pisa</i> <u>BIENTINA (PI)</u>	TOSCANA	Backstage from the Basement	Nell'anno 2023 l'Associazione Culturale Backstage Academy Pisa con sede legale in Via Di Tarantano 25/A Bientina (PI) - 56031, vorrebbe effettuare le seguenti attività culturali: Stage Musicali, Masterclass e Clinic, Concerti. Tutta l'attività concertistica che l'Associazione si impegnerà ad organizzare sarà a ingresso gratuito, al fine di promuovere la musica nel territorio pisano con il coinvolgimento di artisti emergenti e non. La rassegna si firserà l'obiettivo di portare circa 1000 persone di pubblico suddivise in tutta la stagione. La programmazione con Artisti noti Nazionali e emergenti, mescolata alla capacità comunicativa di Backstage Academy, favoriranno la promozione e la sensibilizzazione delle iniziative culturali, attirando l'attenzione di popolazione di differente fascia di età. La programmazione sarà studiata appositamente per offrire artisti contemporanei e giovanili fino ad arrivare al cantautorato più classico così da venire incontro a tutte le fasce di età.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
261	Associazione Culturale Mag Stage APS <u>PISA</u>	TOSCANA	MAG STAGE FEST 2023	Festival di musica emergente originale che si svolgerà in 3 serate al Giardino Scotto di Pisa a conclusione dell'ultima serata sarà presente un cantante o gruppo famoso del panorama italiano, l'ingresso sarà gratuito per tutte le serate, lo scopo dell'associazione far conoscere più realtà giovani possibili alla città di Pisa includendo vari generi musicali senza esclusione. La giuria sarà composta da tecnici del settore che selezioneranno i progetti per le semifinali e le finali, durante il festival parleremo di musica di inclusione di sostegno per i giovani. Prevediamo di coinvolgere enti e istituzioni della città e della regione per il coinvolgimento della popolazione.
262	Viavai <u>POGGIO A CAIANO (PO)</u>	TOSCANA	La più bella del reame: fiabe italiane in musica e prosa	Il progetto prende spunto dal patrimonio immateriale di fiabe tradizionali che caratterizza tutte le regioni italiane, che verrà rielaborato in uno spettacolo (ideato dal musicista toscano Maurizio Geri) dal titolo "La più bella del reame: fiabe italiane in musica e prosa", alla cui realizzazione sono chiamati a collaborare ca. 20 fra musicisti e attori di tutta Italia, fra cui David Riondino, Carlo Muratori, Elena Ledda, ecc. Il materiale elaborato confluirà in uno spettacolo in prosa e musica da replicare in 7/8 regioni, dal Sud al Nord d'Italia, nei territori di provenienza degli artisti e con la loro partecipazione; le canzoni saranno raccolte in un album musicale; infine negli stessi territori si prevede di svolgere al mattino un incontro destinato al pubblico scolastico, dove gli studenti saranno coinvolti come spettatori-attori e scopriranno con noi, nella cultura locale, le tracce ancora presenti di una tradizione orale mai del tutto sopita.
263	Accademia di San Giusto <u>PRATO</u>	TOSCANA	Festival del Bacchino	L'Accademia riporterà alla luce il popolare Festival del "Bacchino" pratese, nella stessa storica location che lo ha visto nascere e consolidarsi a livello Nazionale, il vecchio Frassati. La manifestazione, inaugurata nei primi anni '60', strizza l'occhio ai classici festival della canzone italiana, rievocandone la tradizionale magia e i moderni valori. Questo concorso canoro si terrà con cadenza annuale a partire da Novembre 2023 (27a edizione) e proporrà tre giorni frizzanti di musica ed eventi culturali che coinvolgeranno la cittadinanza, rilanciando e sfruttando i locali e gli spazi del nuovo hub culturale di " The Cathedral San Giusto - Ex Teatro". Nonostante gli ospiti ed artisti illustri che parteciperanno al rilancio della manifestazione, lo scopo primario rimane la promozione di giovani talenti emergenti.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
264	Camerata strumentale «Città di Prato» <u>PRATO</u>	TOSCANA	Dante 700 - II edizione	<p>La Camerata strumentale Città di Prato e l'Orchestra Filarmonica di Firenze - La Filharmonie, in collaborazione con Tempo Reale, bandiscono la II edizione del Concorso internazionale di Composizione Sinfonica, "Dante 700 - La dolce sinfonia di paradiso". Indirizzare i musicisti a trarre ispirazione dalla Commedia con un concorso di composizione sinfonica parve nel 2021 l'idea più appropriata per celebrare celebrare «l'altissimo poeta». L'invito a dialogare con Dante viene riproposto in questa seconda Edizione, centrando l'attenzione dei compositori sui meravigliosi versi dell'XI Canto del Paradiso, laddove Dante celebra San Francesco d'Assisi, figura che irradia i temi universali della Pace, della Povertà, dell'amore per la Natura e del rispetto dell'Ambiente. Inoltre, grazie alla collaborazione con Tempo Reale, sarà offerta ai compositori e alle compositrici la possibilità, rarissima nel panorama italiano, di integrare la scrittura di un brano per orchestra con l'elettronica. Il concorso prevede la partecipazione di una prestigiosa giuria internazionale presieduta dallo svedese Anders Hillborg, con la partecipazione dei compositori Silvia Colasanti e Mauro Montalbetti e si avvale della collaborazione di enti quali: CIDIM, Società Dante Alighieri, Edizioni Curci di Milano, Tempo Reale e la media partnership di RaiCultura e Rete Toscana Classica.</p>
265	Associazione Filarmonica di Rovereto <u>ROVERETO</u>	TRENTINO-ALTO ADIGE	Frammenti. La musica e me	<p>Il progetto "Frammenti" è un progetto di rete che coinvolge 8 partner in 7 regioni del nord Italia (capofila è l'Associazione Filarmonica di Rovereto): ha lo scopo di tracciare un percorso (esportabile e ripetibile) nell'ambito della divulgazione della musica classica nei confronti di un pubblico che normalmente non frequenta le sale da concerto. Vuole essere il primo passo per creare curiosità verso una materia ancora troppo spesso percepita come ostica, per indurre un'abitudine all'ascolto e una frequentazione dello spettacolo (musicale e non solo) dal vivo. Il progetto vuole intercettare due tipologie di pubblico: - il pubblico specifico degli studenti e delle studentesse delle scuole superiori, coinvolti in ogni zona attraverso uno specifico percorso didattico in forma di "sfida", che renda i ragazzi e le ragazze parte attiva del percorso stimolando la loro curiosità - il pubblico "generalista" che normalmente non frequenta le sale da concerto, che dovrebbe essere attirato dalla tipologia di spettacolo proposto. Obiettivo collaterale – ma non per questo meno importante – è creare un'importante esperienza lavorativa per 40 giovani musicisti e musiciste under 30: un percorso retribuito ma con valenza didattica, che sia per loro professionalizzante rispetto alle competenze necessarie per riuscire ad affermarsi nel mondo del lavoro.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
266	<i>mirabil eco</i> <u>TERNI</u>	UMBRIA	La ragazza dagli occhi d'oro	<p>Il progetto nasce dall'intenzione di parlare della violenza di genere attraverso fatti musicali. Abbiamo chiesto a tre dei più autorevoli compositori italiani attivi sulla scena concertistica internazionale, Silvia Colasanti, Riccardo Panfili e Fabrizio De Rossi Re, di comporre tre melologhi per voce recitante e pianoforte ed una musica di scena per una performance da svolgersi, in spazi aperti, su una panchina rossa, oggetto che è ormai diventato simbolo della violenza contro le donne. Il progetto è quindi duplice: il melologo al chiuso nella forma tradizionale del concerto classico e la performance sulla panchina all'aperto, in piccole piazze del Centro Italia. L'idea è di opporre al concetto di violenza la "rappresentazione" della figura femminile allo stesso tempo potente, capricciosa, intimidatoria ma anche discreta o eccentrica; violenta, dura e al contempo verginale e malinconica: stupenda per la sua capacità di riflessione ed amabile per il suo calore e la sua freschezza. Autori dei testi sono gli stessi compositori che hanno scelto una sfida complessa per cercare di sfuggire alle banalità celebrative. La performance è uno ad uno: lo spettatore è seduto accanto all'attrice che racconta di sé e della violenza subita: un contatto intimo che ricorda la socialità dei nostri spazi di incontro. La "nostra" panchina: dei giardini pubblici, della piazza, di una pensilina, di una stazione. Lo spettatore ne diviene l'unico confidente nella narrazione. Il melologo è nella forma tradizionale concertista/pubblico. Gli stili diversi dei compositori sono stati di stimolo per la creazione di tre mondi diversi e di tre punti di vista: il linguaggio antico ed aulico del melologo si è calato nei fermenti più inquieti della contemporaneità. Il titolo del progetto è un omaggio all'ultimo libro di Pietro Citati. I protagonisti (attori e pianista) sono umbri ed il progetto si svolge tra Umbria, Lazio e Marche.</p>
267	<i>Associazione Il Cantiere della Musica</i> <u>AOSTA</u>	VALLE D'AOSTA	CONCERTI APERITIVO AOSTA 2023	<p>La nostra Associazione organizza la XXXIV edizione dei CONCERTI APERITIVO. Tale manifestazione, che si svolge a primavera ed in autunno, e meglio descritta nell'allegato, è ormai una tradizione nel panorama delle manifestazioni della nostra Regione; il pubblico partecipa sempre numeroso ed assiduo ai concerti, anche per la peculiarità delle manifestazioni proposte, che prevedono al termine, l'aperitivo finale. Tale opportunità permette di contattare e conoscere gli artisti, nella cornice informale dell'aperitivo. E inoltre un'opportunità per i musicofili e per il pubblico di scambiare esperienze ed impressioni con gli artisti. La scelta dei musicisti è di alto livello, coinvolgendo artisti già inseriti in prestigiosi circuiti concertistici nazionali ed esteri, affiancando musicisti più giovani di età, ma già con un importante bagaglio di esperienze concorsuali e concertistiche. Il luogo prescelto per gli eventi musicali è l'Auditorium della Cittadella dei Giovani di Aosta, che si rivela sempre più come particolarmente adatto per la sua capacità di ricezione e di acustica musicale.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
268	MUSICA E MUSE SOC COOP <u>AOSTA</u>	VALLE D'AOSTA	PERCORSI MUSICALI 2023	La cooperativa Musica e Muse propone con questo progetto un cartellone concertistico che si snoda su un percorso che vede protagoniste tre differenti località, dando vita ad un festival di cultura diffusa sul territorio lombardo e sulla Valle d'Aosta. Il sud ovest milanese (Corsico), San Felice del Benaco (Brescia), Aosta (Valle d'Aosta). I concerti rispondono a diversi ordini di bisogni e mutano a seconda della storia del luogo in cui si manifestano. La rete che sostiene queste proposte concertistiche vede la presenza dei comuni d'appartenenza, della Fondazione Vismara, dell'unità pastorale del comune di Corsico, della Regione autonoma della Valle d'Aosta e la collaborazione con il Conservatorio di Milano, l'Associazione Corte delle Muse, il Lions Club di Corsico.
269	I Filarmonici Veneti <u>ARQUÀ POLESINE (RO)</u>	VENETO	Città in Concerto	Città in concerto, un Circuito concertistico che coinvolgerà 3 grandi città, Roma, Napoli, Verona, una cittadina piccola dove ha sede l'Orchestra dei Filarmonici Veneti, Badia Polesine (RO) e una Capitale Europea Praga, attraverso un progetto condiviso e finalizzato alla promozione della musica, dei Giovani musicisti e dei territori che ospitano l'Evento.
270	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA <u>ROVIGO</u>	VENETO	La nostalgia dell'amato	Tra il 1976 ed il 1992 crebbe uno dei sodalizi musicali e artistici più importanti dell'Italia del XX secolo: FRANCO BATTIATO e GIUSTO PIO. Mentre Franco Battiato proveniva da una carriera di musicista d'avanguardia, Giusto Pio era il primo violino dell'orchestra della Rai di Milano. Due cammini diversi, tra un siciliano ed un Veneto, che si incontrarono nella Milano di fine anni 70. Dalla loro prolifica collaborazione scaturì un corpus di oltre duecento canzoni che sancì il loro enorme successo sia discografico sia durante tournée in tutta Europa. Le loro collaborazioni con Giorgio Gaber, Alice, Giuni Russo e Milva portarono la loro creatività al servizio di artisti che ottennero affermazioni memorabili. Il progetto BATTIATO/PIO dell'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta vede la direzione artistica di Stefano Pio, figlio di Giusto, musicista a sua volta e testimone diretto del sodalizio di cui in oggetto. Gli spettacoli multimediali che saranno sviluppati dal M° Stefano Pio prevedono una selezione di venti brani dalla forte componente spirituale, tratto distintivo della loro produzione, accompagnati da proiezioni di immagini che rafforzeranno la portata evocativa dei brani eseguiti. L'orchestra sarà integrata da un ensemble rock, due cantanti e da dei tecnici audio/video.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
271	<p>Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto <u>ASOLO (TV)</u></p>	VENETO	60° Anniversario tragedia del Vajont	<p>Il 9 ottobre del 1963 la frana del monte nell'invaso nella diga del Vajont provocava il più grande disastro ambientale in Italia con oltre duemila vittime. Una tragedia che rimane un pesante monito nella memoria del nostro paese. In occasione del 60° anniversario della tragedia ASAC intende coinvolgere la coralità veneta e delle regioni vicine in una serie di grandi eventi musicali/corali che ricordando le vittime dell'evento, rinnovino anche nelle nuove generazioni il ricordo di come l'opera umana può causare immani sciagure scatenando le forze della natura in modo così nefasto. La Musica più che le parole potrà essere il giusto mezzo espressivo per rinnovare il ricordo di questa tragedia, portando concerti di alto livello artistico e di forte impatto emotivo sia nei luoghi del disastro, che in tutta la provincia di Belluno e in Veneto, coinvolgendo grandi formazioni corali/orchestrali appositamente composte e preparate e molte decine di cori e migliaia di coristi per una diffusa attività concertistica nel territorio.</p>
272	<p>ART VOICE ACADEMY <u>CASTELFRANCO VENETO (TV)</u></p>	VENETO	DIEGO BASSO PLAYS SOUNDTRACKS	<p>Diego Basso Plays Soundtrack" è un concerto spettacolo, un viaggio tra le colonne sonore dei film entrati nella storia del cinema come "L'ultimo imperatore", "The Mission", "Il buono, il brutto e il cattivo", "I Magnifici Sette" e "Balla con i lupi". Tra il connubio di musica e arte è nato questo concerto che si terrà ai piedi delle mura medievali che circondano la città di Castelfranco Veneto. Insieme ai cento, tra musicisti e coristi dell'Orchestra Ritmica Sinfonica, il Maestro Diego Basso, ideatore del progetto, porterà gli spettatori a rivivere le sensazioni provate alla vista dei film menzionati facenti parte della storia del cinema. Tra l'altro, il concerto sinfonico vedrà un'inedita collaborazione tra il Direttore d'Orchestra, che dirigerà lo spettacolo con la consapevolezza che la musica crea intese ed universi diversi, e il "cartellonista" Renato Casaro, autore delle locandine cinematografiche più iconiche del cinema.</p>
273	<p>ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT <u>VENEZIA</u></p>	VENETO	Valentino	<p>La Balancing Act presenta "Valentino", un musical che riporta alla luce la musica classica considerata "del popolo" dei primi Novecento. Grazie ai professionisti che presentano lo spettacolo, gli studenti del Conservatorio di Musica di Venezia hanno l'occasione di scoprire l'affascinante repertorio del caffè concerto, in un'epoca storica difficile che ha bisogno di dare luce a valori come l'amicizia, la solidarietà e l'amore. Viene utilizzato un linguaggio universale, comprensibile da qualsiasi cultura e tipologia di pubblico: quello della musica e del gesto corporeo. Un cameriere, uno straccione, una diva, la sua amica, due studenti e due...cappotti, alle prese con l'amore.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
274	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT <u>VENEZIA</u>	VENETO	La musica e il suo pubblico	Il Veneto esporta la musica barocca e lirica a livello nazionale e internazionale. Quali strumenti si possono utilizzare per ampliare il pubblico di altri generi musicali meno conosciuti di questa regione e creare interesse? Un progetto di musica a carattere multidisciplinare, grazie alla pluralità delle espressioni artistiche usate. Video proiezioni, giochi di luce, danza e recitazione sono alcune delle strade che si possono percorrere per coinvolgere una platea in modo nuovo nel raccontare una musica. L'Associazione Culturale Balancing Act organizza in Veneto nel 2023 da 5 a 10 eventi musicali di vari generi e stili, abbinati a diverse tipologie di suggestioni visive.
275	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ETS <u>VENEZIA</u>	VENETO	Concerti della GOM Giovane Orchestra Metropolitana	L'orchestra giovanile "GOM Giovane Orchestra Metropolitana", fondata nel 2015, grazie alla sinergia tra Associazione Amici della Musica di Mestre Onlus, Comune di Venezia ed Ufficio Scolastico territoriale di Venezia – Rete delle Scuole ad Indirizzo Musicale della Città Metropolitana di Venezia, realizzerà sette concerti nel territorio della Città metropolitana di Venezia, nel periodo da maggio a settembre 2023, a conclusione dei laboratori orchestrali che si terranno da gennaio a maggio 2023. A seguito del gemellaggio siglato in data 17 maggio 2022 tra Associazione Amici della Musica di Mestre e Associazione Amici della Musica di Tartus (Siria), continuerà la collaborazione tra GOM ed il coro giovanile "Urjwan" di Tartus. Inoltre prenderanno forma nuove collaborazioni della GOM con "Auriga Teatro" di Uggiate Trevano (CO) ed Acli coop cooperativa sociale onlus di Mirano (VE). Le città nelle quali la GOM si esibirà sono: Mestre, San Donà di Piave, Dolo, Jesolo Lido, Marghera, Mirano. Altri concerti sono in fase di definizione.
276	ASSOCIAZIONE VIVALDI FESTIVAL <u>VENEZIA</u>	VENETO	VIVALDI 300 anni di stagioni ed emozioni	ANTONIO VIVALDI, violinista e compositore veneziano detto il "prete rosso", come da testimonianza di Carlo Goldoni, dal colore dei suoi capelli, è indubbiamente il più popolare compositore di tutti i tempi, protagonista della Musica del Settecento e del Barocco e della Repubblica Serenissima di Venezia, certamente anche grazie al suo capolavoro più popolare ed universalmente amato dei primi quattro concerti solistici per violino ed orchestra dell'opera Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, celeberrimi come Le quattro stagioni, la musica più eseguita ad oggi in assoluto, composta nel 1723 e pubblicata a stampa per la prima volta nel 1725. Nel 2023 ricorre infatti l'anniversario dei 300 anni dalla composizione de Le quattro stagioni, il più celebre capolavoro della Musica di tutti i tempi, non fosse altro per le incalcolabili esecuzioni, interpretazioni, adattamenti, utilizzi e sfruttamenti che un brano della cosiddetta "musica classica" abbia mai potuto avere dalla sua creazione ad oggi. Si propone quindi il Progetto Speciale VIVALDI 300 anni di stagioni ed emozioni, che intende celebrare l'anniversario in una proposta peculiare e irripetibile, a Venezia, suo luogo d'origine, ovvero dove Vivaldi compose ed eseguì Le quattro stagioni per la prima volta, in una manifestazione di spettacolo dal vivo di indubbia risonanza e riconoscibilità nazionale ed internazionale.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
277	<i>Ex Novo Ensemble</i> <u>VENEZIA</u>	VENETO	GIAN FRANCESCO MALIPIERO E BRUNO MADERNA – CELEBRAZIONE ANNIVERSARIO NEI LUOGHI DI LAVORO E DI STUDIO IN CUI VISSERO	Celebrazione del 50° Anniversario della morte di BRUNO MADERNA (1920-1973) e del 50° Anniversario della morte di GIAN FRANCESCO MALIPIERO attuato attraverso un ciclo di concerti e molteplici attività collaterali di natura didattica e di ricerca. Il progetto si svolgerà nei luoghi di lavoro e di studio dei due grandi compositori.
278	<i>Associazione Fondo Niccolò Piccinni ODV</i> <u>CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)</u>	VENETO	Festival Riflessi del Garda - I edizione	Il Festival Riflessi del Garda è un nuovo progetto internazionale che propone dal 30 giugno all'8 luglio 2023 la sua I edizione con 16 appuntamenti all'aperto al Lido Campanello, il lungolago di Castelnuovo del Garda (VR). Gli eventi vanno dall'opera seria della scuola napoletana a concerti sinfonici, gala e recital tra classicismo e barocco con protagonisti giovani promesse e artisti di caratura, a cui si aggiunge una proposta coreutica dedicata al balletto di repertorio e al contemporaneo, una tavola rotonda sul rapporto economia e cultura, e incontri letterari a tema musicale. Infine il Kids Day, con attività dedicate, avvicina i giovanissimi alla musica, toccando i temi di benessere, inclusione sociale, disabilità esostenibilità ambientale.
279	<i>CSC Centro Stabile di Cultura APS</i> <u>SAN VITO DI LEGUZZANO (VI)</u>	VENETO	NEXT PLACE PLEASE! - festival diffuso	NEXT PLACE PLEASE! è la start-up di un festival diffuso per lo sviluppo territoriale dell'Altovicentino, per aumentarne l'attrattività verso gli under 35 e avviare un processo centrifugo di turismo di prossimità e ripopolazione verso la provincia. Il progetto mette a sistema la molteplicità delle risorse territoriali (culturali, storiche, paesaggistiche, etc), le valorizza mettendole in luce alla comunità grazie alla programmazione di eventi ed esperienze culturali ed artistiche contemporanee. Il progetto, tra gli altri, ha anche l'obiettivo di internazionalizzare e sensibilizzare ai valori dei goal dell'Agenda 2030 il territorio periferico grazie alle esperienze culturali del circuito dei migliori festival e rassegne musicali Europee. Inoltre il progetto vuole consolidare la ricorrenza della Festa Europea della Musica e celebrare il centenario dalla nascita della soprano Maria Callas.

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
280	BACÀN <u>VICENZA</u>	VENETO	OCV - Orchestra Contemporanea Veneta	<p>OCV - Orchestra Contemporanea Veneta è un progetto di Associazione BACÀN volto a creare un'ensemble di giovani musicisti attivi nelle aree della musica jazz, classica contemporanea e sperimentazione elettronica, per valorizzare la musica tradizionale regionale dando al suo repertorio una rilettura attuale e innovativa. OCV è un progetto multidisciplinare in quanto prevede la commistione tra musica scritta, musica improvvisata e arti visive. Oltre a musicisti selezionati tramite bando, saranno ricercate figure di visual artists, web e sound designer che, insieme ai musicisti, lavoreranno alla creazione di un progetto unitario. L'Orchestra nasce con la volontà di coinvolgere i 7 Conservatori che la Regione Veneto ospita. La sede delle prove orchestrali, sarà individuata proprio insieme ai Conservatori, partendo da Vicenza, sede di Associazione BACÀN. La partecipazione all'orchestra è dedicata ai musicisti residenti o domiciliati nella regione Veneto, in un'ottica di progetto pilota volto a creare un vero e proprio Centro di Produzione Musicale, come già presenti in altre regioni quali Toscana ed Emilia Romagna. Il progetto si presenta come il naturale prosieguo del lavoro di mappatura iniziato da BACÀN nel 2020, volto a individuare proprio gli artisti veneti attivi nella musica contemporanea, ad oggi inseriti nel Sounds Network Program della piattaforma web dell'associazione.</p>
281	Concetto Armonico <u>VICENZA</u>	VENETO	Malipiero, Callas, Serafin maestri del '900	<p>" Malipiero, Callas, Serafin maestri italiani del '900" è un progetto che intende celebrare tre personaggi del mondo della lirica importanti non solo a livello nazionale, ma anche mondiale. Maria Callas, diva assoluta della lirica, nei cento anni dalla nascita, scoperta da Tullio Serafin nel Festival Areniano nel 1947 e, con il quale aveva un rapporto straordinario tanto che lo identificava come un "padre". Malipiero tra i più importanti compositori del '900 pochissimo valorizzato ed in stretto rapporto con Serafin che diresse alcune prime assolute delle sue opere negli anni '40. Tullio Serafin che oltre ad essere in contatto con i due artisti, ideò ed inaugurò il Festival Areniano di Verona nel 1913 per il quale nel 2023 si celebrano le 100 edizioni. Il progetto prevede l'esecuzione dell'Opera "Ecuba" di Malipiero eseguita una sola volta dopo il '40, l'esecuzione delle musiche di scena composte per la tragedia di Euripide, conferenze ed una mostra con il carteggio tra Serafin, Callas e Malipiero. Un progetto che mette in risalto il legame tra tre protagonisti indiscussi del '900.</p>
282	Conservatorio di Vicenza <u>VICENZA</u>	VENETO	Opera Jazz, tra swing e drammaturgia	<p>Le Serve. Ognuno di noi, rischia, nella nostra società, di interpretare di volta in volta uno dei tre protagonisti della grandiosa opera di Jean Genet. Ognuno di noi, ogni giorno, nella realtà sempre più virtuale che viviamo, rischia di trovarsi nella situazione di far fatica a distinguere tra il vero e il falso, tra realtà e finzione, tra essere e apparire. Di questo si vuole parlare. E queste sono le tematiche affrontate. Ma lo vogliamo fare in modo innovativo, diverso, in uno dei modi che contraddistingue il Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo": con il jazz. Musica e voce si fondono e confondono, fino a ricreare e superare, in un contesto emotivo ed immersivo, le suggestioni dell'opera teatrale.</p>

PROGETTI SPECIALI 2023 – ART. 44 dm 27.07.2017 e smi

N.	SOGGETTO E COMUNE	REGIONE	TITOLO PROGETTO	DESCRIZIONE SINTETICA PROGETTO
283	<i>Società del Quartetto di Vicenza</i> <u>VICENZA</u>	VENETO	Mozart passa a Vicenza	Per ricordare il brevissimo soggiorno di Mozart a Vicenza, la Società del Quartetto propone una serie di tre concerti primaverili per violino e fortepiano di alcune pagine famose, ed altre in varia maniera collegate, all'epoca del primo viaggio di Amadeus col padre, avvenuto tra la fine del 1769 e la fine di marzo 1771. Al critico musicale Cesare Galla il compito di introdurre i concerti e di svelare nel racconto la vicenda. Sede dell'evento sarà lo storico Palazzo Giustiniani Baggio a Vicenza, in apertura straordinaria al pubblico.