



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 14 agosto 1967 n. 800;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 559*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”;

CONSIDERATA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169 recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministero e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e per le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministri*” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è rinominato “*Ministero della cultura*”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, recante “*Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” e successive modificazioni;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*”, che stabilisce un sistema di sostegno finanziario dello Stato alle attività dello spettacolo, introducendo anche azioni di sistema per la promozione nazionale e internazionale;

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021 ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, rep. n. 377 del 26 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 - Supplemento Ordinario n. 50, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura;

VISTO il D.M. 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c) e dell’art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato dalla Corte



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

dei conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il decreto direttoriale del 24 gennaio 2022, rep. n. 9, registrato il 25 gennaio 2022 dall'Ufficio Centrale del Bilancio al n. 143, recante assegnazione al dirigente di seconda fascia, dott.ssa Carmelina Miranda, per l'esercizio finanziario 2022, delle risorse finanziarie allocate sui capitoli 6623, 6624, 6626, 6630, 6639, 6643, 6647, 6651, 6653, 6656, 6657, 6658, 6670, 6674, 6675, 6685 (interventi) e sui capitoli 8655, 8721, 8740, 8770 (investimenti), nonché delega per la firma dei provvedimenti di impegno e/o pagamento con imputazione ai capitoli assegnati;

VISTO l'Atto di indirizzo in data 21 gennaio 2022, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022 e per il triennio 2022-2024;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione - Anno 2022, emanata dall'On. Ministro in data 27 luglio 2022, con la quale è stato affidato ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa il compito di realizzare, unitamente alle attività istituzionali di competenza, le priorità politiche, gli obiettivi strategici e strutturali ed i correlati obiettivi per l'anno 2022 e con la quale sono state assegnate le risorse finanziarie, umane e strumentali di pertinenza;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1006 del 29 agosto 2022, registrato dalla Corte dei conti il 30 settembre 2022, al n. 2578, con il quale sono state finalizzate le risorse pervenute, a seguito del citato DRGS n. 195204 del 27 luglio 2022, sul capitolo 8770 PG 3, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, esercizio finanziario 2022;

CONSIDERATO che il predetto decreto direttoriale rep. n. 1006 del 29 agosto 2022 destina, fra l'altro, una somma fino a euro 1.000.000,00 per il finanziamento di un bando pubblico rivolto a sostenere le progettualità degli organismi professionali di spettacolo che non ricevono contributi FUS a valere sul triennio 2022-2024, individuate secondo i criteri delineati nell'art. 44, comma 3 e seguenti, del DM 27 luglio 2017 e successive modifiche;

VISTO l'Avviso Pubblico di cui al DDG 5 ottobre 2022, rep. n. 1348, recante "*Rilancio delle attività di spettacolo dal vivo nella fase post pandemica*", con il quale il Ministero della cultura intende promuovere e sostenere, nell'anno 2022, attività di spettacolo dal vivo - negli ambiti del teatro, della musica, della danza e del circo, a carattere professionale di produzione, programmazione e promozione per il rilancio culturale ed economico dei territori e delle attività nella fase post-pandemica;

VISTO, in particolare, l'art. 3 del suddetto Avviso Pubblico, in base al quale "*Le proposte progettuali presentate saranno valutate secondo i criteri di cui all'art. 44, comma 3 e seguenti, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.*" e che "*tenuto conto dell'ammontare delle risorse finalizzate al presente intervento potranno essere sostenuti progetti fino ad un valore massimo di euro 35.000*";

VISTO il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, rep. n. 18, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per la **Danza**, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTE le n. 62 domande di contributo presentate per il predetto Avviso Pubblico di cui al DDG 5 ottobre 2022, n. 1348 per l'ambito Danza;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I relativamente alle domande di contributo pervenute;

CONSIDERATO che n. 7 domande non hanno superato le verifiche istruttorie, come comunicato agli organismi con separati provvedimenti di rigetto;

VISTO l'art. 44, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, il quale prevede che *“È data priorità ai progetti speciali che: a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto; b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale; c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale; d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni”*;

VISTO il verbale n. 8 del 15 dicembre 2022 della seduta della Commissione consultiva per la Danza;

IN CONFORMITÀ alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per la Danza in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'Avviso Pubblico 5 ottobre 2022, n. 1348:

DECRETA

Art. 1 (Istanze valutate)

Alla luce di quanto esposto in premessa, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione consultiva per la Danza nella seduta del 15 dicembre 2022, si dispone l'approvazione della seguente graduatoria delle istanze di cui all'Avviso Pubblico 5 ottobre 2022, n. 1348:

N.	Soggetto	Comune	Punteggio
1	Ass. Culturale INSCENA	L'Aquila	45
2	Gruppo Alhena	Pescara	50
3	Associazione Balletto Lucano	Episcopia	40
4	Ass. Culturale Toitoi dance company	Rionero in Vulture	44



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Comune	Punteggio
5	Ass. Culturale Create Danza	Corigliano-Rossano	45
6	Manhattan Professional School	Longobardi	29
7	Ass. Culturale Akerusia danza	Giugliano in Campania	42
8	Ass. Culturale Skaramacay	Napoli	50
9	Ass. Culturale Itinerarte	Portici	37
10	Ass. Ita. Divulgazione Danza La dance	Battipaglia	49
11	Associazione Sbandieratori Cavensi	Cava de' Tirreni	32
12	Ass. Culturale Crown production	Salerno	30
13	Selene centro studi Ekodanza	Bologna	40
14	Ass. Dance Plus APS	Bologna	41
15	Ass. Culturale Xing	Bologna	94
16	Ass. Dewey dell APS	Cesena	81
17	Ass. Culturale Il filo di paglia	Borgo Val di Taro	27
18	Ass. Culturale Cinqueminuti APS	Reggio nell'Emilia	40
19	Ass. Culturale Tres Lusores	Cori	51
20	Mimo danza alternativa MDA produzioni	Castelnuovo di Porto	53
21	Ass. Visual Arts Department	Ciampino	43
22	Centro Promozione Danza Associazione Sportiva Dilettantistica	Marcellina	23
23	A.S.D. Dance point	Nettuno	25
24	Asd Rida	Roma	22
25	Associazione Arti Sinespazio 3.0	Roma	41
26	Ass. Astra Roma Ballet	Roma	49
27	Ass. itinerari danza	Roma	43
28	Ass. Ballet-ex	Roma	23
29	Ass. BrancaccioDanza asd	Roma	39
30	Ass. Anonima Teatri	Tuscania	54
31	Ass. Vera Stasi	Tuscania	67
32	Ass. Culturale Iagostudio	Chieve	32
33	Ass. Arcartis APS	Milano	54
34	Ass. Culturale Perypezye Urbane	Milano	41
35	Ass. Culturale Corpoceleste	San Benedetto del Tronto	82
36	Ass. Breathing Art Company	Bari	39
37	Ass. Dynamic Lab ASD	Capurso	30
38	Compagnia Eleina D.	Castellana Grotte	36
39	Ass. Culturale per la diffusione della Danza New Butoh	Ruvo di Puglia	30
40	Ass. Culturale Sonenalé	Bisceglie	41
41	Ass. Koreoproject	Lecce	50
42	Associazione Città di Quarto 1928	Quartu Sant'Elena	26
43	Ass.Culturale e Folklorica "Ittiri Cannedu"	Ittiri	30
44	Ass. Culturale Music & Movie	Sassari	20
45	Ass. Senza Confini di pelle	Sassari	42
46	Ass. Artistica Sicily Ballet	Valguarnera Caropepe	23
47	Arte Benessere Cultura ASD	Palermo	14
48	Ass. Maria Taglioni	Ragusa	20
49	ACSD Balletto Italia	Siracusa	21
50	A.S.D. Centro addestramento giovanile Whisky a go go club	Alcamo	23



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

N.	Soggetto	Comune	Punteggio
51	Ass. kinesis danza	Sesto Fiorentino	31
52	Ateneo della Danza Soc. Coop. Sportiva Dilettantistica a r.l.	Siena	34
53	Ass. Oplas/ Centro Regionale della danza Umbria	Umbertide	31
54	TIDA - Teatro Instabile di Aosta	Villeneuve	64
55	Ass. RBR Dance Company	Verona	26

Art. 2

(Istanze ammesse a contributo)

Alla luce di quanto esposto in premessa, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione consultiva per la Danza nella seduta del 15 dicembre 2022, si dispone l'ammissione a contributo di cui all'Avviso Pubblico 5 ottobre 2022, n. 1348 in favore di n. 5 organismi sottolelencati che hanno ottenuto il punteggio più alto, per l'importo a fianco di ciascuno indicato.

Soggetto	Sede	Punteggio	Contributo
Ass. Culturale Xing	Bologna	94	€ 32.000,00
Ass. Culturale Corpoceleste	San Benedetto del Tronto	82	€ 8.000,00
Ass. Dewey dell APS	Cesena	81	€ 8.000,00
Ass. Vera Stasi	Tuscania	67	€ 29.000,00
TIDA - Teatro Instabile di Aosta	Villeneuve	64	€ 23.000,00
			TOT. € 100.000,00

Art. 3

(Imputazione a Bilancio)

1. L'erogazione dei contributi in favore degli organismi di cui all'art. 2 che precede è, comunque, subordinata al rispetto di tutte le condizioni ed ai requisiti previsti dalla normativa vigente, alla presentazione e regolarità della documentazione richiesta ai fini del saldo e alla disponibilità in bilancio.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8770-PG 3, esercizio finanziario 2022 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 4 (Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla pubblicazione.

Art. 5 (Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://spettacolo.cultura.gov.it>

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s.servizio1@cultura.gov.it