



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

**VERBALE N. 1/2023**  
**Riunione del 1° febbraio 2023**

Il giorno **1° febbraio 2023**, alle ore **11:37**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) **esame e valutazione dei progetti di cui all'Avviso pubblico n. 1459 del 14.10.2022;**
- 2) **varie ed eventuali.**

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo i seguenti componenti della Commissione:

- 1) Antonietta CEROCCHI,
- 2) Antonino MARCELLINO.
- 3) Francesco MARTINELLI,
- 4) Giorgio PUGLIARO,

Partecipa in **modalità telematica** la Commissaria 5) Silvia TARASSI (collegata *on line* a causa del ritardo del treno).

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25.05.2022, rep. 223.

Sono anche presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Licia Battaglia, e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

**La Presidente**, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede alle **firme dei Commissari** sul foglio delle presenze e acquisisce preliminarmente e verbalmente nel caso dei Commissari Pacoda e Tarassi, le **dichiarazioni** sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

**La Presidente** introduce il 1° punto all'ordine del giorno: *esame e valutazione dei progetti di cui all'Avviso pubblico n. 1459 del 14.10.2022 (Bando Musica Jazz 2023)*.

Il bando di cui sopra è rivolto ad Organismi pubblici e privati senza scopo di lucro, operanti in ambito nazionale nel settore della musica jazz, a cui è stato destinato un importo complessivo di **euro 500.000,00** da assegnare ai progetti selezionati, per **non più di 35.000,00 euro ciascuno**.

I progetti devono rispondere alle seguenti finalità:

- promozione di talenti emergenti e di formazioni jazzistiche anche giovanili a carattere orchestrale;
- ricerca e sperimentazione, anche attraverso la committenza di nuove opere, nel settore della musica jazz;
- attività formative indirizzate al perfezionamento professionale;
- realizzazione di progetti e di iniziative educative nelle istituzioni di formazione idonee a favorire la conoscenza della cultura jazzistica;
- sviluppo professionale della filiera del jazz italiano.

La concessione dei contributi è disposta dal Direttore Generale Spettacolo a seguito del parere reso dalla Commissione Consultiva per la Musica in relazione ai progetti presentati. La Commissione esprime il proprio parere attribuendo ai progetti un punteggio complessivo che va da un minimo di 60 a un massimo di 100 punti (art. 3, commi 1 e 2 del bando).

Il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi a finanziamento. Il contributo non può comunque eccedere il deficit risultante dal bilancio di progetto. L'eventuale raggiungimento del deficit di progetto determina la redistribuzione proporzionale delle risorse eccedenti fra tutti gli altri progetti ammessi (art. 3, comma 2 del bando).

I progetti saranno valutati secondo i seguenti **criteri** stabiliti dal bando (art. 3, comma 1):

- a) *caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità evidenziate all'articolo 1 dell'Avviso pubblico n. 1459 del 14.10.2022 (max 65 punti);*
- b) *sostenibilità e congruità economica del progetto (max 20 punti);*
- c) *innovatività del progetto e capacità di realizzare partnership e collaborazioni con reti nazionali ed internazionali (max 15 punti).*



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Tabulati con le informazioni sui progetti e i relativi aggiornamenti in corso d'istruttoria sono stati trasmessi per via telematica in tempo utile ai Commissari tramite la segreteria di Commissione. Superata l'istruttoria amministrativa sono sottoposte all'esame e alla valutazione della Commissione n. 135 Organismi istanti (tabella sottostante). **I Commissari** comunicano di aver preso visione preliminarmente e individualmente dei progetti presentati, sia dai tabulati inviati che sulla piattaforma *fus on line*.

## PROGETTI PER LA PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DELLA MUSICA JAZZ (Avviso pubblico n. 1459 del 14.10.2022)

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
1	LUZMEK -	Canzano (TE)	ABRUZZO
2	ATLANTIDE	Catanzaro	CALABRIA
3	HELLO MUSIC ACADEMY APS	Acri (CS)	CALABRIA
4	COMUNE DI AMANTEA	Amantea (CS)	CALABRIA
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	Castrovillari (CS)	CALABRIA
6	ASSOCIAZIONE EMMEKAPPA	Rende (CS)	CALABRIA
7	SOCIETA' BEETHOVEN ACAM	Crotone	CALABRIA
8	APS ZEFIRO	Reggio di Calabria (RC)	CALABRIA
9	ASSOCIAZIONE MUSICA E PAROLE	Reggio di Calabria (RC)	CALABRIA
10	ASSOCIAZIONE MB CONCERTI	Aiello del Sabato (AV)	CAMPANIA
11	SO WHAT	Benevento	CAMPANIA
12	FENIX CULTURE	Acerra (NA)	CAMPANIA
13	ASS. CULT. NAPOLI JAZZ CLUB	Bacoli (NA)	CAMPANIA
14	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE AD ALTA VOCE	Napoli	CAMPANIA
15	FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	Pomigliano d'Arco (NA)	CAMPANIA
16	DEART PROGETTI	Pontecagnano Faiano (SA)	CAMPANIA
17	ANZOLA JAZZ CLUB HENGHEL GUALDI	Anzola dell'Emilia (BO)	EMILIA-ROMAGNA
18	ASSOCIAZIONE BOLOGNA IN MUSICA	Bologna	EMILIA-ROMAGNA
19	FONDAZIONE ENTROTERRA ETS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA
20	ITALIA JAZZ CLUB	Bologna	EMILIA-ROMAGNA
21	OZONO FACTORY	Bologna	EMILIA-ROMAGNA
22	SGHETTO CLUB APS	Bologna	EMILIA-ROMAGNA
23	ASSOCIAZIONE AREA SISMICA APS	Forlì (FC)	EMILIA-ROMAGNA
24	DAI DE JAZZ APS	Forlimpopoli (FC)	EMILIA-ROMAGNA





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
25	CIRCOLO ASSOCIAZIONE CULTURALE PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS	Piacenza	EMILIA-ROMAGNA
26	CONSORZIO CERVIA CENTRO	Cervia (RA)	EMILIA-ROMAGNA
27	CENTRO MOUSIKÈ APS	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA
28	JAZZ NETWORK	Ravenna	EMILIA-ROMAGNA
29	PROFESSIONAL MUSIC INSTITUTE	Reggio nell'Emilia	EMILIA-ROMAGNA
30	ASSOCIAZIONE QUATTRO QUARTI	Bellaria-Igea Marina (RN)	EMILIA-ROMAGNA
31	POLINOTE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.	Pordenone	FRIULI-VENEZIA GIULIA
32	EURITMICA	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA
33	SIMULARTE SOCIETA' COOPERATIVA	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA
34	CENTRO RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE APS	Forano (RI)	LAZIO
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE, MUSICALE E DI SPETTACOLO HANGAR APS-ETS	Anzio (RM)	LAZIO
36	ASSOCIAZIONE FILARMONICA "CITTÀ DI ARDEA"	Ardea (RM)	LAZIO
37	CENTRO STUDI MUSICALI TORRE IN PIETRA	Fiumicino (RM)	LAZIO
38	ART ASS ARTISTI ASSOCIATI	Morlupo (RM)	LAZIO
39	IL BORGO DI ASCANIO	Morlupo (RM)	LAZIO
40	MONDIAL SOUND	Morlupo (RM)	LAZIO
41	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LUDUS TONALIS	Rignano Flaminio (RM)	LAZIO
42	ASS. CULT. SOUND AND IMAGE	Roma	LAZIO
43	ASSOCIAZIONE CULTURALE MICCA LAB	Roma	LAZIO
44	ASSOCIAZIONE CULTURALE MORE THAN GOSPEL A.P.S.	Roma	LAZIO
45	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA MINUSCOLA	Roma	LAZIO
46	ASSOCIAZIONE IL JAZZ VA A SCUOLA	Roma	LAZIO
47	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE LE MOIRE	Roma	LAZIO
48	CENTRO STUDI SAINT LOUIS	Roma	LAZIO



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
49	FONDAZIONE LELIO LUTTAZZI	Roma	LAZIO
50	FONDAZIONE MUSICA PER ROMA	Roma	LAZIO
51	INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	Roma	LAZIO
52	MIDJ - ASSOCIAZIONE MUSICISTI ITALIANI DI JAZZ	Roma	LAZIO
53	MUOVILEIDEE	Roma	LAZIO
54	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	Roma	LAZIO
55	TOLFA JAZZ APS	Tolfa (RM)	LAZIO
56	ART REPUBLIC	Viterbo	LAZIO
57	STAFF MUSIC SCHOOL	Viterbo	LAZIO
58	CENTRO JAZZ GENOVA	Genova	LIGURIA
59	ESPERANTO ASSOCIAZIONE MUSICALE	Genova	LIGURIA
60	GEZMATAZ	Genova	LIGURIA
61	DEM' ART SOCIETA' COOPERATIVA	Sanremo (IM)	LIGURIA
62	JAZZ TEAM BRESCIA O.D.V.	Castenedolo (BS)	LOMBARDIA
63	ASSOCIAZIONE MUSICAL-MENTE	Monticelli Brusati (BS)	LOMBARDIA
64	ARCI MANTOVA	Mantova	LOMBARDIA
65	ASSOCIAZIONE CULTURALE 4'33"	Mantova	LOMBARDIA
66	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA OGGI	Milano	LOMBARDIA
67	ASSOCIAZIONE JAZZMI	Milano	LOMBARDIA
68	ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLETTIVO JAM	Settimo Milanese (MI)	LOMBARDIA
69	AMBRIAJAZZ ODV	Ponte in Valtellina (SO)	LOMBARDIA
70	SPAZIOMUSICA	Ancona	MARCHE
71	FABRIANO PRO MUSICA	Fabriano (AN)	MARCHE
72	COTTON JAZZ CLUB ASCOLI	Ascoli Piceno	MARCHE
73	ASSOCIAZIONE ARTE VIVA	San Benedetto del Tronto (AP)	MARCHE
74	EVENTI SCRL	Grottazzolina (FM)	MARCHE
75	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICAMDO	Camerino (MC)	MARCHE
76	FANO JAZZ NETWORK	Fano (PU)	MARCHE
77	ASSOCIAZIONE CULTURALE "BORGO IN JAZZ"	Gambatesa (CB)	MOLISE







# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
78	ASSOCIAZIONE JACK - JAZZ, ARTS AND COMEDY KINGDOM	Termoli (CB)	MOLISE
79	ANTITHESIS APS	Acqui Terme (AL)	PIEMONTE
80	FONDAZIONE FOSSANO MUSICA	Fossano (CN)	PIEMONTE
81	CLASS    JAZZ	Pinerolo (TO)	PIEMONTE
82	ASSOCIAZIONE CULTURALE TILT	Torino	PIEMONTE
83	INDIEPENDENCE APS	Torino	PIEMONTE
84	L'ARTEFICIO APS	Torino	PIEMONTE
85	TONES ON THE STONES ETS	Verbania (VB)	PIEMONTE
86	ASSOCIAZIONE 24/7	Borgosesia (VC)	PIEMONTE
87	CASANOEGO	Vercelli	PIEMONTE
88	TRENTINOJAZZETS	Cles (TN)	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO
89	ASSOCIAZIONE CAFÈ 1799	Acquaviva delle Fonti (BA)	PUGLIA
90	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	Bari	PUGLIA
91	AUDITORIUM DIOCESANO VALLISA	Bari	PUGLIA
92	CAMERATA MUSICALE BARESE	Bari	PUGLIA
93	APS MULTICULTURITA	Capurso (BA)	PUGLIA
94	RTS SCUOLA COMUNALE MUSICALE FILIPPO CORTESE	Giovinazzo (BA)	PUGLIA
95	BESOUND - SCUOLA DI MUSICA E TEATRO APS	Triggiano (BA)	PUGLIA
96	A.P.S. LYDIAN	Mesagne (BR)	PUGLIA
97	ASSOCIAZIONE CULTURALE AFO6	Taranto	PUGLIA
98	ASSOCIAZIONE CULTURALE STAZIONE 37 ETS	Taranto	PUGLIA
99	S.G.A.MUSIC	Taranto	PUGLIA
100	FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	Cagliari	SARDEGNA
101	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'INTERMEZZO	Nuoro	SARDEGNA
102	ASSOCIAZIONE CULTURALE BANDA GIOACCHINO ROSSINI SEUI	Seui (OG)	SARDEGNA





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
103	ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	Sassari	SARDEGNA
104	ASSOCIAZIONE FORMIDABILI	Agrigento	SICILIA
105	MUSICARTE	Caltanissetta	SICILIA
106	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEMUSICA	Gela (CL)	SICILIA
107	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	Catania	SICILIA
108	ASSOCIAZIONE CULTURALE HJO	Catania	SICILIA
109	MERCATI GENERALI CIRCOLO CULTURALE	Catania	SICILIA
110	ARCHIDRAMA	Giarre (CT)	SICILIA
111	DIALOGANDO	Riposto (CT)	SICILIA
112	ITALIA IN JAZZ	Enna	SICILIA
113	FONDAZIONE THE BRASS GROUP	Palermo	SICILIA
114	OPEN JAZZ CLUB	Palermo	SICILIA
115	I-JAZZ	Firenze	TOSCANA
116	ASSOCIAZIONE CULTURALE BEAT	Cecina (LI)	TOSCANA
117	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	Lucca	TOSCANA
118	CIRCOLO LUCCA JAZZ APS	Lucca	TOSCANA
119	ACCADEMIA MUSICALE PONTEDERA	Pontedera (PI)	TOSCANA
120	ASSOCIAZIONE VOLTERRA JAZZ	Volterra (PI)	TOSCANA
121	NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI	Sarteano (SI)	TOSCANA
122	ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ	Siena	TOSCANA
123	BLUERING-IMPROVISERS	Sovicille (SI)	TOSCANA
124	ARCHÉ	Gubbio (PG)	UMBRIA
125	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	Perugia	UMBRIA
126	LA CASA DEGLI ARTISTI_ APS	Perugia	UMBRIA
127	ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	Terni	UMBRIA
128	MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	Selvazzano Dentro (PD)	VENETO
129	CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI	Castelfranco Veneto (TV)	VENETO



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	SOGGETTO	COMUNE	REGIONE
130	ASSOCIAZIONE CULTURALE DOTMOB	Oderzo (TV)	VENETO
131	NUSICA.ORG	Treviso	VENETO
132	FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI	Verona	VENETO
133	CSC CENTRO STABILE DI CULTURA APS	San Vito di Leguzzano (VI)	VENETO
134	BACÀN	Vicenza	VENETO
135	CONSERVATORIO DI VICENZA	Vicenza	VENETO

**La Commissione** avvia l'esame e il confronto sui progetti presentati, con riguardo alla rispondenza dei criteri previsti dall'art. 3 dell'Avviso pubblico n. 1459 del 14.10.2022. La valutazione è finalizzata a valorizzare i progetti che risultano maggiormente rispondenti ai criteri del bando.

**Il Commissario Francesco Martinelli** si astiene dal giudizio sui progetti presentati dai seguenti Organismi:

EMILIA ROMAGNA – Ravenna Jazz Network

TOSCANA - Firenze I-Jazz

- Lucca – Associazione Polyphonia

- Siena - Associazione Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz

**Il Commissario Antonio Marcellino** si astiene dal giudizio sul progetto presentato dalla *Fondazione The Brass Group* di Palermo.

Alle ore 13:15 i Commissari sospendono i lavori per effettuare una pausa pranzo.

Alle ore 14:45 riprende la seduta di Commissione con la partecipazione in presenza della Dott.ssa Silvia Tarassi, sopraggiunta in sede in tarda mattinata. Alle ore 15:00 si collega in video-conferenza il Prof. Pierfrancesco PACODA, mentre alle ore 15:10 giunge presso la sede della Direzione Generale il Prof. Francesco NICOLOSI.

**La Commissione** continua l'esame delle istanze, svolgendo un'accurata disamina e un attento confronto sui progetti presentati fino alla chiusura dei lavori della giornata

Alle ore 18:15 **la Presidente** dichiara chiusa la seduta e aggiorna i lavori al giorno successivo, 2 febbraio 2023.





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

### **Riunione del 2 febbraio 2023**

Il giorno **2 febbraio 2023**, alle ore **10:00**, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso la Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a, e in via telematica – videoconferenza – come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9, per proseguire i lavori del 1° febbraio c.a. sui seguenti argomenti all’ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei progetti di cui all’Avviso pubblico n. 1459 del 14.10.2022;**
- 2) varie ed eventuali.**

Sono **presenti nella sede** della Direzione Generale Spettacolo i seguenti componenti della Commissione:

- 1) Antonietta CEROCCHI,
- 2) Antonino MARCELLINO.
- 3) Francesco MARTINELLI,
- 4) Francesco NICOLOSI,
- 5) Giorgio PUGLIARO,
- 6) Silvia TARASSI.

Partecipa **in modalità telematica** il Commissario Pierfrancesco PACODA.

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25.05.2022, rep. 223.

Sono anche presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria, la Dott.ssa Licia Battaglia, e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

**La Presidente**, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La Dott.ssa De Santis provvede alle **firme dei Commissari** sul foglio delle presenze e acquisisce preliminarmente e verbalmente nel caso del Commissario Pierfrancesco Pacoda, le **dichiarazioni** sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall’art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

**La Presidente** riprende la *valutazione dei progetti di cui all'Avviso pubblico n. 1459 del 14.10.2022 (1° punto all'o.d.g.)*.

A seguito di approfondito esame, all'esito del suddetto confronto, **la Commissione** esprime all'unanimità le proprie valutazioni.

Viene allegato al presente verbale il prospetto di tutti i Soggetti i cui progetti sono stati ammessi al giudizio qualitativo della Commissione, contenente l'attribuzione a ciascuno di essi dei punteggi conferiti ai singoli criteri selettivi, la cui somma determina il valore complessivo riportato nella tabella sottostante.

Le **valutazioni complessive**, espresse in punti, sono riportate nella tabella successiva.

## VALUTAZIONE PROGETTI DI CUI ALL'AVVISO PUBBLICO N. 1459 DEL 14.10.2022

N.	REGIONE	COMUNE	SOGGETTO	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
1	ABRUZZO	Canzano (TE)	LUZMEK -	83
2	CALABRIA	Catanzaro	ATLANTIDE	45
3	CALABRIA	Acri (CS)	HELLO MUSIC ACADEMY APS	43
4	CALABRIA	Amantea (CS)	COMUNE DI AMANTEA	35
5	CALABRIA	Castrovillari (CS)	ASSOCIAZIONE CULTURALE PICANTO	83
6	CALABRIA	Rende (CS)	ASSOCIAZIONE EMMEKAPPA	49
7	CALABRIA	Crotone	SOCIETA' BEETHOVEN ACAM	31
8	CALABRIA	Reggio di Calabria (RC)	APS ZEFIRO	43
9	CALABRIA	Reggio di Calabria (RC)	ASSOCIAZIONE MUSICA E PAROLE	40
10	CAMPANIA	Aiello del Sabato (AV)	ASSOCIAZIONE MB CONCERTI	44
11	CAMPANIA	Benevento	SO WHAT	43
12	CAMPANIA	Acerra (NA)	FENIX CULTURE	36
13	CAMPANIA	Bacoli (NA)	ASS. CULT. NAPOLI JAZZ CLUB	55
14	CAMPANIA	Napoli	ASSOCIAZIONE CULTURALE E MUSICALE AD ALTA VOCE	50



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	REGIONE	COMUNE	SOGGETTO	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
15	CAMPANIA	Pomigliano d'Arco (NA)	FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	55
16	CAMPANIA	Pontecagnano Faiano (SA)	DEART PROGETTI	49
17	EMILIA-ROMAGNA	Anzola dell'Emilia (BO)	ANZOLA JAZZ CLUB HENGHEL GUALDI	48
18	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	ASSOCIAZIONE BOLOGNA IN MUSICA	52
19	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	FONDAZIONE ENTROTERRE ETS	47
20	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	ITALIA JAZZ CLUB	80
21	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	OZONO FACTORY	43
22	EMILIA-ROMAGNA	Bologna	SGHETTO CLUB APS	42
23	EMILIA-ROMAGNA	Forlì (FC)	ASSOCIAZIONE AREA SISMICA APS	75
24	EMILIA-ROMAGNA	Forlimpopoli (FC)	DAI DE JAZZ APS	41
25	EMILIA-ROMAGNA	Piacenza	CIRCOLO ASSOCIAZIONE CULTURALE PIACENZA JAZZ CLUB ANSPI - APS ETS	53
26	EMILIA-ROMAGNA	Cervia (RA)	CONSORZIO CERVIA CENTRO	35
27	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	CENTRO MOUSIKÈ APS	35
28	EMILIA-ROMAGNA	Ravenna	JAZZ NETWORK	90
29	EMILIA-ROMAGNA	Reggio nell'Emilia	PROFESSIONAL MUSIC INSTITUTE	30
30	EMILIA-ROMAGNA	Bellaria-Igea Marina (RN)	ASSOCIAZIONE QUATTRO QUARTI	30
31	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Pordenone	POLINOTE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE O.N.L.U.S.	45
32	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	EURITMICA	83
33	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Udine	SIMULARTE SOCIETA' COOPERATIVA	53
34	LAZIO	Forano (RI)	CENTRO RICERCA E SPERIMENTAZIONE METACULTURALE APS	50
35	LAZIO	Anzio (RM)	ASSOCIAZIONE CULTURALE, MUSICALE E DI SPETTACOLO HANGAR APS-ETS	50
36	LAZIO	Ardea (RM)	ASSOCIAZIONE FILARMONICA "CITTÀ DI ARDEA"	40
37	LAZIO	Fiumicino (RM)	CENTRO STUDI MUSICALI TORRE IN PIETRA	50
38	LAZIO	Morlupo (RM)	ART ASS ARTISTI ASSOCIATI	45
39	LAZIO	Morlupo (RM)	IL BORGO DI ASCANIO	45
40	LAZIO	Morlupo (RM)	MONDIAL SOUND	45



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	REGIONE	COMUNE	SOGGETTO	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
41	LAZIO	Rignano Flaminio (RM)	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LUDUS TONALIS	43
42	LAZIO	Roma	ASS. CULT. SOUND AND IMAGE	83
43	LAZIO	Roma	ASSOCIAZIONE CULTURALE MICCA LAB	50
44	LAZIO	Roma	ASSOCIAZIONE CULTURALE MORE THAN GOSPEL A.P.S.	45
45	LAZIO	Roma	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA MINUSCOLA	50
46	LAZIO	Roma	ASSOCIAZIONE IL JAZZ VA A SCUOLA	85
47	LAZIO	Roma	ASSOCIAZIONE SOCIO CULTURALE LE MOIRE	43
48	LAZIO	Roma	CENTRO STUDI SAINT LOUIS	55
49	LAZIO	Roma	FONDAZIONE LELIO LUTTAZZI	48
50	LAZIO	Roma	FONDAZIONE MUSICA PER ROMA	55
51	LAZIO	Roma	INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	55
52	LAZIO	Roma	MIDJ - ASSOCIAZIONE MUSICISTI ITALIANI DI JAZZ	53
53	LAZIO	Roma	MUOVILEIDEE	48
54	LAZIO	Roma	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	86
55	LAZIO	Tolfa (RM)	TOLFA JAZZ APS	45
56	LAZIO	Viterbo	ART REPUBLIC	25
57	LAZIO	Viterbo	STAFF MUSIC SCHOOL	50
58	LIGURIA	Genova	CENTRO JAZZ GENOVA	45
59	LIGURIA	Genova	ESPERANTO ASSOCIAZIONE MUSICALE	37
60	LIGURIA	Genova	GEZMATAZ	55
61	LIGURIA	Sanremo (IM)	DEM' ART SOCIETA' COOPERATIVA	45
62	LOMBARDIA	Castenedolo (BS)	JAZZ TEAM BRESCIA O.D.V.	35
63	LOMBARDIA	Monticelli Brusati (BS)	ASSOCIAZIONE MUSICAL-MENTE	35
64	LOMBARDIA	Mantova	ARCI MANTOVA	45
65	LOMBARDIA	Mantova	ASSOCIAZIONE CULTURALE 4'33"	63
66	LOMBARDIA	Milano	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA OGGI	90
67	LOMBARDIA	Milano	ASSOCIAZIONE JAZZMI	83





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	REGIONE	COMUNE	SOGGETTO	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
68	LOMBARDIA	Settimo Milanese (MI)	ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLETTIVO JAM	53
69	LOMBARDIA	Ponte in Valtellina (SO)	AMBRIAJAZZ ODV	45
70	MARCHE	Ancona	SPAZIOMUSICA	83
71	MARCHE	Fabriano (AN)	FABRIANO PRO MUSICA	43
72	MARCHE	Ascoli Piceno	COTTON JAZZ CLUB ASCOLI	41
73	MARCHE	San Benedetto del Tronto (AP)	ASSOCIAZIONE ARTE VIVA	43
74	MARCHE	Grottazzolina (FM)	EVENTI SCRL	55
75	MARCHE	Camerino (MC)	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICAMDO	45
76	MARCHE	Fano (PU)	FANO JAZZ NETWORK	45
77	MOLISE	Gambatesa (CB)	ASSOCIAZIONE CULTURALE "BORGO IN JAZZ"	38
78	MOLISE	Termoli (CB)	ASSOCIAZIONE JACK - JAZZ, ARTS AND COMEDY KINGDOM	45
79	PIEMONTE	Acqui Terme (AL)	ANTITHESIS APS	45
80	PIEMONTE	Fossano (CN)	FONDAZIONE FOSSANO MUSICA	50
81	PIEMONTE	Pinerolo (TO)	CLASS    JAZZ	50
82	PIEMONTE	Torino	ASSOCIAZIONE CULTURALE TILT	40
83	PIEMONTE	Torino	INDEPENDENCE APS	40
84	PIEMONTE	Torino	L'ARTEFICIO APS	55
85	PIEMONTE	Verbania (VB)	TONES ON THE STONES ETS	75
86	PIEMONTE	Borgosesia (VC)	ASSOCIAZIONE 24/7	45
87	PIEMONTE	Vercelli	CASANOEGO	55
88	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Cles (TN)	TRENTINOJAZZETS	75
89	PUGLIA	Acquaviva delle Fonti (BA)	ASSOCIAZIONE CAFÈ 1799	55
90	PUGLIA	Bari	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	30
91	PUGLIA	Bari	AUDITORIUM DIOCESANO VALLISA	50
92	PUGLIA	Bari	CAMERATA MUSICALE BARESE	50
93	PUGLIA	Capurso (BA)	APS MULTICULTURITA	40
94	PUGLIA	Giovinazzo (BA)	RTS SCUOLA COMUNALE MUSICALE FILIPPO CORTESE	30





*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	REGIONE	COMUNE	SOGGETTO	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
95	PUGLIA	Triggiano (BA)	BESOUND - SCUOLA DI MUSICA E TEATRO APS	40
96	PUGLIA	Mesagne (BR)	A.P.S. LYDIAN	40
97	PUGLIA	Taranto	ASSOCIAZIONE CULTURALE AFO6	73
98	PUGLIA	Taranto	ASSOCIAZIONE CULTURALE STAZIONE 37 ETS	40
99	PUGLIA	Taranto	S.G.A.MUSIC	35
100	SARDEGNA	Cagliari	FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	83
101	SARDEGNA	Nuoro	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'INTERMEZZO	49
102	SARDEGNA	Seui (OG)	ASSOCIAZIONE CULTURALE BANDA GIOACCHINO ROSSINI SEUI	31
103	SARDEGNA	Sassari	ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	44
104	SICILIA	Agrigento	ASSOCIAZIONE FORMIDABILI	43
105	SICILIA	Caltanissetta	MUSICARTE	37
106	SICILIA	Gela (CL)	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTEMUSICA	37
107	SICILIA	Catania	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	55
108	SICILIA	Catania	ASSOCIAZIONE CULTURALE HJO	43
109	SICILIA	Catania	MERCATI GENERALI CIRCOLO CULTURALE	80
110	SICILIA	Giarre (CT)	ARCHIDRAMA	43
111	SICILIA	Riposto (CT)	DIALOGANDO	42
112	SICILIA	Enna	ITALIA IN JAZZ	37
113	SICILIA	Palermo	FONDAZIONE THE BRASS GROUP	50
114	SICILIA	Palermo	OPEN JAZZ CLUB	50
115	TOSCANA	Firenze	I-JAZZ	78
116	TOSCANA	Cecina (LI)	ASSOCIAZIONE CULTURALE BEAT	50
117	TOSCANA	Lucca	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	55
118	TOSCANA	Lucca	CIRCOLO LUCCA JAZZ APS	45
119	TOSCANA	Pontedera (PI)	ACCADEMIA MUSICALE PONTEDERA	45
120	TOSCANA	Volterra (PI)	ASSOCIAZIONE VOLTERRA JAZZ	37
121	TOSCANA	Sarteano (SI)	NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI	45
122	TOSCANA	Siena	ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ	90





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	REGIONE	COMUNE	SOGGETTO	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
123	TOSCANA	Sovicille (SI)	BLUERING-IMPROVISERS	45
124	UMBRIA	Gubbio (PG)	ARCHÉ	60
125	UMBRIA	Perugia	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	50
126	UMBRIA	Perugia	LA CASA DEGLI ARTISTI_ APS	40
127	UMBRIA	Terni	ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	50
128	VENETO	Selvazzano Dentro (PD)	MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE	40
129	VENETO	Castelfranco Veneto (TV)	CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI	40
130	VENETO	Oderzo (TV)	ASSOCIAZIONE CULTURALE DOTMOB	50
131	VENETO	Treviso	NUSICA.ORG	65
132	VENETO	Verona	FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI	45
133	VENETO	San Vito di Leguzzano (VI)	CSC CENTRO STABILE DI CULTURA APS	40
134	VENETO	Vicenza	BACÀN	55
135	VENETO	Vicenza	CONSERVATORIO DI VICENZA	29

Nella successiva tabella vengono riportati n. 22 Soggetti destinatari del contributo, in quanto il punteggio complessivo assegnato ai relativi progetti equivale e/o supera la soglia minima di 60 punti.

## SOGGETTI AMMESSI A CONTRIBUTO

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
1	Ravenna	Jazz Network	EMILIA-ROMAGNA	90
2	Milano	Associazione Culturale Musica Oggi	LOMBARDIA	90
3	Siena	Associazione Siena Jazz-Accademia Nazionale del Jazz	TOSCANA	90
4	Roma	Scuola Popolare di Musica di Testaccio	LAZIO	86
5	Roma	Associazione Il jazz va a scuola	LAZIO	85
6	Canzano (TE)	Luzmek	ABRUZZO	83
7	Castrovillari (CS)	Associazione Culturale Picanto	CALABRIA	83
8	Udine	Euritmica	FRIULI-VENEZIA GIULIA	83



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

N.	COMUNE	SOGGETTO	REGIONE	VALUTAZIONE QUALITATIVA PROGETTO (Totale punti)
9	Roma	Ass. Cult. Sound and Image	LAZIO	83
10	Milano	Associazione JAZZMI	LOMBARDIA	83
11	Ancona	SPAZIOMUSICA	MARCHE	83
12	Cagliari	Festival Internazionale Jazz in Sardegna	SARDEGNA	83
13	Bologna	Italia Jazz Club	EMILIA-ROMAGNA	80
14	Catania	Mercati Generali Circolo Culturale	SICILIA	80
15	Firenze	I-JAZZ	TOSCANA	78
16	Forli (FC)	Associazione Area Sismica APS	EMILIA-ROMAGNA	75
17	Verbania	Tones on the Stones ETS	PIEMONTE	75
18	Cles (TN)	Trentinojazz ETS	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	75
19	Taranto	Associazione Culturale AFO6	PUGLIA	73
20	Treviso	nusica.org	VENETO	65
21	Mantova	Associazione Culturale 4'33"	LOMBARDIA	63
22	Gubbio (PG)	Arché	UMBRIA	60

Completata la valutazione dei progetti **la Presidente** introduce il 2° punto all'ordine del giorno: *varie ed eventuali*.

**Si ratifica il parere** rilasciato dalla **Commissione** il giorno **20 gennaio 2023** in relazione a un quesito posto all'Amministrazione in data 19 gennaio c.a. dal Sovrintendente del Teatro Regio di Parma. La richiesta aveva ad oggetto se l'opera del Maestro Domenico Cimarosa, dal titolo *Il Matrimonio segreto*, che nasce con un numero esiguo di strumenti obbligati possa essere ritenuta coerente con la normativa sul numero minimo dei professori d'orchestra.

La Commissione Consultiva per la Musica, interpellata sul quesito posto, ha unanimemente risposto che è assolutamente corretto eseguire l'opera *Il Matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa con un numero di professori d'orchestra inferiore a 45.

Non essendovi altro da deliberare la Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 14:00.



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO II

Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 17 pagine e reca in allegato i fogli delle presenze, quelli con cui si attestano le dichiarazioni dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014) e il prospetto con i punteggi analitici e complessivi assegnati ai progetti presentati da n. 135 Soggetti istanti.

LA SEGRETARIA

(Dott.ssa Rita De Santis)

LA PRESIDENTE

(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)