



N.	Organismo	regione	comune	Titolo progetto	Scheda sintetica
1	MARTINI ALDO	CAMPANIA	Salerno	Artisti,Circo e Spettacolo verso la felicità	Il circo da sempre ha regalato felicità e spensieratezza,oggi abbiamo lo sguardo rivolto alle intolleranze a Noi vicine : Russia - Ucraina. Ci siamo imposti di voler dare un segnale di pace e a tale scopo abbiamo già accolto ed assunti Artisti Ucraini e sono in arrivo Artisti Russi.Quindi oltre che essere da sempre vicini ai meno abbienti ed ai disabili,circo senza barriere architettoniche e servizi anche di assistenza,vogliamo porre in essere un PROGETTO PER LA PACE,portando quest'anno uno spettacolo dove,detto fine,sarà tangibile a tutti,Artisti Russi ed Ucraini sotto lo stesso tendone,insieme per infondere felicità e maestria professionale. La pace sarà per noi il filo conduttore del nostro programma.E' chiaro che questo sarà,come detto,solo l'inizio in quanto abbiamo in corso contatti con le scuole del circo Ucraine e Russe per avere in seguito altri Artisti,che presenteranno altre discipline Artistiche di valenza Internazionale.
2	Compagnia Nando e Maila ETS	EMILIA-ROMAGNA	Ozzano dell'Emilia	LA DONNA CANNONE	"La Donna Cannone" è un progetto di alta formazione rivolto alla creazione di circo contemporaneo al femminile. Attraverso una call pubblica verranno selezionate 10 artiste di circo contemporaneo under 35 residenti in Italia che avranno accesso ad un percorso di alta formazione con formatori nazionali ed internazionali allo scopo di innalzare e nutrire le loro capacità, qualità e bagaglio artistico e culturale, potenziando il loro processo creativo. Al contempo verranno coinvolte le donne delle comunità dei luoghi toccati dal progetto a cui verrà proposto un percorso di avvicinamento e formazione al circo contemporaneo. Incentiveremo lo scambio di buone pratiche tra le giovani professioniste selezionate e le partecipanti delle comunità dei luoghi che verranno toccati dal progetto attraverso momenti di formazione condivisa e restituzioni al pubblico."La Donna Cannone" si avvarrà di partner regionali, sovraregionali e internazionali. Il progetto sarà interamente gratuito per i partecipanti al fine di favorire il riequilibrio territoriale. Si auspica che le azioni del progetto contribuiscano ad accrescere la quantità e la qualità delle proposte di spettacolo Made in Italy al femminile, in Italia e all'estero.
3	Associazione Circo all'inCirca	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pagnacco	Big Top Rumble	Big Top Rumble è il primo e unico progetto europeo ad occuparsi di raccolta, catalogazione e divulgazione del circo contemporaneo attraverso il gioco da tavola. La sua progettualità prevede azioni di formazione del pubblico, divulgazione e creazione di reti nazionali e sovranazionali grazie ad uno strumento del tutto inusuale per il mondo dello spettacolo dal vivo. Un'occasione per accrescere e potenziare alcuni aspetti del circo contemporaneo in Italia e far conoscere la scena italiana anche all'estero. Big Top Rumble infatti è già stato presentato e recensito sia in ambito europeo che statunitense da importanti youtuber e canali web specializzati. La raccolta dei dati non avviene in forma scientifica, ma attraverso uno strumento ludico eppure abbastanza rigoroso: l'output non è un registro o una catalogazione, bensì un gioco da tavola che negli anni potrà essere ampliato e integrato fungendo così anche da archivio storico del fenomeno circense attuale.
4	238 asd	LAZIO	Sgurgola	Petrolini Cards	La visione e il progetto di PETROLINI CARD'S è quello di un circo come spazio di interazione tra le arti, gli artisti nazionali e internazionali e le relazioni sociali. Ettore Pasquale Antonio Petrolini (Roma, 12 gennaio 1884 – Roma, 29 giugno 1936) attore, cabarettista, cantante, drammaturgo, sceneggiatore, compositore e scrittore italiano, specializzato nel genere comico. È il punto di riferimento e la suggestione dell'idea. Sempre attento e sensibile alle periferie e agli ultimi Petrolini "attraversa i confini" e "rompe i margini" Insuperabile interprete della beffarda anima romanesca, della quale diede teatro i saggi più saporiti, in un succedersi impetuoso di abili motti, battute, tu per tu col pubblico, di corrosive macchiette che a volte toccavano il carattere. L'obiettivo del progetto è proprio questo: 20 giorni di laboratori, spettacoli e attività ludico-didattiche (musica, video, danza, circo e teatro) che coinvolgano il territorio ospite (Sgurgola) e lo mettano in connessione con i luoghi limitrofi facendo conoscere e "rivivere", in veste contemporanea l'uomo Ettore Petrolini e il suo particolare percorso artistico.
5	IMMAGINIFICO ERRANTE	LAZIO	Aprilia	CONTAMINAZIONI SPETTACOLARI	CONTAMINAZIONI SPETTACOLARI - international magic & circus festival e' una vetrina di artisti internazionali provenienti da almeno 8 nazioni per la realizzazione di un nuovo grande evento realizzato all'interno del Castello di Milazzo (me), senza barriere di linguaggio, di alto livello artistico, di assoluto richiamo turistico, evento unico nel sud Italia. L'evento e' realizzato in occasione dei 250 anni dalla fondazione del primo circo Togni in Italia ad opera del capostipite Aristide Togni, rappresentando l'evoluzione del mondo del circo e delle proprie attrazioni fino ai giorni nostri.

N.	Organismo	regione	comune	Titolo progetto	Scheda sintetica
6	LIDIA TOGNI E20 SRLS	LAZIO	Aprilia	festival delle meraviglie	"Il festival delle meraviglie " rappresenta una vetrina di grandi artisti dello spettacolo visuale, una commistione di generi tra circo,magia,musica con specifica attenzione verso le nuove proposte per uno spettacolo innovativo,moderno,colorato, senza barriere di linguaggio.Un tentativo coraggioso per avvicinare il pubblico dei giovani, tra tradizione circense ed innovazione,cabaret e teatro -circo.Cast artistico professionale e di altissimo livello artistico, uno spettacolo dedicato alle famiglie.
7	Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	LAZIO	Civitavecchia	La Mappa del Circo > 2023	"La Mappa del Circo > Vol. 2023" è una iniziativa unica nel suo genere nel panorama nazionale, a cura di ASD Giocolieri e Dintorni e nata dalla necessità di mappare il circo contemporaneo in Italia per fornire ai professionisti, al pubblico e alle istituzioni strumenti affidabili ed aggiornati per la comprensione del contesto e la portata del settore in Italia. Il suo output sarà una mappa online geolocalizzata del settore circo contemporaneo e un inedito e innovativo studio, nella forma di un handbook cartaceo e online. Il progetto sarà realizzato con la collaborazione attiva di tutte le realtà di circo oggi presenti sul territorio nazionale, accompagnato da iniziative sul territorio nazionale che ne promuovano l'utilità e la partecipazione. Le attività previste dal progetto saranno di vario genere, in presenza e online, volte a stimolare nel settore una riflessione sui suoi punti di forza e di debolezza. L'iniziativa si avvale dell'esperienza maturata da ASD Giocolieri e Dintorni e dalle organizzazioni di circo coinvolte, costruita in oltre venti anni di lavoro nel settore del circo contemporaneo.
8	Artinconnessione Nuova	LAZIO	Roma	S.N.O.B. scenari naturali per opere biodegradabili	S.N.O.B. è un festival composto da spettacoli urbani di arte circense tradizionale e contemporanea. Nasce per arricchire i sobborghi di Torre Maura e Torre Spaccata, nella periferia sud della città di Roma attraverso un'esperienza artistica multidisciplinare, caratterizzata dall'assenza dell'ausilio della corrente elettrica. Gli spettacoli di circo, teatro-circo e le installazioni performative animeranno ruderi, piazze nascoste, luoghi suggestivi e noti, quadrivi e monumenti dimenticati. Le performance itineranti uniranno i parchi, i passaggi sotterranei e i luoghi di socialità. Luoghi di importanza storica, ambientale, culturale e paesaggistica spesso abbandonati all'incuria e poco conosciuti. Una scelta che riflette l'attenzione alla tutela ambientale e alla salvaguardia delle risorse, attraverso una ricerca artistica volta al recupero di un rapporto autentico fra l'essere umano e l'ambiente. In linea con gli obiettivi dell'agenda 2030 e con la scelta di valorizzare il patrimonio culturale delle periferie, il progetto attiene alle azioni del Goal 11, nell'ambito dello sviluppo di città e comunità sostenibili.
9	Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	LAZIO	Roma	CIRCO NARRANTE	Circo Narrante, un'opera d'arte, un libro illustrato e la sua versione spettacolare nella scenografica cornice della Circoteca CLIC.Si vuole creare un libro sulla storia del circo di facile lettura, non enciclopedico, sotto forma di collezione di racconti poetici e illustrazioni ispirate all'opera di Maria Grazia Bornigia. E si vuole creare uno spettacolo con la versione scenografica del libro, che valorizzi la cultura circense e avvicini il pubblico alla lettura. Ulteriori mezzi della Biblioteca di Circo per divulgare il circo come forma di cultura, nonché cercare di colmare un vuoto di letteratura nel raccontare la storia del circo con un linguaggio semplice e universale fruibile da ogni fascia di età ed estrazione sociale.Si vuole mantenere attiva la Community Library del Circo con l'acquisizione di ulteriori testi e audiovisivi e la divulgazione di eventi con laboratori e spettacoli sulla letteratura circense, sviluppare CLIC quale Circoteca itinerante con attività di divulgazione spettacolare e laboratoriale sul territorio.
10	ASSOCIAZIONE CULTURALE IAGOSTUDIO	LOMBARDIA	Chieve	CloseUP Festival	Come connettere il patrimonio culturale, architettonico e paesaggistico di una cittadina di provincia con i suoi abitanti, i turisti e la bellezza delle performances di artisti internazionali? Come operare in sinergia con realtà territoriali attive in ambito educativo, assistenziale e culturale per coinvolgerle nell'avventura unica di un festival internazionale di circo contemporaneo, danza e video? Nato nel 2018 a Crema (CR), CloseUP ospita spettacoli di forte impatto visivo nelle piazze, nelle strade e nell'antico convento di Sant'Agostino e coinvolge gli artisti in attività laboratoriali nei quartieri più difficili. Ogni edizione conta circa 1500 spettatori: famiglie, adolescenti e giovani, anziani e categorie fragili.
11	Quattro4 Circo ETS	LOMBARDIA	Milano	CIRCO DELLE CITTÀ INVISIBILI	Il progetto rende omaggio alle Città Invisibili nel centenario della nascita di Italo Calvino. Attraverso il linguaggio del circo contemporaneo si vuole costruire un percorso artistico che porti il pubblico di tutte le età a fare esperienza dell'immaginario a partire dalla scrittura viva, caleidoscopica e visionaria di questo autore. Le Città Invisibili si trasformano da parola in installazioni scenografiche, abitate dagli artist* di circo e attraversate dagli spettator*, per un'esperienza immersiva, itinerante e partecipata che abbia come orizzonte drammaturgico l'opera di Calvino. Nel 2023 si prevedono tappe performative a Milano, Arezzo e Piacenza.

N.	Organismo	regione	comune	Titolo progetto	Scheda sintetica
12	Fondazione Cirko Vertigo	PIEMONTE	Monesiglio	Calvino 100. In cammino sul filo delle montagne	<p>Per celebrare i cento anni dalla nascita di Italo Calvino, gli ottant'anni della resistenza ed i settant'anni di Uncem (l'Unione nazionale dei comuni, comunità ed enti montani), Fondazione Cirko Vertigo ha pensato ad un progetto speciale che declina i temi della trasmissione dei saperi attraverso azioni di spettacolo dal vivo sui precetti delle Lezioni americane, Leggerezza, Rapidità, Esattezza, Visibilità, Molteplicità, Coerenza. Ogni lezione prende spunto da un valore della letteratura che Calvino considerava importante e che considerava alla base della letteratura per il nuovo millennio. Sono valori centrali per lo spettacolo dal vivo di oggi. La curiosità è che l'ordine delle lezioni non è casuale; segue, infatti, una gerarchia decrescente; si comincia dalla caratteristica più importante (la leggerezza) e si procede con la trattazione di quelle meno essenziali. Oggi l'ordine delle priorità sembra essere inverso. Ogni lezione – e quindi ogni performance - può essere collegata ad alcune delle opere più famose dell'autore: la leggerezza e Il barone rampante; Il sentiero dei nidi di ragno e la rapidità. Si può collegare l'Esattezza a Le cosmicomiche; la Molteplicità a Se una notte d'inverno un viaggiatore e la Visibilità a Le città invisibili. Con il messaggio di Calvino, creando un itinerario turistico spettacolare che resterà in maniera prototipale come quello di un vero e proprio cammino, le comunità montane di Uncem diventeranno protagoniste, identificando luoghi che passeranno dallo stato di piccole città invisibili a veri e propri luoghi di visibilità e protagonismo. Attraversando quasi tutte le regioni di Italia ogni tappa contaminerà la successiva attraverso azioni simboliche come ad esempio la piantumazione di un piccolo albero, sempre in omaggio alla passione della botanica del grande maestro della letteratura.</p>
13	Cordata F.O.R.	PIEMONTE	Torino	Circonda	<p>Circonda è un progetto volto allo sviluppo di una nuova metodologia creativa per il circo contemporaneo, attraverso la combinazione della pratica del surf da onda e le metodologie creative, tipiche del circo contemporaneo. Il progetto di formazione, ricerca e creazione si rivolge esclusivamente a giovani artisti di circo. Gli appuntamenti si svolgono principalmente nel territorio siciliano, al fine di svilupparne le opportunità di spettacolo dal vivo presenti e favorire il riequilibrio territoriale anche grazie alla messa in campo di tutte le partnership nazionali e internazionali del network di Cordata For che possono aumentare la qualità del circo contemporaneo in territori più fragili e che permettono anche appuntamenti all'estero per creare il legame per l'internazionalizzazione prevista nello sviluppo futuro.</p> <p>“Circonda” porta l'arte sulle coste italiane e specificamente siciliane e ne favorisce la fruizione artistica e culturale attraverso la realizzazione di podcast del progetto che raccontano come i luoghi siano la linfa vitale dell'atto creativo di opere artistiche.</p>
14	Società Ginnastica di Torino	PIEMONTE	Torino	OSCILLAZIONI	<p>Oscillazioni è il primo incontro europeo di discipline aeree ballant che si svolgerà a Torino dal 3 al 9 luglio 2023 presso Spazio Flic, all'interno del Bunker. L'atmosfera post industriale che permea l'ex scalo ferroviario dismesso, situato nell'area periferica nord della città, è la cornice ideale per raccontare un nuovo immaginario delle discipline aeree ballant, che sottrae gli elementi decorativi per riempire la scena con una drammaturgia del corpo che si manifesta nell'oscillazione, nella sospensione, nel rapporto tra asfalto e cielo. Durante la prima edizione accoglie due prime nazionali, spettacoli outdoor, performance in sala, momenti di approfondimento e cinema, interviste radiofoniche e musica dal vivo.</p>

N.	Organismo	regione	comune	Titolo progetto	Scheda sintetica
15	Forum Nuovi Circhi	VENETO	Trichiana	Città di Circo 2023	<p>Città di Circo 2023 è una delle più significative manifestazioni di circo contemporaneo in Italia. L'evento è organizzato dal Forum Nuovi Circhi, realtà che nasce nel 2017 come settore della FNAS (Federazione Nazionale Arti in Strada) riunendo la quasi totalità delle compagnie italiane di Circo Contemporaneo che si esibiscono prevalentemente sotto chapiteau, e che nel 2020 si costituisce in realtà autonoma. Città di Circo rappresenta un'occasione unica in Italia: un mese di programmazione che mette a fuoco il circo contemporaneo in Italia attraverso un fittissimo programma di spettacoli, formazione, conferenze, studio, incontro con il pubblico e le Istituzioni.</p> <p>L'evento si svolgerà al parco di Villa Angeletti di Bologna, dal 2 al 19 novembre 2023, il cartellone prevede la presenza di alcune tra le più significative compagnie di circo contemporaneo italiane (Circo El Grito, Circo Zoe, Magda Clan, Side Kunst Cirque, Circo Madera, Teatro nelle Foglie, Microcirco, Circo Patuf, Circo Paniko, L'Igloo) con oltre 50 repliche di spettacoli, laboratori di circo per bambini, attività di formazione professionale per artisti e tecnici e una serie di convegni, da tenersi nella straordinaria cornice della Sala Borsa di Bologna, che coinvolgono studiosi, professori universitari, rappresentanti delle istituzioni, compagnie e artisti del circo contemporaneo e del circo tradizionale. Città di Circo è una vetrina sulle nuove produzioni di circo contemporaneo in Italia, un laboratorio per lo studio e lo sviluppo delle tematiche di settore, uno spazio di ricerca e sperimentazione di un modello socio-culturale, che sa guardare alla tradizione, ma che è fortemente concentrato nella ricerca di un proprio percorso nel contemporaneo, dialogante con le comunità ospitanti, con le Istituzioni e con il mondo artistico e accademico, in Italia e in Europa. Questo progetto speciale gode già di importanti e significativi sostegni quali ENC – Ente Nazionale Circhi, CEDAC – Centro di Educazione e Documentazione delle Arti Circensi, FNAS – Federazione Nazionale delle Arti in Strada, CircoStrada Network Europeo, ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani e registra già il coinvolgimento diretto o di indiretto di diverse Città di Circo è un progetto unico in Italia e probabilmente anche in Europa, dal carattere fortemente innovativo, dove gli artisti sono chiamati in prima persona a disegnare gli scenari futuri della propria professione. Vengono montati gli chapiteau in cerchio a costituire una sorta di piazza della nostra città di circo, dove si svolge la vita della comunità degli artisti, l'accoglienza del pubblico e l'attività in programma. L'ingresso del pubblico alla "piazza" è libero durante tutto il giorno, mentre agli spettacoli si accede su prenotazione con un biglietto estremamente popolare, con lo scopo di rendere accessibile a chiunque la fruizione degli spettacoli. Non meno importante ed innovativa la modalità di promozione del settore, che vuole superare il concetto di fredda vetrina, per promuovere un modello basato sulle qualità artistiche e sulla creatività, sulla curiosità per la cultura e le arti in tutte le accezioni e sulla continua ricerca di confronto e interazione con le altre forme artistiche e con il mondo della ricerca, accademico e non, ma anche sulla capacità di interagire con i contesti sociali in cui opera, sulle buone pratiche organizzative e di gestione della comunità di artisti. Questi principi fondamentali sono stati meglio esplicitati nel Codice Etico del Forum Nuovi Circhi. Città di Circhi 2023 vuole essere anche, a duecento anni dalla nascita, un omaggio a Giuseppe Chiarini che è unanimamente considerato dagli storici del settore uno dei direttori di circo più geniali e avventurosi; capace di portare il Reale Circo Italiano nei cinque continenti a fine 800. Questa straordinaria ricorrenza coincide con il centenario della nascita di un'altra figura imponente per il circo italiano: Egidio Palmiri. Artista e poi imprenditore proveniente da una famosa famiglia circense, Palmiri è stato Presidente dell'Ente Nazionale Circhi per ben 53 anni.</p>
16	ARTE MIA	VENETO	Legnago	CIRCUS CIRCUS	<p>Il progetto "Circus Circus" vuole portare in scena uno spettacolo diverso e innovativo; si tratta, infatti, del connubio tra l'arte circense con 5 diverse truppe internazionali e nazionali in collaborazione con una delle band musicali più prestigiose a livello nazionale, la Dixie Band. Lo spettacolo vede l'unione del mondo circense, con molti numeri, tra cui quelli acrobatici e di giocoleria, e la band musicale che accompagnerà queste esibizioni diventando parte integrante dello show. Lo scopo è quello di unire le più diverse sfaccettature dell'arte creando uno spettacolo unico nel suo genere per promuovere l'arte e, più in particolare, l'arte circense.</p>
17	Mosaico Errante	VENETO	Legnago	Capitali di pace	<p>Capitali di pace. Il circo come linguaggio universale è un originale progetto che propone un nuovo modello di creazione artistica a Brescia e Bergamo che coinvolge le comunità ucraine del territorio, con uno sguardo particolare ai giovani e ai soggetti con disabilità uditive, facendole dialogare con le città che le ospitano. Un percorso di incontri e laboratori tenuto dai pluripremiati mimi ucraini Dekru e finalizzato alla realizzazione di una performance di teatro fisico con i partecipanti (bambini, ragazzi e adulti ucraini e italiani) che esalta il potere universale dell'arte di unire le persone superando le barriere e costruendo ponti. Un messaggio forte reso ancora più urgente dalle contingenze storiche.</p>
18	PROJECTSHOW S.R.L.S.	VENETO	Legnago	DRUM CIRCUS	<p>Il progetto dal titolo "Drum Circus" nasce dall'incontro degli artisti della famiglia Medini con l'associazione Drum Theatre, una collaborazione che unisce due forme di arte diverse comunicanti la stessa ideologia. Si tratta di una fusione tra la musica, in modo particolare la ritmica dei tamburi e della batteria fornita dall'associazione Drum Theatre che sperimenta questo mezzo di dialogo tra il mondo della disabilità, e degli artisti circensi che si esibiscono in molteplici arti quali: la giocoleria, acrobazia di mano a mano, equilibristi con le spade e pugnali e molto altro. Si tratta di spettacoli che si svolgeranno in location sempre diverse come teatri, palestre e sale convegni. Il progetto è ambizioso in quanto si rivolge ad un pubblico vasto e soprattutto ai ragazzi delle scuole, agli operatori e utenti di associazioni ed enti e in particolare a tutte le persone diversamente abili.</p>

N.	Organismo	regione	comune	Titolo progetto	Scheda sintetica
19	ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	VENETO	Verona	Accademia d'Arte Circense 2023	L'Accademia D'Arte Circense è una realtà di fama internazionale e punto di riferimento del Circo Italiano per la scolarizzazione e la preparazione professionale dei giovani. La formazione professionale nel circo, come nella ginnastica artistica, deve iniziare in età scolastica. Ecco perchè assieme alla formazione professionale da sempre diamo molta importanza alla scolarizzazione.L'insistente richiesta da parte delle famiglie circensi e non, ci spingono a riaprire l'attività di formazione, come descritta nel progetto artistico.L'Accademia si è imposta nel mondo grazie alla qualità dei suoi allievi diplomati. Dei diplomati nel 2019 tre ragazze ( le sorelle Bello) stanno lavorando al Cirque du Soleil nel spettacolo "Amora", Sara Togni nello spettacolo del Cirque du Soleil intitolato "Luzia" mentre i fratelli Bogino nello spettacolo del cirque su Soleil "Twas the night befour". Kimberly Zavatta parteciperà al Festival del circo di Montecarlo con il numero alle cinghie aeree.Tutti gli altri allievi diplomati stanno lavorando professionalmente nel mondo del circo. L'Accademia garantisce un ricambio generazionale artistico di alto livello da oltre 30 anni !!!!A gennaio, periodo dove si sarebbe dovuto presentare la domanda al FUS per il nuovo triennio, per motivi legati alla pandemia, all'aumento del prezzo dell'energia e quindi un enorme incertezza del mondo circense, gran parte delle famiglie circensi non se la sono sentita di iscrivere i loro figli in Accademia, preferendo aspettare tempi migliori.Con sole 10 preiscrizioni era impensabile e non sostenibile continuare l'attività Accademica.Si è deciso così di non presentare domanda con la decisione di chiudere definitivamente l'attività.
20	associazione artisti dal mondo	VENETO	Verona	ENCANTO AMAZONIA TANZANIA E BRASILE	Il progetto che presentiamo è uno spettacolo di circo contemporaneo che, mediante danze coreografiche e performance acrobatiche, intende sensibilizzare il pubblico sulla deforestazione dell'Amazzonia e sul rispetto degli ambienti naturali, di cui l'uomo sia parte e non nemico.In questi ambienti originari, i suoi abitanti hanno sviluppato una cultura del rispetto per tutti i viventi, che ci serve da esempio. Il nostro spettacolo, unendo acrobati dell'Amazzonia ed atleti della Tanzania, è la rappresentazione plastica dell'unione tra culture e l'abbattimento delle barriere.Questi nostri artisti, provenienti da luoghi tanto diversi, ci richiamano ad agire per la salvaguardia tanto dell'Amazzonia, quanto del Kilimangiaro e del Serengheti, oggi in pericolo, scrigni delle loro antichissime e nobili civiltà.Il nostro spettacolo, ispirato ad una favola ambientalista, è stato già proposto ed applaudito in molte piazze di città e luoghi turistici italiani ed esteri, con rappresentazioni, anche in Israele, in Arabia Saudita, a Dubai, ad Abu Dhabi ed a Montecarlo.
21	ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	VENETO	Verona	La storia (del circo) siamo noi	La storia (del circo) siamo noi è un originale modello di studio del panorama contemporaneo del circo in Italia che unisce la ricerca sul campo e la riflessione sui codici dello spettacolo popolare di oggi. In maniera inedita, i protagonisti del circo tricolore (compagnie, operatori, festival) saranno coinvolti direttamente nell'analisi accademica del loro lavoro che permetterà la formalizzazione di queste esperienze, utile a storicizzarle e a tracciare le linee del circo italiano di domani. Gli esiti di questa riflessione collettiva saranno inclusi in un volume dedicato alla storia dello spettacolo popolare, che per la prima volta approfondirà anche il presente del live entertainment in Italia.
22	NUMEROUNO MULTISERVIZI SOC. COOP.	VENETO	Verona	OPEN CIRCUS GALLERY	Il progetto dal titolo "Open Circus Gallery" rappresenta un progetto nuovo ed innovativo perché coinvolge il mondo del circo a 360 gradi. Si tratta, infatti, di una serie di eventi e di appuntamenti che si terranno durante un'intera settimana circa nel mese di settembre 2023 e coinvolgeranno sia i professionisti del settore circense sia il pubblico.
23	SAGITTA ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA	VENETO	Verona	L'arte circense equestre a Verona	Il progetto dal titolo "L'Arte Equestre Circense a Verona" è un progetto al quanto singolare in quanto verrà proposto in concomitanza con l'evento Fiera Cavalli di Verona e in collaborazione con l'Accademia Gala D'oro.L'evento avrà come scopo quello di proporre al pubblico una novità: la comunione tra i cavalli e l'arte circense più antica, un connubio perfetto per gli amanti di queste arti e non.Il progetto è stato sviluppato in modo da accontentare tutto il pubblico tra esibizioni dei più famosi artisti circensi internazionali e nazionali e prevede anche un corso per spiegare e avvicinare il pubblico a questa arte.
24	CIRCO NAZIONALE ITALIA ALEX HAMAR	TOSCANA	Pistoia	il mondo del circo incontro il mondo dei disabili	Quando il Circo arriva con le sue tende in città i primi a venire verso di noi sono i bambini,con la loro allegria e le loro domande,un giorno un bambino mi chiese se potevo far venire il fratellino che mi disse "E' MENO FORTUNATO DI ME". Sono rimasto fermo,impietrito ad osservarlo.Non potevo non aver preso in considerazione anche loro,i disabili,e da allora che ho iniziato a dedicare le nostre attenzioni a Loro,abbiamo per prima cosa tolte le barriere architettoniche,abbiamo cominciato a cercare di avere rapporti con le Associazioni e le iniziative valide per quei ragazzi.Oggi grazie alla ANAFIM e T.S. di Roma e questo progetto speciale riusciremo a dare un grosso impulso a quello che stiamo rincorrendo da anni.Ci siamo,siamo per l'occasione a Roma e li daremo inizio al "IL MONDO DEL CIRCO INCONTRA I DISABILI".
25	Fondazione Culturale Salieri	VENETO	Legnago	ACRO LEGNAGO	Il progetto dal titolo "Acro Legnago" è un progetto ambizioso che coinvolge alcuni artisti delle più diverse arti circensi come acrobati, clown, giocolieri e molto altro ancora che si esibiranno nelle loro arti all'interno del Comune di Legnago (VR). Il progetto è stato ideato per poter avvicinare tutta la comunità, ma in modo particolare i giovani, al mondo dell'arte circense. Infatti, al fine di agevolare la visione degli spettacoli a tutta la comunità, il progetto prevede che gli spettacoli vengano svolti con prima tappa nel prestigioso Teatro Salieri, teatro Comunale di grande prestigio storico e artistico, per poi svizzarsi all'interno dei luoghi di più rilievo del Comune di Legnago.