



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 559” e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministero e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e per le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il decreto legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55 recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo” è rinominato “Ministero della cultura”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto ministeriale 15 ottobre 2021, avente ad oggetto “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020, recante Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario, 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023”;

VISTA legge n. 234 del 30 dicembre 2021, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024”;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112, recante



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

“Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTA la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017, e successive modificazioni e integrazioni, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;*

VISTO il decreto ministeriale 31 dicembre 2020, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 per l’anno 2021 ai sensi dell’articolo 183, comma 5 del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 convertito con modificazioni dalla legge 17 luglio 2020, n. 77, e modifiche all’articolo 44 del decreto ministeriale 27 luglio 2017”;*

VISTO il decreto ministeriale 25 ottobre 2021, rep. n. 377 del 26 ottobre 2021, recante *“Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017;*

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante *“Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia”;*

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei conti il 16 febbraio 2021 al n. 295;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei Conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell’articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell’ambito della Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50 - con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale del 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l’assegnazione delle risorse economiche finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c) e dell’art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1006 del 29 agosto 2022, registrato dalla Corte dei conti il 30 settembre 2022, al n. 2578, con il quale sono state finalizzate le risorse pervenute, a seguito del DRGS n. 195204 del 27 luglio 2022, sul capitolo 8770 PG 3, dello stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, esercizio finanziario 2022;

CONSIDERATO che il predetto decreto direttoriale rep. n. 1006 del 29 agosto 2022 destina, fra l'altro, una somma fino a euro 1.000.000,00 per il finanziamento di un bando pubblico rivolto a sostenere le progettualità degli organismi professionali di spettacolo che non ricevono contributi FUS a valere sul triennio 2022-2024, individuate secondo i criteri delineati nell'art. 44, comma 3 e seguenti, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche;

VISTO l'Avviso Pubblico 5 ottobre 2022, rep. n. 1348, recante "*Rilancio delle attività di spettacolo dal vivo nella fase post pandemica*", con il quale il Ministero della cultura intende promuovere e sostenere, nell'anno 2022, attività di spettacolo dal vivo - negli ambiti del teatro, della musica, della danza e del circo, a carattere professionale di produzione, programmazione e promozione per il rilancio culturale ed economico dei territori e delle attività nella fase post-pandemica;

VISTO, in particolare, l'art. 3 del suddetto Avviso Pubblico, in base al quale "*Le proposte progettuali presentate saranno valutate secondo i criteri di cui all'art. 44, comma 3 e seguenti, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii.*" e che "*tenuto conto dell'ammontare delle risorse finalizzate al presente intervento potranno essere sostenuti progetti fino ad un valore massimo di euro 35.000*";

VISTO il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, rep. n. 19, con il quale sono stati nominati i componenti della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

VISTE le n. 42 domande di contributo presentate per il predetto Avviso Pubblico 5 ottobre 2022, n. 1348, per l'ambito circo;

TENUTO CONTO dell'istruttoria svolta dal Servizio I relativamente alle domande di contributo pervenute;

CONSIDERATO che una domanda non ha superato le verifiche istruttorie, come comunicato all'organismo con separato provvedimento di rigetto;

VISTO l'art. 44, comma 3, del decreto ministeriale 27 luglio 2017, il quale prevede che "*È data priorità ai progetti speciali che: a) rappresentano iniziative originali, anche realizzate con il sostegno e la partecipazione dei Comuni del territorio di riferimento, che non siano assimilabili ad attività finanziabili attraverso le tipologie di contributo individuate dal presente decreto; b) esprimono un'identità peculiare, una dimensione di particolare prestigio artistico e culturale e di riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale; c) si riferiscono a celebrazioni e ricorrenze collegate a personalità e/o luoghi e/o eventi di particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza attuale; d) rappresentano modelli di buone pratiche nell'ambito dei progetti per il riequilibrio territoriale, realizzati anche attraverso reti sovraregionali e dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e/o prevedono lo svolgimento di attività di spettacolo dal vivo, ivi comprese le attività musicali contemporanee, e negli istituti e nei luoghi della cultura di cui all'articolo 101 del decreto legislativo n. 42 del 2004 e successive modificazioni*";



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il verbale n. 9 del 5-6 dicembre 2022, rep. n. 66, della seduta della Commissione consultiva per il Circo e lo Spettacolo viaggiante;

IN CONFORMITA' alle valutazioni e ai punteggi espressi dalla Commissione consultiva per il Circo e lo Spettacolo viaggiante in relazione ai progetti presentati ai sensi dell'Avviso Pubblico 5 ottobre 2022, n. 1348;

DECRETA

Art. 1 (Istanze valutate)

Alla luce di quanto esposto in premessa, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione consultiva per il Circo e lo Spettacolo Viaggiante nella seduta del 5-6 dicembre 2022, si dispone l'approvazione della seguente graduatoria delle istanze di cui all'Avviso Pubblico 5 ottobre 2022, n. 1348, per l'ambito circo:

	Soggetto	Comune	Punteggio
1	I giardini delle Illusioni	Potenza	27
2	Circo Lamar	Reggio di Calabria	33
3	Ciriello Graziano	Pollena Trocchia	30
4	Martini Aldo	Salerno	44
5	Martini Romolo	Salerno	20
6	Wanda Circus	San Giovanni in Persiceto	50
7	Circo Niuman Romina Orfei di Niemen Guido	Fiscaglia	29
8	Italian Niuman Circus di Kevin Niemen	Fiscaglia	29
9	Circo Niemen	Concordia sulla Secchia	14
10	L'Ufficio Incredibile a.p.s.	Parma	58
11	Appennino Cultura	Vernasca	56
12	Circo Ewans di Cristiani Warner	Bibbiano	27
13	Torregrossa Ivano	Castrocielo	22



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

14	Immaginifico Errante	Aprilia	16
15	Lidia Togni e20 srls	Aprilia	25
16	Circo Città di Roma B.E. Production srl s	Latina	31
17	Vassallo Melani Andrea	Latina	41
18	K.R. Entertainments s.r.l.	Roma	24
19	Fondazione Ugo Da Como	Lonato del Garda	53
20	Rossi Alessandro	Solarolo Rainerio	31
21	Associazione culturale Patapufete	Solferino	32
22	A.S.D. Piccolo Circo dei Sogni	Peschiera Borromeo	62
23	Teatro Bandito e.t.s.	Caronno Pertusella	48
24	Errani Maurizio	Loreto	9
25	Bucci Daniele	Porto Sant'Elpidio	19
26	Circo Alex Medini	Bene Vagienna	20
27	Circo Katuscia Medini	Bene Vagienna	19
28	Dimensione Eventi srl	Torino	41
29	Happy Circus	Torre Canavese	33
30	Madagascar Circus	Trani	33
31	Circo Monti	Borgo San Lorenzo	25
32	Circoribolle	Livorno	44
33	Circo Nazionale Italia Alex Hamar	Pistoia	17





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

34	Giona Show di Caniato Pierangelo e c. sas	Pincara	32
35	Barbamoccolo s.c.s.	Martellago	44
36	Circo Lara Orfei	Musile di Piave	25
37	Fondazione Culturale Salieri	Legnago	41
38	Accademia d'Arte Circense	Verona	48
39	Associazione Artisti dal Mondo	Verona	28
40	F.N. Eventi srls	Verona	21
41	Numerouno Multiservizi soc. coop.	Verona	40

Art. 2 (Istanze ammesse a contributo)

Alla luce di quanto evidenziato in premessa e di quanto disposto all'art. 1 che precede, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione consultiva per il Circo e lo Spettacolo Viaggiante nella seduta del 5-6 dicembre 2022, si dispone l'ammissione al contributo, di cui all'Avviso Pubblico 5 ottobre 2022, n. 1348, in favore dei n. 5 organismi sottoelencati che hanno ottenuto il punteggio più alto, per l'importo a fianco di ciascuno indicato:

SOGGETTO	SEDE	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Peschiera Borromeo (MI)	62	€ 35.000,00
L'UFFICIO INCREDIBILE A.P.S.	Parma	58	€ 9.000,00
APPENNINO CULTURA A.P.S.	Vernasca (PC)	56	€ 14.000,00





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

FONDAZIONE UGO DA COMO	Lonato del Garda (BS)	53	€ 28.000,00
WANDA CIRCUS A.P.S.	San Giovanni in Persiceto (BO)	50	€ 14.000,00
			Tot. € 100.000,00

Art. 3 (Imputazione a Bilancio)

1. L'erogazione dei contributi in favore degli organismi di cui all'art. 1 che precede è, comunque, subordinata al rispetto di tutte le condizioni ed i requisiti previsti dalla normativa vigente, alla presentazione e regolarità della documentazione richiesta ai fini del saldo e alla disponibilità in bilancio.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul capitolo 8770-PG 3, esercizio finanziario 2022 dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura.

Art. 4 (Rimedi esperibili)

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 5 (Pubblicità e notifica)

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolo@cultura.gov.it>
Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Antonio Parente



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: dg-s.circhisv@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-s@cultura.gov.it