



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTE** le leggi 18/03/1968, n. 337, 29/07/1980, n. 390, 09/02/1982, n. 37, recanti disposizioni sui circhi equestri e sullo spettacolo viaggiante;

**VISTA** la legge 30/04/1985, n. 163 e successive modificazioni, recante *“Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo”*;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, come modificato dal successivo D.P.C.M. del 24 giugno 2021, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il D.M. 28 gennaio 2020, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

**VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con L. 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il *“Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”* è rinominato *“Ministero della cultura”*;

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017, come modificato dal D.M. 25 ottobre 2021, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”* e, in particolare, l’articolo 34 del predetto D.M., avente ad oggetto *“Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali”*;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014, e successive modificazioni, recante *“Rideterminazione del numero dei componenti degli organi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il Cinema e la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo ai sensi dell’articolo 13 del decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91 convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112”*;

**VISTA** la legge del 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”*;

**VISTO** il decreto ministeriale n. 19 del 19 gennaio 2022, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall’anno 2022;

**VISTO** il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al Dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”*;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella n. 14 per lo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

**VISTO** il decreto ministeriale 25 febbraio 2022, rep. n. 84, recante “Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2022”, registrato alla Corte dei Conti il 28 marzo 2022 al n. 723, con il quale sono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo per l’anno 2022 e, inoltre, è stabilito che con successivo decreto è disposta la suddivisione delle risorse fra i pertinenti capitoli di spesa;

**VISTE** le istanze presentate per l’anno 2020 entro il termine previsto dall’articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017 e, in particolare, l’istanza codice DOM-2020-26768-CESVAD-00001 trasmessa da **Gerardi Moreno**;

**VISTO** il preavviso di provvedimento negativo del 14 settembre 2020, prot. n. 13880, con il quale, ai sensi dell’articolo 10-bis della legge n. 241/1990, la Direzione generale Spettacolo ha comunicato l’inammissibilità della suddetta istanza di contributo, in quanto il “Gruppo frigorifero in esecuzione R410A”, di cui alla fattura n. 1019002478 del 25 novembre 2019 emessa dalla società Blue Box Group Srl, non corrisponde all’impianto idraulico e/o pneumatico completo, costituito almeno da elettropompa e/o compressore, linee di distribuzione idrauliche e pistoncini, di cui all’art. 34, comma 2, lett. b) del precitato D.M.;

**VISTE** le comunicazioni pervenute tramite pec del 14 settembre 2020 (prot. n. 13902 di pari data) e tramite pec del 17 settembre 2020 (prot. n. 14029 di pari data), con le quali l’istante ha presentato osservazioni in riscontro al suddetto preavviso di rigetto, sostenendo che l’attrezzatura oggetto dell’istanza di contributo fa parte integrante della pista di pattinaggio, in quanto necessaria alla produzione della superficie ghiacciata della stessa;

**VISTA** la nota del 9 novembre 2020, prot. n. 17089, con la quale la Direzione generale Spettacolo ha confermato il preavviso di rigetto dell’istanza di contributo codice DOM-2020-26768-CESVAD-00001 presentata da Gerardi Moreno, in quanto “il Gruppo frigorifero in esecuzione R410A” non è previsto nell’elenco dei beni strumentali ammissibili a contributo ai sensi dell’art. 34, comma 2, lettere dalla a) alla e) del D.M.;

**VISTA** la nota pervenuta tramite pec dell’11 novembre 2020 ed acquisita al numero di protocollo 17277 del 13 novembre 2020, con la quale l’istante ha ribadito che il bene acquistato produce il ghiaccio necessario per il funzionamento della “Pista di pattinaggio su ghiaccio” e, pertanto, è assimilabile ai beni indicati dall’art. 34, comma 2, del D.M.;

**VISTA** la nota del 13 novembre 2020, prot. n. 17315, con la quale la Direzione generale Spettacolo ha confermato il preavviso di rigetto dell’istanza codice DOM-2020-26768-CESVAD-00001 presentata da Gerardi Moreno, in quanto il “Gruppo frigorifero in esecuzione R410A” non è suscettibile all’“impianto idraulico e/o pneumatico completo, costituito almeno da elettropompa e/o compressore, linee di distribuzione idrauliche e pistoncini”, di cui all’articolo 34, comma 2, lett. b), del D.M.;

**VISTO** il decreto direttoriale 3 dicembre 2020, rep. n. 2185, con il quale, su conforme parere espresso dalla Commissione consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nelle riunioni del 26 ottobre 2020 e del 19 novembre 2020, è stato disposto il rigetto dell’istanza di contributo presentata per l’anno 2020 da Gerardi Moreno, ai sensi dell’art. 34 del D.M. 27 luglio 2017, in quanto il bene oggetto dell’acquisto non corrisponde a quello dichiarato nell’istanza di contributo e non può essere considerato un bene strumentale, in quanto



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

non incluso tra quelli indicati all'art. 34, comma 2, lett. dalla a) alla e) del predetto D.M.; inoltre il D.M. si riferisce all'acquisto di attrazioni nella loro interezza e funzionalità come definite per ciascuna specifica tipologia nell'elenco delle attività spettacolari dei trattenimenti e delle attrazioni, di cui all'art. 4 della legge n. 337/1968;

**VISTO** il ricorso ricevuto in data 2 febbraio 2021 tramite l'Avvocatura Generale dello Stato notificato da Gerardi Moreno;

**VISTA** la memoria difensiva inviata in data 24 febbraio 2021 all'Avvocatura Generale dello Stato;

**VISTA** l'ordinanza cautelare resa dal TAR Lazio nel giudizio n. r.g. 2481/2021;

**VISTO** l'avviso di notifica per pubblici proclami, pubblicato sul sito del Direzione Generale Spettacolo in esecuzione della suddetta ordinanza cautelare;

**VISTA** la sentenza n. 9907/2021, pubblicata il 24 settembre 2021, con la quale il T.A.R. del Lazio ha annullato il decreto direttoriale 3 dicembre 2020, rep. n. 2185, e che è passata in giudicato;

**RITENUTO**, per quanto precede, di dover dare esecuzione alla suddetta sentenza del Tar Lazio e disporre, quindi, l'ammissione al contributo della domanda codice DOM-2020-26768-CESVAD-00001 presentata per l'anno 2020 da Gerardi Moreno per acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali ai sensi dell'articolo 34 del D.M. 27 luglio 2017;

**RITENUTO**, pertanto, di quantificare il suddetto contributo applicando la percentuale del 35% dei costi ammissibili, stabilita con il decreto del Direttore Generale Spettacolo 3 dicembre 2020, n. 2185, per gli acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali effettuati nell'anno 2020;

### DECRETA

#### Art. 1

#### (Assegnazione del contributo)

Alla luce di quanto esposto in premessa, è assegnato il contributo di **€ 8.050,00 (euro ottomilacinquanta/00)**, in favore di Gerardi Moreno relativo all'anno 2020, per acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali ai sensi dell'articolo 34 del D.M. 27 Luglio 2017.

#### Art. 2

#### (Imputazione a Bilancio)

1. L'erogazione del contributo è, comunque, subordinata al rispetto di tutte le condizioni ed i requisiti previsti dalla normativa vigente, alla presentazione e regolarità della documentazione richiesta ai fini del saldo e alla disponibilità in bilancio in base a quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e ss..mm.ii.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8721/PG 1 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura CDR 8 – Direzione generale Spettacolo per l'esercizio finanziario 2022.



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# *Ministero della cultura*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### **Art. 3**

#### **(Rimedi esperibili)**

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso innanzi al T.A.R. del Lazio entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni entrambi decorrenti dalla data di pubblicazione dell'atto sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

### **Art. 4**

#### **(Pubblicità e notifica)**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo <https://spettacolo.cultura.gov.it> con valore di notifica nei confronti dei soggetti interessati.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Antonio Parente



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/a  
PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)