

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348					
N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
1	ABRUZZO	Associazione Amici della Musica 2000 - Atri	23° Festival Internazionale	Il 23° Festival Internazionale "Duchi d'Acquaviva", con la direzione artistica di Algino Battistini e Nataliya Gonchak, si è svolto dal 4 agosto al 2 settembre 2022 proponendo 21 concerti e spettacoli unici, conferenze e presentazione di pubblicazioni, che hanno animato per un mese la città di Atri (Te) e i comuni limitrofi, concorrendo allo sviluppo del sistema dello spettacolo dal vivo. E' stata una edizione ricchissima caratterizzata dall'apertura all'innovazione e alla contaminazione di generi, con tantissime originali novità quali l'istituzione del Concorso Internazionale "Note di Talento" Il Solista e l'Orchestra", i Concerti Musica con Vista, i Concerti Anniversario, Giovani Talenti in Concerto e spettacoli di danza e teatro, che hanno avuto come protagonisti artisti di assoluto livello internazionale e giovani musicisti già affermati. Nel corso della seconda metà del mese di dicembre 2022 verranno riprogrammate presso il Teatro Comunale di Atri, due recite dell'operetta "La vedova allegra" di Franz Lehár, precedentemente previste nell'ambito del festival il 28 e il 29 agosto, ma annullate a causa di contagi da Covid rilevati nel Cast.	-24.000,00
2	ABRUZZO	Acad2mia della Musica Marino da Caramanico - Caramanico Terme	36a Rassegna Concertistica Internazionale	Nel corso dei mesi di luglio, agosto e settembre dell'anno 2022 è stata realizzata la 36a Rassegna Concertistica Internazionale di Caramanico Terme, con una serie di eventi che si sono tenuti principalmente presso il Sagrato di S. Maria Maggiore, luogo di notevole interesse storico, e la Sala Consiliare del Comune. Nel programma vi sono stati importanti artisti e musicisti italiani e stranieri, e una particolare attenzione è stata riservata agli interpreti abruzzesi che vantano curricula di prestigio internazionale. Sono stati programmati 25 concerti suddivisi in 3 filoni tematici principali, numerose masterclass, convegni e mostra di liuteria. Ogni concerto ha sviluppato un tema, un'area geografica, un periodo storico e il programma artistico è stato impostato privilegiando soprattutto il repertorio classico e romantico tanto apprezzato nelle edizioni precedenti, senza però dimenticare la musica del secolo appena terminato. Questo perché il pubblico della rassegna è ormai solido e preparato, per cui in grado di ascoltare non solo la musica dell'ottocento, ma anche proposte non consuete e d'avanguardia. Non sono mancati, come è tradizione nella programmazione artistica di questa Accademia, uno spazio, sempre molto ampio, destinato alla presenza di gruppi da camera, diversi nel genere e nell'organico strumentale, e quello dedicato al jazz con concerti d'eccezione. Ci sono stati solisti, formazioni cameristiche, orchestrali, di musica jazz, etnica, d'avanguardia e sperimentale.	-30.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
3	ABRUZZO	Associazione Culturale Musical Square - Sulmona	FESTIVAL DEL SANNIO	<p>I Festival Internazionale del Sannio e della Valle Caudina "Christmas Edition" si prefigge lo scopo di portare in un territorio geograficamente isolato, fortemente depresso, con un alto tasso di dispersione scolastica e caratterizzato da episodi di estrema violenza giovanile, una offerta culturale di ampio respiro, che coinvolga anche i comuni più svantaggiati ed isolati, che sappia valorizzare le bellezze storiche e culturali, i numerosi talenti locali, portando altresì grandi artisti dalla carriera internazionale, al fine di rilanciare il tessuto culturale e i canali turistici legati alla cultura e ai pregiatissimi prodotti enogastronomici. Numerosi saranno i concerti in cartellone, sia di musica da camera che orchestrale. Grande rilievo sarà dato a delle prime esecuzioni assolute composte da giovani compositori della zona. I concerti avranno una componente multidisciplinare, che affiancherà alla musica anche la letteratura: "IL CENACOLO DELLA MUSICA E DELLA LETTERATURA, IL CENTENARIO DEI GRANDI SCRITTORI ITALIANI" riscoprirà 3 enormi letterati italiani, per i quali il 2022 ha segnato il centenario dalla nascita o dalla morte: Giovanni Verga, Pier Paolo Pasolini nella sua veste meno conosciuta di poeta, e Raffaele La Capria.</p>	-28.200,00
4	ABRUZZO	Associazione Musicale "Athena" - L'Aquila	Nel segno della musica	<p>Il progetto attività concertistica 2022" Nel segno della musica " racchiude in se tutte le attività dell'Associazione Athena realizzate nell'anno 2022 comprendente concerti tradizionali vedi Capodanno o S.Bernardino che vengono eseguite da ormai più di 10 anni e costituiscono un punto di riferimento culturale per la città di L'Aquila e per i comuni del cratere. Voglio ricordare che la città è stata colpita dal violentissimo sisma del 6 aprile 2009 e ancora sta cercando di rialzarsi con il recupero di spazi e manifestazioni culturali. La difficoltà degli operatori è particolarmente notevole perchè ci si trova ad operare in un contesto ancora svantaggiato che il covid ha finito di compromettere. Particolare significato ha assunto aver ospitato l'Orchestra Sinfonica di Sanremo una delle compagnie più importanti del panorama musicale italiano. Realizzazione di spettacoli in vari ambiti musicale teatrale e d'immagine. Azione a sostegno di fasce di pubblico svantaggiate (concerti nel carcere circondariale dell'Aquila Concerto nella casa di riposo ex onpi de L'Aquila) Preparazione di un percorso operistico comune attraverso l'intervento di docenti ed esperti. Elaborazione di un questionario valutativo. Educazione all'ascolto e formazione dei giovani attraverso tecniche di lavoro continue e discontinue (corpo docente, testi metodologia) (Musica e Letteratura) realizzato con corpo docente qualificato.</p>	-39.548,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
5	ABRUZZO	Associazione Musicale NICCOLÒ PAGANINI ENSEMBLE - Montesilvano	MAIELLA IN MUSICA - XXV edizione - anno 2022	<p>Maiella in Musica - 25A Stagione Concertistica, consolidata manifestazione musicale e iniziativa di alto valore culturale ed educativo, ha voluto mettere a stretto contatto i luoghi più affascinanti, gli edifici e i monumenti storici con la musica "D.O.C.", contribuendo ad una sana vivificazione dei nostri territori interni, attraverso la programmazione di una serie di "concerti itineranti" effettuati ai piedi della sontuosa cornice naturale della montagna della Maiella, nella regione italiana con il più vasto territorio protetto. La manifestazione si è svolta dal 11 luglio al 24 settembre 2022 attraverso 18 appuntamenti toccando alcuni centri della Maiella ricadenti sul versante della provincia di Pescara in un susseguirsi di numerosi appuntamenti artistico-musicali di notevole prestigio che sono stati effettuati all'interno di monumenti particolarmente significativi sotto il profilo architettonico (Abbazie, Chiese, Musei, Chiostri) o all'aperto in prossimità di essi, in un suggestivo connubio creato da natura e musica, toccando gli specifici luoghi entrati a far parte di quei caratteristici elementi di riferimento storico-artistico del territorio. I luoghi di questo itinerario sono stati anch'essi significativi, collegando suoni con immagini ed ambienti ormai acquisiti nel nostro patrimonio culturale.</p>	-20.000,00
6	ABRUZZO	Istituzione Musicale Abruzzese - Pescara	La Chitarra Festival Internazionale dell'Adriatico - 27 edizione	<p>La 27^a edizione del Festival Internazionale dell'Adriatico si svolgerà dal 2 ottobre al 27 novembre 2022 e riguarderà principalmente la Città di Pescara con ben 6 giornate piuttosto articolate ed intense, attraverso 8 concerti, il concorso, le masterclasses e la mostra di liuteria. Altri 8 appuntamenti concertistici si terranno a Lanciano, Penne, Loreto Aprutino e Spoltore. Il Festival Internazionale dell'Adriatico è un'iniziativa musicale di alto valore culturale e divulgativo. Nata nel 1996 e interamente dedicata alla chitarra, rappresenta un'occasione di crescita sociale per il territorio, dalla notevole ricaduta turistico-culturale per la città di Pescara e per la sua intera area metropolitana. Nell'edizione 2022 tra gli ospiti, tutti nomi legati al mondo affascinante e variegato della storia della chitarra, ci saranno importanti chitarristi internazionali, inseriti nella prima sezione del festival che comprende una serie di concerti nei quali vengono presentati un tema, un autore, un periodo storico legati in particolare alla chitarra e a strumenti simili e le performance degli esecutori saranno precedute da un corollario di iniziative, quali conferenze e seminari.</p>	-25.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
7	ABRUZZO	Associazione Musicale G. ROSSINI - Roseto degli Abruzzi	ADRIATICO MUSIC FESTIVAL 2022 - 29ª Edizione	<p>Con l'ADRIATICO MUSIC FESTIVAL - "L'Artista nel suo tempo" 29ª Ed. 2022, proponiamo spettacoli dal vivo che si inseriscono nel contesto storico-culturale nel quale viviamo. Noi musicisti della G. Rossini, volendo dare risposte culturali ad un pubblico eterogeneo, intendiamo cogliere quest'opportunità per rafforzare un'attività già esistente di spettacoli dal vivo di assoluta qualità e prestigio. Nel nostro progetto artistico 2022 è stata contemplata la possibilità di produrre spettacoli che trattano i seguenti temi: 1)"La Musica come vettore per promuovere la pace"- che vuole esprimere attraverso musiche di compositori russi ed ucraini come la forza espressiva della musica unisce sempre e non divide mai; 2)"Pierino e il lupo" di S. Prokofiev - l'affascinante capolavoro rivolto ai ragazzi e ai giovani; 3)"L'Arte per non dimenticare" - un avvincente spettacolo con sole artiste che con il potere della musica vogliono essere vicine a tutte quelle donne vittime di violenza; 4)"Pilecki Suite" di M. Patricelli - opera inedita dedicata alla figura rivelatrice di Witold Pilecki, degli scempi avvenuti nei campi di concentramento di Auschwitz, che sarà eseguita in 1ª Mondiale a Pescara; 5)"Barocco In Musica" - 29ª Edizione del tradizionale appuntamento con la grande musica di A. Corelli, A. Vivaldi, T. Albinoni, A. Scarlatti, G. F. Händel e J. S. Bach.</p>	-16.750,00
8	ABRUZZO	Associazione Musicale Maria Caniglia Onlus - Sulmona	Serata in onore del Concorso Maria Caniglia	<p>37a Edizione del Concorso Internazionale di Canto Maria Caniglia che ha dato lustro all'attività culturale di Sulmona e dell'Abruzzo, Celebrando il nome del grande soprano tanto da intitolarle il più grande Teatro d'Abruzzo. Hanno fatto parte della Giuria prestigiose personalità del mondo della lirica tra le quali Cecilia Gasdia, Giulietta Simionato, Teresa Berganza, Madga Olivero, Antonietta Stella, Gianni Raimondi, Renato Bruson, Luciana Serra, June Anderson, Luis Alva, Jaume Aragall, Anita Cerquetti e tanti altri. Sarebbe sufficiente sfogliare l'albo d'oro della manifestazione per trovare coloro che allora erano emergenti talenti ed oggi sono stelle in molti dei più grandi teatri lirici del mondo: Desiree Rancatore, Serena Farnocchia, Marina Rebeka, Luciano Ganci, Teresa Iervolino, Vestri Annunziata, Mariana Tarassova, Elena Prokina, Daniela Cappiello, ecc...</p>	-30.850,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
9	ABRUZZO	Ateneo Internazionale della Lirica - Sulmona	Sulmona Opera Lirica	Dal 1998 l'Ateneo Internazionale della Lirica ETS, quale realtà regionale che opera nell'ambito della lirica, organizza a Sulmona nel Teatro Comunale Maria Caniglia allestimenti lirici, avvalendosi di giovani cantanti e di realtà artistiche - musicali consolidate, sia a livello regionale che nazionale. Il Progetto denominato "Sulmona Opera Lirica" si articolerà in due fasi: nella prima con corsi di studio e di perfezionamento sull'opera con docenti di canto, direttore d'orchestra e pianista accompagnatore; la seconda fase con l'allestimento e la messa in scena dell'opera "Il Trovatore" di Giuseppe Verdi nel Teatro Comunale "Maria Caniglia" di Sulmona il domenica 27 novembre 2022, in collaborazione con il Comune di Sulmona, la Regione Abruzzo, la Fondazione Carispaq e l'Associazione Culturale Fantasia in Re di Reggio Emilia.	-32.000,00
10	BASILICATA	APS-ETS Centro Divulgazione Musicale Prof. Ruggero Rizzitelli - Avigliano	Lucania International Opera	L'evento programmato prevede uno spettacolo da svolgersi nella provincia del capoluogo della Regione Basilicata. Nello spettacolo si terranno le seguenti esecuzioni: - Inno al Sole Composizione per Coro e Orchestra Tratto dal Primo Atto dell'Opera IRIS Musica di PIETRO MASCAGNI; - Manon Lescaut Intermezzo Musica di GIACOMO PUCCINI; L'Amico Fritz Intermezzo Musica di PIETRO MASCAGNI; - Madama Butterfly Coro a Bocca Chiusa Musica di GIACOMO PUCCINI; e l'Opera Lirica: Cavalleria Rusticana Melodramma in un atto tratto da una novella di Giovanni Verga Libretto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci Musica di PIETRO MASCAGNI.	-35.400,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
11	BASILICATA	Associazione Culturale Krikka - Bernalda	Metaponto beach festival XVII edizione	<p>Il Metaponto beach Festival, giunto alla 17ma edizione, coniuga il fascino dei concerti di musica indipendente, in una suggestiva location di rilevanza storica , il Castello Torremare di Metaponto (XI secolo), progetto di integrazione e diversificazione dell'offerta turistica, che costituisce una vera e propria occasione per apprezzare le peculiarità del patrimonio storico, culturale ed ambientale della Basilicata, in particolare della costa jonica. Sintesi tra promozione del territorio e proposta culturale caratterizzata da un cast di primo piano. Il Festival, si caratterizza in una delle serate, grazie alla produzione annuale dell'evento UNICO in ITALIA, la " MERIDIONAL REGGAE REUNION" i dialetti di tutto il sud Italia s'incontrano sui ritmi reggae suonati da un'orchestra di 13 elementi e i migliori cantanti e rapper di tutto il sud si avvicinano sul palco. Un'altra importante collaborazione del MBF, è quella con il Club Tenco, attraverso il format del "TENCO ASCOLTA" che vede condividere il palco da giovani cantautori esordienti e i vincitori della prestigiosissima Targa della musica d'Autore Italiana.</p>	-15.468,00
12	BASILICATA	Associazione Musicale Orchestra da Camera Lucana - Genzano di Lucania	Basilicata Stagione Lirica-Sinfonica IX edizione	<p>Il " Basilicata festival lirico-sinfonico " arrivato alla IX edizione, costituisce un punto di riferimento di un pubblico sempre più vasto anche perché non è il pubblico che viene in un unico contenitore ma sono gli spettacoli/concerti che vengono circuitati in diversi comuni della provincia di Potenza . I principali obiettivi sono: Sviluppo del sistema spettacolo dal vivo della Regione; Collegamento tra il mondo della formazione e del lavoro; Ampia promozione del territorio; Riequilibrio della domanda; Creatività giovanile; Grande attenzione al pubblico con minore opportunità (la nostra Regione ne ha grande esigenza ecco perché sviluppiamo il Festival itinerante anche sul territorio interno);Sostegno e integrazione con i privati; Collaborazioni esterne. Il Basilicata Festival Lirico-Sinfonico si è svolto per l'anno 2022 a Maratea (PZ) , Pignola (PZ) , ancora Maratea (villa Tarantini), San Severino Lucano (PZ) sul Pollino, Armento (PZ) e San Chirico Raparo (PZ). Il " Basilicata festival lirico-sinfonico " è inserito nel cartellone degli eventi spettacolari e multidisciplinari della Regione Basilicata.</p>	-34.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
13	BASILICATA	Associazione SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BASILICATA - Latronico	Suoni dal mondo	"Suoni dal mondo" è una rassegna musicale che ha per scopo la diffusione e la promozione della musica classica e delle sue mille sfaccettature sul territorio lucano, in particolare nei piccoli borghi. Per perseguire gli scopi l'Associazione "SOCIETÀ DEI CONCERTI DELLA BASILICATA" si avvale dell'organizzazione di concerti, lezioni-concerto, seminari, ecc. I veri protagonisti della rassegna sono principalmente due: da un lato i musicisti (tra loro troviamo performer di fama nazionale e internazionale, affiancati talvolta da giovani talenti di origine lucana o provenienti dalle istituzioni AFAM della nostra regione), dall'altra le location (poiché si punta attraverso l'organizzazione delle manifestazioni anche alla valorizzazione del patrimonio naturalistico e ai potenziali attrazioni prevalentemente di carattere culturale della Basilicata). Ogni appuntamento presenta un tema diverso e spazia dalla musica barocca fino all'epoca moderna, sfiorando anche tante altre culture diverse come la Spagna sefardita, il Klermer, il tango, ecc.	-16.135,00
14	BASILICATA	Associazione Lucania Arte Teatro Matera - Matera	XIV Edizione del "Città dei Sassi Opera Festival"	La XIV Edizione del "Città dei Sassi Opera Festival" pone l'accento sulla formazione dei giovani talenti lucani a livello nazionale e internazionale con due masterclass di Alto Perfezionamento Vocale tenute dal M°Angelo Gabrielli, direttore d'orchestra e Presidente dell'Agenzia Lirica Stage Door. Prosegue con la realizzazione di opere come "La Serva Padrona" di G.B.Pergolesi, "La Vedova Allegra" di F.Lehar, "The Telephone" di G.Menotti e "Le Nozze di Figaro" di W.A.Mozart. Infine è stato realizzato uno spettacolo lirico incentrato sull'opera buffa con 8 cantanti, 2 attori, un balletto e un maestro al pianoforte.	-37.200,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
15	BASILICATA	Associazione Connections - Pietrapertosa	Info Connections 2.0.	L'Associazione Connections ha in programma di realizzare il progetto dal titolo Info Connections 2.0. Il progetto nasce da un'analisi dei bisogni del territorio, dall'esperienza di vita quotidiana in Basilicata, dalla volontà di creare condizioni volte a migliorare e valorizzare le persone ed il territorio. Obiettivo del progetto è quello di promuovere lo sviluppo del territorio attraverso la diffusione della cultura anche in ambienti digitali per far conoscere il territorio e le eccellenze ad esso legato. Info Connections 2.0 verte principalmente sui questi obiettivi strategici: 1) favorire il ricambio generazionale, valorizzando il potenziale creativo dei nuovi talenti; 2) promuovere l'accesso, sostenendo progetti che mirino alla crescita di una offerta e di una domanda qualificate, ampie e differenziate, e prestando attenzione alle fasce di pubblico con minori opportunità; 3) l'interazione tra lo spettacolo dal vivo e l'intera filiera culturale, educativa e del turismo volta alla riscoperta di bellezze poco conosciute; 4) multidisciplinarietà intesa come educazione al digitale.	-5.439,78
16	BASILICATA	Associazione Culturale Musicale Corale Santa Maria Maggiore - Pignola	LA MAGGIORE - Stagione concertistica 2022	LA MAGGIORE è il nome della stagione concertistica 2022 che è stata promossa dall'Associazione Culturale Musicale Corale Santa Maria Maggiore. Partita con gli appuntamenti di Gennaio 2022, ha connesso diverse rassegne che tra loro avevano un unico comune denominatore: ritornare alla musica dal vivo. Assieme ad un partenariato importante, che vede la partecipazione di enti italiani e internazionali (della Grecia, Spagna e Lituania), LA MAGGIORE propone una mappa di eventi realizzati nel territorio della Basilicata, stimolandone il tessuto culturale e la ripresa delle attività live.	-10.165,00
17	BASILICATA	A.P.S. S.M.A.C. ANGOLO CREATIVO - Potenza	Musica nei Borghi	"LUCANIA: Borghi in Musica" è una Rassegna musicale che raggruppa una serie di concerti i quali si svilupperanno nei borghi Lucani, col fine di promuovere il territorio e la cultura musicale. I protagonisti fondamentali, quindi, saranno loro: la musica e il territorio, in particolare le piccole roccaforti della Basilicata che profumano di storia e tradizione nostrana. L'intenzione è di dar vita ad un vero e proprio festival musicale nell'intero territorio coniugando, da una parte i caratteristici borghi di origine medievale, dall'altra una forte e viva vocazione musicale.	-14.030,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
18	BASILICATA	ART PARK - Potenza	Territorio del contemporaneo	<p>Il progetto "Territorio del Contemporaneo" è un festival itinerante nei luoghi della cultura popolare lucana basato sul legame tra l'evento performativo e identità culturale del territorio. Il festival propone i linguaggi espressivi del contemporaneo per esaltare il valore di contenitori culturali simbolo di un territorio periferico: la Basilicata, ricco di unicità artistiche e talenti. In scena produzioni lucane che coinvolgono giovani professionisti e che si rivolgono a comunità con le quali esiste un dialogo diretto costruito negli anni con l'associazione ART PARK. Un dialogo che si traduce in un'offerta culturale di qualità, curata nella messa in scena, arricchita da azioni di educazione all'ascolto. Il cartellone artistico si struttura in otto concerti, distribuiti tra la città di Potenza e la sua provincia, all'interno della rete dei Centri per la Creatività presenti nella regione. Gli eventi programmati propongono una messa in scena fortemente incentrata sulla sperimentazione artistica, coniugando l'esecuzione musicale alla contemporaneità dei linguaggi multimediali. All'interno del cartellone artistico di TERRITORIO DEL CONTEMPORANEO trovano spazio concerti dedicati al cantautorato italiano, alla canzone tradizionale, ai ritmi latini e pop. Ciascuno di questi repertori si confronta con la contaminazione interdisciplinare propria del panorama artistico contemporaneo, reinventandosi in forme sempre nuove e fortemente accattivanti: il programma include infatti performance minimaliste, grandi gruppi corali e orchestrali che reinterpretano in forma inedita repertori del contemporaneo, e la canzone d'autore come forma raffinata dell'espressione popolare. Il progetto propone un invito alla ripresa dell'azione culturale sul territorio rivolto alle comunità locali, affinché partecipino agli eventi in forma sempre più attiva superando definitivamente la crisi COVID.</p>	-17.700,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
19	BASILICATA	Associazione Culturale Ruggiero Leoncavallo - Potenza	Potenza ricorda il maestro Leoncavallo	<p>Il Concorso Lirico Internazionale "Ruggiero Leoncavallo", preceduto da un Concerto di apertura da tenersi due giorni prima del suo inizio, è finalizzato alla selezione di voci nuove di particolare qualità artistica. I vincitori, oltre a partecipare alla Serata di gala conclusiva del concorso, vengono supportati nello svolgimento della loro carriera artistica attraverso borse di studio attribuite ai primi tre classificati e, ove possibile, all'allestimento in forma di concerto dell'opera "Pagliacci" di R. Leoncavallo. La precedente edizione del Concorso risale al mese di maggio 2019, prima della pandemia che ha bloccato tutte le attività ed in particolare quelle del settore artistico. Questa VIII edizione rappresenta, quindi, a tutti gli effetti la ripresa delle attività dell'Associazione "R. Leoncavallo" che da sempre guarda con attenzione alla formazione delle nuove generazioni di musicisti e cantanti, e attraverso il Concorso Lirico Internazionale ospita a Potenza una giuria composta da personalità di chiara fama del mondo musicale nazionale ed internazionale e cantanti provenienti anche dall'estero.</p>	-13.800,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
20	BASILICATA	CLUB FABRIZIO DE ANDRE' - ONLUS - Potenza	Barocco 4U	<p>Per l'anno 2022, l'associazione culturale Club Faber propone il festival "BAROCCO 4U", cinque concerti programmati nei centri periferici della Basilicata, alla scoperta di luoghi simbolo del patrimonio culturale della regione, a cui non sempre sembra essere riservato il giusto livello di attenzione e promozione. Il festival si muove dunque tra musei, chiese, palazzi storici, rianimando questi luoghi grazie alla poesia e al fermento della musica barocca dei repertori di quella colta che rappresentano la terra lucana nel mondo, proponendosi di avvicinare all'evento performativo ampie fasce di pubblico attraverso spettacoli allestiti in maniera sperimentale e innovativa. Il concerto supera i confini della semplice esecuzione musicale, fondendosi con la sperimentazione audiovisiva, la poesia, l'arte performativa. Il progetto, in questo modo, lega azioni di distribuzione e programmazione di eventi sul territorio alla riscoperta dei luoghi di origine dei compositori lucani e degli spazi storici idonei alla realizzazione di performance artistiche nel settore della musica che caratterizzano i centri del territorio lucano attraverso azioni di potenziamento delle attività in corso di promozione territoriale. Club Faber, attraverso il progetto "BAROCCO 4U", vuole in primo luogo rispondere alla domanda culturale frammentata che caratterizza il territorio della Basilicata, avvicinando l'evento culturale a quanti risiedono nelle aree periferiche della regione, favorendone in questo modo la partecipazione attiva alle pratiche artistico-performative. La provincia lucana e i suoi piccoli centri saranno di volta in volta palcoscenico di artisti lucani coinvolti in spettacoli sempre diversi perché strettamente connessi al luogo della messa in scena, in un progetto che mira ad animare una regione che corre sempre più il rischio, soprattutto come conseguenza degli effetti della pandemia da Covid-19, di divenire periferia della cultura.</p>	-10.870,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
21	CALABRIA	Associazione Culturale Elicriso - Badolato	Inseguì L'Arte Festival della Ri-Conoscenza	Inseguì L'Arte Festival della Ri-Conoscenza è un progetto ambizioso che nasce dalla necessità di utilizzare come strumento strategico la funzione culturale per la valorizzazione del territorio. L'intervento mira ad intervenire per rivalutare strutture sottoutilizzate o completamente in disuso, adoperandosi per il loro riutilizzo e al tempo stesso far nascere negli autoctoni la volontà di riappropriarsi del proprio patrimonio culturale, sottolineando, in tal modo, la possibilità di un rilancio turistico-economico territoriale. In poche parole si tratta di eventi completamente gratuiti che vengono svolti all'interno dei beni culturali e luoghi caratteristici del territorio. Inseguì L'Arte nato come festival "festa di comunità" si è trasformato in breve tempo in un evento che ha ampia risonanza sia nazionale che internazionale ed è ormai considerato uno degli eventi più prominenti del territorio ionico-catanzarese.	-38.119,27
22	CALABRIA	ARTENEO ¹ - Belsito	I borghi del Sabatum	Il progetto è volto alla valorizzazione delle risorse culturali, storiche, musicali, linguistiche calabresi legandole alla storicità dei suoi borghi. Il SABATUM QUARTET vive l'esperienza della musica etnica - popolare senza alcun dogma: la interpreta, la arrangia e la espone al pubblico attraverso una polifonia vocale ed i ritmi che non si soffermano solo ai tipici "grooves" utilizzati nella tradizione calabrese, ma spaziano, toccando il tango, il flamenco il rock ed altri generi. Si spazia dalla tipica tarantella calabrese, a canti di repertorio tradizionale, a pezzi di contenuto socio-politico (brigantaggio, questione meridionale ecc.), a brani inediti, composti dalla band.	-32.000,00
23	CALABRIA	Associazione ARPA - Catanzaro	Calabria in musica	"Calabria in Musica" propone tre iniziative: due festival già realizzati nel corso dell'estate 2022, e un ciclo di concerti da realizzare nel mese di dicembre. I due festival Gioiosa Percussioni Festival di Gioiosa Ionica (RC) e il Tarantella Power di Tiriolo (CZ) hanno goduto del sostegno delle rispettive amministrazioni comunali, mentre il ciclo di concerti da realizzarsi in cinque regioni italiane (Sicilia, Calabria, Campania, Puglia, Lazio) è, per il momento, interamente a carico del soggetto proponente. Il filo conduttore delle tre iniziative è la valorizzazione delle musiche di tradizione orale del Mezzogiorno, presentate a seconda della situazione e del contesto in forme diverse, in cui l'accento di volta in volta è posto sulle potenzialità espressive, sull'originalità dei caratteri stilistici, sulla capacità di interagire e dialogare con altre culture o generi musicali.	-35.685,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
24	CALABRIA	Associazione Cultura Nuova Mente - Catanzaro	MAT FESTIVAL	Il MAT Festival, giunto alla terza edizione, è un evento che si svolge presso il DaDaDa Beach Museum, istituzione artistico-culturale che ha ottenuto grandi riconoscimenti dalla stampa internazionale (Expert Art Press di Budapest, Essenziale di Mosca o Revue Art Fashion USA). La manifestazione è un'occasione per far conoscere l'arte contemporanea al più vasto pubblico possibile, e contiene al suo interno concerti, spettacoli, dirette radiofoniche con le maggiori emittenti nazionali, eventi sportivi. L'edizione 2022 ha visto la partecipazione attiva di pubblico proveniente da oltre 6 regioni italiane, in virtù di accordi di partenariato e comunicazione con diverse associazioni di categoria. Si è svolta dal 26 al 29 giugno per un totale di 4 giornate con un calendario di eventi che occupava l'intero arco della giornata.	-75.814,30
25	CALABRIA	Associazione Culturale Catanzaro 360 - Catanzaro	V sagra antichi sapori presepiando rionale 2022	La "V sagra antichi sapori presepiando rionale 2022" è una manifestazione culturale, ricreativa, musicale, che si propone diversi obiettivi: 1) riscoprire gli antichi sapori di questa terra, le sue tradizioni e la sua storia; 2) favorire il rilancio delle attività di spettacolo di musica dal vivo messe a dura prova durante la pandemia; 3) favorire il turismo e la valorizzazione dei rioni. Il progetto si svolgerà a Casali del Manco (Cs) nel periodo di Dicembre, precisamente nelle giornate del 7-10-17 e 26.	-34.100,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
26	CALABRIA	ETNOPIANO - Catanzaro	CONCERTO PER ZAMPOGNA E ORCHESTRA	<p>Un concerto per Zampogna e Orchestra è certamente un fatto inusuale, affatto frequente sia in ambito "etnico" che in ambito classico. L'incontro di due mondi che si sono parlati poco, quasi ignorati specialmente in Italia. Tuttavia la prima parte del programma da concerto dimostra che non sempre è stato così: Haendel si ispira in un movimento del suo Messiah - e non si tratta di un caso isolato nella sua produzione - proprio alle zampogne campane o calabresi, ascoltate probabilmente a Roma; e la presentazione della sordellina, piccola zampogna di corte del XVII° sec. ricostruita dopo trecento anni da Marco Tomassi insieme ad Eric Montbel, dimostra che questo dialogo un tempo è esistito. E riprende oggi, quando questa musica è entrata finalmente anche in alcuni conservatori italiani, come il Tchaikovsky di Catanzaro-Nocera T., riprendendo le tracce percorse da alcuni fra i più importanti gruppi calabresi (Re Niliu, i Phaleg), e con un doveroso omaggio a Gianfranco Riccelli, autore calabrese recentemente scomparso, collaboratore di Lolli, Guccini, Bertoli, ancora non sufficientemente valorizzato; e al grande Maestro Franco Battiato.</p>	-35.320,00
27	CALABRIA	Associazione Musica contro le mafie - Corigliano-Rossano	Music for Change	<p>Music for Change è il più importante premio europeo che unisce musica ed impegno civile. Migliaia di artisti provenienti da tutta Italia in un percorso di 8 mesi tra virtuale e reale. 12 giorni di residenza artistica e creativa nella più grande struttura di residenza artistica d'Europa nella città di Cosenza. Music for Change fonde insieme: concerti, incontri, workshop, tavole rotonde, showcase, mostre, proiezioni, gamification per i più piccoli con un pubblico di migliaia di studenti provenienti dalle scuole di tutt'Italia (25k nell'edizione 2019). Music for Change è una opportunità unica per la costruzione del percorso artistico di giovani music-creator che vedono nella musica e nell'arte la possibilità concreta di raccontare il proprio tempo tra rigenerazione umana e futuro. "Music for Change, il cambiamento attraverso la musica" (Liberio Quotidiano); "Music for Change: il ritorno all'impegno dei giovani cantanti" (Repubblica); "Music for Change: Impegno e divertimento possono convivere" (Billboard Italia); "Music for Change il premio musicale europeo che racconta il cambiamento attraverso i giovani" (Scambi Europei)...</p>	-33.350,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
28	CALABRIA	Officine delle idee cooperativa sociale - Cosenza	Slow festival – Elogio alla lentezza	Lo slow festival nell'edizione 2022 con il tema "TEO il turismo dell'esperienza e dell'ospitalità " vuole valorizzare le località turistiche meno conosciute, le aree interne, per dare forza a quanti resistono nei piccoli borghi. Partendo dal territorio della Locride in provincia di Reggio Calabria coinvolgendo i 42 comuni che la compongono in collaborazione con il Gal Terre Locridee e Confartigianato Calabria. Aggregando le comunità locali attorno a un progetto culturale che promuova il patrimonio materiale e immateriale identitario e favorisca e incentivi lo sviluppo locale e la coesione sociale.	-35.000,00
29	CALABRIA	Associazione CULT - Crucoli	ARIA DI FESTA	"ARIA di festa" è una rassegna originale dedicata agli strumenti "ad aria" della tradizione del sud realizzata nel periodo natalizio in 10 piccoli borghi legati in modo indissolubile alla musica identitaria. La manifestazione è un viaggio culturale-teatrale alla scoperta degli strumenti legati alla nostra tradizione popolare con particolare attenzione a quelli ad "aria" che fanno parte del nostro patrimonio storico e che vengono utilizzati in particolare nei momenti di festa delle nostre comunità. Strumenti, musiche e canti che raccontano il nostro popolo ma che caratterizzano anche il periodo natalizio, un viaggio che utilizzerà il "cunto" teatrale (racconto), la comunicazione visiva ma specialmente il media sonoro in un mondo straordinario suscitando i ricordi del passato e un immaginario che ci riporta alla famiglia, all'accoglienza, alla festa per il ritorno dei cari e alla magia che si vive da bambini. Una serie di appuntamenti di spettacoli "originali" e scritti per l'occasione che si accomunano nell'importanza della tradizione legata a questi antichissimi strumenti musicali "incastrati" nei borghi custodi della nostra storia e dell'identità popolare. Centri storici, teatri, scuole saranno i palcoscenici di questa iniziativa con spettacoli e musiche che possano parlare e raccontare specialmente ai più giovani.	-37.400,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
30	CALABRIA	Associazione fabric - Decollatura	FESTA DI SAN MARTINO	La Festa di San Martino è un appuntamento imperdibile per gli appassionati e gli amanti del mondo dell'uva e del vino...e non solo! Il calendario prevede tanti appuntamenti per tutti i gusti e le età, pensati all'insegna della degustazione enogastronomica, della cultura, del turismo e dello spettacolo con piacevoli incontri di musica tradizionale dal vivo. Rilanciare le attività di spettacolo dal vivo in questa fase post-covid rappresenta anche uno dei principali obiettivi, nonché anche organizzare attività che favoriscano il riequilibrio territoriale	-38.600,00
31	CALABRIA	GDG EVENTI - Decollatura	Villaggio di Babbo Natale	La manifestazione "Il villaggio di Babbo Natale" prevede la realizzazione di un programma culturale, ricreativo e di promozione turistica pensato per tutta la famiglia. Il tema fondamentale della manifestazione è senza dubbio il Natale e la sua magia, e si svilupperà attraverso eventi, spettacoli musicali dal vivo, attività ludiche-sportive, giochi, quiz, mostre, per un divertimento a 360°, valorizzando le tradizioni locali, la riscoperta del territorio e il rilancio del turismo che favoriranno il riequilibrio territoriale.	-44.800,00
32	CALABRIA	Associazione Culturale GAIA - Diamante	BUONA VITA! FESTIVAL	Il "Buona Vita! Festival", giunto alla sua 4° edizione, è assolutamente in linea con le finalità di questo bando emanato dal Ministero della Cultura, infatti è stato ideato al fine di divulgare la cultura della musica Jazz e, nel contempo, di voler qualificare culturalmente l'offerta turistica calabrese e di incentivare, attraverso una promozione nazionale dell'evento flussi di turismo c.d. "culturale" provenienti da fuori regione. La rilevanza artistico-culturale è garantita dalla quantità e qualità dei personaggi nazionali ed internazionali ospiti dell'evento e dalla loro comprovata fama (Brazilian Trio feat. John Patitucci (<i>Vincitore di 4 Grammy Awards</i>), Francesco Cafiso New York Quartet, Mintzer, Kennedy, Ferrante, Alderson Yellowjackets Quartet (<i>Vincitori di 2 Grammy Awards</i>), Kirk Lightsey Quartet, Rossana Casale Trio, The Soul Cookers, Massimo Donno). Nelle passate edizioni il Festival ha ospitato artisti nazionali ed internazionali del calibro di Fabio Concato in Jazz, Xantonè Blacq Quartet, Gianluca Guidi Jazz Quintet, Daniele Scannapieco Trio, Agora Tà Quartet, Salvatore Cauteruccio, Sasà Calabrese e Maurizio Morante Group.	-29.765,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
33	CALABRIA	Accademia di Musica Lettere e Arti Senocrito - Gerace	Tre Secoli di Musica in Calabria	<p>Il progetto "Tre secoli di musica in Calabria", nella sua articolazione e complessità non ha visto precedenti nel territorio della regione. Esso nasce dall'intento di promuovere la conoscenza di un importante capitolo della storia della musica colta nella regione Calabria dal '700 ad oggi attraverso compositori come Cilea, Vinci, Rendano, Manfroce, Serrao. La programmazione prevede non solo la realizzazione di un "festival dei più importanti compositori calabresi", ma anche una vera e propria rassegna di prime esecuzioni in Calabria. Programmi inoltre di assoluto prestigio (come la Settima sinfonia di Beethoven), di artisti ospiti di caratura Internazionale (come Carly Paoli, Gianluca Marcianò, Mario Stefano Pietrodarchi...etc) e di ricorrenze (come Retata Tabaldi, César Franck, Pier Paolo Pasolini) per esaltare luoghi, artisti, monumenti, musei, parchi archeologici, teatri, personalità e tutta l'architettura del territorio.</p>	-48.800,00
34	CALABRIA	Art-Music Co - Lamezia Terme	Christmas Fest	<p>"Christmas Fest" è un progetto legato alle Canzoni natalizie e vuole essere una sorta di Festival per animare l'arrivo del Natale, creando la perfetta atmosfera per la Ricorrenza dell'anno più amata e attesa da grandi e piccini. Si svolgerà nello storico Teatro Comunale Grandinetti di Lamezia Terme, situato nel cuore della Città, domenica 18 e giovedì 22 dicembre 2022. La prima serata prevede il concerto "Natale per Caso" dei Neri per Caso, gruppo "a cappella" specializzato nel canto corale senza strumenti e in particolare del canto natalizio, ben rappresentato dal disco che hanno pubblicato con grande successo interamente dedicato alle carols natalizie. La seconda serata prevede il concerto dal titolo "Christmas Time Is Here" di Karima con Piero Frassi al pianoforte, Gabriele Evangelista al basso e Bernardo Guerra alla batteria. Karima porterà in scena con la sua voce straordinaria un repertorio dedicato alle canzoni natalizie arrangiate in modo originale, spaziando dal jazz al soul, al rhythm & blues. Per l'occasione, il Teatro sarà addobbato con allestimenti a tema e sul palcoscenico saranno sistemati due ledwall che, attraverso una regia mobile, trasmetteranno auguri di studenti coinvolti nel progetto, cartoline e immagini festose da tutto il mondo. "Christmas Fest 2022" sarà dedicato ai bambini russi e ucraini.</p>	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
35	CALABRIA	Che cosa sono le nuvole aps - Lamezia Terme	Color Fest - Winter Edition	Color Fest - Winter edition è parte come appuntamento invernale di un progetto annuale di animazione territoriale e offerta artistico-culturale in Calabria. Si terrà nel centro storico di Lamezia Terme il 28 e 29 dicembre, a sancire il legame tra musica d'autore e luoghi storizzati. Nella sua proposta una serie di live d'autore in Teatri della città e iniziative di coinvolgimento della community festivaliera. Il nome Color Fest è da 13 anni sinonimo di nuovi format di musica live in Calabria, atti ad aumentare la proposta della regione e riconnettere il territorio con le reti musicali live italiane e abilitare percorsi professionalizzanti nel mondo della musica.	-25.000,00
36	CALABRIA	ASSOCIAZIONE SING SWING - Luzzi	OPEN ART SUL MEDITERRANEO	i progetti realizzati dall'Associazione Sing Swing sono stati caratterizzati ed incentrati sulla importanza del mediterraneo, mare che divide le terre ma che unisce tutte le culture intorno a se, Abbiamo raccontato romanzi, saggi geografici e storici, racconto di viaggio, prosa poetica. Capolavori come una grande cesta in cui si trovano in apparente disordine notizie che percorrono la storia e i popoli (Egizi, Fenici, Greci, Romani, Arabi, Veneziani...) e i paesi che toccano il Mediterraneo, anche quelli che ne sentono solo il vento e l'odore. Non sono un diario di viaggio, anche se insegnano a viaggiare, o libri di bordo, anche se offrono le coordinate per muoversi attraverso la geografia. La forza narrativa, la capacità di trasportare il lettore attraverso raccontii nitidi .Attraverso gli scritti di Daci Maraini, Fernand Braudel (Mediterraneo) , Predrag Matejevic (Breviario Mediterraneo), Maurizio Corona (Nel Legno e nella Pietra), abbiamo raccontato tramite la sensibilità degli scrittori la bellezza e la capacità di muoversi attraverso il Mediterraneo con la sola forza degli scritti che fanno viaggiare le menti. Il tutto associato alla musica ,con canti del nostro mediterraneo sulla cultura Arbereshe, e di tutto il Sud dalla Campania alla Sicilia .Progetto realizzato con il Comune di San Donato di Ninea. Un'altra iniziativa importante ci ha visto protagonisti nel "Progetto Festival Euromediterraneo" del Comune di Altomonte dove si è voluto incentrare il lavoro fra "miti, suoni e parole" da Plinio a Tommaso Campanella nella valorizzazione ,attraverso le loro opere, dei luoghi calabresi come lo spettacolo teatrale "Non è un'Utopia" tratta dalla "Città del Sole" di Tommaso Campanella ,percorrendo la vita e il pensiero del filosofo calabrese valorizzando i luoghi calabresi da lui visitati dando vita ad un cammino di Tommaso Campanella in chiave di originario itinerario turistici letterario	-11.300,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
37	CALABRIA	The Brass Collection - Mendicino	AUTUNNO MUSICALE 2022	L'Autunno Musicale è una Stagione Concertistica Internazionale di Musica da Camera. Si tiene ininterrottamente da 22 anni(quest'anno la XXIII edizione). I concerti sono settimanali a partire dal primo sabato di autunno fino al 21 dicembre con una coda musicale, "Stelle di Natale", fino al 31 dicembre. Si tengono a Cosenza nel Palazzo S.Agostino, XVI secolo, attualmente sede del Museo Archeologico dei Brettii e degli Enotri. Concerti settimanali, 4 mesi di attività, musicisti italiani e stranieri, lezioni-concerto, Introduzione all'ascolto; la Rubrica "Non è mai troppa Musica: Illustrazione della Musica attraverso le sue regole"; dirette radio dei concerti ascoltabili pure in streaming; visite al Museo archeologico; personali ed estemporanee di artisti calabresi; visione multimediale reperti archeologici durante i concerti dal vivo.	-35.000,00
38	CALABRIA	ISSM "P.I. TCAHIKOVSKY" - Nocera Terinese	Festival del Mediterraneo 2022	Il Festival del Mediterraneo, alla sua 11ª edizione, è una produzione dell'Istituto Tchaikovsky di Catanzaro-Nocera Terinese all'interno del quale sono proposte sia le produzioni originali, sia spettacoli ospitati a cura di altre istituzioni musicali. Normalmente finanziato dalla Regione Calabria, l'edizione 2022 è stata interamente a carico dell'Istituto, che ha comunque inteso investire proprie risorse di bilancio in produzioni artistiche di alto livello, avendo come missione istituzionale, alla quale non ha mai derogato, l'alta formazione dei propri docenti e allievi e la produzione artistica di prestigio, che ha trovato riconoscimenti non solo da parte di un vasto pubblico, ma anche della stampa specializzata – copertina di Amadeus, Il Giornale della Musica - e dalle principali emittenti nazionali (RAI 3, RAI 5).	-92.222,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
39	CALABRIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO - Paola	TORNIAMO ALL'OPERA 2022	<p>1-IL TEATRO IN MUSICA PER I RAGAZZI - S. Prokofieff: Pierino e il lupo e i compositori calabresi - Dir. Piero Romano - Voce narrante: Alessio Giannone (Pinuccio da Striscia la notizia)- Orchestra del Mediterraneo - Teatro Garden - Rende - 10/11/2022 (RIEQUILIBRIO TERRITORIALE E CARATTERE IDENTITARIO) 2 -GRANDI ANNIVERSARI: OMAGGIO A PASOLINI: Ensemble Archi del Mediterraneo - Riccardo Zamuner, vl -Musiche di Bach e Vivaldi (concerto spettacolo costruito sulla interazione tra musica, recitazione e immagini) - Dimora Storica Palazzo Stillo Ferrara - MUBI Museo e Biblioteca - Paola - 19/11/2022 (RICORRENZE - ATTIVITA' IN LUOGHI DELLA CULTURA) 3-CONCERTO DELL'IMMACOLATA: Davide Alogna, vl -Orchestra del Mediterraneo dir. Hakan Sensoy - Beethoven - Auditorium S. Agostino - Paola; - 8/12/2022 (RICONOSCIBILITA' NAZIONALE ED INTERNAZIONALE) 4-CONCERTO DI NATALE- Orchestra del Mediterraneo , Coro L.A: Chorus di Bari - dir. Michele Nitti -Mozart Messa dell'incoronazione e declamazione lettere del Santo - Santuario S. Francesco di Paola - 17/12/2022 (RETE SOVRAREGIONALE E PROMOZIONE DEL CARATTERE IDENTITARIO) 5-CONCERTO DI CAPODANNO:ROBY FACCHINETTI SYMPHONY con l' Orchestra del Mediterraneo in cui verranno eseguiti tutti i maggiori successi del celebre gruppo dei Pooh e le più celebri canzoni italiane , Dir. Diego Basso, - Teatro Odeon Paola - 30/12/2022 (ORIGINALITA' PER INTERCONNESSIONI DI GENERI MOLTO DIVERSI)</p>	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
40	CALABRIA	APS ZEFIRO - Reggio di Calabria	Ecojazz 2022	<p>"Dall'alba al tramonto" è la 31ma edizione del festival Ecojazz, nato dopo l'uccisione del giudice Scopelliti, il cui obiettivo è veicolare attraverso la musica messaggi di cittadinanza attiva e di memoria. Questa edizione prevede di musica classica e jazz all'alba e al tramonto. Grazie all'attenta scelta delle location e degli artisti coinvolti, il Festival intende non solo trasmettere i valori del jazz come musica della tolleranza e della fratellanza, ma anche avvicinare nuove generazioni e nuove fasce di pubblico grazie alle contaminazioni musicali, valorizzare il patrimonio storico e paesaggistico del territorio nell'incontro sinergico tra un'esperienza artistica unica e la suggestione dello spazio per aprirlo ad un pubblico più ampio e trasversale, promuovere la sostenibilità riducendo l'impatto sull'ambiente. A questo si affiancherà anche un'opera di divulgazione musicale fra i giovani con corsi di strumento tenuti da affermati musicisti. Nel periodo Natalizio si realizzeranno dei concerti in collaborazione con importanti soggetti finanziati dal FUS quali L'orchestra sinfonica della Calabria e l' APS TRAIECTORIAE.</p>	-33.000,00
41	CALABRIA	KABUKI IN THE WORLD - Reggio di Calabria	AD ESEMPIO A ME PIACE IL SUD	<p>"AD ESEMPIO A ME PIACE IL SUD" avrà lo spirito di un concerto evento, di una commemorazione cantata che diventa festa. Le canzoni più suggestive e coinvolgenti come GIANNA, MA IL CIELO E' SEMPRE PIU' BLU, AIDA, MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO, che hanno fatto cantare e divertire intere generazioni, verranno eseguite da cantanti di grande prestigio. Rino Gaetano nella sua pur breve carriera, è stato in grado di lasciare un segno indelebile nella storia della canzone d'autore italiana, per l'evento sarà allestito un palco munito di effetti visivi e scenici in grado di conferire allo show un alto livello di spettacolarità, grande attenzione sarà prestata anche alle coreografie, tutte originali, che avranno una connotazione sia narrativa che spettacolare. Il concerto tributo a Rino Gaetano sarà una occasione per parlare della Calabria, terra natia del cantautore, mettendo in evidenza le sue bellezze sia dal punto di vista storico che naturalistico.</p>	-30.400,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
42	CALABRIA	Associazione Mood - Rende	MOOD RESTART 2022	<p>Il progetto MOOD RESTART 2022 è la rassegna concerti organizzata dall'Associazione Mood all'interno dello spazio culturale Mood Social Club di Rende(CS), circolo gestito dall'associazione stessa ed unico Live Club presente in Regione Calabria. La kermesse è iniziata nel mese di Marzo 2022 e terminerà nel mese di Dicembre 2022, nasce con l'obiettivo di rilanciare le attività di spettacolo dal vivo sul territorio dopo la terza ondata covid (Dicembre 2021 - Febbraio 2022), ospitando una serie spettacoli di musica contemporanea e d'autore all'interno del live club con artisti di caratura nazionale ed internazionale, ma anche nuove proposte ed esecuzioni originali di musica jazz. All'interno della programmazione anche un evento musicale di raccolta fondi per la popolazione Ucraina realizzato in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Rende (CS) ed un omaggio tra musica e arte in ricordo del cantautore Fabrizio De Andrè. Tra i principali spettacoli della rassegna composta da n.20 spettacoli : "Songs in a Conversation" con <i>Roberto Angelini</i> (Niccolo Fabi, Propaganda Live) e <i>Rodrigo D'Erasmus</i> (Afterhours) , il concerto del rapper new generation <i>Nello Taver</i> , i live di due storici artisti della musica hip hop italiana <i>Inoki</i> e <i>Dj Lugi</i>, il concerto della giovane cantautrice <i>Emma Nolde</i>, della rock band <i>Gomma</i>, del cantautore itpop <i>Giorgio Poi</i> , dei <i>Melacholia</i> finalisti di X-Factor 2021 e l'esibizioni di artisti internazionali tra cui : <i>MIKE JOYCE</i>, batterista dei <i>The Smiths</i> storica band anni 80, quella del folk singer <i>BUCK CURRAN</i> (USA) e di <i>HUGO RACE</i> (AUS) cantautore e storico componente dei Nick Cave & Bad Seeds.</p>	-27.004,00
43	CALABRIA	ASSOCIAZIONE SOCIO-CULTURALE RENDE FELICE - Rende	Il natale ti rende felice	<p>Il "Natale ti rende felice" è una manifestazione a carattere culturale, musicale, ricreativo e artistico che mette al centro di tutto la magia e lo spirito della festa più attesa dell'anno: il Natale. Per tutta la durata della manifestazione si assisterà ad alcuni eventi che mirano a riscoprire le più importanti tradizioni calabresi sul Natale, a trascorrere in serenità e in allegria momenti di condivisione, allietati da spettacoli di musica dal vivo.</p>	-34.300,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
44	CALABRIA	ASSOCIAZIONE "TOP ART" - Rose	FESTIVAL DELLE ROSE - 4° edizione API E MIELE	L'iniziativa ha come intento principale quello di permettere alle aziende locali di prodotti tipici calabresi di far conoscere i loro prodotti, in particolare il miele, al grande pubblico, di intrattenere con musica classica i turisti e gli emigrati che ritornano per l'estate, di permettere ai bambini un approccio diretto alla musica e al teatro. Cultura, enogastronomia e sostenibilità ambientale saranno i temi chiave intorno ai quali si concentrerà il dibattito dell'intero evento. Un momento importante e partecipato, visto la propensione della comunità di Rose alla produzione di miele, sarà quello dedicato al fragile mondo delle api. Sensibilizzare le nuove generazioni celebrando il sommo Maestro Giuseppe Verdi.	-19.500,00
45	CALABRIA	Tutto è musica - Rose	STORIA DEL CANTAUTORATO ITALIANO	Il progetto ha l'obiettivo di far conoscere ai giovani la storia della musica italiana, attraverso vari concerti dedicati a icone dell'ultimo secolo. Nei 5 spettacoli proposti si racconterà, attraverso video, letture, stage, lezioni di musica e concerti live, la storia di 5 artisti italiani e dei loro ideali, con particolare riferimento alle tematiche delle loro canzoni più rilevanti: Fabrizio de Andrè, Rino Gaetano, Franco Battiato, Lucio Battisti, Lucio Dalla.	-26.631,00
46	CALABRIA	Associazione Culturale "Arte e Spettacolo" - Rovito	Rovito Music festival	"Rovito Music Festival" è una manifestazione volta a sviluppare tre principali obiettivi: il rilancio delle attività di spettacoli dal vivo post-pandemia, la valorizzazione della cultura calabrese e della tradizione eno-gastronomica, la socializzazione e il riequilibrio territoriale. La manifestazione si terrà a Rovito (Cs), tra il 3 e l'8 Dicembre. La musica dal vivo per tutti i gusti farà da tramite ad altre iniziative: dalla cultura alla danza, dai libri alla poesia, dalla tradizione popolare all'enogastronomia. Kermesse perfettamente studiate affinché possano sposarsi con i paesaggi, i territori o i luoghi d'arte che le contraddistinguono.	-34.500,00
47	CALABRIA	ASSOCIAZIONE SOCIO-CULTURALE-MUSICALE E ARTISTICO - Rovito	festa del culluriellu	La "Festa del culluriellu" è un evento di tradizione popolare calabrese che nasce con l'obiettivo di valorizzare la cultura culinaria calabrese, la riscoperta delle antiche tradizioni calabresi e la socializzazione. I cullurielli sono un fritto tipico della provincia cosentina che si prepara soprattutto nel periodo natalizio, in particolare la vigilia dell'Immacolata.	-41.900,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
48	CALABRIA	Il futuro associazione culturale - Rovito	Countdown di capodanno	La manifestazione che si propone di organizzare l'Associazione socio-culturale IL FUTURO è "Countdown di Capodanno", quattro serate che rappresentano il conto alla rovescia per l'arrivo del Nuovo Anno caratterizzate da divertimento, riscoperta di antiche tradizioni calabresi, musica. L'evento centrale sarà il 31 dicembre con l'immane concertone della Vigilia di Capodanno, ma anche i giorni precedenti saranno caratterizzati da attività interessanti. I giorni previsti sono il 28-29-30-31 Dicembre; la località è Pallagorio (KR).	-34.600,00
49	CALABRIA	Associazione culturale "Eventi del sud" - Torano Castello	BENTORNATA ESTATE	SCHEDA NON COMPILATA!	-35.076,49
50	CAMPANIA	Associazione MB Concerti - Aiello del Sabato	Sarà tre volte Natale	Sarà tre volte Natale Tre programmi di concerto, tre visioni del Natale in musica. L'antica tradizione popolare campana, con strumenti tradizionali (tammorre, chitarra battente, plettri, ciaramelle), compreso l'omaggio alla "Cantata dei pastori". Il Natale anglicano e quello afroamericano, dai carols allo spiritual, fino al gospel. La contaminazione jazz e soul che elabora temi arcinoti donando loro nuova linfa. Questo il progetto artistico, da realizzare in tre programmi distinti, uniti da un unico filo conduttore: il comune sentire nei confronti del momento centrale della cristianità in tutto il mondo. Emozioni, condivisione, apertura all'altro, tradizione, innovazione. La magia del Natale.	-29.500,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
51	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE INFINITO TEMPORE - Aquilonia	Festival Carbonaria	<p>Il progetto artistico del Festival Carbonaria - Musiche, Storie, Culture - in continuità con quanto realizzato nelle precedenti annate, insiste sul concetto di cultura inclusiva e rispettosa del territorio dell'Irpinia d'Oriente e di altre aree interne della regione Campania. Carbonaria declinerà in maniera originale il mèta tema delle Storie nel cui nucleo vi sono la creatività nell'approccio al repertorio, ma anche la realizzazione di percorsi musicali inediti che tengono insieme musiche lontane nel tempo, ma assai prossime dal punto di vista emotivo ed affettivo. Le nuove creatività tenderanno ad inventare nuove storie, nuove opere e progetti originali da parte degli artisti che entreranno in contatto con i luoghi magici di Carbonaria, l'attuale Aquilonia in provincia di Avellino. La programmazione del Festival Carbonaria prevederà concerti con ensemble e solisti specializzati nell'esecuzione storicamente informata tra cui Orfeo Futuro, Labirinto Armonico, The Fairy Guitar Quartet, Mario Ricciardi, Giovanni Rota, Giuseppe Petrella, Carmela Osato, Antonia Salzano e The Pied Piper.</p>	-22.500,00
52	CAMPANIA	Associazione Italia musica - Ariano Irpino	Museo in Musica	<p>Il progetto "MUSEO IN MUSICA" nasce con lo scopo di valorizzare il territorio attraverso attività musicali mirate a riconoscere musicisti, gruppi strumentali e vocali locali, nella splendida sala del "Museo civico e della ceramica" di Ariano Irpino che cura da tempo performance artistiche finalizzate alla promozione e sostenibilità della cultura, quali congressi, concerti, eventi culturali e visite. Gli eventi musicali organizzati favoriranno le visite e incrementeranno il turismo locale, in quanto la sala scelta sarà raggiungibile attraverso un vero e proprio percorso artistico, ricco di storia e cultura. Preziosa la collaborazione con l'Amministrazione locale che da tempo incentiva e supporta tali iniziative di crescita culturale della città, sostenendo così concerti, eventi, concorsi, presentazioni e scambi culturali.</p>	-6.650,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
53	CAMPANIA	Associazione Accademia INT. DI MUSICA ARTURO TOSCANINI - Atripalda	Rassegna di Musica da Camera I Luoghi della Musica	La valorizzazione dei luoghi e delle bellezze del territorio irpino, abbinati ai concerti di grandi artisti e giovani talenti, sono i principali obiettivi della XXX Edizione della Rassegna Int.Itinerante di Musica da Camera in Irpinia "I Luoghi della Musica" che ha, da un lato, la volontà di sensibilizzare il pubblico e la stampa sui temi legati all'arte e alla musica, dall'altro, l'intento di contribuire alla crescita della cultura musicale e del territorio organizzando anche attività rivolte al mondo della scuola e concerti-tributo celebrativi di importanti ricorrenze,dalla musica classica a quella contemporanea.In tale ottica, anche ai fini del riequilibrio dell'offerta territoriale,la dinamica progettuale prevede la realizzazione di spettacoli concertistici itineranti in aree della Regione tradizionalmente svantaggiate,che possano catalizzare un pubblico sempre più numeroso,al fine di favorire una spinta all'incoming turistico mediante una collaborazione con le realtà istituzionali:la Regione Campania,la Provincia di Avellino e i Comuni che ospitano gli eventi e le Reti con le Associazioni nazionali e internazionali.	-34.072,74
54	CAMPANIA	Società artistica Oltre - Avellino	Festival Barocco	Il nuovo ciclo di concerti che si propone vuole tentare una sorta di sintesi degli esiti straordinariamente affascinanti della ventata barocca impegnando, nella nuova edizione, altri strumenti ed organici prediletti dagli autori del settecento italiano ed europeo. Visto il grande successo della passata edizione, e con il chiaro intento di allargare gli orizzonti della grande stagione del barocco, si investirà l'Europa attraverso due grandi capitali musicali italiane: Napoli e Venezia, città di culture per tanti versi vicine .Le sedi dei concerti saranno, anche per questa decima edizione 2022, scelte tra i luoghi che evocano quegli anni di felice ed intensa produzione artistica, siti che nella nostra Regione Campania attendono di ripercorrere i momenti di una grande stagione della Storia della Musica Gli scenari utilizzati saranno più opportuni per un percorso concertistico che vedrà impegnati anche un gruppo di storici musicali e dell'Arte perché le coordinate di un'epoca felice possano risultare chiare ad un pubblico sempre più desideroso di approfondimenti	-52.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
55	CAMPANIA	Ass. Cult. Napoli jazz Club - Bacoli	Sannio Music Fest 2022	<p>Per questa seconda edizione L'Ass. Cult Napoli Jazz Club ha continuato a perseguire i suoi scopi associativi legati alla valorizzazione del territorio e delle bellezze museali campane attraverso l'organizzazione di eventi musicali di levatura nazionale ed internazionale , in particolari location nei territorio della provincia di Benevento. Per l'edizione 2022 della rassegna Sannio Music Fest , oltre che nella fantastica ed ormai consolidata location del Teatro Romano di Benevento , la rassegna si propone di riempire altri 3 spazi di elevato valore culturale e grandi attrattori turistici ,quali il Chiostro di S. Francesco sede del comune di Montesarchio , il cortile del Vescovado nel comune di Sant'Agata dei Goti e l'Abbazia Benedettina di San Salvatore Telesino In ognuna di queste location saranno realizzati concerti di musica italiana e internazionale allo scopo di sviluppare un festival che possa rappresentare un punto di riferimento, per i comparti musicali internazionali dell'area del mediterraneo . Tra gli artisti che comporranno il cartellone artisti di fama Nazionale ed internazionale quali ; NOA , NICK THE NIGHTFLY & SARAH JANE MORRIS 5et, RON CARTER 4et, RICHARD GALLIANO Trio, FABRIZIO BOSSO 4et , KAREN SOUSA duo,GIOVANNI AMATO 4et e giovani musicisti in grande ascesa quali ; SADE MANGIARACINA 4et , LELLO PETRARCA Piano Solo , VALERIO VIRZO 4et Il progetto Sannio Music Fest ha insito in sé , tutte le caratteristiche per diventare un attrattore turistico culturale capace di contribuire all'innalzamento dei livelli di conoscenza e promozione turistica dei luoghi interessati dalla rassegna stessa .Il raggiungimento degli obiettivi proposti consiste soprattutto nel mettere al centro della scena turistica della Campania una serie di location , quali monumenti , musei , siti archeologici , luoghi di culto e contribuire attraverso gli eventi del festival ad intercettare i notevoli flussi turistici sia nazionali che internazionali che nel periodo compreso tra i mesi di Giugno e Luglio 2022 attraverseranno la Regione Campania. Non a caso tutte le location sede dei concerti in cartellone sono già siti grande valore turistico e culturale , il tutto con lo scopo di mettere in rete sia tutta una serie di attrazioni turistiche presenti sul territorio sviluppando convenzioni con musei e siti archeologici e strutture ricettive quali Ristoranti , Hotel , Agriturismo e B & B.. Naturalmente allo scopo di poter al meglio perseguire la riuscita di tale evento sono stati avviate una serie di sinergie con gli enti interessati dagli eventi (Regione Campania , Polo Museale della Campania ,Comune di Benevento , Provincia di Benevento, Comune di Montesarchio , Comune di Sant'Agata dei Goti e di San Salvatore Telesino , tutte le pro-loco locali , tutti gli enti di promozione turistica interessati a livello regionale e locale ai quali saranno affiancati tutta una serie di iniziative promozionali in collaborazione con RAI RADIO 1 , il quotidiano IL SANNIO , L'emittente televisiva TV7 NEWS</p>	-57.272,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
56	CAMPANIA	Ass. Cult. New Around Midnight - Bacoli	Napoli Jazz Fest 2022	<p>L'Associazione Culturale New Around Midnight, ha da sempre nel suo DNA, lo scopo di contribuire allo sviluppo ed alla conoscenza della musica jazz in ambito cittadino e regionale tramite l'organizzazione di eventi , rassegne , concerti , workshop , e iniziative speciali durante tutto l'anno solare 2022 , l'obiettivo è stato e rimane sempre quello di contribuire alla conoscenza della musica jazz in tutte le sue sfaccettature , colmando attraverso le sue iniziative un vuoto che è da sempre presente nella città di Napoli Nel mese di Settembre 2022 L'Associazione Culturale New Around Midnight, ha realizzato la 8° edizione del Napoli Jazz Fest una vera e festa del jazz napoletano in stretta collaborazione con il Dipartimento Jazz del Conservatorio di S. Pietro a Maiella ed ha invaso con le sue esibizioni e la sua musica il centro antico della Città di Napoli attraverso la realizzazione di una serie di iniziative quali concerti , masterclass , seminari ,mostre e workshop di fotografia musicale che si sono svolti presso alcune delle più prestigiose location di interesse turistico e culturale presenti nel centro antico di Napoli , quali la Sala Scarlatti del Conervatorio di S. Pietro a Majella, il Centro Cultura Domus Ars e l'Auditorium Salvo D'Acquisto. Il Napoli Jazz Fest 2022 è stato inoltre l'occasione per vedere all'opera accanto a musicisti di caratura nazionale ed internazionale anche giovani musicisti campani e non che si affacciano sulla scena nazionale e internazionale . infatti sono state realizzate una serie di iniziative che hanno visto protagonisti gli allievi del Dipartimento Jazz del Conservatorio attraverso incontri e seminari con i musicisti coinvolti nel cartellone del festival quali ; Letizia Gambi , Elisabetta Serio , Giovanna Famulari ,Igor Caiazza, Nico Gori , Andrea Rea , Max Ionata , Enzo Danise , Francesco D'Errico , Giulio Martino , Pietro Condorelli ed il giovane trombettista campano Davide Battista straordinario talento emergente . Si sono inoltre esibite grazie alla collaborazione del Dipartimento Jazz del Conservatorio di Napoli alcune band composte da giovani allievi che tutte le sere hanno aperto il concerto delle 21 e 30 che si svolti nella Sala Scarlatti del Conservatorio S. Pietro a Majella .Tali formazioni sono state protagoniste della sezione denominata Around Midnight con la realizzazione di una serie di concerti e jam sesion che si sono svolti in due club particolarmente attenti alla musica jazz presenti nel Centro Storico di Napoli Tutti e tre i concerti che si sono svolti alla Sala Scarlatti del Conservatorio S. Pietro a Majella, sono stati aperti da formazioni interamente composte da studenti del Dipartimento Jazz del Conservatorio partenopeo che poi si sono esibite anche all'interno della sezione "Around Midnight" presso alcuni music club presenti nel centro storico di Napoli a partire dalle 23.30.</p>	-21.232,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
57	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE GS LIVE - Salerno	NON SOLO ESTATE - ALLA RISCOPERTA DEL CILENTO	<p>Gli eventi culturali sono l'espressione di una domanda sempre più sentita da parte delle persone che, quando scelgono una destinazione, lo fanno anche valutando l'offerta culturale che questa può offrire. Questa tendenza è ancora più spiccata se si pensa ai flussi turistici che, tra l'altro, rappresentano anche un segmento capace di generare una buona spesa. L'Italia è un PAESE RICCO DI CULTURA e questa, intesa non solo come patrimonio artistico ma anche comprensiva di tipicità, bellezze naturali, paesaggistiche e tradizionali, è sicuramente da preservare, proteggere e promuovere. Tuttavia, la cultura da sola non basta per rilanciare il territorio. Infatti, le risorse culturali presenti in una determinata destinazione vanno comunicate con precise strategie per attrarre nuovi flussi nuovi turistici, consolidare quelli esistenti, destagionalizzare l'offerta, incrementare la visibilità di un luogo e attrarre investimenti in grado di sostenere l'economia. A questo ci pensiamo noi, organizzando spettacoli dal vivo per rilanciare quanto sopra descritto.</p>	-35.000,00
58	CAMPANIA	ACCADEMIA LAB - Benevento	"Salotto di primo novecento"	<p>Il progetto si pone l'obiettivo di esplorare la musica colta del '900, declinata attraverso repertori e stili diversi: dai concerti orchestrali a quelli da camera, passando per il jazz e per la musica da film. Protagoniste degli eventi saranno formazioni di prestigio, italiane e internazionali. Sei i comuni interessati dagli eventi, collocati tra Sannio e Irpinia. I grandi poeti e grandi compositori italiani sono al centro di "Salotto di primo novecento", concerto del Duo Parziale - Coni; l'Orchestra di Kharkov proporrà "Il '900 inglese" (musiche di Edgar, Britten, Williams ecc.); la stessa formazione eseguirà "Da Roma a Buenos Aires, omaggio a Piazzolla, Morricone e Rota, e "I valzer della famiglia Strauss" . L'Accademia di Santa Sofia omaggerà la settima arte con "La musica del grande schermo"; l'Umberto Aucone Jazz quintet proporrà "La musica colta del '900 incontra il jazz".</p>	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
59	CAMPANIA	Associazione Sponziamoci - Calitri	SPONZ 2022 - COULTURA	Sponz Coultura, rappresenta l'edizione del 2022, dell'ormai celebre Sponz Festival, prodotto dall'Associazione Sponziamoci, La Cupa e International Music and Arts(IMARTS) che vede la Direzione artistica di Vinicio Caposela. L'edizione del 2022 vuole ragionare sull'idea del coltivare: coltivare la terra, ma anche le idee, i pensieri, il senso civico. Organizzato in collaborazione e con la partecipazione dei Comuni di Andretta, Calitri, Sant'Andrea di Conza e per la prima volta in collaborazione con il Forum Giovani di Calitri, esso ruota intorno alla musica e in questi anni sono stati ospitati moltissimi artisti provenienti da tutto il mondo. Non esattamente un festival, più invece una festa intesa come interruzione del tempo dell'utile, il cui basso continuo fosse il paesaggio fisico e umano, il cui motore fosse l'arte dell'incontro	-63.610,00
60	CAMPANIA	TerraFelix - musica nei borghi e nei castelli - Casagiove	NESSUN TITOLO	Il progetto riunisce in sé molteplici finalità che possiamo, per brevità, così riassumere: a) valorizzazione della cultura del territorio - essa avviene sia attraverso la riproposizione di uno dei più brillanti capolavori di Domenico Scarlatti "LA DIRINDINA", sia ricordando una illustre pianista e compositrice di scuola napoletana, GILDA RUTA, che ha incontrato il successo ed ottenuto notorietà emigrando in America, laddove a Napoli ed Italia è stata dimenticata; b) diffusione del repertorio cameristico e di quello vocale con particolare attenzione all'eredità interpretativa di Enrico Caruso, c) diffusione della cultura musicale nel casertano, zona ove questa è tutt'ora carente.	-35.000,00
61	CAMPANIA	ASS.CULT. INCROCI SONORI - Caserta	VomeroSuona_ Rassegna di musica jazze non solo	Il progetto "VomeroSuona rassegna di musica jazz...e non solo" si propone di ripristinare di nuovo dopo questo difficile periodo di pandemia un rapporto con il pubblico ed in particolare con gli appassionati di musica ed in particolare di musica jazz e di musica italiana d'autore. La rassegna persegue quelli che sono da tempi gli obiettivi della Ass. Cult. INCROCI SONORI, ha proposto una serie di concerti/evento di particolare importanza e di grande appeal alternando le 2 location scelte per l'occasione quali il Teatro Acacia e L'Auditorium Salvo D'Acquisto c/o l'Istituto Salesiani Don Bosco. In particolare si sono svolti 10 concerti - evento di grande interesse con artisti di fama nazionale e internazionale quali; Stefano di Battista, Mario Venuti, Cinzia Tedesco, Chiara Civello, Enrico Rava, Pino Jodice & Jimmy Smith 4et, Sergio Cammarriere, Joe Barbieri, il duo John Patitucci & Joey Calderazzo e lo spettacolo Over and over again Omaggio a Franco Battiato.	-33.222,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
62	CAMPANIA	Associazione Musicale GIUSEPPE MARTUCCI - Caserta	Concerti cameristici dal duo all'orchestra	L'Associazione Musicale GIUSEPPE MARTUCCI , costituita nel 1976, per il periodo febbraio-dicembre 2022, ha previsto 25 concerti realizzati anche grazie al supporto della Regione Campania e di alcune Amministrazioni Comunali. L'attività rientra nel 50° anniversario della costituzione dell'Associazione ed ha visto protagonisti solisti, gruppi cameristici e formazioni orchestrali. Nei programmi di esecuzione sono stati previste composizioni dal periodo barocco a quelle testimoni di ricerca ed innovazione del linguaggio musicale, nonchè dedicati alla riscoperta di musiche poco eseguite. Si è dato spazio anche a giovani esecutori protagonisti sia come solisti che quali componenti di formazioni orchestrali diretti ad un inserimento nel mondo musicale. Grazie alla disponibilità di Enti locali, sono state utilizzate sale e luoghi di culto accoglienti ed idonei ad accogliere un pubblico numeroso. Si è anche prodotta qualche iniziativa all'estero grazie a rapporti di partenariato con organismi sia pubblici che privati.	-32.150,00
63	CAMPANIA	Associazione Accademia Internazionale di Musia "L. v. Beethoven" - Gioi	Rassegna	L'Associazione Musicale Internazionale "L. v. Beethoven" realizza un progetto musicale dalla forte validità artistica, " <i>Cilento in Musica</i> ", <i>Rassegna Internazionale di Musica da Camera e Organo Antico</i> giunta quest'anno alla XXIV edizione. I progetti musicali uniscono l'esigenza della divulgazione della cultura musicale all'esigenza della valorizzazione dei luoghi di appartenenza, di interesse storico ed artistico, di cui è ricca la nostra regione. Gli ottimi risultati dell'iniziativa, ottenuti dalle precedenti edizioni, sono documentabili attraverso la stampa locale e nazionale e le emittenti televisive regionali.	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
64	CAMPANIA	Associazione Santa Chiara Orchestra - Giugliano in Campania	Stagione Concertistica 2022	<p>Il progetto Associazione Santa Chiara nasce dall'esigenza di promuovere e far conoscere un contenitore culturale come un'orchestra giovanile che può spaziare dalla musica classica, con particolare riferimento alla musica del 700 napoletano, alla musica d'autori contemporanei a quella popolare. Capitanata da due direttori artistici come Carlo Faiello e Vincenzo Amato essa si avvale della loro professionalità per organizzare eventi di culturali in Campania. Il cartellone 2022 stato strutturato per interessare un bacino il più ampio possibile di spettatori/visitatori, e precisamente: gli appassionati dei siti culturali della nostra città che possono così fruire anche di eventi artistici di buon livello - gli amanti della musica classica, colta e popolare e non solo in quanto siamo sempre molto attenti alla nascita e divulgazione di nuove forme di rappresentazione provenienti non solo dalla città di Napoli. Principale finalità del nostro progetto è di un itinerario culturale e concertistico che attraverso il recupero di musiche edite ed inedite del repertorio napoletano, favorisca la promozione, la tutela e la valorizzazione dei beni Culturali della nostra Regione e accresca l'identità storico culturale del territorio attraverso delle procedure divulgative i che favoriscono una cultura diffusa rivolgendosi anche alle nuove generazioni.</p>	-18.800,00
65	CAMPANIA	Centro studi mousikè - Gragnano	Attività concertistica 2022	<p>Con questo progetto artistico, che prevede attività concertistica e di formazione musicale, si intende riprendere con maggior vigore tutte le attività che l'associazione teneva nel periodo pre - pandemico dando, inoltre, continuità alla programmazione 2021 realizzata con i fondi FUS. Pertanto, saranno riprese tutte le rassegne che nel corso degli anni sono state introdotte nei vari cartelloni programmati. Andando in ordine cronologico si sono succederanno la rassegna "MUSIC FESTIVAL" alla IV edizione, MousikArte, anch'essa alla IV edizione e realizzato in location di interesse artistico - culturale, "I CONCERTI DELL'ESTATE" nella loro X edizione, connotati da location e repertorio adatti ad un pubblico ampio e variegato, e, per finire, i tradizionali "CONCERTI DI NATALE" alla XXIV edizione. Alla tradizionale attività concertistica se ne sta affiancando, inoltre, una sempre più rilevante di formazione musicale con le MASTERCLASS INTERNAZIONALI di Bracigliano, tenute da importanti nomi del concertismo internazionale, e il CAMPUS musicale estivo.</p>	-33.572,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
66	CAMPANIA	Associazione culturale musicale La Ghironda - Ischia	AenariArte e Musica	Il progetto <i>AenariArte e Musica</i> , propone un ciclo di incontri musicali culturali con l'obiettivo di rivitalizzare luoghi e memorie del patrimonio culturale e paesaggistico di Ischia, per i residenti e per i numerosi turisti che popolano l'isola. Il titolo del progetto suggerisce l'obiettivo delle iniziative: recuperare attraverso attività concertistiche e artistiche la storia e la tradizione di Ischia, denominata dai greci Pithekoussai e più tardi Aenaria dai coloni latini. I luoghi ospitanti sono infatti, il Castello Aragonese e la Torre detta di Michelangelo nel Borgo di Ischia Ponte, l'ex Carcere Mandamentale di Punta Molino in località Mandra e il Palazzo delle Antiche terme comunali del comune di Ischia Porto.	-20.500,00
67	CAMPANIA	Associazione Sergej Rachmaninov - Mercato San Severino	La musica da Adam de la Halle ai Beatles	Il progetto si basa su concerti e spettacoli che l'associazione ha organizzato a partire dal 7 aprile fino a dicembre del 2022. Trattasi di un viaggio culturale attraverso 7 secoli di musica abbracciando quasi tutti i generi musicali dalla classica al musical dall'opera lirica al jazz passando attraverso il pop ed il rap. Il progetto ha visto protagonisti sia giovani talenti che musicisti di chiara fama nazionali. Ha avuto un'ampia risonanza con articoli di giornali e servizi televisivi nonché numerosi spettatori. Questo viaggio ha toccato molti luoghi suggestivi della Regione Campania dal Maschio Angioino di Napoli al Palazzo Vanvitelliano di Mercato San Severino (SA) dal Castello Fienga di Nocera Inferiore al Palazzo Mezzacapo di Maiori (SA) dal Duomo di Salerno alla chiesa del Santissimo Salvatore di Calvanico (SA).	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
68	CAMPANIA	Associazione culturale musicale statale18 - Moio della Civitella	CILENTO MUSIC FESTIVAL ed. 2022	L'idea progettuale riguarda iniziative spettacolari dirette alla promozione culturale sociale, economica del territorio afferente il Parco nazionale del Cilento in un'ottica di politiche di pianificazione turistica e culturale integrata. Un calendario di eventi in rete per un articolato percorso di valorizzazione dei beni culturali e dei borghi rurali costituito da un cartellone di "eventi diffusi" realizzati in uno spazio territoriale identificato e limitato al parco nazionale del Cilento. Patrocini della Regione Campania, Prov. di Salerno, Parco Naz. del Cilento e 16 Comuni. Tra gli obiettivi: il sostegno alle produzioni e coproduzioni artistiche del sogg. istante; il rilancio del settore artistico territoriale e nazionale finalizzato ad assicurare la tutela dell'occupazione (<i>giornate lav.</i>) e la riprogrammazione degli spettacoli; La valorizzazione dei beni culturali a livello nazionale dove la promozione turistica del territorio e dei luoghi di interesse è un'occasione di sviluppo occupazionale e culturale per gli artisti coinvolti.	-29.808,36
69	CAMPANIA	Area Arte Associazione Mediterranea Culturale - Napoli	CONVIVIO ARMONICO 2022 XXI Edizione	"CONVIVIO ARMONICO 2022", a cura di Area Arte, si sviluppa come stagione concertistica alla 21ª edizione, incentrata sugli obiettivi dell'associazione (promozione della musica classica, con particolare riferimento a quella dei secoli XVII-XVIII e di autori di area partenopea e meridionale, valorizzazione dei beni culturali, promozione dell'attività dell'Ensemble "Le Musiche da Camera"); si svolge principalmente a Napoli tra Basiliche e chiese monumentali del centro storico (Basilica S. Francesco di Paola, Chiesa S. Caterina a Formiello, Basilica dello Spirito Santo), e spazi di cultura atipici nel centro antico (DOMUS ARS, Chiesa S. Cosma e Damiano). Dalla partecipazione all'EUROPEAN DAY OF EARLY MUSIC (REMA), in varie declinazioni ("Napoli Barocca Maestri del '700 Napoletano", "Pizzicar Galante", "La Voce dell'Organo", "I Giovani e la Musica", "Sguardi Obliqui"), con la direzione artistica di Egidio Mastrominico (violinista e docente) e Rosa Montano (pianista, cantante, docente di Conservatorio), sono valorizzati giovani talenti ed artisti ed ensemble di livello internazionale, coinvolgendo nel territorio di riferimento, il mondo della scuola ed i flussi turistici.	-30.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
70	CAMPANIA	ASS. CULTURALE MUSICA DAL MONDO - Napoli	CONCERTO DELL'EPIFANIA 27° EDIZIONE	<p>Il progetto Concerto dell'Epifania 2022 - 27° Edizione, è un evento che si tiene nella città di Napoli ed organizzato dall'Associazione Culturale Musica dal Mondo. Il progetto consta di tre momenti "il Concerto", il Premio Nativity in The World, le attività. Il Concerto: Il Concerto dell'Epifania è stato realizzato il giorno 4 gennaio 2022 al Teatro Mediterraneo della Mostra d'Oltremare di Napoli, e successivamente trasmesso da RAIUNO il 6 gennaio 2022. Il Concerto dell'Epifania, ha come scopo principale la promozione dei dialoghi interculturali e interreligiosi e rappresenta una delle manifestazioni di maggior rilievo che si svolge nella città partenopea ed inoltre si propone come uno dei momenti di maggiore e significativa divulgazione a livello nazionale ed internazionale di esperienze e scambi culturali attivi nella nostra città che avvengono attraverso l'incontro tra artisti provenienti da ogni parte del mondo che condividono con artisti nazionali l'intreccio tra generi musicali differenti. Nel corso delle ventisette edizioni fin qui realizzate, circa 360 sono gli artisti intervenuti da ogni parte del mondo. Il Premio Nativity in The World in collaborazione con il Centro Permanente di Ricerche e Studi sul Presepe Napoletano, presieduto da Umberto Grillo, anche nell'ultima edizione del 2022 ha premiato personalità del mondo della cultura. Dibattiti, Work Shop, Seminari: iniziati nel gennaio 2022 e terminati nel maggio successivo, affidati a personalità dello spettacolo e della cultura.</p>	-34.570,00
71	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLO SPETTACOLO - Napoli	17 & 30 CLASSICA 2022	<p>Il Progetto che si va presentando in questa fase post-pandemica di rilancio è: educare il pubblico ad un linguaggio vero, attuale, musicalmente riconoscibile, Questa mission significa per l' ASSOCIAZIONE AMICI DELLO SPETTACOLO mantenere quel patto di onestà e di fedeltà siglato con il pubblico più adulto e reggere un linguaggio autentico e una forte connotazione di significati e di valori significa soprattutto tenere alta l'attenzione e misurarsi con una sfida importante, una sfida che soltanto chi lavora nell'ambito della comunicazione, dell'arte e dell'intrattenimento in generale conosce bene: coltivare nuove generazioni al rispetto verso qualsiasi forma espressiva. L'idea di uno spazio di aggregazione quale luogo creativo aperto .Uno spazio vivo, dinamico, interagente e intessuto di socialità e stimoli continui, ove ci possa essere occasione per la formazione, il tempo libero, l'incontro culturale, il convegno aziendale, la tavola rotonda accademica, l'aperitivo intellettuale, la sperimentazione di marca giovanile.</p>	-17.553,49

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
72	CAMPANIA	Associazione Brodo - Napoli	RE-START	<p>Il progetto <i>RE-START</i> nasce dall'esigenza di far ripartire il comparto della musica dal vivo, a seguito del blocco delle attività dovuto all'emergenza sanitaria del Covid-19, attraverso rassegne musicali in luoghi unici e non convenzionali della città di Napoli e provincia. Il veicolo per il rilancio della musica dal vivo è dato dal connubio tra luoghi d'arte del Patrimonio Culturale Nazionale, luoghi deputati alla riqualificazione urbana del territorio, la selezione di esibizioni musicali di alto profilo artistico tra musicisti emergenti e professionisti affermati, ed il partenariato con le realtà del territorio, sostenendo e dando visibilità alle nuove proposte del panorama artistico e la formazione di un nuovo pubblico, tanto per gli artisti, quanto per i luoghi selezionati come sedi delle esibizioni ed il territorio circostante. Il tutto sostenuto da una campagna di comunicazione, attraverso i nuovi media e quelli convenzionali, creando una rilevanza che parte dal territorio locale per avere una diffusione nazionale.</p>	-18.030,84
73	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CITTA' MEDITERRANEE NUOVI ORIZZONTI - Napoli	ENRICO CARUSO UN MITO MONDIALE	<p>Il Direttore artistico del nostro sodalizio è l'attore Massimiliano Gallo, di cui ci pregiamo di produrre anche il suo ultimo spettacolo <i>RESILIENZA 2.0</i> che tratta il tema della pandemia in chiave ironica. Attore di fama nazionale nel campo del teatro, cinema e televisione. Il suo curriculum è di tutto rispetto, in teatro è stato diretto da registi come ARIAS, MARIO MARTONE, ARTURO CIRILLO, ALESSANDRO GASMANN, CRISTIAN PLANA. Da ricordare i testi recitati da LIOLA' di Pirandello a CIRCO EQUESTRE SGUEGLIA di Raffaele Viviani. In televisione da ricordare I BASTARDI DI PIZZOFALCONE, IMMA TATARANNI, SIRENE, lo vedremo presto da protagonista in una nuova serie televisiva per RAI 1 l' avvocato MALINCONICO. Un attore che ha ricevuto premi importantissimi da ricordare tra tutti nel campo del teatro PREMIO LE MASCHERE 2018 miglior attore non protagonista per lo spettacolo IL SINDACO DEL RIONE SANITA' di EDUARDO per la regia di MARIO MARTONE e il PRESTIGIOSO PREMIO PASINETTI. Il nostro sodalizio e il suo direttore artistico MASSIMILIANO GALLO nel mese di luglio 2022 ha realizzato il grande evento dedicato al tenore di fama internazionale e mondiale ENRICO CARUSO. La celebrazione del grande tenore di è svolta nel mese di luglio 2022 in Piazza del Plebiscito in Napoli e al Teatro San Carlo di Napoli. Hanno preso parte all'evento trenta musicisti del conservatorio napoletano.</p>	-60.450,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
74	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE CITTA' MEDITERRANEE - Napoli	ENZO MOSCATO	L'Associazione CITTA' MEDITERRANEE nasce nel lontano 2006 e nell'anno 2008 viene riconosciuta e iscritta nel Registro dello Spettacolo tenuto dalla Regione Campania al n. 412 ricevendo ogni anno il contributo per le sue produzioni sia teatrali che musicali. E' organizzatrice di due importanti manifestazioni musicali ORTOVOLANTE e SUONI DEL MEDITERRANEO. Ha prodotto negli ultimi anni spettacoli dei F.LLI GALLO " COMICISSIMI FRATELLI e E' TUTTA UNA FARSA" gli spettacoli "TUTTA COLPA DELLA LUNA e RESILIENZA 2.0 di MASSIMILIANO GALLO e LO ZIO DEL MEDICO DEI PAZZI di GIANFRANCO GALLO riscuotendo un successo da parte del pubblico e della stampa nazionale, ha inoltre prodotto negli anni passati GIGI SAVOIA.	-33.700,00
75	CAMPANIA	Associazione Culturale Procultur - Napoli	Festival dello Spettacolo	La ProCulTur, associazione con finalità di promozione e diffusione della cultura e del turismo in Campania, con struttura tecnico-organizzativa permanente propone il progetto denominato Festival dello Spettacolo finalizzato alla realizzazione di una rassegna di spettacoli, con un programma di espressioni artistiche in un ambito a metà strada fra il teatro e la musica, che ponga l'accento sulla promozione turistica della Campania e dei suoi attrattori.	-31.276,00
76	CAMPANIA	Associazione Talenti Vulcanici - Napoli	Suoni da Capogiro	"Suoni da Capogiro" è il titolo della proposta progettuale dell'Associazione Talenti Vulcanici, titolo che racchiude molteplici istanze e necessità: stimolare il pubblico ad approcciarsi alla musica da altre prospettive, emozionarlo e stupirlo a tal punto da far "perdere la testa"; spingere gli artisti stessi a mettersi in gioco in prima persona e a proporsi da altri punti di vista, nuovi ed inaspettati allo stesso tempo anche per loro; puntare dal punto vista artistico e produttivo ad una proposta progettuale sempre più accattivante, di qualità, di impegno culturale e sociale nei confronti delle aspettative dei propri interlocutori.	-26.158,79

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
77	CAMPANIA	Cappella Neapolitana - Antonio Florio - Napoli	Rassegna di musica barocca	<p>E siamo a sette: torna "Sicut Sagittae" per la settima edizione, come sempre con una serie di proposte musicali inusuali, variegata ed accattivanti. Protagonisti sono il canto e la danza. La rassegna che avrà inizio il 13 settembre 2022 vedrà la sua conclusione il 26 dicembre con un concerto di Natale. In allegato il programma completo. I concerti avranno luogo nella città di Napoli e nel Comune di Bacoli e si avvarrà di professionisti del settore che si affiancheranno a giovani musicisti e cantanti al fine della diffusione della musica antica attinga dal grande repertorio musicale napoletano e non. Si tratta di concerti originali, frutto di ricerche condotte dal Maestro Antonio Florio, direttore della orchestra Barocca Cappella della Pietà dei Turchini oggi Cappella Neapolitana, in collaborazione col Prof Dinko Fabris noto musicologo di fama internazionale.</p>	-29.680,00
78	CAMPANIA	Santa Maria di Loreto - Napoli	Palazzi e cortili In Musica a cielo aperto	<p>Il Progetto "Palazzi e cortili In Musica a cielo aperto" che si intende presentare ha lo scopo e finalità promuovere iniziative di divulgazione e di ricerca nell'ambito della cultura musicale italiana: in definitiva si vuole stimolare la riscoperta di autori importanti e creare, favorire occasioni di confronto sulla prassi esecutiva della musica classica a livello internazionale, valorizzare, attraverso le varie il patrimonio musicale di cui siamo in possesso. La Rassegna Concertistica di S. Maria di Loreto di Napoli, ha l'intento di riqualificare i siti storici ed artistici della città di Napoli. I concerti e gli spettacoli presentano un palinsesto di grande valenza culturale che aiuta a riflettere e a dialogare sul valore che il patrimonio culturale e storico attraverso il recupero delle tradizioni. Si passa dal Requiem di Mozart alla musica Sacra, dalla Cantata dei Pastori ai racconti delle Villanelle del '500 dall'Operina a La Dirindina di Domenico Scarlatti, in un percorso musicale vario e multiforme che ha lo scopo di avvicinare alla musica colta una gran numero di pubblico. L'Obiettivo principale diviene, allora, quello di contribuire sempre più, a rafforzare il legame fra l'offerta artistica e la tradizione e la storia della musica, intesa in tutte le sue valenze, per una piena valorizzazione delle risorse culturali, storiche, turistiche, naturali ed economiche.</p>	-33.500,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
79	CAMPANIA	FONDAZIONE AMELIA E CONCETTA GRASSI - Nola	GLI INFINITI MONDI DI MOZART - DALLE DIVERSITA' LA PACE	Il progetto, volto a sollecitare la rivalizzazione del contesto sociale e culturale del territorio campano nella fase post-pandemica con la proposta di attività di alto valore artistico e culturale e a mantenere saldo il rapporto di cooperazione artistica tra la FONDAZIONE e il MOZARTEUM DI SALISBURGO- LEOPOLD MOZART INSTITUTE, diretto dal Prof. Andreas Weber ,che si occupa in maniera specifica della valorizzazione dei giovani talenti, propone attività di spettacolo dal vivo che, in una sintesi armonica tra tradizione ed innovazione, comprendono concerti con l'esecuzione di arie tratte dal repertorio dell'opera buffa partenopea , la mise én scène dell'Opera "L'Uccellatrice" di Niccolò Jommelli, la prima mondiale del dramma "Zenobia" inerente alla trilogia drammaturgica di Aristide La Rocca (1925-2006) autore di grande livello artistico apprezzato dalla critica poetica e teatrale, in forma musicale con la regia di Lello Serao e la drammatizzazione musicale per ensemble di percussioni su musiche composte espressamente dal compositore Egidio Napolitano (1972).	-13.628,00
80	CAMPANIA	Associazione Artifrementi - Paduli	I Venerdì del Jazz	Il progetto ha come obiettivo di far vivere l'arte nella sua essenza diffondendo la cultura della musica Jazz utilizzando e quindi valorizzando luoghi e spazi pubblici deputati alla vita della comunità, rinnovandone l'uso, rendendolo produttivo in termini di cultura e di aggregazione delineandoli nello stesso tempo come protagonisti e vetrine di prodotti culturali. Il progetto si articolerà attraverso sei concerti, coinvolgerà quindi sei comuni del Sannio beneventano. I gruppi musicali che si esibiranno sono sei: Umberto Aucone & Friends; Italian Little Big-Band; BB Orkestra Swing-Time; Umberto Aucone Jazz Quintet " Sophisticated Lady"; LITTLE BIG-BAND "The Christmas on Jazz" ; Big Band & Le Signorine.	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
81	CAMPANIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE CIRCUITO - Pomigliano d'Arco	La Nuova Europa	L'originalità progettuale di La Nuova Europa "Festival della Musica" consiste nella qualità delle proposte e nella loro capacità di rappresentazione del mondo musicale sui territori locale, nazionale ed internazionale. Il successo e le singolari potenzialità della formula artistico-organizzativa può essere brevemente definito dalle seguenti considerazioni: creazione e formazione allo stesso tempo di una struttura e di un'equipe di lavoro che possa finalmente colmare quelle lacune che hanno reso la Campania una regione poco produttiva nel campo musicale nazionale; impostazione decisamente "produttiva" degli eventi e cura meticolosa nel preparare il terreno fertile per le nuove idee e opere; possibilità di disseminazione dello spettacolo prodotto.	-20.000,00
82	CAMPANIA	Luna di Seta - Pomigliano d'Arco	Le fiabe dei Natali nel mondo	Con la nostra rassegna "Le fiabe dei Natali nel mondo", raccontiamo sotto forma di spettacolo di narrazione (una commistione tra la lettura recitata e la musica live che diventa una vera e propria sonorizzazione arricchita da una video proiezione fotografica e di DANZA CONTEMPORANEA - APPOSITAMENTE REALIZZATE) quanto ogni popolo o civiltà esprima in sogni, aspirazioni e problemi temi uguali in ogni angolo del mondo e come, le piccole differenze culturali siano solo arricchimenti, piccole declinazioni differenti, sulle medesime tematiche e come i temi portanti del Natale (nascita/rinascita, famiglia, buone azioni, solidarietà/condivisione), siano in realtà presenti in tutte le culture. Multidisciplinarietà, creatività, innovazione, territorio, sostenibilità e inclusione sono le parole chiave che guidano la nostra iniziativa.	-15.900,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
83	CAMPANIA	DeArt Progetti - Pontecagnano Faiano	TIRRENO JAZZ	<p>Tirreno Jazz nasce dall'esperienza della DeArt che ha già prodotto 3 edizioni del Giffoni Jazz Festival e numerose rassegne. Il Tirreno Jazz è una programmazione multidisciplinare di 30 performance annuali e di un jazz contest che si propagerà in diverse location del territorio campano, dai musei nazionali a borghi medievali. L'obiettivo della direzione artistica è offrire una programmazione di successo e qualità interessando la filiera del jazz italiano ed internazionale con 30 concerti destinati ad un numero massimo di 15 formazioni tra under 35 e non. Le attività del Tirreno Jazz saranno: · una programmazione di concerti in varie location campane per permettere ai musicisti di "cibarsi" di contaminazioni essenziali e vitali per la crescita artistica e compositiva. Ad accogliere le proposte di "rete", non soltanto le location "convenzionali", quali teatri, auditorium, sale, ma anche negozi, antiche ville, magazzini, case private, parchi, riserve naturali e i più vari contesti dei luoghi pubblici condivisi; · un jazz contest. L'associazione ha, tra i fini statuari, anche quello di porre le comunità, con le sue esigenze, al centro del proprio agire. Va in questa direzione l'impegno di attivare questa parte speciale progettuale che è, appunto, il jazz contest. Obiettivo è la valorizzazione dei giovani talenti, ovvero ragazzi dai dai 18 ai 28 anni; solisti o gruppi fino ad otto componenti.</p>	-42.500,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
84	CAMPANIA	Associazione Sannio Arte e Cultura	Stagione concertistica "Note per la città"	<p>L' Associazione Sannio Arte e Cultura opera dal 2005 garantendo una attività costante e proficua di programmazione e attuazione di eventi musicali con ospiti nazionali e internazionali, nonché consolidati protocolli d'intesa e accordi di rete regionali, nazionali ed internazionali. Obiettivo principale della stagione concertistica "Note per la città" è valorizzare la cultura napoletana capitale europea della musica creando un filo conduttore musicale dal settecento ad oggi. Rivisitiamo compositori e artisti quali Gregorio Sciroli, Carlo Broschi detto Farinelli, Francesco Mancini, del "Settecento Napoletano", e continuiamo il nostro percorso con gli operisti ex studenti del conservatorio San Pietro a Majella quali De Gioiosa, Cilea, Leoncavallo, Giordano fino ai nostri giorni, con spunti interessanti contemporanei di M. Fuschetto e O. Lusi. I luoghi dei concerti di rilevanza storica, sono il complesso monumentale Basilica di Sant'Eligio e il complesso monumentale dei Salesiani. La qualità artistica del progetto si basa sulle eccellenze artistiche interpellate da collaborazioni con Enti Nazionali ed Internazionali che hanno portato la Sannio Arte e Cultura a collaborare con artisti giovanissimi già affermati e professionisti di chiara fama.</p>	-31.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
85	CAMPANIA	S.C.S. SOCIETA' DEI CONCERTI DI SORRENTO - Sant'Agnello	"Stagione Concertistica" S.C.S. 2022	La "Stagione Concertistica" S.C.S. 2022, promossa dall'Associazione "S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento" ha per scopo la diffusione e la promozione della musica classica e colta, nelle sue mille sfaccettature, sul territorio della Penisola Sorrentina. Per perseguire gli scopi i concerti proposti si avvalgono dei seguenti fattori: Ubicazione in luoghi di particolare bellezza, interesse e prestigio storico, artistico e naturale - paesaggistico, che da un lato vengono valorizzati dal prodotto musicale e dall'altro garantiscono location ideale per il godimento emozionale - suggestionale del prodotto musicale stesso; l'esecuzione da parte di interpreti in carriera di chiara fama nazionale – internazionale; giovani talenti italiani e stranieri, vincitori di significativi premi e riconoscimenti. Programmi e formazioni musicali accattivanti e di facile ascolto, con musiche che spaziano dalla musica barocca fino all'epoca moderna, spesso associate ad altre forme artistiche e culture diverse del mondo, al fine di favorire l'interesse ed il ricambio generazionale del pubblico, specie giovanile, nel tempo. La "Stagione Concertistica" S.C.S. 2022 si svolge durante l'intero anno, attraverso rassegne di ormai consolidato successo ed edizioni: "Sorrento Classica", "I Concerti di Villa Fondi", "Concerti di Natale", "Eventi di Pasqua". Si aggiungono inoltre eventi legati a particolari circostanze, che si svolgono anche oltre il territorio nazionale, in collaborazione e partenariato con altre istituzioni.	-48.000,00
86	CAMPANIA	Associazione Orchestra da camera della Campania – Scafati	INCONTRO CON I SOLISTI	Coerentemente alle premesse, agli obiettivi ed ai criteri informanti l'obiettivo che si intende perseguire, è quello di dotare la Regione Campania e il nostro territorio di un'offerta di spettacolo musicale di altissima qualità, tale da poter soddisfare quella domanda che tuttora resta inevasa. Così come resta inevasa la voglia di musica colta orchestrale da parte di un pubblico numeroso residente in un comprensorio cui afferisce la parte meridionale della provincia di Napoli, la penisola sorrentina, la parte settentrionale della provincia di Salerno. Accanto al segmento musicale colto ma profano, si intende valorizzare e promuovere quello sacro. Per entrambi i repertori, il patrimonio della grande Scuola Musicale Napoletana degli ultimi tre secoli, costituirà valore di riferimento da promuovere, valorizzare, tutelare, difendere e divulgare.	-76.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
87	CAMPANIA	Novum Millennium – Solofra	Vivere per la Classica	SCHEDA NON COMPILATA!	-600
88	CAMPANIA	Associazione Jubilate Deo - Torre del Greco	InCantando l'arte	Il progetto consta di 8 eventi, che si impegnano a toccare i punti salienti della propria missione: la diffusione della musica, in particolar modo quella corale, grazie alla scelta oculata dei repertori; il coinvolgimento di musicisti giovani e talentuosi, che trovano nella realtà associativa l'occasione di dare il via alla propria carriera; attenzione al pubblico giovanile al quale sono dedicati più eventi, nella forma di spettacoli o lezioni-concerto; l'educazione del pubblico all'ascolto. Ogni evento della stagione è pensato ex novo, il progetto vanta un repertorio vario, compositori di calibro mondiale, esecutori di fama internazionale, celebra personalità del mondo dello spettacolo la cui riscoperta è un dovere e si inserisce pienamente nel contesto socio-culturale.	-9.785,00
89	CAMPANIA	Associazione Culturale Euro Artists – Vitulazio	Un'ora di.....musica senza barriere	Nasce il progetto "Un'ora di.....musica senza barriere" , in occasione del centenario dalla nascita del grande soprano Renata Tebaldi, che entra in punta di corda nelle carceri con la Kharkiv Chamber Orchestra ed il soprano ucraino Eva Dorofeeva, un ensemble musicale tutto al femminile di Kharkiv (Ucraina) che in un momento così delicato per l'intera umanità raccoglie tutte le proprie forze, mettendo il cuore in ogni nota per far sì che la musica diventi ponte di pace e di ricostruzione portando la musica classica nelle carceri italiane per arrivare al cuore di un pubblico che ha bisogno di coltivare sogni e credere nel futuro trasmettendo tutte le loro emozioni per rendere più salda la struttura affettiva individuale, per dare fiducia, incoraggiando a considerare emozioni e sentimenti di coloro che sono costretti a subire il silenzio, in tutte le accezioni possibili.	-32.200,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
90	EMILIA ROMAGNA	Icarus vs Muzak aps – Albinea	A Salvatore Sciarrino per i suoi 75 anni	Icarus vs Muzak festeggia i 75 anni di Salvatore Sciarrino con la commissione di un nuovo lavoro, <i>Paesaggi con macerie</i> , ispirato alla storia recente, con l'appoggio della fondazione Siemens. La prima assoluta sarà il 3 novembre al festival Gaida di Vilnius con un concerto monografico, presente il maestro, con il sostegno di Regione Emilia Romagna, ATER, IIC e Ambasciata italiana. Marco Angius presenterà il libro <i>Come avvicinare il silenzio-La musica di Salvatore Sciarrino</i> . La prima italiana sarà a Milano il 5 novembre in collaborazione con la Scuola Civica C. Abbado. Verrà realizzato un documentario dedicato. Sciarrino sarà anche all'interno del conservatorio di Reggio Emilia per le prove aperte trasmesse in streaming e inserite in un podcast realizzato in collaborazione con le istituzioni scolastiche della città. Il comune di Montecchio Emilia ospiterà una conferenza e un workshop dedicati ai nuovi sviluppi della poetica sciarriniana mentre un'installazione sarà presente nello storico palazzo Fontanelli.	-44.408,00
91	EMILIA ROMAGNA	Anzola Jazz Club Henghel Gualdi – Bologna	8° Festival Jazz dell'Area Metropolitana di Bologna	8° Festival Jazz dell'Area Metropolitana di Bologna ed attività collaterali. Questo Festival prosegue con la filosofia musicale sempre perseguita sin dalla prima manifestazione, cioè massima valorizzazione dei giovani musicisti e loro aggiornamento accompagnando stelle del Jazz internazionali e nazionali nei loro concerti, previo scambio anticipato della scalette musicali fra le Stars ed i giovani, scambiando, per tempo, le musiche proposte da entrambe le parti. Quindi si prevedono le musiche del protagonista della serata e quelle proposte dal gruppo che lo accompagna con l'accompagnamento di consigli per il gruppo accompagnante ma anche (da parte delle Stars più intelligenti) l'accoglimento di consigli per la musica di sua proprietà. Il caso "Salis" ne è stato un esempio illuminante. Manifestazioni collaterali con il progetto "stiamo insieme 2022" in collaborazione con l'USL Regionale E-R previsto per gli anziani, i concerti di beneficenza per le famiglie bisognose, le collaborazioni con il Bologna Jazz Festival a ns. carico. Massima valorizzazione dei giovani con il concorso "Mister Jazz".	-3.384,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
92	EMILIA ROMAGNA	Associazione Capire la Musica – Bertinoro	Musica e Giovani in Italia dal Mondo	Il progetto viene realizzato in molti Comuni, anche di piccole dimensioni, al fine di promuovere la Musica, aiutare i giovani musicisti under 35, favorire la ripresa della attività musicali dopo il Covid, celebrare gli anniversari di Niccolò Paganini, Gioachino Rossini e Antonio Canova. In considerazione di quanto contenuto nel DL n.42 del 2004 molte delle nostre manifestazioni avranno luogo in importanti luoghi della Cultura: Il Complesso Dantesco di Ravenna, il Complesso Museale di San Domenico, il Museo Nazionale di Ravenna e la Basilica di San Vitale. Il progetto ha una valenza internazionale anche per l'importanza che abbiamo voluto dare ai rapporti culturali e musicali con l'Ucraina. Infatti, abbiamo ospitato il Coro dell'Opera di Kiev per alcuni giorni e organizzato con loro due significativi concerti a Ravenna e a Modigliana all'insegna della tolleranza, del dialogo e della Pace.	-33.150,00
93	EMILIA ROMAGNA	APS NOVA – Bologna	NOVA BOLOGNA 2022	NOVA è una rassegna estiva che si svolge a Bologna negli spazi di rigenerazione urbana del Dumbo. E' co-gestita da cinque importanti realtà della musica live nazionali come Estragon Club, Covo Club, TPO, Associazione SHAPE e Dumbo che si sono messe in rete nel 2020 durante la pandemia per poter abbattere i costi di produzione ed efficientare il lavoro, dato il difficile momento. La rassegna vede la costruzione di un cartellone di concerti e spettacoli comuni, di artisti nazionali e internazionali in una arena ad hoc montata per circa due settimane, come segnale per la ripartenza del settore della musica dal vivo. NOVA è il primo modello nazionale di rete di soggetti che co-gestiscono e co-producono una rassegna musicale internazionale.	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
94	EMILIA ROMAGNA	Associazione Emiliano-Romagnola Cori A.P.S. - Cori	Festival delle Eccellenze 2022	Con la denominazione di "Festival delle Eccellenze Corali 2022", si intende l'unione del Festival e Concorso "Savani", unitamente al Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Gandolfi" e rappresenta la volontà di AERCO - Associazione Emiliano-Romagnola Cori APS di esprimere il mondo della musica corale attraverso lo strumento concorsuale, rappresentativo di un mondo culturale di qualità sul territorio regionale, ma anche attraverso l'importazione in Emilia-Romagna di talenti nazionali e internazionali meritevoli di essere esibiti e sostenuti. Una serie di eventi, quali concerti, performance e manifestazioni, sono il nucleo di una produzione che vedrà coinvolti il mondo associativo corale regionale, le istituzioni pubbliche quali le Amministrazioni Comunali, le istituzioni private quali Enti e Fondazioni che hanno aiutato nel promuovere la cultura della musica corale.	-25.000,00
95	EMILIA ROMAGNA	Associazione Locomotiv - Bologna	Programmazione Locomotiv Club 2022	Da maggio a settembre 2022, Locomotiv APS di Bologna ha previsto una programmazione di elevata qualità artistica con artisti nazionali e internazionali. Un calendario primaverile/estivo che si realizza in diverse rassegne (Sunshine Superheroes, Express Festival, Tutto Molto Bello) articolati in concerti, Dj sets e laboratori con l'obiettivo arricchire l'offerta culturale e musicale di Bologna e coltivare la scena autoriale locale, con il progetto Blender - Edizioni Straordinarie. Non solo musica: Locomotiv sostiene la una dimensione creativa "dal vivo" in modo poliedrico con diverse iniziative che attirano target di pubblico eterogenei.	-35.000,00
96	EMILIA ROMAGNA	Orchestra Senzaspine Soc. Coop. Impresa Sociale - Bologna	Restart: Musica al centro	Restart: Musica al centro è una piattaforma composta che raccoglie ed eroga tutti i servizi che concernono l'organizzazione di eventi di musica dal vivo: dal supporto nell'ideazione, alla gestione degli organici e degli staff tecnici, dal coordinamento degli eventi alla logistica e dalla formazione dei soci alla consulenza di tipo amministrativo e giuridico per soci e clienti. Orchestra Senzaspine Soc. Coop. Impresa Sociale si pone da un lato come soggetto di intermediazione che gestisce iniziative per conto di terzi, e dall'altro come ideatore e promotore di eventi sul territorio emiliano-romagnolo. Un palinsesto di concerti e spettacoli dal vivo che anima gli spazi del Mercato Sonato, affiancando le produzioni lirico-sinfoniche di Senzaspine APS, con una proposta multidisciplinare e cross-settoriale in grado di innovare i linguaggi e supportare la ripartenza del settore musicale.	-27.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
97	EMILIA ROMAGNA	Ozono Factory - Bologna	Festivalto	<p>Tre giorni di musica, incontri, mostre, teatro, tavole rotonde, laboratori. Per tutta la durata del Festival abbiamo ospitato presso la Scuola di Pace di Monte Sole un campus residenziale dedicato ad alcuni studenti e studentesse selezionati da oltre 40 scuole secondarie di secondo grado in Toscana ed Emilia Romagna, dedicato alla memoria, al pensiero critico e alla cittadinanza attiva per discutere e progettare un futuro da cittadini attivi e costruttori consapevoli di una pace che nasce dall'incontro, nei luoghi che furono teatro del più efferato eccidio delle SS naziste in Europa durante la Seconda Guerra Mondiale. Tutto questo è stato Festivalto, svoltosi dal 1° al 3 luglio all'interno del Parco Storico di Monte Sole, con un ricco calendario di eventi, incontri, concerti e dj set. I partecipanti sono stati invitati a vivere i luoghi e respirarne le atmosfere con la possibilità di campeggiare liberamente immersi nel verde del Parco e scegliere tra le proposte che, dalla mattina alla sera, hanno animato di voci e parole luoghi abitualmente caratterizzati dal silenzio. A questa tre giorni ha fatto seguito un'altra attività, svoltasi in Toscana, per la restituzione pubblica delle attività formative.</p>	-22.297,26
98	EMILIA ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE RETROPOP LIVE APS - Cesena	RETROSCENA	<p>Che il settore della cultura nel nostro Paese sia stato fortemente colpito dalla crisi pandemica è evidenziato dalla analisi di tutti gli indicatori e dai dati più recenti. Nello specifico nel corso del 2020 gli spettacoli dal vivo hanno registrato una fortissima diminuzione degli ingressi, mentre nel 2021 si sono visti segnali di ripresa ma affinché il settore si avvii effettivamente su una strada di ripresa concreta e duratura, è necessario attuare interventi strutturali per sostenere la produzione e l'offerta culturale da un lato e il consumo dei cittadini dall'altro. E' quindi necessario che nel 2022 nelle città, soprattutto quelle di medie/piccole dimensioni, si sviluppino progetti culturali sia all'aperto nella stagione estiva che al chiuso in quella invernale valorizzando spazi all'interno dei teatri (anch'essi colpiti fortemente dalla crisi pandemica). Uno spettacolo dal vivo fatto di contaminazione fra generi, in cui le architetture teatrali possano interagire con le performance, fornendo campo libero alle contaminazioni tra generi artistici auspicando una forte crescita culturale, ma anche rendendo vivi tali spazi all'interno di territori di provincia.</p>	-20.160,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
99	EMILIA ROMAGNA	A.P.S I PARCHI DELLA MUSICA - Corniglio	I PARCHI DELLA MUSICA IX°/MUSIQUE NOUVEAU IV°	Festival nel 2022 giunge al 9° anno. Il progetto è volto alla promozione e valorizzazione del territorio dell' Appennino Tosco Emiliano, Aree Naturalistiche e Oasi Protette, Residenze Storiche, Castelli, Piazze, Gallerie d' Arte. dell'Emilia Occidentale. La formula è consolidata. L'azione è mirata a coinvolgere il numero maggiore di persone creando un calendario senza restrizioni, con qualità delle proposte, sempre di alto livello e artisti di chiara fama, trovando sinergie in altre eccellenze del territorio. Il Festival sul territorio produce ed incrementa il richiamo turistico, crea la consuetudine del ritorno annuale degli eventi con importanti ricadute economiche e sociali sulle strutture ricettive, esercizi pubblici e sulla popolazione residente in genere dei comuni ospitanti. Concerti realizzati: 13 per il Festival I PARCHI DELLA MUSICA IX°. Ed (comprendente FIDENZA SI MUOVE LA CITTA' e ESTATE FARNESE PC) 4 per MUSIQUE NOUVEAU IV° Ed. Segmento dedicato alla Mostra di Klimt (Roma- Pienza).	-15.420,00
100	EMILIA ROMAGNA	Audiocoop - Ravenna	Festival Days - i Festival di Audiocoop 2022	Festival Days - I Festival di Audiocoop 2022 sono i progetti pensati ed eseguiti dall'associazione nel 2022 dedicati ai giovani autori ed artisti emergenti. Si caratterizzano per essere dedicati a tre generi musicali diversi: musica d'autore, musica folk e indie. Per il primo si tratta di una edizione completa dopo i due anni della pandemia (Premio dei Premi), per gli altri due di progetti alla prima edizione che hanno coinvolto i territori e le amministrazioni comunali di Gatteo Mare e Ferrara. Due prime edizioni che hanno ricevuto apprezzamento sia da parte del pubblico che degli artisti e operatori coinvolti.	-21.218,92

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
101	EMILIA ROMAGNA	InArte. Projects of Cultural Integration - Forlì	ESTRO NUOVO	ESTRO NUOVO è il nome della stagione concertistica dell'anno 2022 promossa da InArte a Bellaria Igea Marina, cittadina di 20 mila abitanti in provincia di Rimini, a Casola Valsenio, paese del ravennate di 2.600 abitanti, a Forlì, città romagnola di 120 mila abitanti. L'elemento caratteristico dell'intero progetto è la presenza e la valorizzazione di giovani concertisti e formazioni nazionali e internazionali attraverso una programmazione articolata su vari generi musicali (dalla musica classica al jazz, dal genere lirico a quello contemporaneo). L'obiettivo è duplice: da una parte promuovere artisti dai 16 ai 35 anni; dall'altra, favorire la presenza di un pubblico giovane per facilitare il cambio generazionale e "formarlo" a diversi generi musicali. Per il raggiungimento di questa finalità, ci siamo avvalsi della collaborazione di enti come ad esempio Ymeo - Young Musicians European Orchestra, Erc - Emilia Romagna Concerti, Myo - Mondaino Youth Orchestra.	-23.575,00
102	EMILIA ROMAGNA	No.Vi.Art Forlì Cesena - Forlì	Un ponte di note e di pace sul Mediterraneo	Circa 100 giovani di 11 paesi (Italia, Spagna, Slovenia, Serbia, Kosovo, Montenegro, Bosnia-Erzegovina, Nord Macedonia, Grecia, Romania e Libano) prendono parte a Forlì al summerclass "La musica, un ponte fra i popoli" e poi al "Festival della musica giovane del Mediterraneo" in cui i concerti sono l'output delle attività laboratoriali. Essi sperimentano attraverso la musica, percorsi di reciproca conoscenza e di condivisione dei rispettivi saperi. Forlì e l'Italia diventano quindi baricentro di un incontro culturale, professionale e civile unico in Europa visto che l'orchestra non è formata da professionisti, ma da studenti di una ventina di scuole e associazioni musicali, e il progetto coinvolge le loro famiglie, i docenti, le direzioni. Attraverso la musica si smuovono coscienze e convinzioni, paure radicate e diffidenze quando non odi, in un quadro internazionale di estrema delicatezza. Allo stesso tempo, la preparazione del summerclass nelle scuole, i corsi e la pratica orchestrale conducono a una piccola-grande magia con concerti apprezzati dagli stessi addetti ai lavori.	-16.377,36

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
103	EMILIA ROMAGNA	CRINALI APS - Gaggio Montano	Crinali Musica	L'associazione Crinali APS ha pensato e organizzato Crinali Musica, una proposta artistica per riscoprire il nostro territorio. E' un festival musicale con al centro il paesaggio e il camminare. Crinali Musica coinvolge tutte le Unioni dei Comuni dell'Appennino bolognese e del Circondario Imolese. Si rivolge prevalentemente al turismo di prossimità, in particolare emiliano e toscano e propone un ampio programma con al centro l'attenzione per il paesaggio, le emergenze naturali e culturali del territorio valorizzate dalla generosità di tanti testimonial in campo musicale che appaiono a sorpresa nel corso dei singoli eventi.	-23.900,00
104	EMILIA ROMAGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUCE - Parma	BAREZZI FESTIVAL – SINFONIA – SEDICESIMA EDIZIONE	Il Barezzi Festival è dedicato ad Antonio Barezzi Mecenate di Giuseppe Verdi, che giunto alla 16a edizione si muove tra Parma, Busseto, Fidenza e Montechiarugolo proponendo al territorio progetti alla scoperta della musica contemporanea nazionale e internazionale. I progetti: Barezzi Preview sono le anteprime del Festival nei paesi di Montechiarugolo, Busseto e Fidenza. Il Barezzi Live al Teatro Regio e all'Auditorium del Carmine nella città di Parma con la presenza di Artisti internazionali. Barezzi Off è un focus della musica indipendente italiana e straniera presso il Ridotto del Teatro Regio e Borgo Santa Brigida. Barezzi Lab è un talk dal vivo e in streaming dedicato alla scoperta di giovani cantautori che devono rileggere brani di Giuseppe Verdi, in collaborazione con gli Istituti Superiori e l'Università di Parma. Barezzi Snug, sono le pause di ozio e musica a pranzo nelle osterie della città di Parma. Barezzi Evergreen è il progetto in collaborazione con il conservatorio A.Boito di Parma. Barezzi Cafè è la sezione dedicata alle interviste e incontri.	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
105	EMILIA ROMAGNA	ASSOCIAZIONE RINASCIMENTO 2.0 a.p.s.	FESTIVAL DELLA PAROLA - IX EDIZIONE	<p>La IX edizione del FESTIVAL DELLA PAROLA DI PARMA è stata dedicata a PIER PAOLO PASOLINI, nel centesimo anniversario della sua nascita. Il programma principale ha visto, tra gli altri, la partecipazione di Gabriella Mancini, Michela Marzano, Stefano Massini, Giulio Cavalli, Fabrizio Coniglio, Vittorio Gallese, Daniele Piervincenzi. Il FUORI FESTIVAL (tra gli ospiti Ginevra di Marco, Davide Cassani e Franco Armino) si è sviluppato attraverso tre diverse rassegne itineranti, in omaggio anche ad altri massimi esponenti della cultura italiana, nel 100° anniversario della loro nascita, come Margherita Hack, Renata Tebaldi, Beppe Fenoglio, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi. Agli spettacoli sinestetici di <u>Musica in-Chiostro</u> e alle <u>Pedagate con Quisquillie Letterarie</u>, quest'anno si sono aggiunti i concerti con guida all'ascolto della rassegna <u>A voce spiegata ...l'Opera in Corale</u>. A cura di Fogliazza, la mostra sul disagio giovanile <u>Bébig'héng – I figli degli altri</u> e l'immagine di copertina dedicata a Pasolini.</p>	-16.210,00
106	EMILIA ROMAGNA	ZANCHI IMPRESA SOCIALE SOCIETA' COOPERATIVA - Parma	PLURIVERSI Il futuro ha radici plurali	<p>"Borgo Santa Brigida 5A", è una sala di programmazione multidisciplinare (con la musica come attività prevalente), munita delle prescritte autorizzazioni e sita nel cuore di Parma, in quei borghi che ancora conservano il sapore della città popolare e della sua dimensione conviviale. Con il progetto "<u>PLURIVERSI Il futuro ha radici plurali</u>", ci si propone di sperimentare forme di incontro, fruizione e conoscenza delle diverse tradizioni artistiche attraverso spettacoli dal vivo di qualità e di generi diversi. L'idea è quella di riprendere simbolicamente e stilisticamente la formula del "Café chantant" ottocentesco – un modello che ha avuto un'importante affermazione non solo oltralpe ma anche in diverse città italiane (Napoli, Roma, Milano, Torino...) - e che consente di proporre un'offerta artistica "plurale" nelle forme, nei linguaggi e nelle sorgenti di ispirazione. Si spazia dunque dalla musica, al teatro, alla danza senza paura di proporre contaminazioni e ibridazioni, facendo incontrare tradizioni locali e culture lontane in uno spazio accogliente, così da creare un laboratorio musicale e culturale che attinge dal passato senza rimanervi rinchiuso, piantando simbolicamente le proprie radici nel futuro. si tratta di rompere le barriere tra forme d'arte con i loro pubblici abituali, puntando ad affezionare un uditorio il più variegato possibile, avvicinando alle arti generazioni diverse e differenti tipi di pubblico, e nutrendo quel ricco, composito e complesso humus socio-culturale da cui sono emerse le proposte artistiche più interessanti e stimolanti.</p>	-34.945,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
107	EMILIA ROMAGNA	Gruppo Strumentale da Camera V. L. Ciampi - APS	Attività artistica 2022	Divulgazione, promozione, valorizzazione e sostegno della letteratura barocca da camera, del repertorio organistico e sacro; commissione di nuova letteratura contemporanea, divulgazione della stessa e sostegno dei giovani artisti interpreti e creatori. Il tutto è inserito nel 69° anno di attività artistica che viene realizzato attraverso attività artistiche (come la Settimana Organistica Internazionale) che detiene il primato di festival d'organo italiano più longevo dell'intero Paese e fra i più quotati a livello europeo. Per la letteratura contemporanea sono state commissionate oltre 2 ore di musica per coro, orchestra e solisti a 7 compositori europei: si è realizzata una nuova opera multimediale lirico-sacra accompagnata lungo tutto il percorso da un film/documentario d'autore, appositamente creato.	-14.944,00
108	EMILIA ROMAGNA	Professional Music Institute - Reggio nell'Emilia	ITALIAN MARCHING BAND	Ricerca sulla tradizione legata alle bande musicali dette anche "bande di paese", composizione, arrangiamento e registrazione di brani originali per banda. Gli organici delle bande sono estremamente eterogenei e presentano varianti a seconda delle zone geografiche, dalle tradizioni locali e, principalmente nei complessi non professionali ma rappresentativi della sonorità italiana conosciuta nel mondo. Non a caso l'opera di 9 brani viene pubblicata dall'etichetta "That's Amore Music" che si occupa principalmente della sincronizzazione della musica che più rappresenta l'Italia in film, serie tv e pubblicità di tutto il mondo. Il lavoro di ricerca, composizione, arrangiamento di tutto l'album si completerà con la pubblicazione degli spartiti e l'esecuzione dei brani da parte della banda di Sant'Illario d'Enza diretta dal M° Valentino Spaggiari.	-15.600,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
109	EMILIA ROMAGNA	MADE OFFICINA CREATIVA EVENTI E TURISMO - Rimini	MEETING MUSIC CONTEST	<p>Made Officina Creativa desidera offrire un'occasione di confronto, maturazione e visibilità a giovani musicisti (14/40 anni), attraverso un festival musicale, distribuito su più comuni, con esibizioni live e stage formativi con artisti di grande esperienza. Il progetto si inserisce all'interno della II edizione del Meeting Music Contest, realizzato da Made Officina Creativa, in collaborazione con Mei-Meeting delle Etichette indipendenti di Faenza e Meeting per l'amicizia fra i popoli di Rimini nel 2021 e nel 2022. Il progetto gode della collaborazione di: <i>Music Academy di Rimini, Lotostudio di Ravenna, ParodoiDischi, Lega Hi Fi, Cafim, L'Altoparlante</i>. Made Officina Creativa, ideatrice e promotrice del progetto, già organizzatrice del MMC, intende proporre quattro giornate di workshop e esibizioni live, rivolti ad artisti e band emergenti. Le giornate, si svolgeranno nel mese Dicembre 2022, in quattro differenti comuni, con momenti di formazione tenuti da professionisti del settore, e appuntamenti di musica live.</p>	-50.900,00
110	EMILIA ROMAGNA	Comune di Sant'Agata Bolognese Sant'Agata Bolognese	L'appuntamento	<p>L'appuntamento è il titolo del cartellone degli spettacoli organizzati nel corso dell'anno 2022 dal Teatro Comunale Ferdinando Bibiena di Sant'Agata Bolognese, Teatro storico dell'Emilia Romagna, la cui gestione diretta da parte del Comune di Sant'Agata assicura una visione unitaria dell'offerta culturale su un territorio di circa 50.000 abitanti, garantendo il contenimento dei costi da un lato e l'efficacia organizzativa dall'altro. Il progetto vede lo spettacolo dal vivo come il luogo di rinascita e coesione della comunità fortemente disgregata dopo la pandemia e che soprattutto nei piccoli comuni, lontani dai grandi centri trova nello spettacolo dal vivo e nei concerti il luogo di incontro e confronto tra i cittadini di ogni fascia d'età. Per questo motivo da quest'anno il Teatro Bibiena di Sant'Agata Bolognese ha previsto un cartellone che si è svolto in gran parte nel teatro gioiello, ma al contempo è uscito all'aperto facendosi strada, parco o stadio con spettacoli di prosa, concerti, happening giovanili, teatro ragazzi. Promuovere la socialità, ritrovare lo stare insieme attraverso un appuntamento con la cultura ed in particolare con lo spettacolo ed incarna a pieno la voglia di rinascita dell'intera comunità.</p>	-64.155,16

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
111	EMILIA ROMAGNA	Fondazione Val Tidone Musica	Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone	<p>Giunti nel 2022 alla 24ma edizione, gli Eventi Musicali Internazionali della Val Tidone (Val Tidone Festival, Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone ed attività formative collaterali) sono promossi dalla Fondazione Val Tidone Musica (enti soci: Fondazione di Piacenza e Vigevano; Comuni di Agazzano, Alta Val Tidone, Borgonovo Val Tidone, Calendasco, Castel S. Giovanni, Gazzola, Gragnano Trebbiense, Pianello Val Tidone Piozzano, Rottofreno, Sarmato e Ziano Piacentino; Provincia di Piacenza; Fondazione Donatella Ronconi ed Enrica Prati; Associazione Democrito) con la direzione artistica di Livio Bollani. Il Val Tidone Festival è la più longeva rassegna concertistica itinerante della provincia di Piacenza, sviluppata su undici Comuni della Val Tidone oltre che a Piacenza. Tra i protagonisti dell'edizione 2022, il violinista Sergej Krylov, i pianisti Michail Lifits, Carlo Guaitoli e Pasquale Iannone per la classica; Chiara Civello, Ron, Peppe Servillo, Alessandro Preziosi, Rita Marcotulli, Javier Girotto, Stochelo Rosenberg e altri per il segmento jazz e crossover. Con oltre 300 iscritti da tutto il mondo, i Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone si sono confermati tra le competizioni polistrumentali professionali più frequentate d'Italia. Il montepremi ammontava a 20.000 euro. Tra i membri delle giurie internazionali, i pianisti Peter Donohoe, Natalia Trull, Roberto Prosseda, il compositore Fabio Vacchi e tanti altri. Tra i vincitori delle precedenti edizioni, molti musicisti oggi in carriera.</p>	-35.000,00
112	FRIULI-VENEZIA GIULIA	MUSICAE - Distretto Culturale del Pianoforte - Budoia	LEGNO VIVO	<p>Nel cuore di Sacile (sede principale degli eventi), antico porto sul fiume Livenza e luogo da sempre aperto a commerci e scambi all'ombra dei portici di matrice veneziana, si rinnova il progetto LEGNO VIVO promosso da "Musicae: Distretto Culturale del Pianoforte", che unisce eventi, laboratori, esposizioni e iniziative di promozione turistica, tutto intorno al tema del "Legno" applicato alla "Musica". Facendo riferimento al cosiddetto "legno armonico", questo innovativo progetto coniuga siti dedicati alla fruizione musicale "non frontale" con spazi di esposizione e laboratorio per la "conoscenza tecnica" degli strumenti musicali, attraverso i loro vari componenti di liuteria, mostrati accanto a supporti didattici, anche multimediali, materiali esplicativi. Tutti gli strumenti saranno accompagnati nelle esibizioni dei Concertisti nelle loro performances di spettacolo dal vivo. Tutte le attività verranno svolte nei comuni del territorio regionale e nelle sedi dei partner regionali e nazionali che sono parte integrante del Distretto culturale.</p>	-48.868,82

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
113	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Piccolo Opera Festival APS - Capriva del Friuli	Piccolo Opera Festival 15: Attesa	Piccolo Opera Festival, giunto alla XV edizione, è un festival d'opera che sviluppa la sua proposta con e per il territorio, trasformando dimore, siti e luoghi di interesse storico, architettonico e paesaggistico in palcoscenici dell'arte lirica. Collocato fra il Collio Isontino in provincia di Gorizia ed il confinante Brda sloveno promuove l'opera lirica quale ambasciatrice dell'identità culturale italiana contribuendo alla creazione di un comprensorio socioculturale e artistico transfrontaliero fra Friuli-Venezia Giulia e Slovenia occidentale. Il festival è poi propulsore di un processo di formazione e ricerca nei linguaggi e nelle arti del teatro musicale che intercetta le istanze del contemporaneo e ridisegna il ruolo dell'arte lirica nella società europea del futuro.	-27.000,00
114	FRIULI-VENEZIA GIULIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE SERGIO GAGGIA - Cividale del Friuli	Musica e Territorio	Il progetto musica e territorio, da anni una costante del soggetto proponente Associazione Sergio Gaggia, operante con continuità in ambito regionale e nazionale in sinergia con enti pubblici e privati qualificati, si declina in 2 macroattività 2022: il ciclo primaverile di Enoarmonie e i Concerti Civaldesi, oltre ad ulteriori appuntamenti finalizzati a diffondere sul territorio l'approccio culturale sinestetico tipico dell'ente proponente. Ciascuno di questi percorsi musicali diviene a sua volta un contenitore di esposizioni di arti figurative, conferenze divulgative, convegni di studio, incontri enogastronomici dedicati a degustazioni guidate in collaborazione con enti preposti (Slowfood, ecc.), incontri con autori e interpreti, appuntamenti complementari di carattere demoenantropologico, a supporto e arricchimento conoscitivo della fase puramente concertistica. Questi eventi polisensoriali non costituiscono dei semplici corollari; essi sono stati sin dall'inizio una caratteristica delle manifestazioni dell'Associazione che ha manifestato quale motto fondativo l'interculturalità e l'interconnessione dei più vari campi espressivi e sensoriali. Continua inoltre anche nel 2022 il proficuo lavoro di riscoperta autorale e ricerca in ambito di etnomusicologia, che ha condotto alla valorizzazione dell'affascinante e poliedrica figura di Ella von Schultz Adaiewsky (San Pietroburgo 1846, Neuwied am Rhein 1926), compositrice, pianista ed etnomusicologa, oltre che di altre figure femminili culturali di rilievo del territorio	-25.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
115	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Connessioni - Circolo Mario Fain APS - Gorizia	MUSICHE DAL MONDO tra RIFLESSI e CAMMINI SONORI	Musiche Dal Mondo Glasbe Sveta e le rassegne collegate Riflessi e Cammini Sonori pongono al centro della propria programmazione il transfrontaliero e la riscoperta delle peculiarità di un territorio unico. Musiche dal mondo propone un'offerta musicale jazzistica di qualità, affiancando a nomi del panorama internazionale artisti locali e regionali. Ai concerti sono affiancati i Cammini Sonori, un progetto che si sviluppa in buona parte del territorio della regione Friuli Venezia Giulia e punta alla promozione di un turismo slow e a basso impatto ambientale. Riflessi, festival nel festival, nasce dal desiderio di unire la musica alla poesia e ad altre forme d'arte. Poeti del territorio esplorano la poetica di confine intrecciando la propria voce alla musica, in un connubio unico.	-32.426,00
116	FRIULI-VENEZIA GIULIA	LA VIA DELLE ARTI - Porcia	Messa della Pace	La "Messa per la pace" è un'opera prima contemporanea del M° V. Polesper Coro, Orchestra, Organo liturgico & Live Electronics, scritta per celebrare la pace, contro qualsiasi forma di guerra o di violenza. Un momento forte e importante dove la musica diventa linguaggio universale. Pur mantenendo un'impostazione rigorosamente sacra, i testi dell'ordinario della Messa vengono affiancati da una selezione di Salmi e che fanno da apertura e chiusura dell'opera con l'uso di un linguaggio musicale che alterna stile classico, richiami al canto gregoriano, effetti sonori moderni con l'utilizzo di live electronics e incursioni multimediali con proiezioni audio-visive.	-30.700,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
117	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Associazione Musicale Gabriel Fauré ODV - Pordenone	Musicalmente 2022	MUSICALMENTE: ascoltare, stare insieme, vedere, condividere, divertirsi... tutto quello che può far bene alla mente fa parte dei fini del progetto dell'Associazione Musicale Gabriel Fauré per il 2022. L'Associazione impegnata sia come organizzatore che come collaboratore con altre associazioni culturali regionali e nazionali, organizzerà anche nel 2022 eventi culturali trasversalmente tra musica, cultura e solidarietà. Sono stati scelti programmi musicali innovativi, originali per un cartellone ricco concerti con artisti di fama nazionale e internazionale, provenienti da diverse culture e formazioni musicali e non, con concerti di musica d'insieme, con formazioni da camera e orchestrali. Si consolidano importanti collaborazioni che daranno vita ad altrettanti importanti progetti inediti come DiSegno, di Luce con il giovane Alberto Magri sulle musiche di Valter Poles, il Carnevale degli animali con un copione scritto e ideato dal duo comico I Papu, al concerto dedicato a uno dei più famosi gruppi che hanno fatto la storia della musica italiana, il quartetto Cetra...	-6.650,00
118	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Associazione Musicale Orchestra e Coro San Marco - Pordenone	Stagione Diffusa 2022	L'Associazione Musicale San Marco si propone sul territorio regionale, nazionale e internazionale con un vasto programma musicale per piccoli ensemble per la musica da camera fino a repertori per orchestra sinfonica. Gli appuntamenti più importanti del 2022 riguardano la realizzazione di un festival estivo, "Concerti al Parco San Valentino 2022" con la realizzazione di circa 20 concerti nel periodo da fine maggio ai primi di settembre che coinvolgono diverse realtà locali, scuole di musica, festival internazionali; la partecipazione alla realizzazione di ben 4 eventi speciali con il Festival delle Giornate del Cinema Muto con prima assolute internazionali e maestri, direttori, compositori di fama internazionale, specialisti del cinema; la realizzazione e conclusione del progetto europeo di Europa Creativa dedicato a Gioacchino Rossini: Bravo Bravissimo. Ad alternarsi con questi importanti eventi altrettante importante collaborazione con realtà del territorio dall'Accademia d'Archi Arrigoni, al Coro del Friuli Venezia Giulia per l'esecuzione delle famose Cantate di Bach con l'utilizzo di strumenti originali, all'Associazione Musicale Gabriel Fauré che ha collaborato all'ospitalità della Symphony Taxi Orchestra - orchestra inclusiva - di Aosta, alle giornate dedicate la pianoforte con Piano City, all'inaugurazione del Festival di Musica Sacra con l'Associazione Musica Sacra di Pordenone... e tanti altri appuntamenti che hanno dato vita ad un anno ricco di eventi, circa 50 sparsi sul territorio regionale fino ad arrivare a Fiume e Dignano in Croazia.	-21.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
119	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Associazione Pordenone Giovani - Pordenone	31° PORDENONE BLUES FESTIVAL & CO.	31° PORDENONE BLUES FESTIVAL & CO. dal 19 al 23 Luglio 2022, PRIMO FESTIVAL BLUES DEL FRIULI VENEZIA GIULIA. Con i suoi 31 anni di attività il Pordenone Blues Festival è uno dei festival blues più longevi di tutta Europa. Tra i partecipanti di questa edizione Jeff Beck, Jhonny Deep, Fantastic Negrito ed altri grandi esponenti del blues e soul internazionali e nazionali. Il Pordenone Blues ha un programma innovativo che prevede appuntamenti musicali e culturali e di carattere turistico (coinvolgendo tutte le realtà del territorio). E' uno dei festival più rilevanti della scena musicale blues europea. E' inserito dal 2012 nell'European Blues Union, associazione dei più importanti festival blues d'Europa. Dal 2017 fa parte dell'Italian Blues Union. Nel 2014 è gemellato con il Porretta Soul Festival, festival di musica soul più prestigioso d'Europa. Da due anni è partner Blues Foundation di Memphis (USA), Delta Blues Festival di Rovigo, Rootsway Festival e Pistoia Blues Festival.	-37.726,87
120	FRIULI-VENEZIA GIULIA	ESIBIRSI SOCIETA' COOPERATIVA - Pordenone	Cantautori ieri e oggi	"Cantautori ieri e oggi" è una rassegna musicale che si pone l'ambizioso obiettivo di far rivivere i fasti del grande cantautorato italiano attraverso le voci di artisti emergenti accompagnati da band che eseguono i grandi successi interamente dal vivo. Il focus degli spettacoli è incentrato su un'alternanza di musica e parole, con la finalità di raccontare al pubblico storie, aneddoti e momenti che hanno contraddistinto la storia del nostro paese attraverso il panorama musicale. Verrà dato spazio anche a giovani cantautori che avranno la possibilità di esibirsi come apertura degli spettacoli creando così un legame tra la storia e l'attuale mondo cantautorale. Sono programmati 5 eventi dedicati alle figure iconiche di Lucio Battisti (nell'80esimo anniversario dalla nascita e 25esimo dalla morte), Lucio Dalla (nel decimo anniversario della scomparsa e l'80esimo anniversario dalla nascita) e Fabrizio De André (a 60 anni dal debutto). Per aprire tali concerti verranno selezionati 3 cantautori emergenti che potranno presentare i propri brani.	-29.590,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
121	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Farandola Aps - Pordenone	3° Tour di concerti nei Borghi più belli d'Italia	Il 27° Pordenone Music Festival, analogamente alle edizioni precedenti, presenta un programma articolato che prende avvio dalla città di Pordenone, per poi aprirsi al territorio perseguendo la propria mission di promozione di progetti nuovi dedicati alla musica colta. A questo proposito, nel 2022 ha preso avvio il 3° Tour di concerti nei Borghi più belli d'Italia e nei Comuni del Friuli Venezia Giulia, iniziativa per la quale si chiede il contributo. 17 appuntamenti sparsi sul territorio regionale, per presentare un progetto musicale innovativo, una prima mondiale che si concluderà con la realizzazione di una masterclass e la pubblicazione di un cd. Ospite della delegazione friulana dei Borghi più belli d'Italia e di alcuni Comuni della provincia di Pordenone, il festival si presenta alle comunità con una progettazione condivisa, mettendo a disposizione le proprie competenze e offrendo gratuitamente appuntamenti di rilievo internazionale.	-10.400,00
122	FRIULI-VENEZIA GIULIA	IL DEPOSITO - Pordenone	CAPITOL POP FESTIVAL	Quella del 2022 sarà la quinta edizione del CAPITOL POP FESTIVAL, rassegna musicale dedicata alla nuova musica italiana, alla scoperta e promozione degli artisti e band che meglio rappresentano la nuova musica italiana affermata ed emergente e dedicata ad un pubblico prevalentemente giovane. Il CAPITOL POP FESTIVAL, ideato e a cura della Associazione Culturale Il Deposito, che ha goduto del sostegno della Regione FVG e del Comune di Pordenone per la realizzazione delle passate edizioni, ha carattere ed interesse nazionale, gli artisti coinvolti provengono, infatti, da ogni parte d'Italia ma per il 2022 abbiamo inserito anche due proposte internazionali in modo da intercettare maggiore attenzione del pubblico. La rassegna si svolge nei mesi di ottobre, novembre e dicembre tendenzialmente nelle giornate di weekend. Nella programmazione anche ai nuovi artisti regionali viene dato ampio spazio.	-26.300,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
123	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Associazione Culturale Altoliventina aps - Prata di Pordenone	Altolivenzafestival 2022 - Confini	"Altolivenzafestival" è un festival musicale dal carattere itinerante che si sviluppa in due parti: La prima parte si svolge a febbraio e conta 4 appuntamenti musicali riservati ai giovanissimi esecutori vincitori di concorso, giovani professionisti e un affermato coro o orchestra giovanile; la seconda, caratterizzata da uno o più temi (i temi 2022 sono "Pasolini 100 anni dalla nascita" e "Confini") su cui si basano i singoli programmi musicali. Si svolge nei mesi da settembre a novembre 2022 nei Comuni dell'Alto Livenza fra le regioni Friuli Venezia Giulia e Veneto e conta 17 appuntamenti musicali. Importanti nella programmazione le corrispondenze fra musica e il luogo scelto per l'esecuzione al fine di valorizzare attraverso la musica gli istituti e i luoghi della cultura e rispondere allo spirito multidisciplinare che caratterizza ogni singolo evento. Caratteristica peculiare del festival è la commistione fra musica e i diversi linguaggi artistici: letteratura e cinema quest'anno offrono spunti per efficaci accostamenti con l'opera di Pasolini.	-26.939,75
124	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Associazione Piano fvg - Sacile	UN FIUME DI NOTE	"Un fiume di note" si collega per la parte riguardante gli eventi di alto profilo culturale all'antica e storica Fiera dei Thest, giunta quest'anno alla sua 349° edizione. L'organizzazione di eventi originali a Polcenigo (sede principale degli eventi) e gli altri comuni del territorio durante l'estate hanno sempre privilegiato il legame con il sito storico-paesaggistico della città. Da queste premesse si è strutturato un percorso culturale di maggiore qualità artistica, che mantiene l'attenzione per cultura, ambiente e tradizioni, coinvolgendo anche altre località non solo dell'area altoliventina ma dell'intera Regione del Friuli Venezia Giulia fino ad arrivare in Slovenia.	-40.674,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
125	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Ensemble Serenissima APS - Sacile	XXVI FVG International Music Meeting 2022	L'FVG International Music Meeting, arrivato alla 26a edizione, è un evento dinamico, di respiro internazionale, con artisti di richiamo e giovani di talento, grandi produzioni, programmi ricchi di significati culturali e prime esecuzioni, che coinvolge pubblico di ogni fascia e interesse, in oltre 40 appuntamenti fra concerti, incontri, approfondimenti. Il titolo pensato per l'edizione 2022 "Traiettorie Incrociate" rimanda a percorsi che s'intrecciano fra linguaggi artistici, generi musicali, generazioni d'interpreti, musica classica e contemporanea, eventi per bambini e famiglie, performance art, masterclass, visite guidate, conversazioni culturali. Un festival che interagisce con il territorio valorizzando luoghi emblematici delle dinamiche sociali e culturali della nostra epoca, punti d'incontro e di confronto di diverse culture. Un progetto itinerante che unisce tradizione ed innovazione e si muove in luoghi affascinanti per paesaggio o architettura, a volte inattesi, suggestivi scenari con e per i quali accresce interesse e notorietà.	-9.100,00
126	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Coro del Friuli Venezia Giulia - Tavagnacco	Attività concertistica ultimo bimestre 2022	Attività concertistica del Coro del Friuli Venezia Giulia nell'ultimo bimestre (novembre/dicembre) del 2022. Novembre e dicembre tra concerti in Friuli Venezia Giulia, Veneto, Emilia Romagna e Vienna. Diverse produzioni che vanno dalla musica barocca con orchestra con strumenti originali, progetti dedicati al centenario del "friulano" Pierpaolo Pasolini, in spettacoli multidisciplinari tra musiche, recitazione e drammaturgia. Concerto all'estero nella prestigiosa Sala d'Oro del Musikverein di Vienna con l'esecuzione della Seconda Sinfonia di Mahler con l'Orchestra Giovanile di Vienna e il Coro del Friuli Venezia Giulia che si presenterà con 120 coristi.	-31.380,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
127	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Arte e Musica - Trieste	CONCERTI AL CASTELLO 2022	<p>Concerti al Castello, alla sua dodicesima edizione, è una valida proposta per un fine settimana turistico-culturale ad alto livello. 18 concerti nei più bei castelli della Regione Friuli Venezia Giulia, dimore ricche di fascino e dalle atmosfere suggestive che ben si combinano con la musica : Castello di Miramare (TS), Castello di Muggia (TS), Casaforte La Brunelde di Fagagna (UD), Palazzo Lantieri a Gorizia, Castello di Kromberk (SLO), Castello di Spessa (GO), con musicisti di ottimo livello e gruppi provenienti da tutta Italia, Inghilterra, Spagna, Germania, per un repertorio che abbraccia quattro secoli di storia, dal Rinascimento ai contemporanei. In assenza di un palcoscenico vero e proprio come a teatro, i concerti si svolgono in una maggior intimità e vicinanza con gli artisti e quindi con il massimo coinvolgimento del numeroso pubblico.</p>	-23.730,00
128	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Associazione Culturale Punto Musicale ETS - Trieste	Note del Timavo XXXV edizione	<p>Il progetto riguarda la Stagione Concertistica Note del Timavo, alla sua trentacinquesima edizione in questo 2022. E' una Stagione storica che ha l'obiettivo, sin dall'origine, nel 1987, di creare una tradizione concertistica che partendo dalla musica classica, esplori altre vie musicali dal carattere, sonorità e stili molto diversi tra loro. Una sua parte, denominata Tango da Pensare, è infatti dedicata al mondo del tango, in commistione con jazz, latin e popolare, con il coinvolgimento di grandi artisti, sin dal 1998. Note del Timavo si svolge in luoghi significativi della regione Friuli Venezia Giulia, dal Castello di Colloredo di Monte Albano (UD), alla chiesa gotica di S. Giovanni in Tuba, alle Foci del Timavo (TS), alla Sala Luttazzi, Porto Vecchio, Trieste. Queste tre sedi sono i principali luoghi della tradizione di questi concerti. Nell'estate 2022, appuntamenti presso la corte esterna del Castello di Colloredo di Monte Albano (UD); sezione autunnale, presso la storica sede della chiesa gotica di S. Giovanni in Tuba (TS) e Castello di Colloredo di Monte Albano (UD), interno, Sala Ovest; sezione invernale a Trieste, presso la Sala Luttazzi, Porto Vecchio, Magazzino 26.</p>	-15.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
129	FRIULI-VENEZIA GIULIA	CAMERATA STRUMENTALE ITALIANA - Trieste	ATLANTE MUSICALE d'EUROPA - suoni e segni caratteristici nazionali.	<p>Il progetto si compone di 6 concerti tematici relativi ad altrettante macroaree del territorio europeo. Esso mira a rappresentare, nella maniera più esaustiva possibile, le caratteristiche di stile e cultura attraverso le musiche che meglio identificano ciascun Paese. L'insieme è come un coloratissimo caleidoscopio con cui osservare il composito panorama musicale e culturale; è questo uno strumento perfetto per conoscere, comprendere e comparare i diversi tratti nazionali nazionali di questo straordinario tesoro culturale che è la nostra Europa. La presenza di artisti di diversa provenienza, di solisti d'oltre oceano, la ricerca approfondita delle musiche e il ricorso alla multi-disciplinarietà, ne fanno un efficace mezzo di divulgazione del poliedrico patrimonio europeo. Evidenziamo che questa è la seconda tappa di un percorso triennale per rappresentare in maniera compiuta tutti gli Stati, anche quelli più piccoli e marginali, e tutte quelle culture che attraverso la Musica, hanno animato ed animano il nostro Continente .</p>	-23.500,00
130	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Circolo Cas'Aupa - Udine	Social Garden Festival	<p>Cas'Aupa è una realtà attiva a Udine dal 2009, da sempre all'avanguardia nell'organizzazione di concerti e nel promuovere aggregazione giovanile in una città dove tendenzialmente c'è molto poco movimento a livello artistico e musicale "dal basso". Gestito da volontari e volontarie di ogni età, il circolo Cas'Aupa ha portato negli anni a Udine nomi che altrimenti difficilmente avrebbero raggiunto il Friuli Venezia Giulia, offrendo sia all'interno dello spazio autogestito di via Val d'Aupa 2 sia muovendosi tra teatri, sale concerto e locali della provincia, una selezione di artisti da scoprire. In particolare Cas'Aupa organizza ogni estate il Social Garden, una serie di concerti di ogni genere in grado di portare artisti sia in erba che più affermati in città e offrendo loro la possibilità di esibirsi davanti a un pubblico di giovani e non. Nel 2022 il Social Garden, oltre ai concerti di rito che hanno coperto nove weekend, si è concluso con il primo festival di Cas'Aupa organizzato in uno spazio nuovo e mai utilizzato prima di allora per eventi di musica live.</p>	-1.320,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
131	FRIULI-VENEZIA GIULIA	EURITMICA - Udine	RESISTENZE	<p>Il progetto prevede l'organizzazione, la produzione e l'ospitalità di vari eventi musicali e multidisciplinari in diversi luoghi e siti della regione Friuli Venezia Giulia, come segno di ripresa e di resistenza rispetto alle negatività nella partecipazione rilevabili dopo oltre due anni di pandemia, a cui si aggiungono più recenti sviluppi di una tensione internazionale e di crisi economica diffusa, assai impattanti sulla vita quotidiana dei cittadini. A questo scopo Euritmica organizza una serie di concerti e spettacoli multidisciplinari in grado di coinvolgere un pubblico trasversale tra generi e generazioni, usando linguaggi artistici diversi, tra jazz, teatro/musica e canzone d'autore, proposti in teatri sia a Udine sia a Cervignano del Friuli, come corollario di iniziative storicamente avviate e gestite dall'Associazione, ma con il chiaro intento di recuperare un rapporto, in forme nuove ed agevoli, con il territorio ed il pubblico della regione. Sarà peraltro l'occasione per concludere l'anno del centenario pasoliniano con una serie di eventi e una produzione originale dedicata al grande intellettuale che ha sviluppato il suo talento giovanile nella nostra terra, il Friuli delle origini materne, dove ora giace.</p>	-32.150,00
132	FRIULI-VENEZIA GIULIA	SIMULARTE SOCIETA' COOPERATIVA - Udine	More Than Jazz 2022 - Disorder at the Border	<p>Attraverso diversi format culturali – come ad esempio 15 spettacoli dal vivo, 6 panel, 3 produzioni artistiche ad hoc e iniziative educative con istituzioni scolastiche – la quarta edizione del festival More Than Jazz sviluppa una riflessione sul tema dei “confini”. Il progetto, per l'edizione 2022, ha già ricevuto in particolare il sostegno dalla Regione Friuli Venezia Giulia (assessorato alla cultura e assessorato al turismo) e del Comune di Udine, oltre che di sponsor e mecenati privati. Gli enti locali coinvolti nelle attività sono 7 e il progetto conta una rete di 15 partner italiani e stranieri. Nell'ambito dell'iniziativa in programma anche un tributo a Pier Paolo Pasolini, a cura di Glauco Venier, in occasione dei 100 anni dalla nascita. L'innovatività della proposta progettuale nasce dal nome – “More Than Jazz” – che spinge ogni anno SimulArte a scoprire nuovi territori, nuove collaborazioni, nuove relazioni e nuove formule per sviluppare i concetti chiave della società odierna e declinarli a partire dal “Jazz”, un genere musicale che da sempre vuole andare oltre, senza confini.</p>	-25.660,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
133	LAZIO	ACCADEMIA FILARMONICA EUROPEA - Albano Laziale	Il testamento di Beethoven: l'uomo e l'artista	Il Progetto presentato prevede la produzione di una rassegna concertistica volta a far conoscere la figura di Beethoven, non solo sotto l'aspetto musicale ma anche personale ed esistenziale. Verrà presa come spartiacque la data del 6 ottobre 1802, giorno in cui l'illustre compositore scrive il "Testamento di Heiligenstadt", in forma di lettera mai inviata, nella quale sfoga tutta la sua disperazione, avendo acquisito la consapevolezza di una sordità ingravescente e irreversibile. Verranno eseguite musiche composte nel periodo immediatamente precedente e successivo alla suddetta data. Sono previsti 3 concerti (debutto) e 3 repliche: i concerti debutteranno a Roma in sedi di primaria importanza; le repliche saranno proposte anche in zone periferiche e disagiate della Capitale. Il programma musicale sarà così articolato: nel primo concerto verranno eseguiti brani per violino e pianoforte, nel secondo per quartetto d'archi, nel terzo per orchestra sinfonica. Durante i concerti sarà presente la musicologa Prof.ssa Luana Palladino, docente presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma, che introdurrà i brani in esecuzione e guiderà il pubblico all'ascolto.	-35.000,00
134	LAZIO	Associazione Musicale Per Aspera ad Astra - Anagni	Qui si ha la storia	Un viaggio musicale con i più grandi musicisti italiani che hanno fatto la storia della musica. Omaggi a Vasco Rossi, Lucio Dalla, Lucio Battisti e molti altri. Con la partecipazione straordinaria, tra gli altri, di Alberto Rocchetti, Alberto Radius, Ricky Portera, Beppe Carletti che ci racconteranno in musica il viaggio del proprio artista o gruppo. La band laziale Gemini sarà il gruppo ufficiale degli eventi, accompagnando tutti gli artisti sul palco. L'idea è quella di riproporre questo spettacolo nei teatri per l'inverno 2022/2023 con al massimo 11/12 date sparse in tutta la regione LAZIO.	-59.450,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
135	LAZIO	Associazione Culturale, Musicale e di Spettacolo Hangar APS-ETS - Anzio	'NETTUNO JAZZ 2022: SEGNALI DAL FORTE'	NETTUNO JAZZ 2022: SEGNALI DAL FORTE, ha come obiettivo quello di ospitare, lungo lo svolgersi della proposta nella programmazione estiva 2022, la tradizione e la contemporaneità di questo linguaggio, sofisticato e popolare insieme, che è il Jazz coniugato al linguaggio teatrale e a quello dell'arte. Questo Festival intende creare un "contenitore culturale multidisciplinare", nel quale coesistono e possono reciprocamente stimolarsi realtà musicali e teatrali affini ma anche con identità e sapori diversi tra loro. Accostare i giovani talenti musicali e teatrali a i grandi musicisti e artisti di fama internazionale, è l'obiettivo del percorso professionale e artistico, nel nostro settore musicale e culturale. La forza del palinsesto che siamo in grado di proporre, affondale sue radici nella storia pluriennale della nostra Associazione. La programmazione degli eventi musicali e culturali si sono già tenute nei giorni 19, 20 e 21 agosto 2022, presso il Forte Sangallo, fortezza medioevale di proprietà comunale, sede del "Museo dello Sbarco Alleato" e dell'Antiquarium, di convegni e mostre d'arte.	-4.103,88
136	LAZIO	Associazione Margot - Cerveteri	Concerti al buio	Il progetto prevede la realizzazione di quattro concerti in diverse location artistiche del Lazio: Cappella Orsini, Ospitale Santa Francesca Romana e Palazzo Merulana a Roma e il Castello di Santa Severa. I concerti proposti, a cura del violinista Alfredo (Edo) Notarloberti e del pianista Luigi Rubino, presentano un'esperienza artistica immersiva, dove la musica si fonde e si rafforza grazie all'assenza di luce: i concerti al buio sono uno spettacolo musicale e sensoriale, un progetto innovativo e stimolante attivo con successo dal 2017. Il concerto ha una durata di 35 minuti circa, svolti al buio. Il progetto si pone lo scopo di offrire al pubblico un'esperienza unica ed emozionante e organizzare un evento artistico innovativo. Attraverso il buio assoluto, si ottiene un potenziamento dell'udito, che permette di sperimentare nuove modalità di ascolto musicale.	-24.350,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
137	LAZIO	CivitaFestival - Civita Castellana	CivitaFestival 34°edizione 2022	CivitaFestival 34° edizione 2022, 23 agosto/8 settembre Civita Castellana VT. Festival multidisciplinare a prevalenza musica, in un prestigioso scenario: la quattrocentesca corte del Forte Sangallo, il trecentesco chiostro di San Francesco, inusuali palcoscenici per un Festival che riesce a mettere in connessione e far incontrare slanci e incursioni artistiche nettamente contemporanee con riflessioni sulle radici culturali italiane. 7 concerti con un repertorio che spazia dal Barocco alla sperimentazione contemporanea, attraversando il grande repertorio sinfonico e il jazz; 7 spettacoli teatrali, alcuni con incursioni musicali che spaziano dalla riscrittura di testi classici alla nuova proposta di drammaturgia contemporanea; 3 spettacoli di danza portati in scena da tre significative compagnie di danza di respiro internazionale. 2 mostre tematiche: sull'abitare il contesto urbano contemporaneo e sulla figura di P.P.Pasolini. Con la partecipazione di personalità di chiara fama e il coinvolgimento del Liceo artistico U.Midossi. Un Festival che guarda alla figura di Pasolini nel 100° anno dalla nascita	-20.386,84
138	LAZIO	PRO LOCO CORI - Cori	LATIUM FESTIVAL	Il LATIUM FESTIVAL – Musiche, Danze e Arti di Strada popolari del mondo per una cultura della Pace, della Solidarietà e della Tolleranza – CIOFF® è un Festival di folklore e di musica popolare intercontinentale progettato dall'importante esperienza del vecchio Festival della Collina dei monti Lepini, nel Lazio, che per più di 30 anni, dal lontano 1974 ha promosso la cultura folklorica e la musica popolare di tutto il mondo, le tradizioni culturali e l'immagine del Lazio. A cavallo dei mesi di luglio ed agosto, generalmente per 12/14 giorni, il Lazio apre tutti gli anni le porte al mondo per dare il benvenuto a circa 200 / 300 giovani artisti che vivono insieme ai cittadini, ai turisti, ai cultori di tradizioni popolari un'bellissima esperienza all'insegna dello spettacolo dal vivo, soprattutto della musica, del canto e della danza popolare. A contorno eventi di enogastronomia etnica e tradizionale, nazionale ed internazionale, e di arti popolari.	-32.420,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
139	LAZIO	Associazione musicale Ferruccio Busoni - Fondi	Festival Organistico Pontino - VI edizione	Il Festival Organistico Pontino nasce con l'intento di valorizzare l'enorme patrimonio storico-organario della provincia di Latina, con una particolare riferimento al sud Pontino, zona ricca di strumenti di pregio. La manifestazione si è tenuta dal 2015 al 2019, purtroppo dal 2020 c'è stato lo stop dovuto alla pandemia e da quest'anno si terrà nuovamente andando a coinvolgere i centri di Fondi. Formia, Gaeta, Itri, Monte San Biagio, Amaseno e Vallecorsa con artisti di chiara fama. Nel cartellone abbiamo previsto anche concerti corali ed orchestrali laddove i comuni non dispongano di organi a canne.	-23.400,00
140	LAZIO	Associazione Culturale Eleomai - Fondi	DRUMS EXPERIENCE	DRUMS EXPERIENCE La batteria al centro dell'attenzione! Due serate all'insegna della conoscenza e della valorizzazione dello strumento principe delle band di ogni epoca e genere musicale con la partecipazione straordinaria di Tullio De Piscopo. DAL BLUES AL JAZZ CON... ANDAMENTO LENTO" con TULLIO DE PISCOPO & FRIENDS. "BOLTRO - ROLLI - SALA DOUBLE DRUMS SEXTET"	-30.000,00
141	LAZIO	Luogo Arte Accademia Musicale APS - Latina	Vita Bohémienne Dance Opera 2022	DUE rappresentazioni di musica/teatro/danza a seguito di un laboratorio di quattro giorni, in cui giovani danzatori partecipano sia all'allestimento che alla creazione delle performance accanto a professionisti dello spettacolo. Il Maestro concertatore dirige al pianoforte un ensemble di sei musicisti e quattro cantanti e suona le partiture originali della Bohème di Puccini, accompagnando i diversi interventi dei protagonisti per raccontare "La storia d'amore di Rodolfo e Mimi". Una scenografia formata da cartoni, scatole e bidoni, una realtà cruda ed emblematica del grado interiore a cui porta la droga, il tema portante del progetto. (nel file allegato "Progetto completo Vita Bohémienne Dance Opera 2022" sono contenuti in modo completo tutti i dettagli)	-34.945,60

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
142	LAZIO	Associazione Culturale Musicale Ludus Tonalis - Rignano Flaminio	Ludus Tonalis Prospettive	<p>Il progetto "Ludus Tonalis Prospettive" mira a realizzare una serie di eventi lungo tutto il corso del 2022, intesi come Spettacoli dal vivo, concerti, Lezioni-Concerto e Masterclass aperte al pubblico. Nello specifico si intende promuovere la diffusione della musica, con una particolare attenzione alla Musica colta, ma guardando altresì alla musica jazz, e ai nuovi linguaggi compositivi. Gli eventi realizzati per la maggior parte nel Lazio, e nello specifico nei comuni dell'Alto Lazio della provincia, con alcune tappe in Calabria e all'estero (Francia, Spagna, Serbia), mirano al connubio tra Musica e valorizzazione dell'Artigianato e Prodotti tipici regionali, facendo seguire l'ascolto alla degustazione di prodotti, o alla promozione delle piccole aziende artigiane. In più, in un'ideale rinascita post-pandemica, ragionando sulle possibilità dischiuse dall'emergenza, Gli eventi avranno una risonanza globale, tramite la riproduzione in streaming sul canale YouTube dell'Associazione. Non mancheranno le celebrazioni di anniversari importanti (quali quelle del compositore Cesar Franck, quello di Maria Callas, e quello del compositore Johann Sebastian Bach, che proprio nel 1722 presentava il suo Clavicembalo Ben Temperato, autentica Bibbia della musica di tutti i tempi).</p>	-31.791,61
143	LAZIO	Compagnia La Paranza - Rocca di Papa	Humus	<p>Spesso molti di noi si ritrovano a viaggiare, pensare, sognare ad occhi aperti, estraniandosi così dalla realtà quotidiana e risvegliando l'Ulisse recondito che è in noi, ci si scopre così a cantare melodie antiche che pian piano salgono dal profondo, radicate da generazioni nei punti più sensibili della nostra memoria (litanie, ninne nanne, ballate, romanze, musiche, storie e leggende) e ancora a ritrovare attraverso Canti e Danze (rituali e terapeutiche) oggi fuse in tutta la liturgia popolare, il senso del viaggio infinito dell' uomo, alla ricerca dell' Equilibrio con l'Universo. Ed è così che nella nostra memoria primordiale incontriamo tradizioni e culture di provenienza, greco-balcaniche, arabo-andaluse, franco-provenzali, indo occidentali le cui sfumature si ritrovano nella tradizione e nella musica da sud a sud. Noi come Ulisse approderemo a terre lontane, ritrovando quegli accenti, quei ritmi, quelle melodie, quei passi che, così tramandati dai viaggiatori del Mediterraneo da tempo immemore e che oggi uniscono le culture fiorite in esso. Attraverso il Canto, la Danza, la Parola e il Gesto, vogliamo guidarvi in questo mondo alle radici (dell'espressioni più recondite) che da secoli ci appartengono e che spesso rifiutiamo di riconoscere, affidandole al Vento capriccioso che gonfia le vele della Memoria.</p>	-5.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
144	LAZIO	Associazione culturale Arte del Suono - Rocca Sinibalda	ROCCA IN MUSICA 2022	Il ROCCA IN MUSICA è un progetto dell'associazione Arte del Suono patrocinato dal comune di Rocca Sinibalda. Attivo dal 2017, il progetto raccoglie più di dieci anni di attività culturale e prevalentemente musicale che si è sviluppata nel territorio del Comune di Rocca Sinibalda ospitando artisti di fama internazionale e giovani musicisti emergenti nei suggestivi borghi e nelle meravigliose location naturalistiche di cui è ricco il Territorio. Obiettivo del ROCCA IN MUSICA è la promozione di eventi musicali come concerti ed attività didattiche come masterclass, workshop, seminari e laboratori per le scuole, in particolare con l'istituto comprensivo presente nel comune che prevede un corso strumentale sperimentale che l'associazione vuole sostenere e coinvolgere nelle attività. Punto di forza è la capacità di ospitare musicisti e docenti di grande spicco e rilievo nazionale ed internazionale che hanno arricchito la proposta artistica nel corso degli anni e delle diverse edizioni. Una particolarità della proposta musicale è l'incontro tra musica e natura attraverso la scelta delle Location che sono scorci suggestivi dei borghi racchiusi nel comune.	-21.000,00
145	LAZIO	Associazione Gerardo Restaini - Roccagorga	È tempo d'altri tempi, dalla Campagna alla Marittima" – Un Viaggio nelle tradizioni e nella musica popolare tra i Lepini e la Ciociaria	Il progetto "È tempo d'altri tempi, dalla Campagna alla Marittima" – Un Viaggio nelle tradizioni e nella musica popolare tra i Lepini e la Ciociaria - vuole caratterizzarsi come appuntamento di approfondimento culturale, formativo e di spettacolo con oggetto musica ed etnomusicologia ed è volto a valorizzare espressioni di musica e danza popolare. Si colloca nell'area tra la Ciociaria ed i Monti Lepini, con un forte intento di valorizzazione del territorio e attenzione verso le zone collinari, in particolare gli antichi borghi della regione Lazio.	-27.200,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
146	LAZIO	Accademia Italiana del Flauto - Roma	FLAUTISSIMO	FLAUTISSIMO festeggia la 24ma edizione, un traguardo importante che porta con sé un bagaglio di forti emozioni. Ci siamo allora guardati indietro, e ci siamo detti: siamo ancora capaci di sognare? Siamo ancora capaci di far decollare la nostra fantasia? Noi pensiamo di sì, e se in qualche modo questo slancio lirico è stato condizionato e inibito dalla guerra, dal covid, dalla recessione è arrivato il momento di rialzare la testa. Sì proprio così, alzare la testa verso il cielo. In tanti anni ci siamo concentrati sulle contraddizioni della nostra società e abbiamo guardato in basso, a terra, fra le pieghe delle nostre città, scavando nel torbido e raccontando storie di straordinaria e violenta quotidianità. Adesso no, si cambia! Sguardo in alto, occhi al cielo! Si volaaaaaaa... si guarda alla meraviglia per immaginare un futuro diverso fatto di poesia e accoglienza, di condivisione e tolleranza, e ancora di pace e sostenibilità.	-26.550,00
147	LAZIO	Accademia Musicale Europea - Roma	Cantiamo l'Oratorio - Let's Sing Oratorio Music!	Accademia Musicale Europea ha vinto il Bando Europa Creativa dell'Unione Europea con il progetto Cantiamo l'Oratorio! - Let's Sing Oratorio Music! dedicato a diffondere il patrimonio immateriale dell'Oratorio Musicale tra bambini e ragazzi della scuola dell'obbligo. La progettazione europea di Cantiamo l'Oratorio – Let's Sing Oratorio Music si articola nelle seguenti attività principali: due edizioni del Concorso Internazionale Musica Sacra - realizzate in annualità precedenti - per selezionare i protagonisti delle due nuove produzioni di spettacoli musicali appositamente studiati per bambini e ragazzi della scuola dell'obbligo per cui stiamo chiedendo in questa istanza il co-finanziamento. Gli spettacoli per il 2022 sono: "La Creazione – The Creation" di J. Haydn e realizzata a maggio 2022 al Teatro A. Rendano di Cosenza con 120 giovanissimi artisti in scena e la presenza di oltre 1000 spettatori, oltre il 70% dei quali ragazzi e a Roma il 5 dicembre 2022 "Una Terra Promessa - A promised Land", che attraverso le musiche degli oratori di G. F. Händel racconterà della fuga dalla guerra di 4 giovani alla ricerca di una terra promessa: l'Europa. Un chiaro e concreto messaggio di pace attraverso la musica linguaggio universale per eccellenza.	-23.574,10

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
148	LAZIO	ARTE IN MOVIMENTO - Roma	LAZIO MUSICA - GOSPEL EDITION	<p>L'Associazione Arte in Movimento intende realizzare una manifestazione dal titolo "LAZIO MUSICA - GOSPEL EDITION". Un'iniziativa, che si compone di due spettacoli dal vivo, dedicata alla musica gospel che si svolgerà durante il mese di Dicembre 2022. Il gospel non è solo un genere musicale ma una vera e propria testimonianza vivente della cultura di un popolo, con un suo lessico, una sua storia ed una sua anima. Il gospel dunque come un'esperienza capace di avvicinare, unire e comunicare è alla base del nostro progetto. In particolare desideriamo che il 2022 sia l'anno della fratellanza e della condivisione, vista l'incerta situazione che l'umanità sta vivendo su scala globale. I protagonisti di LAZIO MUSICA - GOSPEL EDITION saranno corali che condividono la medesima volontà di aggregazione. Due i gruppi che si esibiranno, uno italiano e l'altro statunitense, composti da giovani artisti uniti e motivati dal desiderio di trasmettere la musica tradizionale afroamericana ai loro coetanei e non solo. L'internazionalità della corale statunitense coinvolta garantisce prestigio all'intera iniziativa. Si tratta infatti di una formazione che si è distinta su scala mondiale sia per il suo valore tecnico che per lo spessore artistico dei suoi componenti. L'iniziativa si propone di dare ai cittadini la possibilità di godere dal vivo del grande spettacolo che solo le corali gospel con la loro energia sanno offrirci.</p>	-22.040,00
149	LAZIO	Ass Cult Spaghetti Art - Roma	SPAGHETTI & COUSCOUS - Open Mic, Open Mind	<p>Il progetto speciale SPAGHETTI & COUSCOUS - OPEN MIC, OPEN MIND è teso al rilancio dello spettacolo dal vivo per i giovani nella situazione postpandemica ed in particolare della nuova musica contemporanea e d'autore. Dopo 2 anni di stop dei concerti, si vuole recuperare il rapporto tra i giovani e la musica dal vivo, fornendo elementi di nuova consapevolezza individuale e sociale, attraverso 2 azioni partecipate: azione 1) rete di happening con il format open mic di SPAGHETTI UNPLUGGED a ROMA, MILANO & BOLOGNA nei mesi da aprile a dicembre, compreso un evento a settembre nel comune di SANTA MARINELLA, nel complesso MONUMENTALE DEL CASTELLO DI SANTA SEVERA. azione 2) rassegna COUSCOUS UNPLUGGED, sempre con open mic, ad ingresso gratuito e sui temi dell'intercultura, realizzata in estrema periferia della Capitale, borgata OTTAVIA, mirando al riequilibrio territoriale e alla creazione di un nuovo spazio di aggregazione tramite il RAP, sia concerti che laboratori.</p>	-32.589,03

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
150	LAZIO	Ass. Cult. Sound and Image - Roma	JAZZ&IMAGE LIVE@COLOSSEO 2022	'Jazz&Image Live@Colosseo 2022' Parco del Celio - Viale Parco del Celio - Municipio I dal 02/07/2022 al 02/10/2022. Il Palineseo, per la sua varietà e qualità artistica dei main events dalle 21,30, ha offerto un' ampia e diversificata proposta di artisti di livello nazionale e internazionale, che rappresentano le più diverse sfumature ed evoluzioni del Jazz contemporaneo, ma anche il sound più classico, con ampi sconfinamenti nel blues e in altri generi affini, che hanno garantito un'importante occasione di aggregazione socio-culturale per fasce diverse di età e provenienza culturale. Il programma si è svolto anche con una programmazione in fascia oraria 18-21, distintiva per l'alto valore sociale e culturale e la diversificazione delle proposte multiformi che si sono dimostrate capaci di attrarre e soddisfare pubblici diversi per età, estrazione culturale, formazione e gusti, in un grande coro multidisciplinare e intergenerazionale. I momenti musicali si sono alternati a moltissime opportunità di informazione, ampliamento dei propri orizzonti e sperimentazione di novità.	-37.000,00
151	LAZIO	Associazione Culturale Eneabarockorchestra - Roma	Donne all'opera, per dire NO alla violenza!	Il progetto prevede la realizzazione di una produzione da realizzarsi nel mese di Dicembre a Roma con un repertorio di musica barocca su strumenti originali, suonata da un'orchestra barocca di 25 elementi tutta al femminile, simbolo di empowerment e coesione. Ci saranno inoltre quattro cantanti soliste di respiro internazionale e una direttrice d'orchestra, ruolo solitamente affidato al genere maschile. L'opera barocca è un'opera moderna che ci racconta del nostro presente, infatti nelle sue storie spesso le donne erano vittime di re, di genitori possessivi e di amanti indesiderati, ma nel finale le donne iniziano a volere e prendersi il loro riscatto, per la verità, per la propria felicità e per la propria autodeterminazione. Ecco perché in questa produzione abbiamo scelto la testimonianza di donne esemplari, personaggi letterari, mitologici e storici, che non hanno ceduto ai sopprusi maschili e hanno saputo alzare la testa. Incontreremo personaggi femminili forti e a vestire i loro panni saranno le migliori cantanti liriche dei nostri giorni. Un forte NO alla violenza sulle donne e un messaggio di possibilità di riscatto per le donne che ne sono vittime.	-18.800,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
152	LAZIO	Associazione Culturale MArteCard - Roma	#ALTRNTV	<p>#ALTRNTV è un progetto musicale itinerante e diffuso incentrato sul concetto di ricerca musicale come veicolo di innovazione, sperimentazione e promozione di sonorità nuove e originali. L'idea è quella di supportare non solo gli artisti, ma anche i live club fortemente penalizzati dall'emergenza Covid, proponendo diversi concerti in locali diversi in tutto il territorio laziale e non solo nella capitale.</p> <p>#ALTRNTV nasce come festival musicale incentrato sul concetto di ricerca musicale come veicolo di innovazione, sperimentazione e promozione di sonorità nuove ed originali. L'idea è quella di segmentare il pubblico, offrendo diversi generi musicali, e incentivare il pubblico a partecipare ai diversi spettacoli proposti secondo i propri gusti, senza perdersi pubblico, così da mantenere, in un periodo storico così difficile per la cultura e i club, la città viva e motrice di forza propulsiva. La prima parola chiave è diversificazione, poiché i generi saranno molteplici: dal cantautorato indie, al rock, passando per lo psych, la sperimentazione elettronica e le ultime tendenze rap e trap e coinvolgendo un pubblico il più ampio possibile. La seconda invece è innovazione: la rassegna verrà svolta fisicamente nei locali, ma verrà anche trasmessa in diretta grazie a un team di tecnici video e il software restream, su vari social: twitch, facebook, twitter, youtube del soggetto proponente, delle band e dei locali coinvolti.</p>	-34.950,00
153	LAZIO	Associazione Culturale Micca Lab - Roma	Pignetosville Seconda Edizione	<p>Pignetosville prevede una programmazione di 3 serate, che alterna concerti swing, jazz, delle band più seguite e coinvolgenti della scena nazionale ad emozionanti opere di teatro canzone, recital, e le irresistibili jam sessions di improvvisazione teatrale, durante le quali gli attori e le attrici si cimenteranno nella creazione estemporanea di uno show sempre diverso a partire da uno stimolo proposto dal pubblico. Alcuni dei format verranno replicati nel corso dei tre giorni, al fine di fidelizzare il pubblico e ampliarlo grazie al passaparola, in modo da stabilire con la comunità di fruizione un costante dialogo che consenta, di giorno in giorno anche di adattare l'offerta – cosa possibile grazie alla natura fluida, elastica e assolutamente moderna degli spettacoli proposti.</p>	-40.710,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
154	LAZIO	Associazione Culturale More Than Gospel A.P.S. - Roma	RASSEGNA MUSICALE "MUSICHE PER LUOGHI DIVERSI"	<p>RASSEGNA MUSICALE "MUSICHE PER LUOGHI DIVERSI": due concerti che raccontano attraverso la musica tre fasi di integrazione culturale: nello spazio, nel tempo e nello stile. La rassegna musicale che si propone consta di due spettacoli rappresentativi di diverse modalità di interazione culturale raccontate attraverso il linguaggio universale della musica: "8 Venti e Infiniti Canti" e "RockSymphony". Voci soliste, coro e orchestra. Un percorso che parte dalle radici delle diverse culture musicali per arrivare tramite la contaminazione a quella ricchezza propria della commistione e della fusione nell'arte. La diversità che si integra senza perdere l'identità: le culture si fondono ma non si confondono. Il fine dell'intero progetto è quello di qualificare ed ampliare la diffusione, la circuitazione e la fruizione di musica, non necessariamente mainstream, valorizzare e/o riscoprire la tradizione musicale locale, sperimentare e ricercare nuovi linguaggi musicali, favorire l'avvicinamento, la formazione e fidelizzazione del pubblico con particolare attenzione ai giovani e alle realtà laziali. Obiettivo del progetto proposto è anche quello di promuovere percorsi di inclusione sociale tramite eventi culturali che coinvolgano il territorio.</p>	-30.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
155	LAZIO	Associazione Culturale Musicale O.N.C. Orchestra Notturna Clandestina - Roma	Rave di Musica Classica	<p>Rave in maschera di musica classica. Immaginate una festa in maschera con centinaia di persone che riempiono uno spazio muovendosi a ritmo di musica. Immaginate però di non sentire la solita musica Techno martellante, ma al suo posto la musica di Mozart, Bach, Beethoven. Tutto questo è il Rave di Musica Classica dell'Orchestra Notturna Clandestina, un format nato nel 2018 dal basso e diventato famoso in tutta Europa per innovazione, qualità e capacità di comunicare la bellezza della musica classica a qualsiasi tipo di pubblico. L'Orchestra Notturna Clandestina è l'esempio che le intuizioni geniali arrivino proprio nei momenti più bui, per provare a disinnescare meccanismi ormai vetusti e insensati. Un ensemble che nasce a inizio decennio al Teatro Valle Occupato con l'intento di portare la musica classica fuori dalle solite mura, di renderla inclusiva, di aprirsi a nuove orecchie, a contaminazioni con i più disparati generi musicali del momento, e chiudere con le vecchie convenzioni. E il Rave Clandestino di Musica Classica è l'espressione concreta di come tutte le convinzioni e la rassegnazione a cui ci siamo abituati possano essere in qualche modo scardinate. Guidata dal compositore e violoncellista Enrico Melozzi, e con il determinante contributo di importanti ospiti sia della scena classica internazionale che della scena pop, l'Orchestra di 60 elementi propone un evento incredibile per 12 ore di musica no-stop, con oltre 30 concerti che coinvolgeranno altre orchestre, gruppi da camera, solisti, cantanti lirici, rappers, rockers e cantanti pop. Un "format" di pura contaminazione, umana e artistica.</p>	-34.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
156	LAZIO	Associazione Enrico Toti - Roma	Versus - Le Grandi Sfide della Storia della Musica	<p>"Versus - Le Grandi Sfide della Storia della Musica" è un format di spettacoli musicali ideato dal M° Lorenzo Porzio che vede "sfidarsi" i più grandi musicisti della Storia a colpi di note e storie incredibili. Un piccolo festival della Musica, dove ogni sera potranno sfidarsi due grandi musicisti del passato, come Bach, Vivaldi, Rossini, Beethoven, in un match 1 vs 1. Le regole della sfida sono semplici: ogni musicista potrà "schierare" tre brani musicali e due inserti teatrali (realizzati da attori in abito storico) che racconteranno vicende private, amorose, o altro della propria vita. Terminato il "match" sarà lo stesso pubblico a votare, tramite televoto, il vincitore della serata. Un modo per riscoprire il fascino della Musica Classica, eseguita da grandi artisti di caratura internazionale, attraverso lo spirito che animò l'epoca d'oro della Musica in Europa. Attraverso un gioco, un modo originale e diverso per raccontare e ascoltare la musica di grandi geni che hanno prodotto non solo opere straordinarie, ma sono custodi di un mondo tutto da raccontare, un modo diverso, barocco, romantico, neo classico, da descrivere non solo con le note ma anche con storie e aneddoti estremamente avvincenti. Chi vincerà la sfida tra Vivaldi, il prete rosso, ed il grande Bach? Riuscirà Rossini a battere il genio tedesco Beethoven? Il grande mago Liszt riuscirà a prevalere contro la delicata dolcezza di Chopin? Al pubblico l'ardua sentenza! A condire le quattro serate, il progetto Versus, racconterà anche di altri personaggi che hanno "accompagnato" i grandi geni impegnati nelle sfide, attraverso rappresentazioni classiche di grandi opere come "La Serva Padrona" di G.B. Pergolesi e "La Bohème" di G. Puccini, quest'ultima rappresentazione prevede la partecipazione straordinaria, in qualità di narratrice, di Stefania Sandrelli, e concluderà il ciclo di spettacoli, con un ultimo concerto celebrativo del centenario della grande cantante lirica Renata Tebaldi.</p>	-34.950,00
157	LAZIO	BLU ART - Roma	TERRA DEL PRESEPE	<p>"La Terra del Presepe" nasce con l'obiettivo di contribuire all'offerta culturale nella provincia di Rieti nel periodo pre - natalizio (dicembre 2022) con un progetto incentrato sul tema del PRESEPE, valorizzando i luoghi in cui l'usanza del presepe è nata e da cui si è diffusa in tutto il mondo. Nella notte di Natale del 1223, a Greccio, in provincia di Rieti, per volontà di San Francesco d'Assisi, ebbe luogo la prima rappresentazione vivente del presepe. Con il tempo il presepe è diventato anche una tradizione culturale, realizzata attualmente in tutti i paesi in modalità e forme differenti, e spesso fenomeno di aggregazione sociale (l'allestimento di presepi viventi ad esempio).</p>	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
158	LAZIO	i musici società cooperativa A R.L. - Roma	Danzar Suonando con I Musici	"Danzar Suonando con I Musici": Anagni 27 Novembre e Roma 28 Novembre 2022. "Danzar Suonando con I Musici" è un concerto dal vivo che celebra la "danza strumentale". Aprono il programma il Concerto Grosso n.7 in re minore e la celebre "Follia" di Francesco Saverio Geminiani (1687-1762), il primo contenente brani di danza (Allemanda, Sarabanda e Giga), mentre la Follia nasce come danza popolare portoghese che si è poi intrecciata con le danze di corte assumendo la forma armonica di una Passacaglia; a seguire la musica dei balletti delle Stagioni di Giuseppe Verdi (1813-1901), tratti dall'Opera "I Vespri Siciliani", infine le celeberrime e trascinate Danze Popolari Rumene di Béla Bartók (1881-1945). Sono previsti due eventi in sedi decentrate rispetto ai luoghi comunemente deputati alla musica: la Sala della Ragione del Palazzo Comunale di Anagni, col patrocinio del Comune, e il Collegio Internazionale San Lorenzo da Brindisi, situato alla periferia della capitale, in cui vivono e studiano giovani universitari provenienti da tutto il mondo. La direzione artistica è curata dal CDA della cooperativa I Musici senza retribuzione aggiuntiva.	-18.702,00
159	LAZIO	Istituto internazionale J. Maritain - Roma	Accademia del Mediterraneo: laboratorio di talenti	L'Istituto Internazionale Jacques Maritain, in collaborazione con l'Istituto Tecnico Tecnologico di Villa d'Agri di Marsicovetere (PZ), attraverso il progetto "Accademia del Mediterraneo: laboratorio di talenti", intende far rivivere la musica del cantautore lucano Pino Mango. I giovani studenti, accompagnati dal maestro Graziano Accini (chitarrista di Mango), ripropongono in spettacoli di musica dal vivo - ospitati in luoghi particolare interesse storico, artistico e culturale dei comuni della Val d'Agri-, il repertorio musicale del cantautore riarrangiato con melodie e suoni caratteristici dei paesi del Mediterraneo. Le esibizioni dei giovani musicisti e cantanti propongono anche agli spettatori un percorso di educazione alla bellezza dell'arte in sè attraverso le parole e le musiche di Mango e la scoperta di luoghi la cui preziosità risulta sconosciuta a molti.	-38.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
160	LAZIO	L'Architasto - Roma	Festival Internaz. de L'Architasto: il clavicembalo	<p>L'Associazione Architasto si prefigge di valorizzare gli antichi strumenti da tasto — clavicembalo, clavicordo e fortepiano, organo — presenti sia nel repertorio antico che in quello contemporaneo. L'attività prevede: un concerto straordinario per soprano e b.c. del 20 giugno 2022, presso l' Università La Sapienza - Sala Odeion, VIAGGIO IN ITALIA: passeggiata musicale dalla canzone all'opera. La XIV edizione del Festival Internazionale de L'Architasto: il clavicembalo, dall' 11 settembre al 4 dicembre 2022 a Roma, composto da OTTO CONCERTI: il 13 settembre, presso la Basilica dei Santi XII Apostoli, FRESCOBALDI MUSICAL DAY per organo e clavicembalo; i tre concerti presso l'Antico Oratorio dell'Arciconfraternita dei Bergamaschi, rispettivamente il 9 ottobre, AL FIORIR DI TOCCATE E SONATE con Davide Cicconi clavicembalo; il 23 ottobre, "LA REGENCE": con La Vertuosa Compagnia de' Musici di Roma; il 13 novembre, CALEIDOSCOPIO BAROCCO con Collegium Pro Musica (Stefano Bagliano); il 25 novembre presso la Biblioteca Vallicelliana, BACH SPIRITOSO: LA FOLLE MUSICA PER TRE CLAVICEMBALI (Enrico Baiano, Orhan Memed, Chiara Tiboni, clavicembali, Ensemble d'archi L'Architasto); i tre concerti presso la Basilica Paleocristiana di San Vitale, rispettivamente il 27 novembre, TRA IL BAROCCO E IL CONTEMPORANEO - Recital per violino solo di Francesco D'Orazio; il 2 dicembre, GESUITI ESPLORATORI: (Lincoln Almada, arpa gesuita e percussioni); il 4 dicembre, SANT'IGNAZIO DI LOYOLA A 400 ANNI DI CANONIZZAZIONE:Musiche nelle missioni gesuitiche dell'America Latina (Furio Zanasi baritono, Maestro concertatore Evangelina Mascardi, Coro Polifonico Voci Sparse, direttore del coro Giacomo Cellucci).</p>	-15.570,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
161	LAZIO	Orchestra giovanile Fontane di Roma - Roma	Concerti dell'Orchestra giovanile Fontane di Roma	<p>Il progetto proposto, che prevede un'attività concertistica di nove date nel 2022 da parte dell'Orchestra giovanile Fontane di Roma, consiste nelle seguenti iniziative: concerti presso il Teatro Vascello di Roma, 7 Febbraio con in programma celebri ouvertures d'opera; 28 Marzo, esecuzione di celebri musiche da film; 16 Maggio, concerto che ha celebrato il rapporto fra musica e danza; 2 Giugno in occasione della Festa della Repubblica Italiana; 3 Novembre, concerto in occasione del 100° anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini. Inoltre, il concerto dell'Orchestra con il Coro di S.Agnese in Agone, 9 Aprile, esecuzione del Requiem di W.A. Mozart presso la Basilica di S. Maria in Aracoeli a Roma; concerto dell'orchestra il 4 Settembre a Civita Castellana (VT) in occasione del Civita Festival; concerto dell'orchestra il 14 Settembre nel cortile d'onore della Corte Suprema di Cassazione; concerto dell'orchestra il 15 Ottobre presso il Complesso Monumentale di S. Maria della Pace a Napoli, a conclusione del Festival di Storia della Salute. Tutti i concerti sono diretti da Luciano Siani.</p>	-34.657,24
162	LAZIO	Associazione Culturale ARTmosfera - Roviano	Genius Loci	<p>Genius Loci Il format che attraverso la musica racconta il patrimonio storico e archeologico italiano. Genius Loci è uno spin off del festival Su:ggestiva - musica pura per luoghi straordinari, un format inedito che valorizza il patrimonio storico e archeologico d'Italia, attraverso concerti e sperimentazioni sonore. Un percorso di narrazione e scoperta di alcuni dei luoghi più affascinanti e storicamente rilevanti di Roma e del Lazio, attraverso la programmazione di spettacoli site-specific che esplorano la storia dei siti in diverse epoche. Concerti di musica ambient e sperimentale, musica da camera ed elettronica in dialogo con la location: lo spettacolo dal vivo si fa strumento di aggregazione sociale e catalizzazione culturale. Genius Loci propone musica e contenuti culturali impattanti e ricercati; grazie ad un format innovativo apre temi culturali e generi musicali "diversi" a un pubblico ampio, eterogeneo e trasversale, configurandosi così, come un'esperienza unica in grado di emozionare e suggestionare, un momento di dialogo tra artisti, pubblico e location.</p>	-31.440,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
163	LIGURIA	Parole liberate: oltre il muro del carcere - Beverino	Parole Liberate live	<p>"Parole liberate: oltre il muro del carcere" è una iniziativa, con varie sfaccettature, creata dalla omonima associazione. Si tratta di un progetto dedicato alla popolazione carceraria. Si tratta di un bando, emanato attraverso il Ministero della Giustizia e fatto circolare nelle carceri italiane, in cui si propone ai detenuti la scrittura di un testo che viene successivamente musicato da esponenti della musica italiana. A tutto ciò è seguita la produzione di un album attraverso la collaborazione con l'etichetta Baracca & Burattini e la distribuzione di The Orchard-Sony music. Non si tratta di una 'produzione' assimilabile ad una normale produzione discografica ma rappresenta la creazione del mezzo che favorisce la promozione dell'intero progetto e la definizione della parte musicale del concerto relativo che viene eseguito dentro e fuori carceri italiane dagli artisti che hanno musicato i testi dei detenuti. Tutto ciò ha uno sviluppo anche al di fuori delle carceri con modalità che abbinano la parte musicale con iniziative di sensibilizzazione sul problema carcerario. Soprattutto, però, si vuole 'esportare' (fuori dalle carceri) il lavoro artistico dei detenuti, ottenuto grazie anche a dei laboratori ed incontri che si sono svolti precedentemente. Tra i vari eventi segnaliamo il concerto che si è svolto a Santo Stefano di Magra (Sp) il giorno 8 luglio 2022.</p>	-1.525,00
164	LIGURIA	Pro Loco Bogliasco APS - Bogliasco	Festival OMBRE DI JAZZ 2022	<p>La manifestazione, ideata da Luca Falomi (Esperanto) e Mariagrazia Bisio (Proloco di Bogliasco) e giunta alla sua quarta edizione, ha goduto da sempre di successo di pubblico e si è notevolmente sviluppata negli anni in termini di numero e qualità di proposte. Il festival si è svolto a Bogliasco dal 25 al 28 Agosto. È tornato il Workshop di quattro giorni tenuto dalla pianista e cantante Tina Omerzo e dal contrabbassista Riccardo Barbera, con il concerto finale dei giovani allievi. Come nella precedente edizione, alcuni locali del paese hanno ospitato una "staffetta" di concerti che ha visto l'alternarsi di formazioni emergenti sulla scena del Jazz genovese. Nella piazza principale si sono svolti i due eventi principali: i concerti della formazione vocale CLUSTER e del progetto MOTUS LAEVUS. Inoltre il festival ha ampliato la sua rete arricchendosi con importanti collaborazioni.</p>	-5.653,43

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
165	LIGURIA	Associazione MUSICAMICA - Genova	MUSICAMICA LIGURIA FESTIVAL arti e musica 2022	Il progetto "Musicamica Liguria Festival arti e musica 2022", nasce dalla volontà di creare una manifestazione musicale e culturale di ampio respiro a carattere regionale, che concentri ed armonizzi le idee di più associazioni e più artisti, dando vita ad una sinergia di spettacoli dal vivo senza precedenti sul territorio. Gli eventi più importanti e significativi si sono svolti e si svolgeranno presso Palazzo Ducale in occasione e sul tema delle mostre d'arte, Palazzo Reale in occasione di "Genova '60", al Grand'Hotel Savoia di Genova della serie "VIAGGIO TRA LE NOTE" Concerti del Grand' Hotel Savoia, "SANTA FESTIVAL 2022" In Santa Margherita Ligure e il Festival a Busalla in Villa Borzino "MUSICA IN VILLA".	-6.848,00
166	LIGURIA	Echo art - Genova	31° Festival Musicale del Mediterraneo	Giunge alla 31ma edizione uno dei Festival piu' storici d' Italia e d'Europa dedicato alle musiche del mondo. Iniziato nel 1992, il Festival si e' svolto per 20 anni nel Porto Antico di Genova e poi nelle piazze del centro storico, nei musei, nei chiostrini e nei parchi della citta'. Oltre 450 concerti con 88 paesi rappresentati, produzioni, progetti speciali, prime nazionali ed europee, temi ogni anno differenti, incontri tra culture, arti e musiche differenti, con attenzione particolare alle aree e ai popoli in condizione di disagio. Il nuovo ciclo ha preso il via a luglio 2022 e si è rivolto a progetti musicali che hanno stretta relazione con la natura, sia per i luoghi di provenienza degli artisti sia le location prescelte, all'insegna di musica ed ecologia, prediligendo spazi con ambienti naturali a cui sono associati concerti specifici, con musiche e voci dai deserti , dalla foresta, dai mari, dalla steppa, dalle catene montuose e da tanti altri luoghi dove la tradizione musicale e' ancora viva ed in stretta relazione con l'ambiente naturale.	-26.745,60

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
167	LIGURIA	Esperanto Associazione Musicale - Genova	Concerti di primavera	<p>Il progetto CONCERTI DI PRIMAVERA nasce con una duplice funzione, da un lato la proposta di musica dal vivo di qualità attraverso una serie di concerti serali che spaziano negli stili più vari della musica colta, e dall'altro l'esigenza di avvicinare i ragazzi alla musica, attraverso l'ascolto dal vivo, utilizzando lo spazio del teatro come luogo di elezione per la diffusione, la fruizione e l'immersione culturale. L'intenzione che anima il progetto è quella di offrire una proposta musicale nuova, con il primario obiettivo di coinvolgere gli studenti nella partecipazione agli eventi. L'idea vincente è quella di associare alla proposta musicale un percorso didattico <i>ad hoc</i>, mirato a una specifica preparazione degli studenti in vista dei concerti.</p>	-3.979,30
168	LIGURIA	GEZMATAZ - Genova	Gezmataz Festival & Workshop	<p>La 19ª edizione del Gezmataz Festival si è articolata su 10 giornate per 11 concerti dal 12 al 23 luglio. Gli eventi principali si sono svolti sotto la tensostruttura di Piazza delle Feste nel Porto Antico, altri tre concerti nel cortile maggiore di Palazzo Ducale, un evento nell'area archeologica dei Giardini Luzzati ed uno nella chiesa dei SS. Cosma e Damiano nel centro storico di Genova mentre una serata si è svolta a Varazze. Il tema è stato "l'introspezione e l'ambiente". Sui diversi palchi si sono susseguite formazioni di giovani artisti in favore della creatività emergente e musicisti di rilevanza nazionale ed internazionale.</p>	-20.980,48
169	LIGURIA	Associazione Musicale César Franck - La Spezia	IL SUONO DEL TEMPO - ANTICHI ORGANI	<p>L'associazione opera a favore della diffusione della cultura musicale e della valorizzazione del patrimonio organario della provincia della Spezia e della Lunigiana - provincia di Massa-Carrara. Sono stati organizzati 18 concerti divisi in tre festival: XXX Rassegna Internazionale d'organo Città? della Spezia con 5 concerti; Festival delle Cinque terre e dintorni con 8 concerti; Festival Apuano - un concerto nel Comune di Bagnone e concerti d'Avvento con 4 concerti nel mese di novembre e dicembre nella provincia di Massa Carrara.</p>	-9.800,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
170	LIGURIA	Associazione musicale Felice Romani - Moneglia	Moneglia Classica- Tesori di Liguria	La Rassegna Musicale "Tesori di Liguria: Moneglia Classica" è giunta nel 2022 alla 41° edizione. L'iniziativa persegue la diffusione nel territorio della cultura musicale, riservando sempre opportuno rilievo ed attenzione ai giovani talenti. Il progetto realizza inoltre una rilevante valorizzazione dei beni artistici, storici e monumentali in cui abitualmente l'Associazione opera e che rappresentano un elemento di grande qualità nell'offerta culturale di Moneglia (GE). Gli spettacoli dal vivo in calendario sono 18, in particolare si sottolinea l'importante collaborazione con l'Università di Genova per la valorizzazione della figura di Felice Romani, la serata dedicata a Scriabin nel 150° anniversario della sua nascita, la serata commemorativa dedicata ad Aldo Minella, recentemente scomparso e professionalmente legato a Moneglia, la serata dedicata a Musica e fantascienza in occasione del 70° anniversario della pubblicazione della collana Urania, il concerto di Paolo Pandolfo, uno dei massimi violisti da gamba a livello mondiale.	-7.178,90
171	LIGURIA	Associazione "Jean Sibelius" ETS - Rapallo	I concerti della Sibelius - programmazione 2022	Il presente progetto consiste nell'attività concertistica programmata per il 2022 dell'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius". I cinque appuntamenti, tutti ad ingresso libero e gratuito, si svolgono presso diversi luoghi di culto della città. L'iniziativa intende aumentare l'attrattività di Rapallo quale luogo di cultura, in modo da favorire il consumo turistico-culturale e contribuire alla ripresa del comparto dello spettacolo dal vivo e del relativo indotto economico nella fase post-pandemica. Il progetto si pone infatti all'interno della filiera culturale, educativa e del turismo attraverso un'opportuna integrazione con la programmazione turistico-culturale della città di Rapallo. I diversi appuntamenti si rivolgono a un pubblico eterogeneo composto da spettatori appartenenti a varie fasce sociali, di età variabile, residenti e turisti provenienti soprattutto dalle regioni dell'Italia centro-settentrionale e, in misura minore, dall'estero. Il progetto non è concepito in maniera esclusiva per gli addetti ai lavori, ma cerca piuttosto di attrarre nuovi pubblici, soprattutto tra i giovani, e di rafforzare nel contempo la fidelizzazione degli abituali fruitori.	-5.158,36

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
172	LIGURIA	Cult. associazione culturale - Sarzana	I Salotti del Premio Lunezia 2022	Il Premio Lunezia è un riconoscimento che viene assegnato ogni estate al valore musicale e, soprattutto, letterario delle canzoni. Ideato dallo spezzino Stefano De Martino, è nato ad Aulla (Ms) nel 1996, con il battesimo artistico di Fernanda Pivano. Con la tesi della musical-letterarietà (redatta dal critico Paolo Talanca) e con formule di ascolto come il "Repican" (acronimo di recita-piano-canto) il Premio Lunezia è impegnato nella valorizzazione dell'arte-canzone secondo le precisazioni accademiche della musical-letteratura e del documento "La Canzone: l'arte orizzontale", tesi e teorie pubblicate sul sito della manifestazione. Pur avendo alcune caratteristiche che lo fanno avvicinare ai festival che vedono la prevalenza della canzone d'autore, il Premio Lunezia se ne differenzia sia per il particolare format, le manifestazioni collaterali, gli incontri e le masterclass ma soprattutto per la natura stessa della proposta che individua nella continuità tra la parola scritta e la parola cantata e mettendo a confronto poeti e poesie, del passato e recenti, con i testi e le tematiche delle canzoni del presente. Tra le iniziative collegate ricordiamo soprattutto 'I salotti del premio Lunezia' dedicato ai grandi autori della musica italiana ed internazionale, oggetto della nostra richiesta.	-5.513,23
173	LOMABRDIA	Associazione Musicale Santa Cecilia Besana in Brianza - Besana in Brianza	Stagione concertistica 2022	La Banda Senior, diretta dal maestro Armando Saldarini, e la Banda Giovanile, diretta dal meatro Davide Miniscalco, sono le due anime portanti dell'Associazione Musicale Santa Cecilia di Besana in Brianza e sono annualmente impegnate in una serie di appuntamenti aventi ad oggetto la musica dal vivo. Oltre agli impegni civili e religiosi richiesti nell'ambito cittadino e provinciale, riveste carattere molto importante la stagione concertistica con una serie di eventi divenuti ormai appuntamenti fissi e attesi dalla cittadinanza. A questi, nel 2022, si aggiungono alcune esibizioni in luogo significativi (presso la Fondazione Scola, RSA del territorio) e il concerto finale dell'Open Day della Scuola di Musica (oltre ad allietare i partecipanti, l'evento ha forte impatto istruttivo perchè è anche l'esibizione del gruppo dove gli allievi confluiranno a metà del ciclo di studi).	-6.000,00
174	LOMABRDIA	Gruppo da camera Caronte - Brescia	Piccolo è Bello	Circuito di spettacoli musicali dal vivo realizzati in piccoli Comuni, in locations alternative ai luoghi tradizionali dello spettacolo. Gli spettacoli si svolgono con il contributo ed il supporto logistico degli Enti Locali e sono abbinati alla promozione territoriale. Tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero.	-9.500,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
175	LOMABRDIA	Associazione Giosuè Carducci - Como	Carducci Giovani 2022	<p>Il progetto è dedicato alle celebrazioni, ai giovani e alla musica contemporanea. Anniversario dell'ultima visita in Svezia di Marco Enrico Bossi nel 1922 con il concerto del Maestro Gnudi che suonerà su un organo Mascioni collocato nella Sala Musa dell'associazione Carducci. Due appuntamenti a sostegno dei giovani: un concerto per viola e pianoforte con due giovanissimi ma già affermati musicisti e il Concorso lirico internazionale Mario Orlandoni. Un omaggio alla musica contemporanea con Echi per Giacomo, concerto per chitarra dedicato a Giacomo Manzoni, compositore di fama internazionale grazie alle sue musiche eseguite dai più grandi Maestri in tutto il mondo.</p>	-6.450,00
176	LOMABRDIA	Serate Musicali - Cosio Valtellino	AlpiSonanti X edizione	<p>AlpiSonanti, punto d'incontro tra arte e cultura; un progetto differente: inclusivo e plurale. Propone con forza e determinazione la musica quale strumento di comunicazione capace di superare effimeri confini creando sinergie che, come note musicali sullo spartito, diventano melodie di emozioni individuali e collettive. Il cuore di questo progetto è itinerante, come i cantori che rendevano le piazze vive e con esse le comunità, una rassegna che muove le persone, attraverso il territorio, in un percorso che vede dialogare la cultura locale con musiche dal mondo. L'opportunità di realizzare eventi in luoghi storici circondati da una natura generosa ci concede il vantaggio di pianificare ogni concerto nello spirito di un'esperienza artistica unica. Il territorio offre spazi e angoli molto suggestivi che permettono la creazione di palcoscenici singolari avvolti in atmosfere inconsuete per un pubblico curioso. Coinvolge: una regione, una provincia, quattro comunità montane, ventitré comuni e programma una trentina di spettacoli dal vivo in venticinque luoghi distinti.</p>	-31.700,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
177	LOMABRDIA	Associazione Latinoamericana di Cremona - Cremona	Musica senza confini	Sono quattro i grandi contenitori della programmazione concertistica "Musica Senza Confini" proposta e organizzata dall'Associazione Latinoamericana di Cremona. 1- Vecchio Ospedale Festival: In linea con il protocollo d'intesa avviato con il Comune di Cremona, nel luglio 2022 si realizza la seconda edizione di questa manifestazione artistica (di mostre, conferenze, visite guidate, workshop, concerti e spettacoli) che per un intero fine settimana coinvolge tutte le realtà associative e istituzionali ospitate all'interno del complesso del Vecchio Ospedale di Cremona. 2- Musica in Movimento: è il nome che abbiamo scelto di dare alle creazioni musicali che l'Ensemble Voz Latina dell'Associazione Latinoamericana di Cremona intende condividere e diffondere in Italia e all'estero, favorite dalle reti di circuitazione di spettacoli avviate, per contribuire al rilancio della cultura nella fase post-pandemica. 3- Dal Vecchio al Nuovo Mondo: Progetto lanciato nel 2014 con l'obiettivo di raccontare, attraverso una serie di concerti, i molteplici aspetti dell'interazione culturale tra vecchio e nuovo mondo, che risale ai tempi delle caravelle. 4- La Musica Ritrovata: Progetto nato in collaborazione con il Comune di Cremona per dare spazio a giovani musicisti locali (specialmente under 35) e sostenere attivamente lo spettacolo dal vivo, uno dei settori maggiormente colpiti dalla pandemia da Covid-19.	-25.000,00
178	LOMABRDIA	Associazione Culturale Arci Jazz on the Road APS - Gussago	FESTIVAL JAZZ ON THE ROAD 2022 (Summer and Winter)	Festival di musica Jazz XX edizione che mira alla divulgazione della musica jazz in tutte le su molteplici sfaccetture con il fine di raggiungere un target di pubblico il più ampio possibile, coinvolgendo, attraverso la ricerca di progetti ad hoc anche le fasce di età idealmente più lontane dal genere (18 - 35 anni). Divulgazione della Musica che si pone anche l'obiettivo di contribuire alla valorizzazione di luoghi del Territorio di notevole importanza storica come il teatro Romano di Brescia e Piazza del Foro di Brescia così come luoghi caratterizzati da ambiziosi progetti di riqualificazione urbana e riconversione di vecchi siti industriali: come il Teatro der Mast di Brescia (ex fabbrica di ceramica dei primi del '900) e le nuove biblioteche UAU e Ghetti situate in ex zone industriali, nonché luoghi turistici come Padenghe sul Garda e, ancora, luoghi panoramici e particolarmente suggestivi come la Franciacorta (Gussago).	-15.910,05

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
179	LOMABRDIA	Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane - Isola Dovarese	Ponchielli 2024	<p>Il progetto è promosso dal Tavolo Permanente delle Federazioni Bandistiche Italiane, che negli anni ha saputo interagire e valorizzare il proprio operato grazie al sostegno di enti pubblici e fondazioni a livello locale e nazionale. Il primo step del progetto "Ponchielli 2024" ha ricevuto il sostegno del Ministero della Cultura sul bando "Cori, bande e musica jazz 2021". Dopo l'avvio di queste prime fasi propedeutiche si rende indispensabile la prosecuzione dei passaggi successivi: per rendere ciò possibile, il progetto si basa su una solida rete di sostegni e patrocini avviata nel 2020 e tutt'ora in corso. Il progetto coinvolge numerose realtà e istituzioni a livello locale, regionale e nazionale. Negli scorsi mesi è stata avviata una forma di collaborazione e di sostegno, che vede come protagonisti istituzioni ed enti artistico-culturali, i quali hanno accolto di buon grado l'ambizioso progetto di recupero dell'Opera ponchielliana attraverso la digitalizzazione e la diffusione di un inestimabile patrimonio musicale in chiave contemporanea.</p>	-34.950,00
180	LOMABRDIA	ASSOCIAZIONE DI MUSICA E CULTURA MIKROKOSMOS - Lecco	Note al Museo, in cornici d'arte, storia e natura	<p>La rassegna "Note al Museo, in cornici d'arte, storia e natura" nasce nel 2020 e vuole realizzare un circuito di eventi che abbracci diverse Province lombarde, collegando tra loro sedi museali di particolare pregio, talvolta di straordinario interesse e unicità, meritevoli quindi di essere valorizzate da un itinerario turistico-culturale che segue due filoni tematici (" La via della seta" e "Storia e tradizioni locali") e viene arricchito da concerti, letture poetiche, visite guidate, conferenze e momenti conviviali. Gli eventi dal vivo, ben 29 in totale, sono previsti nei fine settimana in orario pomeridiano, strategicamente collocati in sedi di pregio artistico, storico e culturale (Sale, Chiese, Ville, Chiostri, Cortili storici, Borghi pittoreschi, Giardini), collegate alle sedi museali. I protagonisti dei concerti sono musicisti professionisti, affiancati spesso da giovani studenti dei Conservatori di Musica.</p>	-12.640,40

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
181	LOMABRDIA	Associazione Culturale 4'33" - Mantova	You must believe in spring	<p>Il progetto "You Must Believe in Spring", giunto alla sua sesta edizione, si pone come obiettivo quello di avvicinare il pubblico giovanile alla musica jazz nelle sue diverse forme e particolarità. Il progetto è composto da concerti di musicisti sia stranieri che italiani, da laboratori e residenze artistiche con la presenza degli studenti del Liceo Musicale Isabella d'Este di Mantova e strutture come la Fondazione Palazzo Te. L'associazione Culturale 4'33" ha commissionato una serie di composizioni originali per quartetto d'archi alla compositrice Federica Michisanti, con lo scopo di coinvolgere gli studenti delle classi quarte del Liceo Musicale, gli allievi sono stati chiamati ad assistere alle prove e a documentare, con la produzione audio e video, il lavoro di costruzione delle composizioni. Il laboratorio-residenza è stato ospitato nelle sale di Palazzo Te grazie alla compartecipazione al progetto della Fondazione Palazzo Te. La seconda produzione originale riguarda la compositrice e pianista Myra Melford, con musiche originali ispirate al pittore americano Cy Twombly attivo in Italia fino dagli anni sessanta. Gli altri concerti organizzati, sempre ospitati negli spazi di Palazzo Te, hanno dato modo ai giovani studenti di conoscere la realtà del jazz contemporaneo.</p>	-15.300,00
182	LOMABRDIA	DISANIMA PIANO - Mantova	SENTIRSI A CASA NELLA CASA DELLA CULTURA	<p>Attraverso l'organizzazione di eventi musicali distribuiti lungo tutto l'arco dell'anno secondo un piano organico e strutturato, Disanima Piano vuole rappresentare un punto di riferimento non solo per la comunità mantovana, tanto che gli ospiti, siano essi gli artisti, il pubblico, gli sponsor, mostrano di "sentirsi a casa" per il clima familiare che l'Associazione è riuscita a creare e che intende continuare ad alimentare. Nel tempo, Disanima Piano è infatti divenuta una "comunità nella/per la comunità". Cifra dell'Associazione è non solo il "cosa" essa organizza, ma anche il "come". Tutti gli artisti intervenuti e il pubblico che ha partecipato agli eventi, hanno avvertito e restituito il "clima" umano e relazionale che si crea ad ogni spettacolo: empatia, coinvolgimento, costruzione di relazioni durature, emozioni condivise. Tutto ciò è stato confermato durante la pandemia, quando Disanima Piano è riuscita comunque ad alimentare il contatto con il proprio pubblico attraverso l'organizzazione di una ventina di eventi online. Nel post pandemia la possibilità di organizzare eventi in presenza diventa imprescindibile per ripristinare il clima originario.</p>	-1.269,23

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
183	LOMABRDIA	Amadeus Arte - Milano	LakeComo Music Festival	Dal 2006 il LakeComo Music Festival offre una serie di concerti all'interno di ville e giardini affacciati sul lago di Como, nella città di Como e in Brianza di particolare rilevanza artistica, storica e paesaggistica. Il Festival ha sempre dato spazio sia al repertorio classico che alla nuova musica (anche elettronica) sviluppandosi sul filo della tradizione e dell'innovazione. Da sempre manifestazione bilingue (italiano e inglese) ha ospitato numerosi artisti italiani e internazionali di assoluto livello e un pubblico variegato e internazionale. Tramite varie iniziative per avvicinare nuovo pubblico alla musica e collaborazioni ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti nell'arco dei suoi 17 anni di attività ed è considerato da vari giornali italiani e stranieri (Sole 24 Ore, La Stampa, Sunday Times, Lonely Planet Guides, ecc.) come uno dei festival di assoluto rilievo del comasco con format ben definito, programmazione musicale particolare e di alto livello.	-16.636,19
184	LOMABRDIA	Arci Bellezza APS - Milano	Music R/Evolution Trip: dalla via Emilia all'Ovest	Gli effetti della pandemia di COVID 19, non solo hanno colpito il settore artistico-culturale in termini economici, ma hanno anche portato all'assenza di importanti occasioni per la società locale per vivere gli spazi aggregativi a loro disposizione. Il progettoUna scala di note non solo si impegna a costruire un programma artistico in grado di riportare il pubblico nelle sale da concerto, ma vuole anche rafforzare la rete di relazioni sociali necessaria a stimolare la crescita degli spazi in grado di offrire proposte artistiche al pubblico. Il progetto musicale si sviluppa seguendo un percorso geografico e culturale focalizzato sulla celebrazione delle grandi menti artistiche dell'ultimo secolo, dagli artisti nazionali a quelli internazionali noti mondialmente. Nella programmazione viene dato spazio a icone contemporanee come Battisti, Lucio Dalla, Gaber, fino a Frank Sinatra, Jim Morrison e Louis Armstrong. Ponendo come filo conduttore la ricerca e la sperimentazione musicale, si vuole dare spazio anche ad artisti legati a contesti culturali affini, come Paul Gauguin, Walt Disney e Fritz Lang.	-15.350,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
185	LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE MAMU CULTURA MUSICALE - Milano	NOTE A MARGINE Percorsi musicali lungo le vie di Euterpe	Il progetto si muove lungo il fil rouge dell'arte di Euterpe: la musica cosiddetta "colta", sacra e profana, antica e contemporanea, per orchestra o strumenti solisti, affiancata da cori o voci sole, accompagnata dall'arte scenica. Musica raccontata nei libri, da ascoltare dal vivo in luoghi non convenzionali, da conoscere attraverso il dialogo con i suoi interpreti. Presentiamo un caleidoscopio di eventi sempre rivolti a un pubblico eterogeneo per estrazione, dati anagrafici e cultura ma desideroso di condividere un linguaggio che, lungi dall'essere <i>universale</i> , ha tuttavia il pregio di avvicinarci alla bellezza, di toccare le corde delle nostre emozioni, di stimolare il pensiero. <i>NOTE A MARGINE</i> predilige i luoghi ibridi e decentrati.	-15.622,00
186	LOMBARDIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE DUOMO - Milano	LOMBARDIA IN MUSICA	LOMBARDIA IN MUSICA è un progetto fortemente innovativo che si basa sulla sinergia tra 6 festival musicali che si svolgono in luoghi strategici, dal punto di vista culturale imprenditoriale e turistico, della Lombardia. La sinergia a livello regionale, interregionale e internazionale con festival e istituzioni di prestigio consente un'ampia diffusione delle iniziative in programma e un significativo contenimento dei costi, con la circuitazione di artisti anche giovani selezionati con un concorso ad hoc (il Premio Enrica Cremonesi). Alle rassegne prendono parte musicisti fama internazionale, i programmi si indirizzano verso riscoperte musicali di repertori poco frequentati e comprendono anche prime assolute con lavori commissionati a importanti musicisti del nostro tempo.	-32.454,00
187	LOMBARDIA	Associazione NOEMA - Milano	NOVECENTO 2022	NOVECENTO (7 edizioni dal 2014 al 2022 in programma) è un ciclo di incontri e concerti che incentra la sua ricerca sul concetto del "sacro" espresso dalla musica del '900 e contemporanea. Viene posta grande attenzione alla valorizzazione di giovani interpreti professionisti presenti sul territorio e alla predisposizione di strumenti di approfondimento e guida all'ascolto per il pubblico: articolo musicologico per il libretto di sala, testi e traduzione dei brani vocali, introduzione al programma. L'Edizione 2022 prevede tre concerti dal vivo: 1. focus sulla polifonia corale europea - Britten, Poulenc, Bettinelli, Pärt, Kverno - con Cappella di S. Maria Maggiore di Bergamo; 2. Omaggio di Alfonso Alberti a O. Messiaen a trent'anni dalla scomparsa, uno dei più grandi innovatori del linguaggio musicale del XX secolo, con la grande opera pianistica <i>Vingt Regards sur l'enfant Jesus</i> ; promozione della composizione contemporanea, con l'esecuzione in prima assoluta dei finalisti del Bando di Composizione Virgo Vox 2022.	-4.025,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
188	LOMABRDIA	Associazione Rogoredo Musica Milano - Milano	Rogoredo in Musica	<p>L'Associazione "Rogoredo Musica" Milano si concentra principalmente sulla realizzazione della Grande Rassegna Concertistica "Rogoredo in Musica" giunta quest'anno allo straordinario traguardo della XVII edizione. E' una manifestazione articolata che ha acquisito negli anni notorietà tale da attirare un numero notevole di musicisti di fama nazionale ed internazionale, di alta qualità professionale. Il panorama musicale proposto è vasto ed eterogeneo, spazia dalla musica classica alla musica contemporanea offrendo proposte musicali accattivanti e multidisciplinari per lo stretto rapporto di attualissima contaminazione della musica con la letteratura, con il teatro, con la danza coniugando l'esigenza della divulgazione della cultura musicale con quella della riflessione sui grandi temi della storia attraverso iniziative di natura spettacolare. La Grande Rassegna "Rogoredo in Musica" riserva ampio spazio ai giovanissimi talenti che, individuati fra gli studenti del Liceo Musicale "Tenca", del Conservatorio "G. Verdi" di Milano e tra i giovani musicisti più validi, attivi sul territorio, hanno l'opportunità di esibirsi in concerto nell'ambito della Rassegna "Rogoredo in Musica". Non mancano, inoltre, attività rivolte al mondo della scuola, progetti di avvicinamento ed educazione alla musica al fine di coltivarne la passione nelle giovani generazioni.</p>	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
189	LOMABRDIA	Cultura e Servizi srl - Impresa Sociale - Milano	Spazio Teatro 89 - La periferia resiliente	<p>Spazio Teatro 89 è un moderno auditorium polifunzionale situato alla periferia ovest di Milano. Nasce nel 2006 da un progetto della Cooperativa Edificatrice Ferruccio Degradi, che prevedeva la ristrutturazione e la trasformazione di una vecchia balera in un luogo di cultura e socialità aperto al quartiere e alla cittadinanza. Il recupero della sala è stato attuato con particolare attenzione alle qualità acustiche, con l'ampio uso di legno e di strutture atte a rendere l'ascolto omogeneo in ogni parte del teatro. La volontà principale era, ed è tuttora, quella di creare un nuovo centro lontano dai classici poli culturali, con una proposta di qualità, diversificata e a prezzi accessibili. Nel 2012 nasce Cultura e Servizi S.r.l. – Impresa Sociale, società preposta ad occuparsi della gestione e dell'organizzazione del teatro. Spazio Teatro 89 vanta al suo attivo 15 stagioni di vita ed oltre 1.500 date di eventi per il pubblico. Lo spazio, modulare e multifunzionale, ha una capienza variabile fino a un massimo di 280 posti ed è in grado di adattarsi ad ogni esigenza e tipologia di evento: la programmazione artistica ha carattere multidisciplinare e spazia dalle rassegne di musica classica a quelle di musica di genere (blues, jazz, cantautorale, folk), dal teatro lirico a quello di prosa e al teatro ragazzi, con spettacoli per bambini dai 6 mesi in su.</p>	-51.700,00
190	LOMABRDIA	FONDAZIONE CULTURALE SAN FEDELE - Milano	Stagione Musicale 2022 di San Fedele	<p>Dopo due anni di ridimensionamento delle attività a causa della pandemia, nel 2022, la multiforme programmazione di San Fedele Musica ha ripreso con una stagione di ampio respiro e una proposta di qualità capace di attrarre di nuovo un numeroso pubblico nell'auditorium San Fedele. Dal 28 gennaio fino al 18 dicembre, vengono presentati 18 programmi di vario genere, dalla musica elettronica, alla musica sacra, includendo attività formative per gli studenti del conservatorio e conferenze e corsi divulgativi per un pubblico più largo. Il 2022 è anche la celebrazione del decennale della rassegna di musica elettronica sperimentale Inner_Spaces, nata per offrire al pubblico giovanile di Milano e dintorni una proposta di livello internazionale, capace di continuità, integrando la possibilità di un ascolto immersivo, grazie al dispositivo audio spazializzato dell'Auditorium San Fedele: l'acusmonium Sator, composto da 54 altoparlanti, unico in Italia.</p>	-38.200,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
191	LOMABRDIA	Fondazione LaFil Filarmonica di Milano - Milano	Residenza musicale e connessioni culturali nei quartieri di Milano	<p>Il progetto "Residenza musicale e connessioni culturali nei quartieri di Milano" ha come obiettivo quello di perseguire la missione de LaFil, vale a dire contribuire all'offerta culturale cittadina, al rilancio del settore musicale duramente colpito dalla crisi, al coinvolgimento dei pubblici attraverso una residenza artistica in luoghi simboli della città metropolitana. Il progetto, che ha previsto 12 appuntamenti tra concerti, incontri, laboratori, coinvolto oltre 60 artisti tra direttori, solisti e strumentisti, ospitato diverse illustri personalità per gli incontri/laboratori, è ruotato artisticamente attorno alla figura del compositore Felix Mendelssohn Bartholdy. Il denominatore comune è consistito nel portare la musica in tutti gli ambienti della città e del Municipio 6 attraverso attività affini al territorio per cui sono state immaginate.</p>	-36.512,26
192	LOMABRDIA	Fondazione Unimi - Milano	Progetto Orchestra UniMi - Attività 2022	<p>Il <i>Progetto Orchestra UniMi - Attività 2022</i> è relativo ai concerti e alle altre attività di promozione e divulgazione musicale che la Fondazione UNIMI realizza nel 2022 e che hanno come fulcro l'Orchestra UniMi. Con l'Orchestra, dopo 20 anni di attività dedicata alla formazione, si è ora creata un'opportunità di attività professionale per musicisti, in primis giovani, attività funzionale ad un progetto di produzione e diffusione culturale incentrato sulla musica e sulle discipline che si incontrano con questa arte: un progetto che si vuole dunque arricchire attingendo alle competenze di Ateneo e che nel contempo arricchisce la città. Per il 2022 l'attività si è realizzata in un'alternanza di concerti presentazioni, incontri e una tavola rotonda nel desiderio di offrire al pubblico un'offerta varia e sfaccettata. Il desiderio è stato anche quello di consolidare e implementare i rapporti istituzionali con altre realtà cittadine agendo sulla crescita sociale e sull'indirizzo culturale del territorio. Riteniamo che il nostro progetto, con la sua modalità di partecipazione altamente inclusiva, si distingua per una peculiare valenza sociale e civica.</p>	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
193	LOMABRDIA	ILSENSEILSUONO - Milano	Festival del Vittoriale Tener-emente	Rassegna di 16 spettacoli dal vivo a carattere prevalentemente musicale e forte vocazione internazionale, che ha portato tra l'alt sul palcoscenico gardesano 11 tra i più grandi, interessanti e innovativi protagonisti della musica mondiale, 3 dei quali in esclusiva per l'Italia: un'offerta alta in grado di attrarre spettatori adulti di tutte le età da tutto il Paese e da tutta Europa e di affermare l'unicità di un luogo periferico come Gardone Riviera presso il pubblico e gli operatori del settore, non solo italiani. L'ottimo posizionamento del Festival, che si svolge nell'anfiteatro della casa-museo di Gabriele d'Annunzio sul Lago di Garda, contribuisce inoltre alla conoscenza dell'ultima opera d'arte del Vate, il Vittoriale, anche grazie a una convenzione con la Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, che offre il biglietto ridotto per la visita a tutti gli spettatori del Festival. In omaggio all'arte poetica del padrone di casa l'appuntamento <i>Più Luce!</i> del 9 luglio.	-42.000,00
194	LOMABRDIA	Officina dei Transiti - Milano	RI_GENERAZIONE LIRICA	RiGeLi propone incursioni musicali mettendo in scena l'opera lirica nei quartieri milanesi di Lambrate e Parco Lambro-Cimiano per arricchire quelle progettualità innovative già esistenti nel territorio (come ad esempio il progetto QuBi, lo Spazio WeMi per l'orientamento e l'ascolto) cucendo una trama di narrazione in parte abbozzata ma che, grazie alla musica e alle emozioni prodotte dall'ascolto, potrà favorire la partecipazione in ambienti di fragilità e disabilità differenziate, bisognose di interconnessioni con l'ambiente esterno, e in quelle situazioni di rarefazione dei servizi primari che portano un senso diffuso di abbandono e di estraniamento dalla vita cittadina. L'Opera amplifica e affronta la forza delle passioni umane, descrive i sentimenti e attiva l'intelligenza emotiva. Racconta la vita di tutti i giorni in cui ognuno può riconoscersi generando sentimenti di empatia e di vicinanza, promuovendo affezione e maggior stimolo alla cura e alla partecipazione.	-43.200,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
195	LOMABRDIA	Sciami Cromatici - Milano	S'i' fosse foco - ed. 2022 Atti musicali poetici collettivi per la città	S'i' fosse foco è un progetto multidisciplinare di indagine ed elaborazione artistica che integra al suo interno contributi nati dal coinvolgimento delle comunità di diversi quartieri di Milano per dare vita a nuove pratiche che scandiscono la vita collettiva e rispondano al bisogno di rinnovamento e coesione. In collaborazione con diverse realtà operanti sui territori si propone di realizzare attività culturali incentrate sul valore dell'incontro, della condivisione e dello scambio tra generazioni. Musica, danza, teatro, una candelora partecipata dai cittadini e un archivio sonoro di rumori e voci dei quartieri che interagisce con gli artisti come un leitmotiv. Piccole fiammelle di arte accese nei quartieri grazie a performance che trovano il loro senso più profondo nel desiderio di gesti poetici partecipati e comunitari. A fare da cerimonieri il collettivo musicale Sentimento Popolare e da Parigi il danzatore ivoriano Gerard Diby, nel segno di una formula espressiva mista orgogliosamente contemporanea e sociale.	-3.500,00
196	LOMABRDIA	THREES	Musica è Arte	"Musica è Arte" è l'attività di Associazione Threes sul territorio della città di Milano che si pone come obiettivo l'avvicinamento del pubblico più giovane ai linguaggi della ricerca in campo musicale e artistico. Le proposte sono pensate in dialogo con i luoghi individuati perseguendo la finalità di creare delle esperienze immersive e una contaminazione tra discipline, pubblici e spazi urbani. Musica è Arte valorizza luoghi della città, permette ai cittadini di poterli abitare anche temporaneamente in occasione degli eventi e utilizza le opere degli artisti per trasfigurarli e permettere nuove chiavi di lettura degli stessi., "Terraforma Simposio" e "Il Pianeta Milano" sono due formati che spaziano dalla sperimentazione artistica, visiva e sonora a formati più laboratoriali e di ricerca.	-13.203,31

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
197	LOMABRDIA	Amici della Musica Monza - Monza	Il nostro primo decennio: attività artistica 2022	<p>Nel primo decennale di vita, implementando la consueta attività, l'Associazione Amici della Musica di Monza ha programmato una serie di appuntamenti musicali racchiusi sotto il titolo "<i>Il nostro primo decennio: attività artistica 2022</i>". La programmazione si svolge durante tutto l'arco dell'anno, anche attraverso collaborazioni con altre associazioni, in diverse sedi, del territorio e decentrate, con l'obiettivo di diffondere e divulgare la musica classica secondo i nostri scopi statutari, oltre che di farci conoscere da un numero sempre maggiore di utenti, incrementare le collaborazioni con le Pubbliche Amministrazioni e con altre Associazioni, far esibire un numero sempre maggiore di artisti, contribuire alla crescita professionale di giovani musicisti, far conoscere e riscoprire nuovi luoghi attraverso la Musica, fare Cultura ad ampio raggio.</p>	-15.399,40
198	LOMABRDIA	AmbriaJazz ODV - Ponte in Valtellina	AmbriaJazz 2022 #armonia	<p>"AmbriaJazz 2022 #armonia" è una programmazione itinerante di musica jazz e contemporanea di qualità, organizzata dall'Associazione AmbriaJazz ODV, che si svolge nel cuore delle Alpi Retiche in provincia di Sondrio. La declinazione del nome in #armonia proclama l'intento di riportare #armonia tra le persone per contrastare gli squilibri causati dalla pandemia. Il progetto soddisfa l'obiettivo istituzionale di AmbriaJazz ODV di diffondere la conoscenza della musica jazz e della musica contemporanea di qualità nella provincia alpina di Sondrio e risponde all'esigenza condivisa da molte amministrazioni comunali di riportare le persone a partecipare alla vita sociale in presenza, non più filtrata da uno schermo, per riavvicinarsi e ritornare pian piano alla normalità arginando i danni causati dalla pandemia. La programmazione musicale è svolta in maniera itinerante toccando dieci Comuni e valorizzando i luoghi selezionati in accordo con le amministrazioni: piazze, cortili, palazzi, chiese, musei, piccoli borghi storici in quota ma anche luoghi in piena Natura immersi nello splendido paesaggio alpino. Il programma prevede tredici concerti dal 26 febbraio al 7 ottobre. Per la transizione Green che AmbriaJazz sta mettendo in atto, con il progetto "AmbriaJazz 2022 #armonia" si diffondono le buone pratiche per la salvaguardia del pianeta.</p>	-14.383,43

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
199	LOMABRDIA	Associazione ProMusica APS - Seregno	Musica diffusa	L'Associazione, sin dalla sua costituzione, ha svolto un'intensa attività didattica (con grande coinvolgimento di un elevato numero di giovani) e concertistica, cameristica ed orchestrale, con l'entusiastica collaborazione di molti (diverse centinaia) dei tanti musicisti professionisti del ns. territorio. Le proposte hanno riscosso sempre molto successo coinvolgendo nella produzione degli eventi numerose istituzioni scolastiche, enti pubblici e privati. La brusca battuta d'arresto è stata sofferta da tutti gli attori coinvolti: giovani, musicisti, pubblico. La ripresa dell'attività ha quindi sprigionato grandi energie e massimo entusiasmo e, difatti, il 2022 ha registrato un numero per noi particolarmente elevato di produzioni. Se da un lato la ns. struttura organizzativa e finanziaria è stata messa a dura prova, dall'altro ha dimostrato di saper portare a compimento - in tempi rapidi e con la dovuta cura - progetti e proposte di qualità. Solo la limitatezza delle risorse finanziarie ci impedisce, quindi, di sviluppare un'attività maggiore.	-11.000,00
200	LOMABRDIA	Associazione Musicale e Culturale Ars Aeterna - Tremezzina	LacMus Festival 2022	LacMus International Music Festival, organizzato e promosso dall'Associazione Musicale e Culturale Ars Aeterna ETS, nasce nel 2017 con l'intento di creare una rassegna internazionale di concerti di musica classica e classica contemporanea in Tremezzina, sul Lago di Como. Il Festival, fondato dal pianista Louis Lortie e dal direttore d'orchestra Paolo Bressan, unisce la magia della musica alla bellezza del paesaggio locale e delle sue location uniche al mondo, con una programmazione di eventi che vede protagonisti artisti di fama mondiale e giovani talenti emergenti e con l'obiettivo di divulgare la musica classica sul territorio, coinvolgendo sia i giovani e il pubblico residente sia i turisti internazionali che trascorrono le loro vacanze sul Lago di Como. LacMus Festival si svolge ogni anno prevalentemente nella prima metà del mese di luglio nelle più suggestive location (ville, santuari, Greenway, Isola Comacina...) del centro Lago di Como. L'esperienza di sei edizioni del Festival permette di realizzare una proficua e puntuale riuscita degli eventi in calendario con notevoli ricadute sul territorio.	-34.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
201	LOMABRDIA	Associazione Culturale Giorni Dispari Teatro - APS - Varano Borghi	InOpera Factory - Varese Estense Festival Menotti	<p>Il progetto InOpera Factory, ideato e realizzato da Giorni Dispari Teatro di Varese, nasce nel 2018 per avviare un percorso di produzione nel campo dell'Opera Lirica, assente in provincia da decenni. Sperimentato con successo di pubblico e critica, il progetto alterna produzioni calendarizzate nel periodo invernale, la cui messinscena è in Teatro, ad appuntamenti estivi presentati nel cartellone del Varese Estense Festival Menotti, di cui Giorni Dispari è organizzatore, e ospitati presso l'area centrale dei Giardini Estensi del Palazzo Estense di Varese per valorizzarne la bellezza e l'importanza storico-artistica. Le nostre produzioni coinvolgono, da sempre, importanti professionisti del mondo dell'opera italiana e straniera. Il nostro fine è il coinvolgimento delle maestranze locali ovvero artisti e tecnici originari del territorio della provincia. Perseguiamo il sogno di realizzare un prodotto locale di ottima qualità, che possa stare al passo con le produzioni delle altre città e province lombarde, una realtà di produzione stabile e di riconosciuto valore, che crei impresa culturale nel nostro territorio.</p>	-30.713,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
202	MARCHÉ	Associazione Adriatico Mediterraneo - Ancona	Adriatico Mediterraneo 2022	<p>Grandi ospiti per un Festival ancora più diffuso in città, che ha toccato nuovi luoghi, accolto giovani artisti internazionali, importanti produzioni e collaborazioni, e ha offerto uno sguardo diverso, attraverso la musica e gli artisti, sul nostro presente. Sono gli ingredienti principali della XVI edizione di Adriatico Mediterraneo, che si è svolta dal 31 agosto al 4 settembre 2022 ad Ancona. La Bosnia-Erzegovina tra passato e presente, con le ferite mai dimenticate della guerra e la voglia di futuro, è stata la protagonista di AdMed 2022, a trent'anni dall'assedio di Sarajevo e in concomitanza con la presidenza di turno del Paese della Macroregione Adriatico Ionica, istituzione da sempre legata a doppio filo alla manifestazione. Un invito a conoscere cosa è stato e cosa succede ora in Bosnia è stato il potente spettacolo che ha aperto la XVI edizione del Festival, <i>Le rose di Sarajevo</i>, scritto e con Erri De Luca, per la regia di Cosimo Damiano Damato, un progetto inedito pensato e realizzato in esclusiva per il festival Adriatico Mediterraneo 2022. Ma un faro sulla Bosnia si è acceso anche grazie alla voce di Amira Medunjanin, cantante bosniaca, ambasciatrice nel mondo della musica Sevdah, alla quale è andato il Premio Adriatico Mediterraneo 2022. Concerti dall'alba a notte fonda, prime ed esclusive italiane, la musica del mondo e incontri tra le culture al centro dell'edizione 2022. Importanti anche la collaborazione con una rassegna storica come Sensi d'Estate, che alla Mole Vanvitelliana di Ancona ha ospitato il progetto le Musiche del Mare un progetto nato in collaborazione con l'Orchestra sinfonica G.Rossini di Pesaro con composizioni; alcune presentate in prima esecuzione assoluta, del Maestro Giovanni Seneca alla chitarra solista, e quella con il comune di Morro d'Alba che ha ospitato la prima di Appassionata con Cristina Donadio, produzione tra il festival Adriatico Mediterraneo e l'Ethnos Festival di Napoli. Da segnalare infine la presenza di Maria Mazzotta cantante salentina che rivisita la tradizione e che negli ultimi anni si sta facendo apprezzare nei palchi più prestigiosi di tutto il mondo e ha presentato il suo nuovo progetto in quartetto.</p>	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
203	MARCHÉ	Associazione Liberarmonia - Civitanova Marche	Rassegna musicale e di danza: Itinerari di Musica	<p>Il progetto "Itinerari di Musica e Bellezza" è una rassegna di concerti che si pone come motivo di sviluppo della produzione musicale dal vivo creando effettive opportunità per artisti ed operatori dello spettacolo marchigiani. Per questa seconda edizione del 2022, propone cinque eventi che coinvolgono location di alto valore architettonico o storico e borghi particolarmente suggestivi. La prima fase della rassegna itinerante è dedicata alla produzione e messa in scena dell'opera comica "il Campanello" di Gaetano Donizetti in versione integrale con l'orchestra marchigiana Mugellini-Sinfonia di Luoghi costituita principalmente di musicisti under 35, ed un cast di giovani cantanti espressione dell'eccellenza marchigiana per questo genere musicale. Le due rappresentazioni dell'opera il "Campanello" saranno presso il magnifico teatro "D. Alaleona" di Montegiorgio (Fm) e l'auditorium S. Francesco di Morrovalle (Mc) entrambi i comuni hanno offerto il loro patrocinio al progetto. La seconda fase della rassegna avrà un carattere più specificatamente strumentale con un programma dedicato alla musica da films e in particolare, a quella del grande Ennio Morricone in cui saranno presenti anche elementi coreografici, Il programma si svilupperà in tre eventi, due dei quali presso suggestivi borghi marchigiani come Smerillo (Fm) e Montefalcone Appennino (Fm), per concludersi con l'ultimo concerto presso l'auditorium S. Francesco di Morrovalle. Il progetto prevede, inoltre un rapporto sinergico con realtà culturali e formative del territorio come associazioni corali e compagnie di danza.</p>	-7.303,29

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
204	MARCHE	ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTEINMUSICA APS - Civitanova Marche	#MusicArte2022	<p>#MusicArte è un progetto di rete su territorio regionale marchigiano, (con propaggine su territorio nazionale) giunto quest'anno alla sua seconda edizione, che ha come obiettivo primario il rafforzamento del ruolo di leader di Arte in Musica APS come organizzatore di eventi musicali di pregio su territorio regionale e nazionale anche grazie alla rete fattiva e virtuosa costruita con Centro Culturale APS, anch'esso da anni operante su territorio regionale e nazionale e altri importanti soggetti internazionali. Nel 2022, sviluppando il filone progettuale di 4 festival su territorio regionale, i due soggetti amplificano la propria interconnessione, al fine di massimizzare le ricadute sul territorio delle loro azioni, tutte accumulate dalla presenza e direzione artistica del maestro Di Bella, coadiuvato da Bertrand Giraud (Francia) e del maestro Mauro Mazziere con il sostegno dello staff dell'Associazione ArteinMusica e Centro Culturale. L'azione viene dislocata in 7 comuni in cui si produrranno 4 festival: Civitanova Classica Piano Festival a Civitanova Marche (14esima edizione), Mugellini Festival a Potenza Picena (settima edizione), L'Antico e la Musica Ascoli Piceno (seconda edizione), Le serate musicali a Recanati e ulteriori quattro appuntamenti a Fermo, Tolentino (MC) Falconara (AN) e Monza. L'approccio artistico ed operativo, comune a tutte le azioni che compongono il progetto, è quello multidisciplinare in grado di far convivere differenti forme d'arte che creano sinergie uniche ed irripetibili durante performance della durata dello spettacolo dal vivo.</p>	-22.040,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
205	MARCHIE	Azienda Speciale Servizi Cultura Turismo e Spettacolo Teatri di Civitanova - Civitanova Marche	RISUONA LA PIAZZA	<p>Ha avuto inizio con la Festa della Repubblica, <i>RiSuona la Piazza</i>, il nuovo format dell'estate civitanovese, che ha visto lo svolgersi di 4 grandi concerti in Piazza XX Settembre ad ingresso gratuito. Ad accendere il pubblico del 2 giugno ci sono state Le Vibrazioni con il loro instancabile rock pieno di energia e l'apertura di Briga. <i>RiSuona la Piazza</i> è proseguito poi giovedì 21 luglio 2022 con la poesia in musica del maestro Roberto Vecchioni, martedì 9 agosto con AKA 7even, considerato uno dei più promettenti talenti del nuovo cantautorato urban-pop italiano, ed è terminato il 21 agosto con il concerto synth pop ma nel contempo melodico di Enrico Ruggeri. Con il progetto <i>RiSuona la Piazza</i> l'Azienda dei Teatri di Civitanova, insieme all'Amministrazione Comunale, ha voluto rilanciare il grande spettacolo dal vivo dopo la fase post pandemica riempiendo di nuovo la grande piazza cittadina, luogo naturalmente vocato alla musica live, proponendo una serie di concerti rivolti a tutte le fasce di pubblico.</p>	-193.945,16

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
206	MARCHE	Marche all'Opera APS - Civitanova Marche	#marchealopera2022	<p>#marchealopera2022 nasce dalla volontà del direttore artistico Alfredo Sorichetti, coadiuvato dalla soprano di fama internazionale Ines Salazar, di convogliare le energie della grande musica classica e lirica internazionale valorizzando i piccoli centri delle Marche, unendo in maniera armonica i vari aspetti dei differenti ambiti artistici, ponendo sempre al centro dell'attenzione, del palcoscenico e come pubblico di riferimento i giovani, siano essi nuovi talenti da valorizzare nelle varie discipline, siano pubblico scolastico da coinvolgere in eventi ad esso dedicati. Ulteriore punto di forza dell'azione artistica dell'associazione è costituito dal lavoro costante sulle compagini orchestrali. Sebbene non sia una ICO formalizzata, l'associazione da anni sostiene l'azione di professori d'orchestra delle Marche e delle regioni limitrofe (dall'Emilia Romagna, all'Umbria e all'Abruzzo) costituendo costantemente compagini anche di 40 elementi, che si ritrovano a lavorare spesso insieme in eventi di rilievo di carattere nazionale, affinando le proprie capacità di fare gruppo e di crescere insieme. In un momento difficile per il mondo dello spettacolo quale il biennio della pandemia che stiamo attraversando, riteniamo sia particolarmente meritorio lo sforzo quotidiano di ricerca fondi e attività che l'associazione opera per sostenere l'attività degli orchestrali, che operando sul territorio anche in questi mesi fanno sì che il know how accumulato negli anni e il capitale umano formato non vada disperso per sempre. L'uso di linguaggi nuovi e contemporanei insiste non solo nell'individuazione del titolo bensì dall'opera di connubio tra radicalizzazione fisica dei rapporti tra operatori e luoghi e l'uso armonico di mezzi di digitalizzazione e comunicazione on line. Anche la musica classica e le rappresentazioni di opera lirica possono essere veicolati da podcast e digital entertainment con fusione di approccio materiale di contatto umano tra soggetti di diverse generazioni che operano nell'ambito artistico puro o nell'ambito indiretto artistico (scenografi, tecnici del suono, della luce ecc) e la comunicazione digitale.</p>	-18.130,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
207	MARCHE	Associazione Camerata Musicale del Gentile - Fabriano	LiricoStruiamo 2022	LiricoStruiamo è un progetto della Camerata Musicale del Gentile, Associazione Culturale con sede in Fabriano AN fondata nel 2015, presidente prof. Fausto Patassi e direttore artistico maestro Lorenzo Sbaffi, progetto nato nel 2017 con un tour solidale di opera lirica itinerante su camion nelle zone colpite dai terremoti del Centro Italia lungo la dorsale appenninica, partendo dall'alto Lazio, attraverso l'Umbria alle Marche. La nostra storia è iniziata da uno slancio volontaristico, con pochi mezzi e molto entusiasmo, abbiamo generato negli anni con tenacia e impegno un team di artisti coeso e partecipe, un successo di pubblico e mediatico che ha reso LiricoStruiamo un brand riconosciuto in tutta Italia e non solo. Oltre a tour solidali itineranti l'ente realizza produzioni e tour in piccoli teatri dell'entroterra, luoghi di cultura spesso chiusi o al margine dell' offerta di spettacolo dal vivo di rilievo, crescendo professionalmente e offrendo un significativo processo di opportunità occupazionali degli addetti del teatro d'opera.	-11.131,00
208	MARCHE	Il circolo di ave aps - Fermo	il circolo di ave quarta stagione	Il circolo di Ave, associazione di promozione sociale avente sede nello storico Palazzo Brancadoro di Fermo, giunge nel 2022 alla sua quarta stagione di eventi. Ancor più che negli anni passati la stagione si distingue sul territorio per la raffinatezza degli artisti ospitati e degli eventi proposti, che coniugano arte visiva antica e contemporanea, musica e letteratura in un connubio indissolubile, sancito dalla magnifica collocazione nella sala da ballo del palazzo Brancadoro di Fermo, dimora storica aderente a ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane e al circuito internazionale de Le dimore del Quartetto. Nel 2022, in collaborazione con enti culturali del territorio quali FAI - Fondo Ambiente Italia sede di Fermo e Associazione Culturale Karrusel si rinnova la formula del concerto di musica da camera aperto dal "bocconcino d'arte", assaggi di arte contemporanea che creano piacevoli ossimori con il contenitore storico di sfondo e la musica classica dal vivo. 6 appuntamenti, da gennaio a novembre 2022, realizzati in collaborazione con importanti associazioni musicali, propongono programmi raffinati, adatti ad un contesto internazionale, per pianoforte e strumenti ad arco. L'associazione e la sua stagione aderiscono al Manifesto di Assisi e ai suoi principi.	-10.228,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
209	MARCHE	FONDAZIONE INTERNAZIONALE PADRE MATTEO RICCI - Macerata	Padre M Ricci tra Oriente e Occidente #pmr470	Padre Matteo Ricci un ponte tra Oriente e Occidente #PMR470 è il titolo del programma di celebrazioni che per il 2022 la fondazione mette in atto per celebrare i 470 dalla nascita di Padre Matteo Ricci, gesuita, matematico, cartografo e sinologo italiano, proclamato servo di Dio il 19 aprile 1984. Le attività annuali dell'ente, da sempre focalizzate a trasmettere i contenuti legati alla figura di Ricci, sono dunque intensificate nel 2022 e volte a disseminare quanto più possibile su territorio regionale, nazionale ed internazionale la conoscenza dell'opera del gesuita, attraverso scambi internazionali, eventi di spettacolo dal vivo arricchiti da dibattiti, incontri, pubblicazioni e approfondimenti on line. La sede principale degli eventi è Macerata, città natale del gesuita, con un prologo a Bruxelles e un evento di chiusura a Tolentino, con dirette streaming e proiezioni in Cina, a suggellare l'internazionalità e il ruolo unificatore e pacificatore del grande personaggio maceratese	-22.800,00
210	MARCHE	ACCADEMIA ERARD - Monte Roberto	La Marca Harmonica - ... Exploring the sound	"... Exploring the sound" è un progetto inserito nella programmazione dell'Accademia Erard, a cura del consulente artistico M°Giuseppe Oreglia, per far conoscere al pubblico sonorità sia antiche che inusuali, legate comunque da strutture armoniche coincidenti. Ad esempio il contesto in cui ha operato Indialucia, ovvero l'esecuzione di musica antica indiana che utilizza gli stessi schemi compositivi del flamenco (brani di due generi diversi costruiti su scale e progressioni tematiche identiche). La costruzione e realizzazione di una colonna sonora, registrata nel Teatro Storico di Recanati per il film "The perfect number" del pluripremiato regista K.Zanussi rappresentata al pubblico al termine del lavoro con esibizione in concerto. Milan Turkovic che ha diretto il complesso dell'Accademia Erard, con musiche di Haydn Cimarosa, Mozart eseguite con gli strumenti "classici" per una prassi esecutiva storicamente informata. Fabio Maestri alla direzione del concerto dedicato all'esecuzione di musiche del Conte Nappi con la presentazione del "Violotto" strumento costruito dal liutaio M° Giuseppe Quagliano suonato dal solista Andrea Agostinelli. Concerti per le ricorrenze 2022 :Bach, Pasolini, Togni, Sciarrino. Musiche di Bach nei luoghi colpiti dal terremoto Abruzzo e Marche. In "...Exploring the sound" si crea un "giro armonico" passando per diversi stili antichi e moderni, identificando sempre più nuove sinfonie ed accostamenti che determinano un'offerta culturale ampia e suggestiva.	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
211	MARCHE	Associazione Olimpia - Pesaro e Urbino	"Renata, nel canto la mia vita"	In occasione del centenario dalla nascita di Renata Tebaldi, Orchestra Olimpia in collaborazione con Clio Gaudenzi, attrice e performer del territorio, realizzerà uno spettacolo al contempo teatrale e musicale dal titolo "Renata, nel canto la mia vita." L'attrice interpreterà le persone che più sono state vicine alla cantante: dalla madre Giuseppina alla sua fedelissima governante Ernestina Viganò, dai direttori d'orchestra e di teatro che l'hanno amata agli uomini di cui Renata è stata innamorata, non tralasciando Elsa Maxwell, la giornalista di gossip più famosa del tempo, la sua "amica nemica" Maria Callas e la sua cara maestra Carmen Melis. Attraverso i loro sguardi, i loro racconti e i loro ricordi l'attrice tratterà un ritratto della cantante e della donna Renata Tebaldi dialogando con l'orchestra che completerà lo spettacolo intervenendo con i cavalli di battaglia della carriera di Renata o fungendo da colonna sonora all'interpretazione teatrale.	-8.250,00
212	MARCHE	ASSOCIAZIONE ARTE VIVA - Ascoli Piceno	SALTARELLO DANCE & MUSIC FEST	E' un progetto artistico-culturale finalizzato al recupero, rivalutazione e divulgazione delle varie forme musicali e danze popolari del Centro Italia con la partecipazione di musicisti, danzatori e della grande artista internazionale Antonella Ruggiero, che valorizzerà ulteriormente sia l'evento che i territori e la cultura. Il Saltarello è un patrimonio immateriale ricco e variegato. La storia dell'Italia Centrale è legata alle economie della pastorizia e della terra e alle migrazioni stagionali di lavoratori e greggi che hanno dato vita a culture musicali simili ma con differenze che ne arricchiscono la varietà di balli e suoni. Il progetto parte dai fondamentali tradizionali e popolari di questo fenomeno musicale e cerca di portarlo nel contemporaneo, facendone uno strumento di confronto e conoscenza, con excursus dal jazz al saltarello. L'evento è un contenitore con differenti momenti, stages, convegni, ecc. tesi anche all'incontro con altre culture musicali nazionali e internazionali, per culminare all'alba dell'8 dicembre a Atri in prov. di Teramo, dove da tempo immemorabile si tiene ogni anno la Notte dei Faugni, una suggestiva festa che unisce antichi riti pagani alle tradizionali celebrazioni cristiane legate all'Immacolata Concezione.	-35.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
213	MARCHE	FONDAZIONE FRANCO MOSCHINI - Macerata	LE EMOZIONI (RI)TORNANO IN SCENA	La stagione 2022 del Politeama è contraddistinta da una sua peculiare multidisciplinarietà, con proposte nell'ambito della musica, del teatro e della danza. Sono previsti spettacoli comici dal format innovativo, che coinvolgono giovani artisti, affiancati a popolari comici italiani; spettacoli teatrali con protagonisti di rilievo e fama nazionale; concerti musicali di giovani pianisti italiani ed esteri di rilievo internazionale; jazzisti italiani di grande successo e un ospite internazionale, orchestre con musicisti marchigiani e un concerto di un'importante compositore italiano; spettacoli di danza dai linguaggi innovativi. Una stagione che prevede 23 titoli e 3 repliche speciali dedicate agli studenti per un totale di 26 appuntamenti.	-81.008,00
214	MOLISE	Associazione Mario Lanza - Filignano	OMAGGIO A MARIO LANZA	Con "Omaggio a Mario Lanza" si intende perseguire due direttive programmatiche: da un lato, la promozione dei territori in un'ottica di rilancio culturale, dall'altra, nell'omaggiare un rappresentante iconico della terra molisana, dal punto di vista artistico e culturale, a livello internazionale. Si intende riprendere l'attività spettacolistica in una visione multidisciplinare. Eventi e spettacoli nelle cornici delle affascinanti location scelte quali scenografie naturali per promuovere l'arte e la cultura molisana.	-30.000,00
215	MOLISE	Associazione Culturale "John Molise" - Gildone	Beatles, Natale e Panettone	"Beatles, Natale e Panettone" è l'evento che l'Associazione Culturale John Molise intende realizzare per il Natale 2022. L'iniziativa si svolgerà a Gildone (CB), sarà aperta a tutti cittadini, ma soprattutto cercherà di coinvolgere i bambini della scuola dell'Infanzia e della Primaria. L'obiettivo sarà quello di proporre brani attinti dal repertorio classico Natalizio e dei Beatles, al fine di suscitare il più possibile l'interazione tra i bambini, creando momenti di aggregazione, ludici – ricreativi, culturali e di socializzazione. Un'opportunità per favorire l'amore per la musica, con le sue infinite risorse, come veicolo per scoprire il proprio potenziale musicale e magari intraprendere un percorso di studio di uno strumento musicale. La musica contribuisce validamente alla formazione della personalità, stimola le funzioni motorie e favorisce notevolmente i processi di apprendimento interdisciplinari.	-6.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
216	MOLISE	Associazione Jack - Jazz, arts and comedy Kingdom - Termoli	Termoli Jazz Festival	Il Termoli Jazz #8 sarà, dal punto di vista artistico, all'insegna della ricerca e della contaminazione musicale. La storia del jazz a Termoli ha quasi 30 anni di vita ed è sempre stato all'avanguardia. Il nostro obiettivo è quello di avvicinare, con progetti prodotti o ospitati, le nuove generazioni alla musica jazz con proposte nazionali ed internazionali di primissimo piano. Cercare nuove strade, alla ricerca dell'intrinseca e ancestrale anima sperimentale del jazz. La programmazione di quest'edizione avrà particolare attenzione verso giovani musicisti del panorama italiano, ma con una notorietà internazionale già consistente in qualche caso. Il Termoli Jazz si svolgerà in quello che è il "main stage" della Città: Piazza Duomo nel Borgo Antico, dominato dalla splendida facciata romanica della Cattedrale che fa da quinta al palco del Termoli Jazz. Si attiva un processo quasi osmotico, tra location ed evento, che permette ad entrambi di godere della bellezza dell'altro: il miglior modo di valorizzare il patrimoni materiale ed immateriale.	-16.096,93
217	PIEMONTE	PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO -Alba	Suoni dalle Colline di Langhe e Roero Estate 2022	Sedicesima edizione di Suoni dalle Colline, la rassegna concertistica estiva negli emozionanti territori delle Colline Unesco di Langhe Monferrato Roero. La formula si è sviluppata con 21 concerti a cadenza quotidiana o ravvicinata dall'8 luglio al 10 agosto, in luoghi caratteristici e suggestivi di un territorio omogeneo, con artisti di fama internazionale, orchestre, gruppi cameristici, giovani talenti. Un importante progetto che valorizza il patrimonio culturale, sociale, architettonico e ambientale del territorio. Suoni dalle Colline ha attraversato le città, i borghi e le colline, trasformandoli in palcoscenici a volte inconsueti, ha coinvolto i territori, i Comuni, le straordinarie attività produttive legate al vino, in intense settimane musicali estive.	-30.375,08

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
218	PIEMONTE	Associazione Musicale Tempo Doppio - Alessandria	PianoEchos. Settimane pianistiche in Monferrato	<p><i>PianoEchos. Settimane pianistiche internazionali in Monferrato</i> è un festival itinerante dedicato al pianoforte che si svolge all'inizio dell'autunno tra le colline del Monferrato alessandrino. Giunta alla <i>18 edizione</i>, la manifestazione vuole <i>diffondere la conoscenza della musica classica</i> attraverso concerti di <i>alto livello artistico e promuovere i beni</i> storici, artistici, architettonici e paesaggistici del Monferrato utilizzandoli come cornice dei concerti. <i>PianoEchos</i> ha come ulteriore obiettivo quello di <i>valorizzare i giovani artisti</i> dando loro l'opportunità di esibirsi nell'ambito di una stagione prestigiosa, accanto a professionisti di riconosciuta fama. Portando artisti di grande richiamo nazionale e internazionale in paesi e piccoli borghi, si vuole inoltre <i>favorire il protagonismo delle comunità locali</i> e promuovere lo sviluppo di un <i>turismo culturale</i> di qualità. Il festival ha istituito nel 2005 il <i>Tasto d'Argento</i>, premio consegnato ogni anno a una personalità di spicco del panorama pianistico. Nell'albo d'oro figurano artisti come Grigory Sokolov, Ivo Pogorelich, Lazar Berman e Sergio Perticaroli e personaggi come Paolo Fazioli e Angelo Fabbrini.</p>	-10.041,36
219	PIEMONTE	Reloaders Aps - Biella	Reload Sound Festival	<p>Reload Sound Festival è la principale manifestazione musicale della città di Biella. Si tratta di una rassegna musicale che coinvolge grandi artisti della scena nazionale e internazionale e nuovi talenti emergenti, che si esibiscono nel mese di luglio di ogni anno al Parco Eunice Kennedy Shriver di Biella, su due grandi palchi di fronte a migliaia di spettatori. Il Festival è organizzato dall'associazione Reloaders e si svolge dal 2010. Complessivamente vi lavorano 50 giovani volontari e decine di professionisti del settore tecnico, artistico e dei servizi accessori allo spettacolo. Reload Sound Festival è supportato da numerosi sponsor privati ed enti del territorio, tra cui le Fondazioni CRBiella, CRT e il Comune di Biella. L'edizione del 2022 si è svolta dal 15 al 24 luglio e ha coinvolto, tra gli altri, artisti del calibro di Max Gazzè, Giorgio Poi, Tre Allegri Ragazzi Morti e Sick Tamburo.</p>	-25.091,38

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
220	PIEMONTE	Le Muse Accademia Europea d'Arte – Casale Monferrato	MonJF _ Monfrà Jazz Fest 2022	<p>Monfrà Jazz Fest: libertà di espressione, espressione di libertà; per raccontare un territorio, attraverso il territorio. Il festival ha protagonista il Jazz, non soltanto come stile musicale, ma come stile di vita e fruizione. Si propone di valorizzare il Monferrato - Patrimonio UNESCO - determinando intrecci virtuosi fra jazz, prodotti locali di qualità e forme organizzative sostenibili in sintonia con l'ambiente. Un Format site-specific dove il jazz dialoga con il patrimonio artistico, architettonico, naturalistico e paesaggistico del Monferrato. A fianco a grandi protagonisti del jazz internazionale, importante attività di scouting di nuovi talenti e progetti musicali, dove il Festival diventa il luogo ideale per sperimentare nuove forme di progettualità musicali e di spettacolo, con progetti innovativi e prime assolute. Far conoscere il Jazz in maniera divertente incrementando il pubblico fidelizzato e attirando il "non-pubblico" che abitualmente, per questioni generazionali, scarso interesse o non conoscenza, non frequenta i luoghi culturali tradizionali. Valorizzare il ruolo della donna nella musica jazz come interprete, strumentista, arrangiatrice e compositrice.</p>	-28.505,00
221	PIEMONTE	ARCI Valle Susa - Pinerolo aps - Collegno	Collegno Fòl Fest - Straordinaria Follia	<p>Festa interamente dedicata alla salute delle menti nel nome dell'inclusione e della cittadinanza, la Fòl fest di Collegno è occasione di condivisione partecipata del desiderio di contribuire a una società più inclusiva e meno stigmatizzante, l'inizio di una contronarrazione sul tema della diversità e del disagio psichico, attuata in siti strategici e simbolici della Città di Collegno, coinvolti in un processo di risemantizzazione e riappropriazione ad opera dell'intera comunità collegnese. Essa è opportunità per celebrare il patrimonio –materiale e immateriale– che la memoria del manicomio e il suo superamento conferiscono al Parco della Certosa di Collegno, arricchendone e narrandone i luoghi con una proposta artistico-culturale, divulgativa ed educativa articolata su diversi linguaggi e metodologie. La sua prima edizione è stata realizzata tra aprile e giugno 2022 e dedicata a Lucia e Bianco, abitanti per decenni dell'O.P., rifiutati dalle rispettive famiglie, patrimonio umano della comunità di Collegno, e anticipata dalla rassegna propedeutica "aspettando La Fòl Fest" con un ricco programma di eventi culturali e scientifici dal vivo, legati al suo tema fondante.</p>	-12.925,36

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
222	PIEMONTE	Il Laboratorio - C.T.M. APS - Collegno	Mirafiori Cult	<p>Mirafiori Cult presenta iniziative artistiche e culturali interconnesse fra loro, dirette a giovani, giovani famiglie e giovani adulti/e, il cui obiettivo generale è sostenere azioni di Comunità offrendo al target occasioni di incontro, formazione, scambio e fruizione culturale, fondamentali in questo difficile momento. Gli obiettivi specifici sono: favorire la formazione e la sperimentazione pre-professionale di giovani interessati ad operare negli ambiti di cultura e spettacolo; fornire opportunità aggregative per giovani adulti e giovani famiglie sul territorio di Mirafiori Sud in un'ottica di fruizione culturale di prossimità, con iniziative artistiche, educative, culturali e di sostegno allo studio. Durante tutto l'anno, gli spazi, gli strumenti e le competenze dell'associazione sono a disposizione di artisti consolidati ed emergenti del territorio per la fruizione della sala prove e della sala di registrazione per attività di produzione discografica, i cui risultati trovano occasione di essere presentati durante eventi pubblici strutturati all'interno di rassegne musicali.</p>	-19.000,00
223	PIEMONTE	Associazione C.D.M.I. - Moncalieri	Moncalieri Jazz Festival 2022	<p>Come di consueto, la manifestazione si svilupperà su due filoni principali: Aspettando Il Festival e Il Festival vero e proprio. Questa edizione festeggerà il quarto di secolo del Festival. Ad aprire il Festival sarà l'evento denominato La Notte Nera "Jazz a Corte": 8 ore di musica no stop, più di 200 musicisti provenienti da tutta Italia che suoneranno nelle "7 Corti" più belle del Centro Storico pubbliche come il Castello Reale con il Giardino delle Rose, il Palazzo Comunale, ma anche Corti private. Questo evento vuol far conoscere luoghi cari della Città, un modo da scoprire nuovi piccoli angoli nascosti che mai avremmo immaginato essere così vicino a noi. Il Festival sarà dedicato a tre centenari come quelli di: Charles Mingus, di Pier Paolo Pasolini e di Toots Thielemans ed uno SPECIALE per i 110 di Renato Rascel. Un evento UNICO sarà quello di: Moncalieri Jazz Festival INCONTRA Procida Capitale Italiana della Cultura 2022. Oltre ai vari Concerti nei teatri, il Festival sarà anche per Le Borgate in Jazz, le Lezioni /Concerto per le Scuole di ogni ordine e grado, "Il Jazz che Cura come ben-essere" per tutti i cittadini che si trovano a vivere una situazione di disagio fisico/sociale/mentale.</p>	-32.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
224	PIEMONTE	GLI AMICI DI FRITZ – Piobesi Torinese	OPERANDO	<p>OPERANDO - Il progetto, partendo dalle caratteristiche statutarie e dalle esperienze maturate dall'associazione collega varie realtà territoriali con le quali si sono consolidati i rapporti nel recente passato realizzando proposte artistiche incentrate sulla musica vocale e sul teatro musicale. Dalla grande produzione operistica in forma scenica completa, con cast, coro e orchestra al concerto vocale per ensemble e pianoforte, sperimentando anche modalità multimediali per allestimenti particolari. Queste realizzazioni vedono spesso l'impiego di giovani artisti offrendo loro occasioni di crescita professionale anche attraverso apposite convenzioni attualmente in essere con due Licei Artistici di Torino. Nel corso del 2022 il progetto prevede la realizzazione di: Requiem di Mozart - Serva Padrona di G.B. Pergolesi - Pierino e il Lupo di S. Prokofiev - Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini - L'Elisir d'Amore di G. Donizetti - Oltre l'Opera Musica e Letteratura nelle Biblioteche.</p>	-4.173,03
225	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE I POLIFONICI DEL MARCHESATO - Saluzzo	SUONI DAL MONVISO 2022	<p>SUONI DAL MONVISO, la Musica "Outdoor" nel cuore del Monviso, vuole essere una presenza fondamentale nel processo di rinascita del territorio saluzzese e cuneese. Attraverso la creazione di eventi prestigiosi di musica dal vivo vuole essere traino per il turismo delle vallate della Provincia Granda e stimolo per le realtà produttive e artigianali. Un festival in presenza, giunto alla sua 18^a edizione, che si presenta con un cartellone ambizioso, una scommessa artistica a tutto campo, ispirata dal desiderio di coniugare un ambiente alpino di indiscussa bellezza con una proposta culturale di alto profilo. 13 appuntamenti, distribuiti nell'arco di 4 mesi, che vedono impegnati 11 comuni, distribuiti su 6 vallate e 3 paesi di pianura, con afflusso stimato di quasi 12.000 persone, e un budget di circa 350.000 euro. A dare lustro al progetto vi sono artisti di fama internazionale, tra cui: Elisa, Michele Bravi, Max Gazzè e la rock band Marlene Kunz, senza dimenticare un tributo speciale a Lucio Dalla, a dieci anni dalla morte.</p>	-10.714,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
226	PIEMONTE	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini – Sommariva del Bosco	BackTOBach 2022	L'Associazione ha come obiettivo la diffusione della pratica musicale tramite la gestione di un'Accademia e l'organizzazione di eventi concertistici anche in collaborazione con diverse associazioni del territorio al fine di realizzare progetti non sostenibili individualmente. Dopo anni di esperienza nella programmazione, è nato il festival BackTOBach che giunge nel 2022 alla VII edizione e che è nel tempo cresciuto esponenzialmente in termini non solo di numero di eventi ma soprattutto di strutturazione, coerenza tematica, budget, spettatori e varietà dell'offerta. L'edizione 2022 si compone di due fasi, una primaverile e una autunnale, entrambi dedicate all'approfondimento della figura di J.S.Bach attraverso la lente delle convergenze numeriche, letterarie e musicologiche. Punta di diamante dell'edizione 2022 è la realizzazione della Passione Secondo Matteo di J.S.Bach, opera di complessa quanto rara esecuzione in virtù dell'ampiezza di organico vocale e strumentale previsto (doppio coro, coro di voci bianche e orchestra) e che infatti manca dalla programmazione musicale della città di Torino e del territorio da oltre dieci anni: si ritiene quindi che questa programmazione, in cui convergono tutte le energie artistiche e organizzative messe in campo dalla nostra Associazione negli ultimi anni, rappresenti un vero e proprio unicum.	-35.000,00
227	PIEMONTE	Accademia del Santo Spirito - Torino	Percorsi barocchi 2022	L'Accademia del Santo Spirito - APS organizza una rassegna concertistica dedicata alla musica barocca, la cui realizzazione ha luogo tra i mesi di Giugno e Dicembre 2022 e ha come titolo "Percorsi Barocchi 2022". Essa costituisce un'importante integrazione all'offerta culturale nell'ambito della musica barocca sul territorio della città di Torino e della provincia. Al tradizionale "Concerto di Pentecoste" nella tarda primavera, si uniscono gli appuntamenti autunnali de "L'Arcadia ritrovata" e de "I fiati gloriosi", per terminare con "L'organo del Re" e il "Concerto di Natale" nel Dicembre 2022. Per assistere ad alcuni dei concerti è previsto il pagamento di un economico biglietto d'ingresso. Tutte le sedi sono prive di barriere architettoniche. La comunicazione e il rapporto con il pubblico sono garantite e facilitate sia attraverso i canali tradizionali (volantini, locandine, pieghevoli, comunicati-stampa), sia attraverso le più moderne tecnologie (e-mail, sito internet, newsletter, social networks).	-8.084,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
228	PIEMONTE	Accademia della Voce del Piemonte e Soirees Musicali - Torino	Soirees Musicali - anno 2022	L'attività concertistica 2022 è stata caratterizzata dalla prima edizione del progetto internazionale "Il Suono dei Parchi e dei Laghi del Piemonte" realizzato in collaborazione con: l'Università di Vienna, l'Università Chopin di Varsavia, Il Conservatorio N. Paganini di Genova e la Escuela Superior de Musica Reina Sofia de Madrid e con i comuni di Cuneo, Sant'Anna di Monteu Roero, Verbania (VB) e il Santuario di Oropa (BI). Le Soirées musicali, sono legate in parte alle masterclass dell'Accademia, iniziate a marzo 2022. L'attività concertistica dell'Accademia della Voce del Piemonte si completa con la IV Edizione dell'European Opera Competition Torino in the World sotto la presidenza di artisti importanti come Renata Scotto, Francisco Araiza, Luciana D'Intino, Sebastian Schwarz, dir. artistico del Regio di Torino. Importanti anche le collaborazioni con altre realtà del territorio. Diciannove i concerti in programma. Un impegno notevole, diffuso su non poche città del Piemonte, che ha coinvolto e coinvolge giovani professionisti italiani e stranieri e dà l'avvio a nuove opportunità di carriera.	-33.048,00
229	PIEMONTE	Associazione Musicale Arsis - Torino	Due Laghi Jazz Festival	Il Due Laghi Jazz Festival promuove su un territorio ricco di suggestioni culturali e paesaggistiche uno tra i linguaggi musicali più importanti e caratteristici della contemporaneità, il Jazz. Questa forma musicale è in grado di proiettare la vita sociale e culturale del territorio a livello internazionale. Artisti provenienti da tutto il mondo, flussi di pubblico di vari paesi, giovani provenienti dalle maggiori scuole europee fanno della manifestazione, grazie al suo linguaggio musicale universalmente condiviso, un importante centro artistico e culturale. Promuovere la musica jazz ad Avigliana e nel comprensorio che oggi annovera i comuni di Almese, Rubiana, Condove, significa rispondere a una marcata esigenza di attività artistico-culturali che siano di profilo internazionale e valorizzino al contempo le qualità del territorio, non ultima la capacità di attrattiva turistica dovuta alla presenza di beni architettonici e di valori paesaggistici e naturalistici di rilievo. Si tratta di far conoscere il jazz attraverso i concerti di grandi artisti mondiali e dei giovani emergenti, promuovendo al contempo il valore del territorio su un piano di comunicazione internazionale.	-15.500,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
230	PIEMONTE	Biancaneve soc coop - Torino	Stagione autunnale 2022	La stagione autunnale 2022, che segna la ripartenza delle attività di spettacolo live dopo il periodo pandemico, è caratterizzata da una proposta di qualità, con un mix di giovani musicisti e di appuntamenti che ripercorrono gli ultimi decenni della musica d'autore italiana: l'intento è quello di evidenziare il filo rosso che lega la creatività musicale italiana delle ultime generazioni, parlando a un pubblico composto da più fasce anagrafiche. Più in generale, l'obiettivo del nostro ente è quello di fidelizzare il pubblico che ritorna al live, e di crearne di nuovo: lo scouting di giovani artisti e la proposizione di musicisti dei circuiti alternativi va in quella direzione. Il programma, da novembre a dicembre '22, consiste in 5 appuntamenti e due incontri, con nomi di spicco della musica italiana come Alan Sorrenti e i Modena City Ramblers; tra i nuovi nomi, la cantautrice Emma Nolde, Little Pieces of Marmelade, e l'Entourloop, collettivo francese, oltre agli incontri con i rapper Murubutu e Claver Gold.	-10.300,00
231	PIEMONTE	Contrametric Ensemble - ETS - Torino	Stagione Artistica 2022 - Scènes bohémiennes	Contrametric Ensemble, in questo difficile momento, attraverso il progetto Scènes bohémiennes si pone l'obiettivo di: dare una risposta concreta alle esigenze dei professionisti in ambito musicale – soprattutto i più giovani ma non solo – di un settore che da anni viene trascurato ed è stato gravemente colpito dalla pandemia, creare una rete multi-disciplinare e interconnessa con le realtà artistiche presenti sul territorio, valorizzare il merito e il talento offrendo ad ogni artista coinvolto nel progetto pari possibilità di crescita professionale, decentralizzare e diffondere l'offerta artistica portando i nostri concerti nei quartieri di Torino e nei comuni più piccoli della Città Metropolitana valorizzandone i luoghi di maggior rilievo artistico (piazze, teatri, parchi). I principi chiave della proposta culturale Scènes bohémiennes sono dunque innovazione, accessibilità, inclusività, nuovo pubblico e opportunità professionali. Per maggiori dettagli rimandiamo agli Allegati e al calendario dei concerti nella sezione Attività.	-30.089,60

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
232	PIEMONTE	ESTEMPORANEA - Arte, Musica, Teatro - Torino	Stagione SCENA 1312 - Bardonecchia	ESTEMPORANEA - Arte, Musica, Teatro organizza la stagione SCENA 1312 dal 2018 con il contributo di: Comune di Bardonecchia, Fondazione CRT, Regione Piemonte e sponsor privati. La stagione 2022 presenta oltre 30 appuntamenti, la maggior parte dei quali ad ingresso gratuito: spettacoli, concerti, presentazioni letterarie (SCENA 1312 <i>Books</i>), artisti di strada (SCENA 1312 <i>Street</i>) e incontri espressamente dedicati alle scuole della Val Susa (SCENA 1312 <i>Lab</i>) ad opera di artisti provenienti dalle più importanti realtà italiane, con la convinzione che la diffusione della cultura abbia una ricaduta educativa e infine turistica fondamentale. Gli appuntamenti della Stagione SCENA 1312 2022 svolti fino ad adesso hanno registrato il tutto esaurito; gli eventi sono sold-out a partire dall'edizione 2019. Gli artisti coinvolti pernottano abitualmente presso la struttura dell'Alveare di Bardonecchia grazie al partenariato con l'Associazione Liberamente Insieme; la struttura fa parte dei beni confiscati alle mafie e rappresenta una collaborazione importante per il suo significato profondo.	-35.000,00
233	PIEMONTE	HER APS ETS - Torino	Revolution Culture	Revolution Culture Festival si realizza su tre tipologie di proposte: 1) Monferrato Classica: Rassegna di musica classica rivolta ad un pubblico che ama la musica colta, un pubblico prevalentemente femminile, di età più adulta (sopra i 45 anni) e con un livello di istruzione elevato. Iniziativa che valorizza luoghi, enogastronomia, architetture storiche e di cultura sul territorio del Monferrato. 2) Revolution Culture nelle Piazze: Rassegna di musica jazz ed elettronica, che ha come obiettivo, quello di portare nei luoghi più importanti di una comunità, "la piazza" dibattiti e concerti per un pubblico ampio, comunicando le problematiche e le soluzioni per un futuro sostenibile attraverso il linguaggio della musica contemporanea. 3) Rave the City: Rassegna di musica live ed elettronica per un pubblico giovane in spazi urbani. Luoghi che l'associazione attraverso il progetto Revolution Culture vorrebbe far rivivere attraverso la realizzazione di eventi musicali, co-progettati con l'area giovani dell'associazione e soprattutto renderli sostenibili attraverso un lavoro di progettazione condiviso con le altre istituzioni, per una transizione green.	-35.320,59

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
234	PIEMONTE	I'ARTeficio APS - Torino	Estate in Circolo 2022	Dopo il successo delle edizioni 2020 e 2021 ESTATE IN CIRCOLO ha consolidata e potenziata l'offerta di fruizione culturale estiva diventando capace di mescolare generi culturali e pubblici diversificati e di valorizzare uno spazio pubblico rigenerato attraverso una formula cooperativa e partecipata di programmazione culturale da una pluralità di Associazioni e Organizzazioni del territorio all'interno del network ARCI Torinoe non solo. ESTATE IN CIRCOLO si è svolta presso il giardino di Via Carlo Ignazio Giulio 14/a (Anagrafe Centrale) dal 24 giugno al 18 settembre (edizione 2022), 7 giorni su 7, dalle 9:00 alle 24:00per complessivi 85 giornate di apertura (chiusura metà agosto) sulla base di un cartellone multidisciplinare e attività di animazione e aggregazione quali musica dal vivo, performance teatrali, rassegne cinematografiche, social dance diversificato per genere e target di pubblico, conferenze, workshop e speech, mercatini tematici, aula studio e estate ragazzi e laboratorio Yoga all'aperto.	-35.000,00
235	PIEMONTE	LIVE TORINO APS - Torino	TOM FEST - The Other Music Festival	LIVE Torino APS nasce nel 2019 per diffondere la World Music grazie all'esperienza ventennale dei propri fondatori nel campo della musica etnica dal vivo. TOM Fest - The Other Music Festival è la proposta triennale dell'associazione per portare l'Italia a ricollegarsi con la scena World Music a livello europeo. La 1a edizione del Festival di World Music TOM Fest si è svolta a Torino dal 15 al 18 giugno 2022 presso SLIP Torino, con la partecipazione di 9 gruppi musicali europei e un ottimo successo di pubblico.	-11.000,00
236	PIEMONTE	Neap - nuove energie per le arti performative - Torino	Un Palco per le Giovani Voci	Il 2023 sarà il centenario della nascita di Maria Callas, icona della lirica e non solo strettamente legata all'Italia ed in particolar modo a Sirmione. Il progetto prevede una serie di concerti legati alla figura di Maria Callas e si propone di promuovere i giovani cantanti.	-8.450,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
237	PIEMONTE	Rive-Gauche Concerti - Torino	Alta Pressione Musiche in Mostra al presente	<p>“Alta Pressione Musiche in Mostra al presente” è la 36ª edizione annuale di spettacoli dal vivo di Rive-Gauche Concerti. In 10 eventi distribuiti tra 5 città del Piemonte (Torino, Rivoli, Riva presso Chieri, Acqui Terme, Cuneo), questa edizione della storica rassegna “Musiche in Mostra” dà un quadro plurale della musica da camera del Novecento e contemporanea attraverso l'uso intensivo delle nuove tecnologie, la partecipazione inclusiva e interattiva del pubblico (chiamato a intervenire direttamente nelle performance di musica contemporanea), l'affiancamento di performer di rilevanza internazionale a giovani professionisti emergenti, eventi en plein air su tematiche ecologiche e sociali articolate in location alternative (passeggiate soundwatching, performance acustiche all'aperto, inediti concerti di musica contemporanea con campane, mandala curati dai segmenti fragili e accompagnati da performance acustiche di alto livello professionale, ecc.). Si aggiunge la stretta sinergia collaborativa con gli Enti territoriali e l'apertura programmatica alle istanze dell'Agenda 2030 veicolate dalla migliore creatività odierna, con dialogo e condivisione di diverse poetiche e diversi linguaggi artistici, in un'ottica di approccio multiculturale.</p>	-9.000,00
238	PIEMONTE	Toret Artist Tre Sei Zero - Torino	I Conservatori in Piemonte	<p>L'intento di " I Conservatori in Piemonte" è quello di dare la possibilità ai giovani studenti futuri musicisti di esibirsi in pubblico attraverso la costruzione di una rete di eventi diffusa su tutto il territorio regionale realizzata in collaborazione con i quattro Conservatori del Piemonte (Torino, Cuneo, Novara e Alessandria), i comuni, le scuole e le associazioni culturali locali. L'ambizione è quella di coinvolgere soprattutto i contesti più periferici (urbani e no), al fine di diffondere una pratica concertistica di altissima qualità e accendere, anche in un pubblico giovane, l'interesse e la passione per la musica. Il progetto artistico è stato concepito e realizzato da Toret insieme alle direzioni dei quattro Conservatori del Piemonte da cui sono stati selezionati i giovani artisti più meritevoli che si sono esibiti nel 2022 in 34 concerti di carattere solistico e cameristico (per il dettaglio vedi sezione Attività e gli Allegati).</p>	-29.657,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
239	PIEMONTE	ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI - Verbania	KURSAAL - I percorsi della musica	Attraverso una miscellanea di eventi volti alla necessità di riportare la socialità nei luoghi deputati ad accoglierla, l'Associazione Cori Piemontesi, dopo un'attenta analisi storica del territorio, ha ideato il progetto Kursaal - I percorsi della musica . Nella fase post pandemica è stato importante riportare le persone a quella normalità dimenticata e quasi lontana nel tempo grazie alla cura della musica e a tutte le sue declinazioni: dal ballo liscio al concerto di musica classica. Attraversando tutti i generi, per un coinvolgimento transgenerazionale e transculturale della popolazione, è stata data la possibilità di esibirsi non solo a gruppi di caratura nazionale, ma anche ad artisti locali.	-12.600,00
240	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Associazione Culturale MotoContrario - Trento	FESTIVAL CONTRASTI 2022 - MUSICHE DEL '900 E CONTEMPORANEE - VIII EDIZIONE	Il Festival Contrasti produrrà una serie di eventi nella forma di concerti e di incontri di studio, tutti legati alle nuove produzioni musicali, con opere che, in molti casi, verranno presentate in pubblico in prima esecuzione assoluta. Relativamente a questo obiettivo, interverranno, oltre al MotoContrario ensemble (creato in seno all'associazione Motocontrario), ensemble ospiti di riconosciuta professionalità e spessore artistico, nell'intento di realizzare un intervento culturale composito, capace di introdurre nuove conoscenze, curiosità, esperienze. Accanto ai concerti si daranno incontri con compositori e performer, musicologi, volti a esplicitare questioni attinenti alle opere presentate, alle poetiche espresse, alle sperimentazioni prodotte, con lo scopo di divulgare la conoscenza della creatività contemporanea in campo musicale. Un'iniziativa di particolare importanza è la seconda edizione di una Masterclass Interna di Composizione, affidata quest'anno a Pierluigi Billone aperto a giovani compositori affinché possano trovare, in un tale contesto, alti stimoli per la loro creatività. Le opere composte saranno prodotte in un concerto dedicato alle loro opere, tenuto dal MotoContrario ensemble.	-4.160,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
241	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Federazione Cori del Trentino - Trento	Coro Euregio 2022 - Tre regioni, un coro transfrontaliero	<p>La Federazione Cori del Trentino da sempre intrattiene rapporti di collaborazione culturale con le Federazioni corali regionali dell'Arco Alpino e, in modo particolare, con le Federazioni rappresentative delle altre due provincie costituenti l'Euregio. Con la volontà di rinsaldare tali rapporti, che hanno fortemente risentito delle restrizioni imposte dall'impegnativa situazione sanitaria vissuta, e cogliendo l'occasione del passaggio della Presidenza dell'Euregio dal Tirolo al Trentino, è nato un progetto transfrontaliero. Tre cori di alto livello provenienti da Federazione Cori del Trentino, Chorverband S?dtirol (Federazione Cori Alto Adige in lingua tedesca) e Tiroler S?ngebund (Federazione Cori del Tirolo) verranno uniti per studiare insieme un'opera corale unica e rappresentativa e si esibiranno in tre concerti, uno per regione. Con questo progetto si vuol creare una forte collaborazione all'interno dell'Euregio per aprire in modo concreto e attivo nuove prospettive e rilanciare l'attività corale "di livello" dopo la pandemia. Il mondo dei cori, simbolo e pietra miliare di un'ampia cultura alpina, potrà ricevere così un forte input ed essere d'esempio di come la musica possa rinsaldare l'unione di popoli anche di diverse culture e nazioni.</p>	-10.460,00
242	PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Sonata islands ets - Trento	Ai Confini ed Oltre	<p>"Ai Confini ed Oltre" 2022 e' un ideale completamente della stessa rassegna dedicato al Third Stream tre anni fa. Mentre lì si erano proposte musiche ai confini fra il mondo della musica classica e del jazz (una "via" inaugurata negli USA negli anni 50 del secolo scorso) qui si cerca di fare ascoltare le musiche dei grandi musicisti colti del primo Novecento (Debussy, Ravel, Schuloff) che più hanno influenzato, anche da un punto di vista tecnico-armonico, lo sviluppo della musica jazz. Accostandone le interpretazioni con alcune proposte di jazz contemporaneo nelle quali questa influenza appare manifesta (ad esempio i due quartetti di Sigurta e De Finti). Il 3 novembre Next, vincitore del Top Jazz 2021.</p>	-2.490,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
243	PUGLIA	Associazione Cafè 1799 - Acquaviva delle Fonti	Jazzset 20°anno	Il progetto Jazzset 2022, sessione invernale, prevede la realizzazione 10 concerti tra novembre e dicembre dando ampio spazio alle nuove leve italiane e straniere in ambito soul, jazz, funk, pop con un'attenzione particolare alle nuove sonorità. Il progetto, in convenzione con il Liceo Musicale "Don Milani" di Acquaviva delle Fonti e grazie alla disponibilità del Club 1799, si prefigge l'obiettivo non solo di organizzare concerti di qualità in luoghi di pregio (cattedrali romaniche, castelli normanni) ma di garantire sul territorio un presidio permanente per il pubblico, gli studenti e gli addetti ai lavori (art.2 comma 3 della legge delega sullo spettacolo n.106 del 15/07/2022).	-24.350,00
244	PUGLIA	AL NOUR ASSOCIAZIONE - Bari	FESTIVAL YA SALAM DANZE E CULTURE DEL MEDITERRANEO	Ya Salam è un festival multidisciplinare, multiculturale e multietnico giunto alla XIV edizione. Il progetto in programma nella Città metropolitana di Bari combina le diverse discipline artistiche (musica, danza, letteratura, teatro e multimedialità), e differenti stili con l'intento di recuperare antiche tradizioni e di contaminarle con le energie contemporanee utilizzando anche le nuove tecnologie derivanti dall'applicazione dell'intelligenza artificiale. Grazie alla contaminazione artistica e culturale il progetto prende vita attingendo dal ricco patrimonio dei Paesi dell'area mediterranea, sganciandosi da esso per superarlo e raggiungere nuovi approdi creativi.	-19.700,00
245	PUGLIA	ASSICRAL - Bari	NOT(T)E DI SOLIDARIETA' VIAGGIO A SALISBURGO	L'evento prevede un concerto, con musiche di Wolfgang A. Mozart (Sinfonia in do maggiore 36 K425 e Messa dell'incoronazione K317), presso l'AncheCinema - Bari in data 11/06/2022, con finalità di raccolta fondi a favore di OdV (Le Mani tese - Modugno, HBarì 2003, AmoPuglia) per la tutela, assistenza e socializzazione di persone fragili o con disabilità motorie. Il concerto prevede l'intervento artistico del complesso orchestrale OFP, dei Cori Luigi Capotorti e Harmonia Mundi e dei solisti Anna Cimmarrusti, Maria Candirri, Nicola Petruzzella e Cho Hyunmo. L'evento dal vivo, in un periodo di rilancio post-pandemico, ha anche la finalità di consentire la fruizione di strutture teatrali e di luoghi di aggregazione adeguatamente attrezzate all'accesso dei disabili motori. Infatti AncheCinema a Bari è l'unica realtà del sud Italia che consente l'accesso su palco centrale di ben 36 posti riservati a disabili motori ed accompagnatore.	-2.074,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
246	PUGLIA	Associazione Culturale e Musicale DE FALLA - Bari	17 ^a Rassegna Chitarristica della Puglia	<p>La "Rassegna Chitarristica della Puglia" , giunta alla sua 17^a edizione, è attualmente l'unica Rassegna musicale barese e pugliese a mettere al centro la CHITARRA. Altro particolarità è quella di creare una Rassegna che di base appartiene al mondo della musica classica, ma che può vantare un programma estremamente accattivante, è questo l'elemento vincente alla base della crescita della rassegna, che riesce ad attirare e a far appassionare un pubblico vasto ed eterogeneo che non rimane mai deluso. Infatti anche in questa edizione come già in passato, la rassegna abbraccerà le più svariate tematiche musicali : Classica; Jazz; Flamenco; Folklore Sudamericano; Autori Moderni. Il principale gruppo artistico di tale rassegna è appunto l'<u>Orchestra di Chitarre "De Falla"</u> interamente composta da musicisti Baresi e Pugliesi. Nel suo genere è unica in Europa, sia per il suo originalissimo organico poiché è formata da 16 / 20 chitarristi (tra i quali sia docenti che diplomandi del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari) facendo appunto diventare questo strumento, usualmente solista, alla base dell'organico orchestrale.</p>	-14.980,00
247	PUGLIA	- Associazione Misurecomposte - Bari	MusicAperta	<p>Il progetto MusicAperta nasce nel 2021 in seguito alla riapertura dell'attività di spettacolo dopo la prima fase vaccinale contro il Covid-19 riproponendosi, come indicato nel titolo, di riaprire la Musica al pubblico utilizzando spazi aperti (chiostri, piazze di centri storici, cortili di palazzi e castelli, parchi archeologici) per riportare la gente a fruire la cultura risocializzando e nutrendosi della bellezza dei luoghi. Nell'edizione 2022 l'impostazione è rimasta uguale e oltre a collaborare con enti locali, istituzioni pubbliche culturali e scolastiche oltre che religiose si è dato spazio anche a giovani emergenti e musicisti affermati che hanno proposto un vasto repertorio, dalla musica etnica alla classica e contemporanea. Coinvolgimento delle periferie della città metropolitana di Bari, collaborazioni con altri Comuni, anche fuori regione, e ospitalità di gruppi stranieri, portatori di diverse culture musicali e non, sono i valori aggiunti della rassegna. Il repertorio proposto spazia dal barocco alla contemporaneità, anche con prime esecuzioni assolute, coinvolgendo il pubblico con la guida all'ascolto.</p>	-21.623,02

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
248	PUGLIA	RADICANTO - Bari	Di Voce in Voce	<p>Il progetto "Di Voce in Voce" attivo da quattordici anni agisce sul significativo di tradizione e territorio: "Tipote anthropo, tipote loghia, Nessun uomo, nessuna parola". Partendo dalla chiarezza che la storia non smetterà mai di insegnarci il futuro, nell'edizione 2022 si darà attuazione alla convenzione stipulata con il CUTAMC (Centro Interuniversitario di Ricerca per il Teatro, le Arti Visive, la Musica e il Cinema) dell'Università di Bari attraverso la realizzazione del Seminario "L'Altro Suono" a cinquant'anni dalla programmazione dell'omonima trasmissione radiofonica della Rai, raccontando la narrazione della musica popolare in Italia dagli anni settanta ad oggi. Presso l'Università di Bari (Ex Palazzo Delle Poste), intervengono Giuseppe De Trizio (Direttore artistico), Prof. Mario Cardona (Presidente CUTAMC), Claudio Carboni (musicista, editore, consigliere di gestione SIAE), Gaetano Prisciandelli (Giornalista e capo servizio Rai). Tutte le attività prevedono azioni sistemiche tra terra ferma e digitalizzazione, proponendo un cartellone di attività di 14 concerti in 7 serate con l'esibizione di formazioni musicali che aderiscono alla Rete Italiana della World Music, ad ingresso gratuito presso il Teatro Abeliano di Bari e il Teatro Traetta di Bitonto, dal 25/09/2022 al 09/10/2022 che vengono contestualmente ripresi in formato audio-video per istituire un archivio sonoro on line che testimoni le voci e i canti della tradizione italiana. Si esibiranno formazioni di folk che rappresentano il nord, il centro ed il sud dell'Italia. La manifestazione ha il sostegno della Regione Puglia e dei Comuni di Bari e Bitonto.</p>	-21.450,00
249	PUGLIA	Aps I FIATI - Bisceglie	Controtempo d'Autore	<p>In vista di una definitiva ripresa post pandemica delle attività artistico-culturali, l'Associazione di promozione sociale "I FIATI", da sempre in prima linea per il sostegno della produzione musicale e la valorizzazione dei musicisti affermati ed emergenti in particolar modo del territorio, ha programmato un progetto artistico di particolare rilievo e a lungo termine, con il quale per mezzo della propria ORCHESTRA DELLA PROVINCIA BAT, vuole raggiungere l'obiettivo di creare possibilità lavorative e di rilancio all'interno della filiera produttiva dello spettacolo dal vivo nel nostro territorio, senza tralasciare la valorizzazione ed il reinserimento dei giovani musicisti. L'orchestra in essere, fondata nel 2012 e composta da 50 professori d'orchestra principalmente del territorio è denominata della Provincia BAT in virtù della convenzione sottoscritta con la Presidenza della Provincia BAT in data 01/03/2015.</p>	-29.450,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
250	PUGLIA	Associazione AlterAzioni - Bisceglie	Dialoghi in Jazz 2 ^a Edizione_Special Edition	Dialoghi in Jazz _Special Edition è il naturale proseguo di <i>Dialoghi in Jazz-2021</i> con alcune varianti. Stretto rapporto con il territorio e i suoi artisti, integrazione di Concerti di Musica Classica e World Music, sostegno. alla promozione di Fondi Musicali Intitolati a musicisti scomparsi, Recupero di opere di autori poco noti, Progetti in Musei e luoghi di particolare interesse artistico, e un Progetto Speciale di 2D ANIMATION dedicato alla Scuola Napoletana. Riconfermati i Dialoghi in Jazz Educational, per le scuole, rimane invariato il format di concerti, conferenze, workshop in cui la Musica è in dialogo con altre discipline, arti e settori di studio con progetti in cui interagiscono linguaggi multidisciplinari in collegamento con il territorio di immediato riferimento, ma anche aperto a collaborazioni esterne.	-8.200,00
252	PUGLIA	An.G.Eli. Eventi - Bari	OLTRE LIRICA MUSIC FESTIVAL CLASSIC & CONTEMPORARY	Il Festival Oltre Lirica Music Festival 2022 Classic & Contemporary, giunto alla sua 5° edizione, si terrà dal 18 novembre al 30 dicembre 2022 con dieci giornate di attività, presso i Comuni di Bitonto e Giovinazzo, in provincia di Bari, preceduto da una sessione di approfondimento culturale con un convegno di apertura sulla musica moderna e contemporanea pugliese. Il progetto include eventi di musica classica, contemporanea e lirica e ricorrenze di personalità dello spettacolo dal vivo.	-14.900,00
252	PUGLIA	M.ar.e Musica Arti elettroniche – Bari	SILENCE - XV EDIZIONE	Dopo 2 anni di fermo a causa del Covid-9, riparte quest'anno il festival Silence, dal 12 al 18 dicembre 2022 a Bari, presso la Cittadella Mediterranea della Scienza. La XV edizione propone la proiezione acusmatica degli artisti pugliesi Vincenzo Procino, Alessandro Duma; e di Danilo Girardi, Parigi; la proiezione del film Sonic Sea organizzata in collaborazione con il Dipartimento di Biologia dell'Università di Bari, preceduta da un incontro dibattito sul tema del deterioramento del paesaggio sonoro e della qualità dell'ascolto; 7 giorni di open day con presentazione delle opere in programma; guida all'ascolto e introduzione all'interpretazione acusmaticae; prove aperte per presentare tecnicamente la proiezione acusmatica per gli studenti del Conservatorio di Baria e tutti gli interessati ad opera dei tre artisti ospiti; tavoli di condivisione buone pratiche.	-27.401,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
253	PUGLIA	PAVANA A.P.S. - Calimera	HoloTECA HolographicTheatreExperience CultureArt	HoloTECA è un progetto inclusivo, multimediale e innovativo a matrice tradizionale che ha l'obiettivo di coniugare e transmediare gli elementi tradizionali che costituiscono il valore dell'opera d'arte che nasce insieme allo spettacolo musicale e teatrale dal vivo e le nuove tecnologie, in particolare quelle dell'eXtended Reality (XR). Oltre allo spettacolo dal vivo viene realizzato un prodotto, un'opera d'arte nuova e originale, destinata a durare ad acquisire un valore crescente nel tempo. Grazie alla presenza in scena di "artisti pariuolo", che performano in Lingua dei Segni i contenuti testuali, viene permesso l'accesso alla fruizione anche a persone non udenti. Durante le fasi di allestimento dei contenuti oggetto delle rappresentazioni dal vivo vengono realizzate delle registrazioni su green screen. Il successivo processo di post-produzione catalizza e amplifica tutti gli obiettivi posti attraverso nuovi mezzi: gli ologrammi. HoloTECA, attua un'importante operazione di ibridazione creativa in favore di un'elevata divulgazione dei prodotti artistici favorendo l'ampliamento delle platee di pubblico a cui tradizionalmente ci si rivolge sia in termini di qualità che di affluenza.	-27.900,00
254	PUGLIA	Istituto concertistico scuola di musica de armonika (armonica carbinia) - Carovigno	Carbina musica lezioni concerto XXV edizione	Il nucleo della programmazione "Carbina musica" XXV edizione, della fondazione Filarmonica ISTITUTO CONCERTISTICO scrivente, edizione strutturata sotto forma di lezioni concerti è rappresentato dagli interventi con Ensemble che spaziano dalla musica classica e romantica fino a toccare i generi moderni e contemporanei. La Fondazione rappresenta un raccordo tra formazione accademica e mondo dello spettacolo, infatti il programma vedrà l'esibizione di giovani artisti, laureandi e laureati che purtroppo hanno difficoltà e pochi spazi per esibirsi. Saranno anche proposte formazioni strumentali e vocali che ripercorreranno repertori classici, romantici e di compositori di musica da film e musical. Tutti gli appuntamenti della rassegna saranno preceduti da brevi introduzioni su biografie degli autori e contesto storico dei brani che si eseguiranno, curate dalla direzione artistica. Il progetto intende valorizzare il Castello di Carovigno, in cui la Fondazione stessa ha la propria sede.	-15.884,90

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
255	PUGLIA	STABILIMENTI ODV - Carovigno	APULIA SOUNDTRACK AWARDS	Un Festival che ha per oggetto le composizioni di musiche per video artistici, siano essi corti, spot pubblicitari, serie televisivi o film. La prima edizione prevede un contest. Obiettivo principale del Festival sarà promuovere e sostenere la creatività di compositori emergenti attraverso un contest musicale. Saranno coinvolti artisti di successo, nazionali ed internazionali, che attraverso master class ed incontri potranno dare il loro contributo professionale alla conoscenza e lo sviluppo dei linguaggi artistico-musicali, alla genialità ed estro dei partecipanti.	-8.319,74
256	PUGLIA	Associazione Culturale Musicale Amadeus - Casamassima	XX ed. Itinerario Musicale	L'Associazione Amadeus, che opera sul territorio da vent'anni, presenta la rassegna musicale " ITINERARIO MUSICALE XX ed." . Si prevedono 13 concerti di vario genere musicale che si svolgeranno nella provincia di Bari nello specifico in Andria, Acquaviva delle Fonti, Bari, Bitonto, Casamassima e Gravina in Puglia. La particolarità di questa rassegna che offrirà al pubblico che seguirà i nostri concerti una varietà di offerta musicale che spazierà dalla musica classica con concerti pianistici e da camera, alla musica contemporanea con esecuzioni in prima assoluta oltre a concerti che si rivolgeranno ai giovani ascoltatori. Inoltre verranno coinvolti anche altre artisti come attori, voci narranti e disegnatori.	-17.300,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
257	PUGLIA	ORCHESTRA DEL SETTECENTO - Ceglie Messapica	Natale ieri e oggi	<p>Il progetto artistico nasce dalla scoperta di quattro poemetti letterari sul Natale, scritti dal religioso passionista Padre Cosimo De Monte (1927-2020). Padre Cosimo è stato un religioso che ha saputo creare un legame forte e indissolubile con Ceglie Messapica (BR), il paese nel quale ha trascorso l'ultima parte della sua intensa vita. L'Associazione, riconoscendo la levatura sia religiosa che letteraria degli scritti, ha voluto valorizzarli commissionando al M° Graziano Semeraro la composizione di un'opera inedita sinfonico-corale utilizzando tali poemetti. Ne è venuto fuori "Il mistero della natività – Concerto spirituale op. 77a per soprano solista, coro e orchestra". Il progetto artistico, si è poi arricchito con la composizione di una Fantasia Sinfonico-Corale Op. 79 "Un magico Natale", sempre composta dal M° Graziano Semeraro sulla base di melodie tradizionali natalizie. Il progetto artistico prevede poi, la prima esecuzione assoluta delle opere nel mese di dicembre 2022 in un concerto gratuito aperto alla cittadinanza che si svolgerà in una chiesa. L'organico, di estremo rilievo, sarà composto da un soprano solista di chiara fama, da ben due cori riuniti e da una orchestra sinfonica. E' prevista, inoltre, una registrazione audio dalla quale scaturirà un CD che sarà il lascito tangibile del progetto artistico, unitamente alla partitura dell'opera.</p>	-15.905,00
258	PUGLIA	ARTIMEDIA - Bari	Casa delle Arti Live Club - Stagione 2022	<p>ARTIMEDIA cooperativa sociale è protagonista di un progetto di impresa culturale e sociale che si misura con la gestione di uno tra gli spazi di pubblico spettacolo più innovativi della nostra Regione, riconosciuto tra le più funzionali ed attrezzate strutture nel circuito musicale italiano dei live-club. La Casa delle Arti, infatti, oggi è un moderno contenitore polifunzionale, la cui programmazione si caratterizza in particolare per la promozione di progetti multidisciplinari e di nuove produzioni artistiche che incrociano i linguaggi di cinema, illustrazione e musica. Almeno il 70% dei Live in cartellone è rappresentato da "prime" regionali ed esclusivi eventi internazionali, con un'articolata offerta musicale, che idealmente è concepita immaginando un viaggio per generi musicali e "pubblici" differenti.</p>	-33.805,50

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
259	PUGLIA	International Arts Company - Copertino	Decennale Festival Internazionale delle Arti	Il presente progetto è relativo alla decima edizione del Festival Internazionale delle arti. Nei 10 anni di attività il Festival si è posto l'obiettivo di promuovere un'azione sia educativa che divulgativa, per divenire sempre più un punto di riferimento e movimento di scambio culturale per la comunità e l'intero territorio regionale. Per l'edizione del decimo anniversario, il direttore artistico Salvatore Cordella ha voluto rilanciare un percorso che raccogliesse i frutti di lavoro ed incontri avuti in questi anni di intensa attività artistica, regalando un nuovo cammino che offrisse continuità, multidisciplinarietà culturale e apertura verso contesti e proposte che restituissero all'arte la reale funzione educativa di relazione sociale, riflessione e partecipazione di crescita culturale.	-32.559,00
260	PUGLIA	Associazione musicale e culturale Fausto Zadra - Corato	Il pianoforte tra passato presente e futuro	Il pianoforte tra passato presente e futuro. Finalità del progetto è la diffusione del repertorio per pianoforte solo o in piccole formazioni. Il repertorio è scelto con l'obiettivo di riproporre il glorioso passato del pianoforte solistico e cameristico, noto e meno noto, facendolo rivivere nel presente nella ricorrenza di importanti anniversari, valorizzare il presente con la musica di oggi (contemporanea, jazz), e proiettare passato e presente nel futuro attraverso la formazione del pubblico di domani, con guide all'ascolto facili e comprensibili e concerti-laboratorio pensati per i giovanissimi. Il legame passato-presente-futuro consiste anche nell'affiancare artisti di affermata esperienza internazionale a giovani musicisti di talento e nel formare giovani pianisti con un corso di perfezionamento. Tutto è realizzato anche in collaborazione con altre associazioni musicali, con gli enti locali, con le scuole di ogni ordine e grado, valorizzando i luoghi della Cultura di alcuni comuni della Città metropolitana di Bari.	-17.825,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
261	PUGLIA	Eleusi Associazione di Promozione Sociale - Corsano	Il Festival Cameristico del Capo di Leuca	<p>Il Festival Cameristico Internazionale del Capo di Leuca punta ad una valorizzazione locale con spirito globale. Realizzato dall'associazione di promozione sociale Eleusi, riguarda il Capo di Leuca, il Basso Salento. Il fine è la creazione e la promozione della cultura attraverso l'organizzazione di eventi musicali, accompagnati da interpretazioni, letture, esposizioni artistiche, conferenze e coreografie che coinvolgano i comuni salentini con il precipuo scopo di creare aggregazione culturale. Il tutto si inserisce nella cornice di progetti di sviluppo di capitale umano e valorizzazione di un territorio ricco di potenzialità non adeguatamente sfruttate e che Eleusi APS intende promuovere. La programmazione del Festival Cameristico Internazionale del Capo di Leuca si pone, a seguito del notevole successo della prima edizione, come naturale prosecuzione del lavoro svolto durante il 2021. L'obiettivo è quello di dar vita ad un evento che abbia risonanza territoriale ma con riverbero più esteso; si prevede, infatti, la partecipazione sia di professionisti italiani che provenienti dall'estero. Il coinvolgimento di personalità di spicco nel panorama musicale offre un certamente rilevante contributo culturale, sociale ed economico.</p>	-12.947,00
262	PUGLIA	Associazione culturale Spazio Musica - Foggia	Festival d'arte Apuliae - XIX edizione 2022	<p>Il Festival d'arte Apuliae è una manifestazione multidisciplinare ed itinerante giunta alla XIX edizione, che si svolge nel territorio della provincia di Foggia, coinvolgendo annualmente la città capoluogo e uno o più comuni, a rotazione, del territorio provinciale (edizione 2022: comuni aderenti Foggia e Casalvecchio di Puglia). Gli eventi di spettacolo dal vivo, che hanno come disciplina predominante la musica, ed in particolare la musica colta, si sono svolti dal 3 luglio al 28 agosto e hanno visto la presenza in Puglia di oltre 150 artisti tra attori, musicisti, cantanti, danzatori, solisti. Il Festival si caratterizza per la sua capacità di attrarre target di pubblici differenziati, mettendo in atto strategie di public engagement e public development che garantiscono il tutto esaurito ad ogni manifestazione e la presenza di un pubblico di età media inferiore a 45 anni. Gli spettacoli spaziano dalla musica classica, alle contaminazioni tra generi e linguaggi artistici. Da qui il titolo di Festival D'ARTE, ossia kermesse culturale che sappia far dialogare i linguaggi dell'arte, proponendo format di spettacoli innovativi, multidisciplinari e a forte impatto tecnologico.</p>	-31.987,97

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
263	PUGLIA	Associazione Note a Sud APS - Foggia	LA CREAZIONE DEL MONDO (CONTEMPORANEO)	<p>"Indosso le mie lacrime per confonderle col tuo pianto"; "Il mio volto? Un labirinto che percorro al contrario"; "I miei sogni, mangiano la notte"; "La mia infanzia non mi appartiene". Questi sono i versi del brano "Troppo Tardi per il Giorno" di Alberto Napolitano, per voce mezzo soprano ed ensemble strumentale composto nel 2020, frutto di un lavoro di ricerca su innovative tecniche compositive. Verrà utilizzato per rappresentare la distruzione della società contemporanea, destinata all'estinzione se concentrata nel perseguire effimeri valori. A seguito, la messa in scena di "La Creation du Monde" di Darius Milhaud, rappresenta la rinascita dell'uomo contemporaneo, la cui salvezza si configura se si impegnerà nel mettere l'amore per se stessi e per il prossimo al centro della propria esistenza. Lo spettacolo si realizzerà in un'ottica di multidisciplinarietà a prevalenza musicale, con la presenza in scena di musicisti, danzatori e voce narrante.</p>	-8.200,00
264	PUGLIA	Quelli di piazza San Pietro 2.0 - Galatina	I LOVE 80 & 90 PARTY	<p>Se agosto è per antonomasia il mese che incarna l'estate, la festa che rappresenta, più di ogni altra, la movida salentina è, certamente, "I Love 80 & 90 Party", la quale quest'anno si caratterizzerà per una "novità" sostanziale: il mattatore della serata sarà il noto Dj e speaker nazionale, FERNANDO PROCE, voce storica della radio italiana e attuale voce di R101. Mentre la location sarà sempre la stessa: la mitica piazza "San Pietro" di Galatina. Tra i fantastici ospiti avremo: REGINA la dance star degli anni 90; DOUBLE DEE, un gruppo musicale dance/house italiano diventato famoso negli anni 90 con la canzone "Found Love"; MARCO FERRADINI, autore della canzone cult degli anni 80 "Teorema"; PIERO BILLERI con il suo fantastico Sax-live. Avremo inoltre l'open DJ set a cura di RICCARDO MAGLIO con "Stayin'alive dance party" e il closing DJ set con LUCA TARANTINO e DON LEO (vocalist). Per una notte sarà come ritornare nel ventennio che ha segnato l'infanzia e giovinezza di coloro che, nati tra la fine degli anni 60 e l'inizio degli anni 70 riuscivano a divertirsi con niente: un pallone, ma anche un pezzo di gesso per disegnare una campana, o una corda da saltare.</p>	-20.100,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
265	PUGLIA	Pro Loco Gallipoli - Gallipoli	Flagrans Amore	Sono previste delle serate musicali con la presentazione di due libri in location rappresentative della cultura gallipolina: la "Sala Coppola" e il "Museo Civico E.Barba" Un volume è dedicato ai musicisti gallipolini che hanno animato la cultura locale, sacra e profana, nel '900: Angelo Schirinzi, Luigi Provenzano, Gino Metti e la Giogio Zullino e sarà presentato in due momenti- esecuzione di musiche di Gino Metti e Luigi Provenzano nella cattedrale Sant'Agata di Gallipoli;- esecuzione di musiche di Angelo Schirinzi e Giogio Zullino presso la Sala Coppola di Palazzo Balsamo. Il volume "Giuseppe Chiriatti" sarà presentato nel Museo Civico con esecuzione in prima assoluta moderna delle sue musiche. Il Concerto per tre voci soliste e orchestra dedicata al compositore gallipolino del XIX secolo Vincenzo Alemanno	-25.000,00
266	PUGLIA	RTS Scuola Comunale Musicale Filippo Cortese - Giovinazzo	Racconti di Natale	Il progetto che si intende proporre a finanziamento è una Rassegna musico-teatrale curata dall'Ente Proponente denominato Natale 2022 a Giovinazzo (BA). L'Ente proponente è un raggruppamento temporaneo di scopo (RTS) nel quale partecipano tre associazioni culturali musicali che si occupano principalmente di coro, banda musicale e complessi musicali di diverso genere. Il raggruppamento, con il patrocinio oneroso del Comune di Giovinazzo che sarà deliberato nelle prossime settimane, si propone di svolgere durante il periodo natalizio, una serie di eventi a carattere prettamente musico-teatrale.	-14.100,00
267	PUGLIA	CROMATICA CULTURA E MUSICA – Lecce	Young Jazz Festival	Il progetto ha l'obiettivo generale di creare un racconto musicale partecipato della comunità e del territorio grazie alla musica jazz. Sarà realizzato un laboratorio chiamato "Jazz.& comunita" che coinvolgerà giovani studenti delle diverse scuole locali, delle organizzazioni giovanili e dei conservatori musicali e dei licei musicali di Puglia. La progettazione musicale-culturale collettiva si svilupperà seguendo la traccia dell'indagine antropologica e sociologica della comunità, cercando le storie e i personaggi dell'arte e musica più significativi. Il patrimonio immateriale del territorio sarà il concept del racconto scritto coi giovani e successivamente trasportato in musica dai musicisti dell'associazione proponente e da altri musicisti coinvolti nel progetto. La musica jazz sarà il volano della cultura tradizionale locale. Saranno organizzati due momenti musicali di restituzione al pubblico del loro svolto e di diffusione della musica Jazz grazie alla presenza di musicisti locali e nazionali.	-12.200,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
268	PUGLIA	Societa coop p.a. officine cantelmo – Lecce	Le mille Cantelmo	LEMILLECANTELMO è il macro-progetto di programmazione che anima per tutto l'anno le Officine Cantelmo, un cappello sotto cui si declinano decine di giornate di programmazione musicale e più cento eventi complessivamente (presentazioni di libri, proiezioni, workshop, showcase, mostre, festival). Un'esperienza unica per la sua eterogeneità e porosità, per la capacità di intercettare le istanze del territorio e rispondere alla domanda di luoghi in cui potersi esibire, un palco su cui poter assistere alle nuove proposte musicali emergenti del territorio affiancata dai nomi più affermati del panorama nazionale e non solo.	-34.250,00
269	PUGLIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO - Lucera	Bel Canto InOpera	Bel Canto InOpera è un macro-sistema il cui obiettivo principale è quello di formare, produrre e mettere in rete iniziative legate al mondo dello spettacolo dal vivo. Con il nuovo termine InOpera, si indica il continuo movimento e crescita culturale e artistica che l'Associazione Musicale Bel Canto, dal 1996 esercita con grande passione, rivolto alla divulgazione della storia della vocalità. Bel Canto InOpera nasce con lo scopo di produrre allestimenti operistici, concerti sacri, cameristici e rassegne, attraverso Workshop Internazionali di formazione artistica per giovani cantanti lirici, giovani musicisti, orchestre giovanili da tutto il mondo e interpreti e collaboratori nel campo dello spettacolo, riservando uno spazio privilegiato alle energie e alle professionalità offerte dal nostro territorio, aprendosi allo stesso tempo attraverso audizioni Internazionale a cantanti e musicisti provenienti da tutto il mondo, sia per quanto riguarda l'aspetto artistico che per quello tecnico.	-32.230,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
270	PUGLIA	ASSOCIAZIONE AREMU	N&B MARETERRA FESTIVAL 2022	Nato a Martano (Lecce) nel 2014, l'N&B MARETERRA Festival è un circuito musicale che ha esteso sin dal 2020 la sua programmazione sull'intero territorio pugliese seguendo tre principi ispiratori: a) il dialogo tra eccellenze artistiche pugliesi e professionisti provenienti da altre regioni italiane o da altre nazioni (es. Naomi Berrill, Alon Sariel, Mayah Kadish, ensemble <i>La Vaghezza</i>); b) lo sviluppo territoriale lungo la direttrice 'Traiana' delle <i>Vie Francigene di Puglia</i> (eventi organizzati a Tiggiano, Carpignano, Martano, Lecce, Torchiarolo, Ostuni, Egnazia, Fasano, Monopoli, Mola di Bari, Bari, Bitonto, Canosa, Troia); c) la costruzione di un <i>network</i> di collaborazioni a livello locale (Comuni, Regione, Pro loco, Musei, associazioni culturali), nazionale (Società Bachiana Italiana, associazioni 'gemelle' altre Regioni) ed internazionale (ensemble <i>Antiphonus</i> , Croazia; ensemble <i>Zefiro Torna</i> , Belgio).	-13.747,47
271	PUGLIA	ARAKNE MEDITERRANEA - Martignano	CANTA LA TRADIZIONE ORALE	L'intento è quello di ricercare e/o divulgare, proporre, il più possibile quell'oralità popolare, con particolare riferimento al CANTO (TRAUDIA in lingua Grika) e quindi testi, registrazioni, VERSI, STROFE che raccontano il nostro vissuto familiare e della nostra terra. E' solo attraverso il canto che oggi si può parlare di tradizione orale, da sempre lo strumento più semplice e più espressivo per trasmettere e tramandare di generazione in generazione, quelle espressioni artistiche non scritte, riconducibili alla nostra terra, alla nostra cultura nelle esperienze più varie.	-7.000,00
272	PUGLIA	Associazione Musicale Tebaide d'Italia - Massafra	Stagione armonie d'arte	Il progetto promosso dall'associazione musicale "Tebaide d'Italia", denominato "Stagione Concertistica Armonie d'Arte" è un fitto calendario di eventi. Così come suggerisce il titolo presuppone l'armonia tra le arti: musica, ballo e recitazione. Rappresenta il linguaggio universale di comunicazione perfetto per recuperare e valorizzare la memoria storica e raggiungere una platea ampia e variegata. Abbiamo proposto spettacoli dal vivo facendo esibire di volta in volta l'omonima orchestra fondata nel 2015 in diverse formazioni. Non si tratta di semplici concerti ma di veri spettacoli secondo il format del varietà utilizzando anche le moderne tecnologie di video mapping e proiezioni in 3D per un'esperienza immersiva del pubblico nello spettacolo.	-16.621,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
273	PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE UNISONO - Modugno	"Giuseppe Milici quartet plays Ennio Morricone con voce narrante di Sergio Vespertino"	Il "Giuseppe Milici quartet" rende omaggio ad un grande compositore quale il Maestro Ennio Morricone, una leggenda nel panorama musicale. Saranno proposte alcune tra le sue più famose composizioni, da Gabriel's oboe, a Once Upon a Time in America passando per Cinema Paradiso e Il Buono, Il Brutto e il Cattivo. Un repertorio di fama internazionale fortemente evocativo ed in grado di suscitare grandi emozioni. La narrazione tra biografia, curiosità e interpretazione di scene cinematografiche rese celebri da quelle musiche, sarà affidata all'attore Sergio Vespertino, cresciuto artisticamente con quelle trame. La band sarà formata oltre che da Giuseppe Milici da Nicola Pannarale al piano, Filippo De Salvo al basso e Saverio Petruzzelli alla batteria	-5.870,00
274	PUGLIA	Associazione Culturale Calixtinus - Molfetta	Francesco e il Sultano	Per ricordare l'incontro tra Francesco d'Assisi e il Sultano d'Egitto Malek al-Kamel, avvenuto nel corso della quinta Crociata, l'Associazione Culturale Calixtinus propone una serie itinerante di concerti nelle tre chiese francescane di Molfetta: Chiesa di San Bernardino, Chiesa dei Frati Cappuccini e Basilica Santuario Madonna dei Martiri. Un percorso sonoro unico dove il pubblico è immerso nei luoghi per contemplarne la bellezza. I concerti si dipanano nell'arco di tre giorni e si snodano nei luoghi più significativi del culto francescano della città. Un viaggio tra musica sacra, fede, architettura e storia.	-18.748,70
275	PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE HEXACHORDUM - Molfetta	Messa per il Santissimo Natale	La Cappella Musicale Corradiana propone due concerti inerenti al repertorio delle composizioni di Alessandro Scarlatti (1660-1725) con particolare riferimento alla "Messa per il Santissimo Natale", una delle pagine più significative di Scarlatti. Il progetto prevede l'esecuzione integrale della Messa a nove voci, archi e basso continuo composta nel 1707 per la notte di Natale nella Basilica di S. Maria Maggiore in Roma ed alcuni mottetti a voce sola estratti dalla raccolta "Mottetti Sacri" del 1702. Queste opere contengono varietà di linguaggio e ricercatezza nella scrittura tipiche del linguaggio strumentale di Scarlatti; ad ambientazioni pastorali seguono momenti ricchi di esplosione di colori, nonché quelle sfumature proprie del suo più maturo linguaggio. La Cappella Corradiana si propone di portare al pubblico questo linguaggio della nostra terra, di mantenerlo vivo, di compiere azione e formazione con la musica.	-15.600,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
276	PUGLIA	Associazione Musicale - Molfetta	Misere per voci femminili e piano	L'evento prevede la stampa e la presentazione del volume dell'opera inedita "Miserere per voci femminili e pianoforte" del compositore molfettese Luigi Capotorti (Molfetta, 1767 – San Severo, 1842) a cura del M° Nicola Petruzzella e la sua realizzazione in forma concertistica nel Duomo di Molfetta il 20 novembre 2022. Lo studio, condotto sulla base di una fonte autografa custodita a San Pietro a Majella, è un prezioso contributo per la collettività perché, oltre alle note del Maestro, riporta alla luce i versi scritti dall'illustre scienziato e letterato dell'epoca Giuseppe Saverio Poli (Molfetta, 1746 – Napoli, 1825). La presentazione del volume prevede la presenza del critico musicale Nicola Scardicchio, professore di Storia della Musica al Conservatorio di Bari, mentre l'esecuzione della composizione è affidata ai soprani, Barbara Massaro e Anna Cimarrusti, e al pianista Vito della Valle di Pompei.	-5.250,00
277	PUGLIA	Musicalinsieme - Molfetta	Note di luce	Il Progetto Note di Luce prevede n. 2 concerti nelle città di Molfetta, Ruvo di Puglia organizzati dall' Associazione Culturale Musicalinsieme in luoghi cardine della cultura. Il progetto prevede l' esibizione di due formazioni orchestrali facenti parte dell' Associazione che si fondono in occasione dell' evento: la Piccola Orchestra Musicalinsieme, (composta da allievi tra i 6 e 12 anni) e l' Orchestra Giovanile ";Musicalinsieme" composta da giovani musicisti di età compresa tra i 14 e i 20 anni. Per l' occasione ci sarà anche la collaborazione con l' Associazione ";Amici della Musica" di Ruvo di Puglia che farà partecipare gli allievi della sua scuola di musica.	-12.900,00
278	PUGLIA	N.A.S.A. Entertainment s.c. a r.l. - Molfetta	Dio lo vuole!	La preghiera diventa pop e, soprattutto a Natale, incontra la comunità. I concerti natalizi sono un appuntamento fisso che, questa volta, è particolarmente sensibile e attento agli ultimi e alle periferie, con un repertorio ispirato dalla figura di don Tonino Bello. Le sfide dell'ultimo biennio richiedono un forte senso di solidarietà e di appartenenza e la musica è la lingua universale che può unire tutti.	-34.800,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
279	PUGLIA	Note di Puglia - Molfetta	Vivaldi Experience	L'attività musicale dell'associazione prevede un'orchestra da camera composta interamente da donne pugliesi animate da talento, passione e voglia di offrire un contributo e un esempio in nome della parità di genere e che, raccogliendo l'esperienza di precedenti formazioni orchestrali, riunisce alcune tra le migliori musiciste pugliesi permettendo di presentare repertori sempre vari, sia per la piccola che per la grande orchestra, spaziando dalla musica da camera a quella sinfonica e nel melodramma e parallelamente rompe gli schemi fino ad ora religiosamente rispettati dagli organici classici fornendo la propria disponibilità a progetti svincolati dai generi e dalla tradizione.	-19.257,00
280	PUGLIA	Legambiente circolo FestambienteSud - Monte Sant'Angelo	FestambienteSud 2022 - XVIII edizione	FestambienteSud è il festival nazionale che Legambiente dedica ogni anno alle questioni ambientali, sociali e culturali del Sud Italia. La XVIII edizione di FestambienteSud si svolge dal 15 luglio al 4 agosto sul Gargano, con eventi nei comuni di Rignano Garganico, San Marco in Lamis, San Giovanni Rotondo, Monte Sant'Angelo, Mattinata e Vieste. Il festival, pur con una netta prevalenza di eventi musicali, ha carattere multidisciplinare in quanto presenta anche forum, presentazioni, cammini e visite, teatro e momenti dedicati al gusto. La direzione artistica è affidata a Chiara Civello, cantante e polistrumentista. Il partenariato istituzionale e sociale è composto dai Comuni interessati, associazioni, organizzazioni datoriali, con il patrocinio morale della presidenza della Regione Puglia e dell'ambasciata del Brasile in Italia. I media partner sono RAI radiotelevisione italiana e il mensile la Nuova Ecologia. In programma la realizzazione, in 14 giornate di programmazione, di 50 eventi, la cui metà a carattere musicale.	-47.574,70

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
281	PUGLIA	Dilinò - Muro Leccese	MESSAPIA EOS FESTIVAL CRIFIU	<p>Il Messapia Festival nasce con l'idea di realizzare un importante evento di musica live e gastronomia capace di raccontare, attraverso la musica, le radici storiche della città che lo ospita: Muro Leccese, infatti, è uno dei più importanti centri messapici del Salento che ancora conserva testimonianze di una storia lunga e fortemente connotata dalla presenza del popolo dei Messapi, dalla possente fortificazione in grandi blocchi squadrati che ha dato il nome alla città all'antica strada che collegava Otranto a Gallipoli e metteva in relazione le due sponde del Salento e, più ampiamente, l'Oriente con l'Occidente. Simbolicamente il festival recupera questo antico ruolo culturale di ponte e dialogo, realizzando in estate il Messapia Summer Festival nella centrale Piazza del Popolo, con una programmazione musicale che, attraverso gli artisti coinvolti, racconta l'Incontro tra culture diverse. Il festival ha inventariato negli anni -nella sua versione estiva- un cast di primo ordine con artisti nazionali ed ospiti internazionali dall'Istituto Italiano di Cumbia al Canzoniere Grecanico Salentino, da Ciccio Riccio agli Apres la Classe. L'edizione del 2022 ha visto in programma il 6 agosto nella centrale Piazza del Popolo di Muro Leccese gli headliners Africa Unite e in apertura Salento Son e Salento Rockers. Con questo progetto qui presentato inoltre, per la prima volta, si realizza l'edizione invernale di un festival che ha fidelizzato negli anni migliaia di persone, pubblico locale e turisti italiani ed esteri registrando sold out ogni anno e stimando un'importante ricaduta economica sul territorio. Il MESSAPIA WINTER FESTIVAL sarà realizzato in dicembre 2022 e accolto in una nuova location cittadina, di recente apertura, il Mercato delle Idee, sala eventi polifunzionale gestita dal soggetto proponente Dilinò che con questo festival vuole presentarsi sul territorio come un nuovo punto di riferimento per la Musica, la Cultura e gli Eventi in Puglia. Un vecchio mercato coperto completamente ristrutturato che oggi, grazie a Dilinò, diventa una nuova Dimora della Musica: un centro e un incubatore ricreativo culturale che ospiterà concerti live, dj set, presentazioni e spettacoli inediti come il MESSAPIA WINTER FESTIVAL si propone di fare con questo progetto.</p>	-27.483,03

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
282	PUGLIA	MONTECARLO SOCIETA' COOPERATIVA Polignano a Mare	LA MUSICA E' FINITA ...?	<p>“Un Recital su brani e autori che hanno segnato la storia del Pop italiano e internazionale, che ha l'intento di interrogare, provocare e far riflettere il pubblico sulle marcate differenze tra la musica che va per la maggiore tra i giovani del XXI secolo e la musica evergreen del secolo scorso. Sarà sempre possibile attribuire l'appellativo “evergreen” anche alle nuove proposte musicali degli ultimi anni? Sarà possibile tra 50 anni emozionarsi con il Trap così come oggi si emoziona la stragrande maggioranza degli ascoltatori maturi al cospetto dei Queen, dei Pink Floyd, di Lucio Dalla o Battiato? Una band d'Eccezione si prende la responsabilità di esporre i propri dubbi eseguendo un'audace cernita di brani tratti dai successi di sempre.</p>	-35.000,00
283	PUGLIA	Associazione Culturale Like a Jazz Putignano	NESSUN TITOLO	<p>L'Associazione Like a Jazz iscritta all'Albo Comunale delle Associazioni ed Enti No Profit del Comune di Mola di Bari dal 2016, iscritta al processo partecipativo della regione Puglia ed anche al Progetto "Connessioni tra spazi e cultura" sempre del comune di Mola di Bari, ove ha regolare sede operativa, si occupa di promuovere la cultura sul territorio. A tal proposito ospita, organizza e produce eventi e spettacoli sia musicali che teatrali così come presentazione di libri. La prima parte della stagione autunno/inverno prevede al momento 5 appuntamenti già definiti e già regolarmente patrocinati. Solo uno di essi ricade però nel periodo previsto da questo avviso, ovvero entro 31.12.22. Trattasi di "Remembered -spettacolo concerto" omaggio a Ennio Morricone previsto per il 30 ottobre 2022 presso Teatro Nicolò Van Westerhout in Mola.</p>	-2.160,50
284	PUGLIA	Comune di Sammichele di Bari - Sammichele di Bari	Sammichele Music Festival	<p>Il Festival è disegnato per promuovere gli artisti emergenti e per ospitare autori di fama internazionale con la finalità di proporre Sammichele come culla e fucina di cultura. La seconda edizione connotata da grande originalità, ruota intorno al progetto di Fred De Palma con il quale il reggaeton esce dall'estate e diventa cultura portando sul palco in italiano un genere pregno delle sue radici. Il Festival rappresenta un tassello delle azioni di promozione del turismo culturale, che punta in maniera originale a rivitalizzare gli slarghi, le piazze, le vie del centro storico anche puntando alla musica alla musica popolare contemporanea di qualità. Il Festival con i suoi ospiti di particolare rilievo nazionale e capaci di attrarre importanti flussi turistici, è pensato per promuovere e sviluppare la cultura musicale e l'integrazione della musica con il patrimonio artistico del piccolo centro di Sammichele di Bari.</p>	-44.300,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
285	PUGLIA	Muta Cooperativa Impresa Sociale - San Donaci	Canti di Passione 2022	Il progetto "Canti di Passione 2022" si propone di valorizzare e diffondere i canti devozionali della Passione di Cristo dell'area geografica della Grecia Salentina, in provincia di Lecce, invitando compositori, famiglie e cantori, nazionali ed internazionali, a confrontarsi con questa antichissima forma musicale-teatrale. Il progetto è diviso in due momenti: - il primo prevede un Festival itinerante dedicato alla valorizzazione dei canti devozionali della Passione di Cristo da effettuarsi nel periodo Pasquale dal 3 al 12 aprile 2022 e che vanno in scena nelle Chiese e in altri luoghi simbolici dei Comuni della Grecia Salentina e della provincia di Lecce. - il secondo propone di realizzare e promuovere un Archivio della documentazione audio raccolta e, tramite la digitalizzazione e l'archiviazione delle registrazioni, renderlo disponibile per studi e consultazioni presso la Rete delle Biblioteche della Grecia Salentina.	-12.125,28
286	PUGLIA	Associazione Musicale Duo Caputo Pompilio - San Giovanni Rotondo	Rassegna Musicale Internazionale In Concerto	La Rassegna musicale Internazionale "In Concerto" ha come scopo primario la divulgazione della cultura e dello spirito associativo attraverso la musica dal vivo. La Rassegna si articola con la programmazione di 15 concerti dal vivo tenuti da musicisti provenienti da differenti paesi europei. Diversi sono i generi che si alternano nel cartellone artistico, dalla musica classica, al latin Jazz, dalla musica popolare sudamericana come il tango tradizionale al flamenco. La rassegna ha sempre coinvolto progetti pluridisciplinari quest'anno la danza sarà la protagonista in alcuni concerti. Gli artisti che sono stati invitati sono di grande spessore internazionale. Alcuni nomi della Rassegna 2022: Aiman Mussakhajayeva violinista famosissima a livello mondiale del(Kazakistan), Hugues Leclère famoso pianista francese, Orlando Dibelo storico bandoneonista argentino, il duo polacco piano e flauto Teresa Kaban e Henryk Blazej, l'unico bandoneonista cattedratico italiano Fabio Furia , il pianista spagnolo José Cuenca e la ballerina Almudena Roca, i campioni europei del tango Victoria Huang & David Reus, il soprano polacco Joanna Klisowska, piano quattromani italiano fratelli Aurelio e Paolo Pollice, ecc.	-19.621,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
287	PUGLIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE AFO6 - Taranto	CINZELLA FESTIVAL indoor : festival di periferia	<p>Il CINZELLA FESTIVAL è dal 2017 uno dei festival più partecipati della Puglia organizzato a Grottaglie (TA), puntualmente inserito dalle riviste e siti specializzati nell'elenco dei migliori festival nazionali dell'anno e che fa parte della rete dei cinefestival di Apulia Film Commission. Grazie a mediapartner come RAI RADIO UNO e SKY ARTE viene raccontato e raggiunge tutta la penisola. La connotazione internazionale della manifestazione correlata anche alla esigenza di destagionalizzare l'offerta culturale a stakeholder di provenienza differente consiglia la convinzione della necessità di vuole affiancare una rassegna invernale indoor organizzata all'interno dello SPAZIOPORTO - CINEPORTO DI TARANTO, una struttura di coworking culturale sede della stessa associazione organizzatrice del festival che sorge in una zona periferica della città (Porta Napoli) a ridosso di due quartieri complicati come Città Vecchia e Tamburi. Offrire un cartellone di eventi di qualità capace di alimentare ulteriormente l'offerta culturale della periferia contribuendo a coinvolgere nelle attività collaterali i ragazzi delle scuole e dei quartieri periferici della città di Taranto con uno sguardo al mediterraneo e all'Europa visto che Spazioporto insiste a circa 30 mt dall'importante struttura logistica del porto di Taranto crocevia di popolazioni di differente provenienza.</p>	-39.000,00
288	PUGLIA	Associazione Musicale Domenico Savino - Taranto	Taranto Opera Festival 2022	<p>Il programma 2022 del Taranto Opera Festival è finalizzato alla realizzazione dei più noti titoli operistici della tradizione lirica italiana, del bel canto e del repertorio liederistico da camera L'attività concertistica dell'Associazione Musicale "Domenico Savino" si è imposta negli anni per la sua unicità nel territorio tarantino. Il progetto "Taranto Opera Festival" (TOF) nasce dalla necessità e dalla volontà di riportare la grande tradizione operistica nella città dei due mari. La volontà dell'associazione è quella di proporre al pubblico i titoli più noti della tradizione operistica e del bel canto, mettendo in scena alcuni tra i più importanti capolavori del repertorio operistico, valorizzando i giovani talenti del territorio affiancati da importanti nomi del panorama musicale nazionale ed internazionale. A far da cornice ai grandi spettacoli operistici, la programmazione si completa con una serie di concerti cameristici che coinvolgono musicisti di fama internazionale che completano il programma di repertorio con dei "richiami strumentali" all'opera. L'obiettivo è promuovere, attraverso la fruizione di varie iniziative, la città di Taranto ed il suo territorio.</p>	-34.962,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
289	PUGLIA	GUITAR ARTIUM - Taranto	STAGIONE MUSICALE	<p>La stagione musicale "Guitar Artium" nasce nell'intento di offrire alla cittadinanza musica di qualità realizzata da artisti di elevato spessore professionale, in connubio con la valorizzazione del territorio e la promozione di giovani musicisti. Nel corso dell'anno vengono realizzati eventi confezionati nella Rassegna Concertistica Internazionale "Apulia", nel "Festival Chitarristico Internazionale "Città dello Jonio" e in Manifestazioni "Per il sociale". Tutti i concerti si tengono nei siti storico-architettonici più importanti della città di Taranto ed in provincia, al fine di creare eventi dalla forte valenza culturale, storica e turistica. La programmazione relativa a: selezione degli artisti, programmi proposti e scelta delle location avviene nell'intento di offrire una "valida attrattiva ai cittadini" nell'ottica di un rilancio culturale ed economico. Presenti infatti concertisti di nota fama internazionale provenienti da tutto il mondo in formazioni diversificate, che propongono programmi eterogenei e fruibili; performance di giovani talenti e manifestazioni rivolte a cittadini appartenenti alle fasce deboli.</p>	-12.000,00
290	PUGLIA	Taranto Jazz Festival - Taranto	Taranto Jazz Festival Winter Edition	<p>Il progetto Taranto Jazz Festival è nato dalla volontà del Direttore artistico Antonio Oliveti e dall'omonima associazione, con il compito di valorizzare le risorse musicali ed artistiche, nel rispetto delle radici storiche e culturali della città di Taranto. Il Festival, infatti, ha voluto creare sinergie e collaborazioni tra artisti locali, nazionali e internazionali, all'interno dell'ambito Jazz e favorire sviluppo e crescita per tutti i cittadini della città ma, in generale, anche di tutte le persone che entrano in contatto con gli eventi organizzati dall'associazione, non fermandosi ai classici confini territoriali della provincia ionica. Si è scelto il Jazz come genere musicale perché, più di chiunque altra forma creativa, può racchiudere dentro di sé una molteplicità di stili e linguaggi. Il Taranto Jazz Festival, infatti, si impegna in ogni suo evento, a realizzare non solo spettacoli artistici curati nei minimi dettagli ma, incontri culturali e formativi dedicati ai giovani e non, realizzati grazie alla stretta collaborazione di istituzioni, formatori ed enti del terzo settore. Per tale motivo, nonostante l'associazione sia giovanissima, ha già organizzato eventi e spettacoli di altissima rilevanza culturale, con artisti dell'ambito Jazz nazionale e internazionale.</p>	-20.400,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
291	PUGLIA	Mousiki APS - Tricase	Mousiki Sound Festival	L'idea progettuale si ripropone di partire da una ricorrenza che ha assunto un rilevante significato nella storia dello spettacolo dal vivo quale il "Live Aid", di cui molti giovani, anche aspiranti musicisti, non hanno conoscenza, e realizzare un festival con le stesse qualità da riproporre annualmente che miri alla sensibilizzazione su argomenti attuali e sensibili, ogni anno diversi e al passo con gli eventi che andranno a segnare la storia di questo ventunesimo secolo, forgiando i nuovi musicisti su ciò che ha rappresentato il "Live Aid" per la società e il mondo della musica. Le attività progettuali si svolgeranno in luoghi caratteristici di importanza culturale e storica.	-35.000,00
292	PUGLIA	CHI E' DI SCENA!?! APS - Turi	Festival del Belcanto	XII edizione del Festival del Belcanto. La musica lirica come strumento di rinascita e bellezza. E' il proposito del Festival del Belcanto, manifestazione di alto rilievo che, da undici anni, prende vita nel cuore di Turi (BA) e che, quest'anno, si svolgerà nei giorni 1 e 3 agosto 2022. Promosso dal clarinetista e direttore d'orchestra Ferdinando Redavid e dalla sua associazione "CHI E' DI SCENA!?! APS", il Festival del Belcanto - unico in tutta l'area metropolitana di Bari - intende valorizzare il canto, la musica, il teatro e la danza, ma anche la città di Turi con il suo patrimonio storico e artistico, elevandola a punto di riferimento internazionale della lirica. Due giorni dedicati a Giuseppe Verdi tra convegni, spettacoli e l'allestimento dell'Opera Lirica, "Rigoletto" con l'Orchestra Sinfonica Filarmonica Pugliese di Molfetta e la regia di Giandomenico Vaccari. Una rinascita della musica lirica dal vivo per questa straordinaria edizione, possibile grazie a tanti prestigiosi partner come il Comune di Turi, la Nuova ProLoco Turi, TurPuglia, Fondazione Carnevale di Putignano.	-17.880,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
293	PUGLIA	Associazione culturale Serenata alla Tarantella	Serenata alla Tarantella	L'associazione Culturale Serenata alla Tarantella nel suo progetto di promozione e divulgazione della Tarantella Garganica, nonché di tutte le forme di valorizzazione delle tradizioni popolari e della musica e della danza Made in Puglia, organizza una serie di eventi per avvicinare i giovani alle tradizioni popolari e per accogliere i turisti con una offerta culturale e turistica coinvolgente e fortemente rappresentativa dell'identità pugliese con l'obiettivo condiviso con gli enti pubblici e privati del territorio per il rilancio culturale ed economico del Gargano e delle attività nella fase post-pandemica. Giunta al sesto anno, Serenata alla Tarantella ha assunto un ruolo di primo piano tra le attività culturali del Gargano ed ormai qualificata quale azione di marketing territoriale capace di attrarre e coinvolgere un ampio pubblico, promuovendo il prodotto "Tarantella" made in Puglia a livello locale, regionale e nazionale. Il programma Serenata alla Tarantella prevede spettacoli, presentazione di libri, convegni, scoperta del territorio con visite guidate, escursioni, personaggi della tradizione, mostre fotografiche, concerti di musica popolare pensati per far crescere l'offerta culturale del territorio e coinvolgere i turisti e, come negli anni trascorsi, prevede appuntamenti dal 1° gennaio 2022 a 15 Ottobre 2022 nei Comuni del Gargano.	-37.198,26
294	PUGLIA	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi - Villa Castelli	Milleseicentoquindici	E' questo il titolo del progetto, strutturato su 4 linee artistiche , che ARCoPu intende presentare per il rilancio delle attività di spettacolo in questa complessa fase post-pandemica. 1615 è la somma di 800 come gli anni trascorsi dall'incoronazione di <i>Federico II di Svevia a Imperatore del Sacro Romano Impero</i> ; un progetto questo affidato alla sperimentazione di <i>ARCoPuLab</i> , progetto innovativo attivo tra Bari, Bat e Foggia. 700 come gli anni che ci separano dalla morte di Dante Alighieri e con un progetto musicale affidato alla raffinatezza di <i>Officina Corale Pugliese</i> attiva tra Brindisi, Lecce e Taranto. 90 come l'anniversario dedicato a <i>Luis Bacalov</i> del quale il <i>Coro Regionale ARCoPu</i> , formazione corale di grandi dimensioni, proporrà la <i>Misa Tango</i> . 25 come gli anni che ARCoPu ha dedicato alla coralità celebrando, nel 2022, il venticinquesimo anniversario dalla sua fondazione con due appuntamenti concertistici di grande spessore.	-15.550,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
295	SARDEGNA	Bayou Club-Events - Alghero	JAZZALGUER	<p>Bayou Club Events partecipa al bando con il progetto JazzAlguer 2022, V edizione di una rassegna musicale che si basa su eventi di spettacolo dal vivo di altissimo livello con artisti nazionali e internazionali, tra i più importanti della scena mondiale. I 16 concerti si tengono in 8 mesi da aprile a novembre, nel territorio di Alghero (SS). Dopo il durissimo periodo pandemico JazzAlguer torna alle origini. In questa fase post-pandemica abbiamo scelto, nonostante le importanti difficoltà, di riprendere l'idea originaria del progetto: non un festival da tenersi nel ristretto periodo estivo e turistico ma un progetto ampio che tocca 3 stagioni dell'anno e capace di focalizzarsi sul concetto di destagionalizzazione culturale. Oltre all'altissimo livello artistico e alla destagionalizzazione culturale questa edizione di JazzAlguer aggiunge un focus importante sulle giovani generazioni con il contest "Mediterrani". La musica e il jazz sono il linguaggio artistico predominante, ma non solo. La scelta della direzione artistica inserisce diversi generi stilistici e diverse generazioni, come sono tante le collaborazioni. JazzAlguer è sempre più osmotico con il proprio territorio.</p>	-32.600,00
296	SARDEGNA	Associazione culturale Tradizioni Popolari - Bonorva	VIAGGIO NEL TEMPO.....	<p>L'associazione Culturale Tradizioni Popolari Bonorva da anni cura e valorizza il patrimonio regionale sul ballo e sul canto tradizionale. In questo progetto desidera convergere il tutto, in un vero e proprio viaggio nel tempo, analizzando la trasformazione musicale e canora del canto a chitarra. Il canto a chitarra (in italiano canto sardo a chitarra) è una tipica forma di canto monodico in lingua sarda e gallurese accompagnato con la chitarra. Questo canto è diffuso soprattutto nella parte nord dell'isola; in particolar modo nel logudoro, Goceano, Planargia, Gallura e Anglona. Con il progetto Viaggio nel Tempo vogliamo mettere a confronto tre generazioni: 1) Il canto a chitarra di ieri: con esibizioni dei cantadores storici ancora in vita che possono raccontare e dimostrare a suon di "boghe" come si cantava e si armonizzava, ricordando anche i grandi nomi che hanno fatto la storia ormai deceduti. 2) Il canto a chitarra di oggi: con l'esibizione degli attuali cantadores che appassionano le nostre piazze durante le nostre feste paesane, dimostrando a suon di armonizzazioni la loro bravura. 3) Il canto a chitarra di domani: come vogliamo che sia, avvicinare le nuove generazioni ad una tradizione che va custodita e protetta per evitare "l'estinzione".</p>	-12.800,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
297	SARDEGNA	Associazione culturale Symponia - Cagliari	Tra sardo e Profano - oltre il mare e la Sardegna	<p>“Tra Sardo e Profano – Oltre il mare e la Sardegna” è un festival che nasce dal desiderio di mostrare un’immagine rinnovata, contemporanea e dinamica della musica popolare isolana, valorizzandone le potenzialità espressive attraverso il continuo confronto tra nostra musica tradizionale e quella d’oltremare. L’incontro tra culture ne costituisce il fulcro, risultante in un progetto che si snoda tra appuntamenti concertistici e attività didattiche. Il cuore della manifestazione è dedicato all’esibizione dal vivo di vari musicisti dall’Isola e da oltremare, i quali partecipano in rappresentanza di diverse aree geografiche. La manifestazione ha solitamente luogo a fine estate con sede mobile di anno in anno, e ogni serata si struttura come undoppio concerto, con una prima parte incentrata sui musicisti sardi e una seconda dedicata agli artisti provenienti da oltre l’Isola, seguite da una sezione finale in cui le due controparti interagiscono e improvvisano in una jam session. Parallelamente alla programmazione concertistica, il progetto prevede anche la realizzazione di workshop a tema tenuti dagli stessi artisti ospiti, dedicati allo studio del canto e degli strumenti protagonisti del loro repertorio e delle loro competenze. L’edizione del 2022, svoltasi dal 17 al 22 settembre presso i comuni di Cagliari, Villaverde e Pau, ha visto la partecipazione di numerosi affermati musicisti del panorama della musica tradizionale sarda e di oltremare, tra i quali Franco Madau e Ignazio Cadeddu (Sardegna), Mimì Sterrantino (Sicilia), Miguel Ramalleira, Paco Alonso e Dani Jerez (Spagna), affiancati dai progetti fusion “Isole Cromatiche” con Davide Campisi (Sicilia) e Jonathan Della Marianna (Sardegna) e “MaMi popular Quartet” con Diego Micheli (Ciociaria) ed Elisa Marongiu, Eliseo Mascia e Matteo Muscas (Sardegna).</p>	-10.300,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
298	SARDEGNA	Domina Edizioni Musicali - Cagliari	Bflat Jazz Festival	<p>Il Bflat Jazz festival è una rassegna che si svolge dal 2014 a Cagliari, dispone di una propria sala appositamente creata per lo svolgimento degli spettacoli, svolge la maggior parte dei concerti nel periodo di bassa stagione. La programmazione è incentrata principalmente sulla musica jazz e cantautorato, con circa 45 concerti annuali. Durante la rassegna si svolgono sempre masterclass e seminari. Quest'anno si sono realizzati anche dei concerti all'aperto al fine di coinvolgere i tanti cittadini che a causa del Covid - 19 ancora preferiscono fruire dei concerti in spazi aperti. Sono tanti i giovani che si esibiscono in questa edizione, proponendo progetti originali e nuove formazioni. Non mancano i big del grande jazz internazionale come altrettanto presente il jazz tricolore con importanti nomi e formazioni. Sono previsti degli incontri con i giovani studenti delle scuole con i principali protagonisti della rassegna. Alcuni concerti saranno trasmesse anche in streaming sui principali Social Network. In questa edizione in occasione dei 60 anni della Bossa nova, corrente che ha influenzato sia la musica colta che la musica internazionale, si è rivolto particolare interesse a questa ricorrenza inserendo in programmazione dei concerti con i musicisti che hanno fatto parte di questa importante corrente nata in Brasile negli anni 60. Un altro evento da segnalare è il concerto in occasione dell'anniversario del Maestroennio Morricone con il concerto del Maestro Vince Tempera.</p>	-40.000,00
299	SARDEGNA	Fondazione di ricerca "Giuseppe Siotto" - ONLUS - Cagliari	Musica e Storia	<p>Musica e Storia è una rassegna di spettacoli dal vivo ideata e prodotta dalla Fondazione Siotto e che segue una precisa narrazione filologica e storica nei suoi appuntamenti. Nel 2020 la rassegna - tradizionalmente organizzata nella prima parte dell'anno - si era dovuta interrompere a causa della pandemia e si erano dunque svolte solamente metà delle attività, mentre nel 2021 non si era proprio potuto svolgere a causa delle limitazioni agli spettacoli dal vivo. Il 2022 è stato un anno di rilancio degli spettacoli dal vivo con appuntamenti incentrati sulla figura di Alfonsina Strada, prima e unica donna al Giro d'Italia (maschile), su cui diversi interpreti - ospiti del festival con caratura nazionale - hanno potuto costruire singoli spettacoli finalmente apprezzati dal pubblico dopo due anni di limitazioni alle esibizioni dal vivo. Si parla di Caterina Cropelli, Hola la Poyana, Massimo Zamboni, Irma Toudjian, Sonya Orfalian, Lia Careddu, Laura Fortuna e tanti altri, che hanno determinato un importante riscontro in termini di numero di partecipanti e di apprezzamenti qualitativi da parte del pubblico pagante e della critica locale di settore.</p>	-7.075,80

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
300	SARDEGNA	Incontri musicali - Cagliari	Sonus de Atongiu XXIII edizione	Sonus de Atongiu propone attività divulgative e formative che producano equilibrio portando la cultura nell'isola sarda. La scelta, per questo, cade su forme di spettacolo di facile fruizione come, per esempio, quella del concerto multidisciplinari che abbraccia una vasta gamma di spettacoli tra i quali quello degli Intermezzi del '700. Per questo il concerto che parte dalla Città e viene decentrato nell'isola per la divulgazione assume un'importanza fondamentale. Il coinvolgimento dei giovani e la promozione del festival attraverso artisti di livello internazionale è ancora un'altro dei temi portanti del progetto. L'iniziativa affianca a loro artisti locali e contribuisce a fidelizzare il pubblico. In conclusione ricordare importanti musicisti locali che hanno dato lustro alla Sardegna è doveroso. A Franco Oppo, importante compositore sardo, è dedicato il Festival "Cammei contemporanei" progettato non solo per far conoscere alcuni suoi inediti ma anche per promuovere la musica contemporanea, i giovani e formare il pubblico nello specifico.	-35.899,01
301	SARDEGNA	OFFICINACUSTICA - Cagliari	VOCI E SUONI 2022	VOCI E SUONI 2022 è un progetto annuale multidisciplinare che comprende la produzione e la distribuzione di Concerti e Recital/Concerti Teatrali della Compagnia oltre l'ospitalità di spettacoli di Teatro e Teatro Ragazzi, nel territorio sardo. In particolare l'attività di organizzazione delle rassegne incluse in Voci e Suoni si concentra nell'area meridionale della Sardegna, dove è stata avviata da alcuni anni una collaborazione con i Comuni di Portoscuso, Sant'Antioco e Teulada, che regolarmente ospitano, in luoghi di interesse storico come musei, antiche tonnare, case baronali... gli eventi culturali e di spettacolo nei loro cartelloni culturali e di spettacolo.	-16.100,00
302	SARDEGNA	Puntila - Cagliari	Sardinia Festival 20&20	Il Sardinia Festival 20&20 vuole mettere a confronto gli <u>anni ruggenti e gli attuali anni 20</u> . Inoltre alla luce degli ultimi avvenimenti, l'esperienza del COVID e il rischio di internazionalizzazione delle situazioni belliche e conflitti economici. il Sardinia Festival 20&20 sarà dedicato agli anni 20 con concerti di musiche da film, musiche da commedie musicali, arie d'opera dal 1920 al 2020 senza escludere il jazz, il blues e il rock nelle loro diverse declinazioni. Si cercherà attraverso i concerti di capire quali analogie in questi 100 anni. Prenderanno parte al festival concertisti di levatura internazionale che si esibiranno con giovani talenti a inizio carriera, giovani diplomati e studenti.	-31.760,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
303	SARDEGNA	Sardegna in movimento Cagliari	Sardignità	<p>Il progetto "Sardignità" consiste nella realizzazione di una rassegna musicale che contenga una selezione qualitativa della musica originale più rilevante prodotta in Sardegna da artisti isolani. Con la rassegna SARDIGNITA', nella location operativa Jester Club, l'Associazione promuove l'immagine della Sardegna come patrimonio identitario unico anche dal punto di vista musicale e si posiziona quale hub urbano per l'accoglienza di tutti coloro che sono desiderosi di vivere delle esperienze autentiche di immersione nella cultura isolana. All'interno della rassegna sono previste delle sezioni di world music, che include la musica tradizionale (si pensi alle launeddas, etc) e la musica in limba, e la musica contemporanea, con tutti i generi musicali coinvolti e con particolare attenzione ai giovani emergenti. Nella seconda parte della rassegna è prevista anche la sezione "SardignItalia" dedicata ai musicisti "nazionali" che verranno ospitati con l'intento di creare uno scambio reciproco in termini artistici e culturali.</p>	-25.300,00
304	SARDEGNA	Studium Canticum - Cagliari	Musica per tutti	<p>Musica per tutti intende mostrare come il coro sia un mezzo potente e altamente flessibile per fare incontrare le persone con la Musica, in tutte le sue espressioni. Musica per tutti vuole innovare il panorama della musica corale italiana. Innovare per Studium Canticum significa influire sulla comune percezione del coro con l'obiettivo di mostrarne la versatilità, assumendo la pluralità dei linguaggi espressivi come mezzo tra i più idonei per metterla in luce. Coinvolgimento in prima persona per i partecipanti, con/de-destualizzazione del concetto tradizionale di 'concerto corale' per innescare nuove esperienze, scelta strategica degli spazi, anche inusuali, per la realizzazione di progetti compartecipati, queste sono le linee guide su cui si muove il progetto.</p>	-12.294,50

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
305	SARDEGNA	Vox Day - Cagliari	Festival Internazionale Karel Music Expo 2022	Karel Music Expo è un festival di respiro internazionale alla sua 16ma edizione, realizzato nella splendida cornice storica e marinara del Lazzaretto Sant'Elia di Cagliari. Dedicato nel corrente anno 2022 alla figura di John Cage, si sviluppa su 3 giorni consecutivi di programmazione nella stagione spalla di settembre con chiusure invernali per un totale di minimo 15 concerti. Il suo cartellone -arricchito da azioni collaterali e di promozione del territorio ed azioni eco-consapevoli, è selezionato con grande attenzione per le avanguardie culturali, la presenza di artisti regionali e di under 35 e la distribuzioni di nomi d'eccellenza del panorama europeo ed internazionale. Creato per avvicinare l'Europa alla Sardegna, attivare sinergie e confronto, espandere l'orizzonte culturale delle produzioni musicali, promuoverle ed esportarle, realizzare occasioni d'incontro e di scambio fra artisti, promuovere e riqualificare il territorio ospitante, ed approfondirlo vivendolo. Innovativo, plurale, internazionale.	-25.189,72
306	SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ENNIO PORRINO" - Elmas	Suoni e Voci per l'isola	Il progetto "Suoni e Voci per l'isola" si articola nel periodo gennaio/dicembre 2022 attraverso la realizzazione di una serie di attività concertistiche tenute da solisti, gruppi cameristici e complessi orchestrali, anche con la partecipazione interattiva di cantanti, coristi, voci recitanti. Il progetto si articola attraverso la realizzazione di un'ampia circuitazione, a valenza regionale con un'azione di decentramento in diverse località della Sardegna (che ricomprende un vasto ambito territoriale, sia ad alta vocazione turistica che a debole economia turistica), nel periodo compreso fra gennaio e dicembre 2022. I concerti prevedono l'esecuzione di repertori del genere classico, popolare, tradizionale, moderno e contemporaneo (prevedendo anche forme di multidisciplinarietà fra musica, teatro e immagini attraverso la realizzazione di produzioni concertistiche di tipo narrativo – musicale con interazioni esecutive fra strumentisti, cantanti, attori e/o voci recitanti e con videoproiezioni a tema).	-35.033,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
307	SARDEGNA	Associazione Culturale Anton Stadler - Iglesias	I paesaggi musicali del CMSB	L'iniziativa "I paesaggi musicali del Cammino Minerario di Santa Barbara" è un percorso integrato di rilancio dello spettacolo dal vivo nel territorio del Sud-Sardegna, attraverso un piano di progettazione partecipativa finalizzato alla valorizzazione del territorio in termini turistici e culturali, sia mediante un massiccio coinvolgimento degli enti locali che degli operatori culturali che vi operano. Concerti, concorsi, seminari, masterclass, trekking, visite guidate e degustazioni in alcuni degli scenari più mozzafiato dell'isola, in cui la musica ha il ruolo di collante e di volano per la qualificazione e promozione dell'offerta turistica del Sulcis Iglesiente. Un progetto che fa sistema mettendo in rete le eccellenze locali e promuovendole reciprocamente attraverso la musica di altissimo livello.	-46.630,00
308	SARDEGNA	Coro Polifonico Harmonia Mundi APS - Macomer	CONCERTO STRAORDINARIO THE KING'S SINGERS	Il Coro Polifonico Harmonia Mundi APS ha organizzato, in data 18 settembre 2022, il CONCERTO STRAORDINARIO THE KING'S SINGERS, ospitando PER LA PRIMA VOLTA IN SARDEGNA il celeberrimo ensemble vocale britannico. Il concerto si è tenuto a Macomer (NU) nella chiesa della S.Famiglia di Nazareth. L'evento è stato a titolo gratuito, con entrata libera su prenotazione. Per circa due ore il pubblico (350 persone come da capienza massima della chiesa) ha assistito ad un evento di altissima qualità artistica, dal vivo, e dopo il concerto ha potuto intrattenersi con gli artisti. L'evento, patrocinato da Federcori, Unione dei Cori Ucraini e Comune di Macomer, è stato pubblicizzato online sul sito della federazione, sui social media e sul sito ufficiale dei KING'S SINGERS. Il Coro Harmonia Mundi ha voluto regalare agli appassionati della Sardegna la possibilità di assistere ad uno spettacolo di tale valenza culturale senza doversi spostare in altre regioni, con ovvi pesanti costi di trasporto e spostamento, e il pubblico è intervenuto da tutte le zone dell'Isola. Con questo evento abbiamo voluto contribuire alla rinascita culturale e sociale della nostra cittadina, Macomer, particolarmente provata dalle conseguenze post pandemiche.	-7.302,28

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
309	SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA PAROLA E MUSICA - CASA DI SUONI E RACCONTI - Monastir	TRA LE MUSICHE 2022	<p>La Casa di Suoni e Racconti, compagnia artistica multidisciplinare, presenta il programma annuale TRA LE MUSICHE 2022, VI Edizione del cartellone diretto dal musicista Andrea Congia. Di seguito i tre segmenti che compongono il Programma: la Rassegna di Spettacolo tra Parola e Musica SIGNIFICANTE, incentrata sulla Narrativa, la Poesia e la Musica, esplora la Letteratura Sarda di ieri e di oggi traducendola in opere musico-teatrali. I linguaggi proposti, si intersecano, si coniugano, si completano in una fusione intersemiotica che dà vita a degli Spettacoli-Concerto; il Festival delle Musiche dei Mondi UCRONIE è incontro tra Fantasia e Musica. Costruzione immaginifica che trae slancio dal linguaggio dei Suoni, collante per tutte le altre Arti utilizzate per la creazione di Mondi che non esistono, per farli divenire Racconti e per la loro evocazione in Scena; la Rassegna di CineConcerti SINESTESIE è incontro tra Cinema e Musica. Narrazione e Visione irradiate dalle capacità della Musica: una prospettiva di impegno per il dialogo tra le arti, uno stimolo per una riflessione sul rapporto tra i sensi, una fusione espressiva. Narrativa, Teatro, Danza, Arti Visive: una teoria espressiva enfatizzata ed ingigantita dal potere della Musica.</p>	-25.000,00
310	SARDEGNA	Associazione Culturale L'Intermezzo - Nuoro	CALAGONONE JAZZ FESTIVAL 2022 - 35ª EDIZIONE	<p>Il progetto 2022, della scrivente Associazione, consiste nella ideazione della 35ª edizione del Festival Internazionale CALAGONONEJAZZ e della manifestazione collaterale HUMUS - i Sensi e l'Arte. Il Cala Gonone Jazz Festival viene organizzato dall'Associazione L'Intermezzo, ininterrottamente da 35 anni, nella omonima località incastonata nel golfo di Orosei in Sardegna. La rassegna Humus - I Sensi e l'arte si svolge nella città di Nuoro e nel Borgo di Lollove. Il progetto 2022 è stato caratterizzato da una lunga programmazione che ha permesso di creare un connubio tra cultura, tutela del patrimonio materiale e immateriale della Sardegna e relazioni attive e di crescita con gli attori locali. Questo grazie anche alla collaborazione, non solo con le amministrazioni istituzionali, ma con i privati partner eccellenti come l'Acquario di Cala Gonone, in prima linea per la protezione della biodiversità e la sensibilizzazione su temi ambientali, la cooperativa delle Grotte del Bue Marino e la Cantina di Dorgali. Insieme abbiamo allestito il Villaggio del Jazz, ossia uno spazio dedicato a più concerti consecutivi e una zona riservata all'enogastronomia, coordinata dalla Coldiretti. Successivamente abbiamo utilizzato la Cantina di Dorgali, il Teatro Comunale e le Grotte del Bue Marino per i concerti in acustica, da tantissime edizioni auditorium naturale prediletto da pubblico e organizzatori.</p>	-34.300,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
311	SARDEGNA	HEURISTIC ASSOCIAZIONE CULTURALE - Oristano	MINIERE SONORE SPIN-OFF	<p>Il progetto MINIERE SONORE SPIN-OFF intende rafforzare, nel mese di dicembre 2022, l'attività concertistica nell'ambito della musica contemporanea e di ricerca presso i luoghi della cultura della città di Oristano e dei centri limitrofi.</p> <p>L'Associazione Heuristic opera nel settore da vent'anni ed è tra i protagonisti del panorama regionale sardo attraverso l'organizzazione di eventi e festival con ospiti di rilievo nazionale e internazionale. Con MINIERE SONORE SPIN-OFF l'Associazione Heuristic vuole cogliere l'invito del Ministero per rilanciare e arricchire l'offerta culturale nell'oristanese apportando un significativo contributo alla divulgazione dei linguaggi artistici attuali. Attraverso un programma mirato si intende dunque portare a conoscenza del pubblico repertori di particolare interesse culturale.</p>	-35.000,00
312	SARDEGNA	Associazione Culturale Rocce Rosse Blues - Osini	FESTIVAL ROCCE ROSSE & BLUES	<p>Il Rocce Rosse Blues Festival è una delle rassegne musicali più importanti dell'isola. Con i suoi 31 anni di storia alle spalle, è riconosciuto in assoluto come il festival con lo standard qualitativo, in termini di artisti nazionali e internazionali, più alto della Sardegna. Il Festival è attivo dal 1991, con il patrocinio consolidato degli Assessorati alla Cultura e al Turismo, Fondazione Banco di Sardegna e di vari comuni che hanno avuto l'onore di ospitarlo. Per anni si è svolto nel piazzale scogli Rossi di Arbatax (OG), location di alto impatto visivo, per poi diventare un festival itinerante, sempre con un focus sull'Ogliastra e sulla valorizzazione dei borghi più interni colpiti dallo spopolamento, toccando location come Cardedu, Jerzu, Osini, Orroli, Lanusei, Seui, Tortolì, Talana, Santa Maria Navarrese, Loceri ed eccezionalmente Cagliari e Roma. In 26 anni di storia ha presentato artisti internazionali come David Bowie, B.B. King, James Brown, Lou Reed, Eric Clapton, The Doors, Jeff Beck, The Blues Brothers, Al Di Meola, YES e nazionali come Edoardo Bennato, Piero Pelù, Alex Britti, Zucchero, PFM, Pino Daniele, Carmen Consoli, Lucio Dalla, Giorgia, Negramaro, Vasco Rossi e molti altri.</p>	-38.845,73

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
313	SARDEGNA	ENTE MUSICALE DI OZIERI - Ozieri	MUSICA IN AUTUNNO 2022	<p>Il nostro è un Progetto speciale che tende alla valorizzazione della cultura musicale e in particolare di quella della Sardegna delle zone interne. Oggetto di storia culturale minore, come scrive lo storico Gabriele De Rosa, ma quanto importante per capire meglio il nostro passato e il nostro difficilissimo impegno sociale e culturale di oggi. Costituisce infatti molte volte l'unica possibilità di godere il "Pan degli angeli" da parte di un pubblico che difficilmente ha occasione di godere spettacoli dal vivo, nelle nostre zone degradate, dal punto di vista culturale, dalla omologazione nazionale e internazionale e ignorate dai grandi circuiti dello spettacolo. Abbiamo scelto tre paesi Berchidda, Chiaramonti, e Villanova Monteleone come rete di comuni che hanno particolarmente bisogno di iniziative culturali sotto l'aspetto musicale popolare. Sarà realizzata la produzione dell'Omaggio a Remundu Piras, Pietro Casu e Maria Sale, tre fra i più grandi poeti in lingua sarda, con la lettura di brani degli autori e con musiche di Salvatore Moraccini, suonate dal vivo da un'orchestra di fiati. L'opera dalle caratteristiche peculiari dovute all'intensa ispirazione e alla particolare efficacia linguistica dei poeti, interpretata musicalmente dal M° Moraccini, sarà interamente prodotta dall'Ente Musicale di Ozieri, con giovani musicisti della provincia di Sassari e sarà messa a disposizione di Enti e associazioni musicali della Sardegna. Ci proponiamo una efficace promozione della cultura sarda sotto l'aspetto particolare di un esperimento assolutamente originale di poesia e musica. Vogliamo anche internazionalizzare la cultura popolare nel caso specifico brasiliana, rappresentando una delle opere principali di H. VILLA-LOBOS: Il Concerto per chitarra e orchestra con Filomena Moretti e l'orchestra Kadossene diretta da Giacomo Medas.</p>	-30.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
314	SARDEGNA	Associazione Sarditudine - Palau	Isole che Parlano 2022 Festival Internaz XXVI ediz	<p>Isole che Parlano (ICP) Festival Internazionale, si svolge nella II settimana di settembre in Gallura, sintetizza attività e forme sperimentate in oltre 25 anni, mediante la programmazione di concerti (mattutini, al tramonto, notturni), lezioni/incontri, laboratori per infanzia e adolescenza e importanti mostre fotografiche di reportage. ICP è caratterizzato dal binomio tradizione e innovazione, da un tema annuale e da nove giorni di programmazione. Un progetto globale e polimorfico: per le provenienze geografiche e culturali, per l'ambito espressivo, per la proposizione di differenti fasi della ricerca degli artisti ospiti e per la contestualizzazione dei momenti performativi e didattici. Dal 1996 ICP accosta espressioni della cultura contemporanea e d'avanguardia a forme tradizionali, favorendo un confronto tra le produzioni dei network e festival internazionali e le espressioni più originali della Sardegna. La musica è l'espressione prevalente e maggiormente rappresentata, ma altre sezioni, di corollario, conferiscono al festival eterogeneità, interesse e richiamo: <i>Isole che Parlano ai Bambini</i>, <i>di Fotografia e di Saperi</i> affiancano <i>Isole che Parlano di Musica</i>, e hanno assunto negli anni una discreta importanza. La programmazione originale e varia è adatta a diverse fasce di pubblico. Gli eventi in vari momenti della giornata, dislocati in aree differenti, oltre a essere unici, rappresentano un'occasione di promozione del territorio e consentono al pubblico di conoscerne ed apprezzarne la varietà e la bellezza. Pur mantenendo la centralità di Palau, luogo originario del festival, la programmazione si articola (dal 2012) tra isole, zone costiere ed entroterra collinare della Gallura, tra campagna e centri urbani, connettendo aree caratterizzate da una comune identità culturale e linguistica. La direzione intrapresa è quella far crescere il festival (collante tra enti pubblici e privati della Gallura) a livello locale e a livello internazionale (con reti di partner). Un Modello che basandosi sull'incontro e la diversità, valorizzi la funzione sociale del fare musica e arte.</p>	-32.300,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
315	SARDEGNA	FORMA E POESIA NEL JAZZ SOCIETA' COOPERATIVA	Forma e poesia nel jazz XXV edizione 2022	<p>“Forma e poesia nel jazz”, una delle più importanti manifestazioni di musica jazz in Sardegna nel 2022 il traguardo della XXIV edizione, riconosciuta dalla Regione Sardegna per la sua capacità di attrarre un pubblico variegato non solo all'interno dei confini isolani, ma da tutta Italia e dall'estero Il Festival già da subito caratterizza la sua inclinazione a diffondere il jazz tricolore portando in scena i più grandi musicisti della scena jazz nazionale e internazionale tra cui Paolo Fresu, Stefano Bollani, Enrico Rava, Enrico Pieranunzi Stefano di Battista Fabrizio Bosso o altri come Richard Galliano, Rita Marcotulli, Maria Mia de Vito , Marco Tamburini, Antonello Salis, Gavino Murgia, Franco D'Andrea, inserendo nel cartellone le giovani promesse della musica made in Sardinia, quasi sempre escluse dai grandi cartelloni. Forma e poesia nel jazz, ha fatto del jazz tricolore un punto di forza anche i tempi non sospetti. Il jazz italiano gode di ottima salute, non solo per quei nomi che da anni circolano confermandosi musicisti di alto livello in rassegne, festival nazionali e internazionali, ma anche quei giovani emergenti che si stanno facendo apprezzare nel panorama jazzistico italiano.</p>	-30.624,00
316	SARDEGNA	Istranzos de Domo	NON FERMIAMO LA TRADIZIONE	<p>Muta la lingua, la scienza, la genetica, ma ancora troppo spesso ci rivolgiamo ai temi identitari, siano essi musicali, poetici, letterari, quali monoliti fermi nel tempo. C'è invece una nuova generazione che si muove agile tra i contrasti di un passato ingombrante e allo stesso tempo affascinante e l'obiettivo di una lettura della tradizione nella sua funzione attuale. Con la regia di Ambra Pintore, va in scena <i>Non fermiamo la tradizione</i> un grande concerto, tra musica e poesia, con 16 artiste/i in scena, espressione della cultura popolare, dal canto a tenore alla musica elettronica. Questa è la Sardegna di oggi la cui immagine può slegarsi dai luoghi comuni e dagli stilemi cavalcati per interesse. Questo progetto coniuga le anime creative dell'isola, valorizzando il gesto artistico del cast e tessendo un racconto profondo sul fare musica oggi perché <i>Non fermiamo la tradizione</i> sia una riflessione condivisa, “testimonianza di una forza viva che anima il presente”. Il repertorio scelto, tutte produzioni originali, valorizzando le varietà linguistiche sarde, la storia e la cultura dell'isola.</p>	-900

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
317	SARDEGNA	APS Musicale "Dolci Accenti" - Sassari	4°Festival Int.di musica antica note senza tempo	<p>Il nostro progetto artistico prevede: La realizzazione della 4° Edizione del Festival Internazionale di musica antica "note senza tempo", la nostra è una manifestazione unica nel suo genere nel Nord Sardegna. 1) Attuazione divulgativa della musica antica su un territorio poco avvezzo a questo genere musicale. 2) Coinvolgimento dei poli dell'istruzione sul territorio come Conservatorio di Musica, scuole medie ad indirizzo musicale e Liceo Musicale. 3) Inserimento della Sardegna nella rete dei Festival di musica antica a livello internazionale. 4) Creazione di un interesse verso il territorio che non si esaurisca alle bellezze del mare ma che raccolga consensi turistici anche in un periodo lontano da quello estivo. 5) coinvolgimento di artisti di fama internazionale per curriculum. 6) Coinvolgimento dei comuni del circondario Sassarese per la valorizzazione delle bellezze architettoniche come le chiese Romaniche del territorio del Coros e Meilogu. 7) Organizzazione di masterclass di musica antica con gli artisti del festival per giovani talenti. Il nostro festival ha in atto reti e convenzioni con festival: "Brienza Classica, Orchestra Barocca Siciliana, Festival inernacional de Caimari (SPA) Festivalu Baroc Timisoara (Rom), Barocco Europeo, Amoeni Loci festival di musica antica Festival Bosa Antica. Varietà di programmi musicali ed autori ed utilizzo di diversi strumenti antichi come, clavicembalo, tiorba, arciliuto, viola da gamba, chitarra barocca, flauti dritti, violino e violoncello barocco. Totale 18 eventi.</p>	-21.350,00
318	SARDEGNA	Associazione Culturale "City City" - Sassari	City&City Summer Events - Musica, e cultura sarda	<p>È questo il <i>leitmotiv</i> del format del "City&City Summer Events", giunto alla terza edizione, uno degli appuntamenti emergenti dell'estate sarda dove convivono più espressioni artistiche quali la musica, la moda e la poesia. Un evento progettato in piena epidemia Covid-19 pensato in più giornate per vivere gli spazi all'aperto, nel rispetto naturalmente tutte le norme per il contenimento dell'epidemia con l'intento di intercettare un'utenza turistica.</p>	-9.070,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
319	SARDEGNA	Associazione Polifonica Santa Cecilia onlus	Il filo Rosso	<p>La rassegna è composta nel suo totale di sette appuntamenti, un concerto al mese da maggio a novembre 2022, che si propongono come vero e proprio filo per cucire i diversi settori e luoghi che fanno parte della rete culturale e sociale della città di Sassari. In occasione di ogni evento, le strutture ospitanti metteranno a disposizione del pubblico le loro competenze per illustrare la storia e l'attuale funzione di ciascuno dei luoghi scelti. La musica rappresenta il "fil rouge" che porta il pubblico alla conoscenza dei luoghi e delle professionalità che in essi svolgono il loro quotidiano lavoro, sfruttando il potere catalizzatore della musica. Il primo concerto si è tenuto il 14 maggio presso la Pinacoteca Nazionale di Sassari; il secondo e il terzo appuntamento, il 21 giugno e il 22 luglio, presso la Biblioteca Universitaria di Sassari; il quarto concerto presso il Museo Nazionale "G.A.Sanna", il 10 agosto; il 25 settembre presso la Pinacoteca Nazionale; infine, il 28 ottobre e il 22 novembre presso la Biblioteca Universitaria.</p>	-1.024,99
320	SARDEGNA	Associazione Culturale Echi lontani - Selargius	Echi Lontani 2022	<p>Echi Lontani è l'unico festival di Musica Antica presente in Sardegna, giunto alla 28esima edizione nel 2022 nonostante incertezze e difficoltà organizzative legate alla pandemia degli ultimi due anni. La Musica Antica è quella branca della Musica il cui repertorio è tradizionalmente compreso tra il Medioevo e il Tardo Settecento. Scopo del Festival è quello di diffondere e divulgare il più possibile, attraverso concerti, seminari, conferenze, la conoscenza di repertori inediti di compositori Italiani ed Europei cronologicamente collocati nell'ambito descritto poc'anzi. Le attività della rassegna nell'edizione postpandemica del 2022 sono dunque concerti di musica antica su strumenti d'epoca in luoghi storici quali chiese, basiliche, antichi palazzi, giardini. Ogni concerto è ben illustrato nel programma di sala fornito al pubblico e in video attraverso specifiche conferenze. Le discipline artistiche coinvolte sono esclusivamente legate alla musica antica: danza e balletto, recitazione storica e ovviamente l'esecuzione musicale. A queste esibizioni, si affiancano conferenze, masterclass, seminari, il cui scopo è quello di divulgare in modo scientifico e rigoroso le prassi esecutive, le tecniche costruttive, le informazioni storiche e musicologiche, l'analisi del contesto storico e geopolitico e via discorrendo. Per fare questo Echi Lontani si avvale della professionalità del proprio team e di numerose collaborazioni esterne, garantendo annualmente stagioni concertistiche con musicisti ed esecutori da tutta Europa.</p>	-30.040,74

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
321	SARDEGNA	Cunsonu Santu Juanne de Thiesi - Thiesi	Rassegna Cantu a Tenore	<p>Il pensiero comune di ogni componente di questa associazione, nella stesura di questo progetto, è quello di dare ampio risalto a questo tipo di canto che gli studiosi ed etnomusicologi hanno definito come il canto dei pastori, da qui appunto nasce l'idea di chiamare il progetto "Su Cantu de sos Pastores". Perché dare proprio questo nome all'evento? E' ormai risaputo che questo tipo di canto ha visto la luce prevalentemente nell'ambiente agropastorale. E' chiaro che i pastori, soprattutto in epoche remote, quando portavano le greggi al pascolo, o nei rari momenti conviviali, intonavano dei canti. Apparentemente queste voci che, riproducevano i versi degli animali e della natura (bue, pecora, cinguettare degli uccelli o fruscio del vento), non avevano alcun significato, ma unite tra loro formavano un'eccezionale armonia. Con questo progetto si ha l'intenzione di far confrontare tra loro un cospicuo numero di gruppi a Tenores isolani, realizzando anche al suo interno un convegno con studiosi ed esperti del settore, in modo da poter dare ampio risalto a quella che ad oggi è sicuramente la forma di canto più antica della Sardegna, cercando di far avvicinare il maggior numero possibile di giovani, in modo che un domani tutto questo non vada perso o lasciato in un angolo del dimenticatoio.</p>	-10.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
322	SARDEGNA	3ptour soc.coop.arl - Tratalias	INCONTRI CULTURALI DI MUSICA ETNICA & LEGGERA	<p>Per il 2022 la 3 p tour intende organizzare un programma orientato alla distribuzione delle nostre opere con gli artisti: Ipothesi, Carla Cocco e LAPOLA , si esibiranno ospiti: DeLucaBlues (artista romano noto in Sardegna), Quelli della 1100 con (Tributo a Rino Gaetano), Giuliano Marongiu (Musica Etnica). Il programma sarà arricchito da spettacoli della compagnia teatrale (in lingua sarda) con Josef Teatrùn; non mancheranno gli ospiti nazionali come il gruppo dei NOMADI. Programmiamo gli spettacoli con l'intento di promuovere tutto ciò che la Sardegna offre, con le bellezze naturali come le caratteristiche piazze, i borghi, i siti archeologici, i siti turistici, partendo dalle coste per arrivare ai paesi dell'interno della Sardegna. Con questo progetto intendiamo allungare la stagione turistica, dando una boccata di ossigeno al settore commerciale, agricolo e turistico. Per l'allestimento del progetto la 3 p tour, si avvale dell'esperienza e le conoscenze, che hanno in Sardegna il nostro presidente, il direttore artistico ed i gruppi musicali da noi prodotti. Il periodo di attuazione è notevole e sfrutta pienamente le caratteristiche climatiche e turistiche dell'isola e va dal mese di aprile al mese di novembre. Così facendo, ogni anno incrementiamo le possibilità lavorative di tutte le fasce di competenza di almeno 3 mesi potendo approfittare delle temperature miti e del sole caldo che abbiamo per 9 mesi ogni anno. Inoltre negli ultimi anni, pur soffrendo degli effetti della pandemia, la stagione turistica proveniente dal nord europa (Germania, Polonia, Olanda e nord Italia specialmente) si è fortemente allungata, vedendo famiglie arrivare in vacanza anche durante l'autunno.</p>	-30.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
323	SICILIA	FE.BA.SI. - Acireale	Promozione musicale in Sicilia	<p>Fe.Ba.Si. è un soggetto culturale che vanta oltre 50 bande associate, distribuite su tutto il territorio regionale, e coinvolge direttamente oltre 2.000 musicisti oltre che familiari e appassionati. È una federazione che opera sul territorio siciliano da tempo, offrendo alla popolazione ed ai turisti centinaia di concerti ogni anno, promuovendo numerose attività per la crescita socio-culturale e svolgendo un'importantissima opera di salvaguardia delle tradizioni e del patrimonio musicale seppur con uno slancio sempre attento al futuro e all'innovazione. Con questo progetto vuole favorire la promozione della cultura musicale e concentrarsi, in particolare, sulla formazione e la produzione per avvicinare sempre più persone alla musica con una particolare attenzione ai più giovani. In un momento storico segnato dal post pandemia e da una crisi globale che mira sempre più le attività culturali, soprattutto a livello locale, è importante continuare a lavorare nel segno della qualità, avvalendosi della musica come veicolo di nuove opportunità e messaggi positivi.</p>	-15.335,97
324	SICILIA	Il Tamburo di Aci - Acireale	Sicily Folk Fest 2022 - IX Edizione	<p>Il Sicily Folk Fest è un festival itinerante che nasce con l'intento di promuovere e valorizzare le tradizioni musicali e artistiche siciliane collocandole in un contesto attuale e moderno. L'originalità della proposta consiste in una programmazione che mette in correlazione luoghi storici, suggestivi e attraenti con rappresentazioni artistiche uniche nel loro genere. Il tutto inserito in momenti speciali del vivere collettivo (feste religiose, ricorrenze di particolare interesse per la comunità).</p>	-20.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
325	SICILIA	Associazione Culturale "Tesori Nascosti" - Trapani	L'Arte Riparte...	<p>Dopo due anni di stop delle attività culturali e ricreative nasce il Progetto denominato "L'Arte Riparte" un Festival di Cultura, intrattenimento e spettacolo da svolgersi nel mese di dicembre 2022, promuovendo una "rete locale" che coinvolge numerose associazioni del territorio, dalla Danza con spettacoli curati da diverse associazioni alla musica dal vivo con artisti siciliani, all'intrattenimento bambini con spettacoli itineranti, mascotte disney ed animazione. Previsti anche momenti di sensibilizzazione con uno spettacolo teatrale a cura dell'UICI (Unione Italiana Ciechi), un convegno sulla prevenzione con la partecipazione della Croce Rossa italiana, associazione di volontariato Fire rescue protezione civile locale, il Kivanis, l'Associazione Sacro Cuore di Alcamo (sclerosi multipla) che realizzerà inoltre un grande presepe presso la propria sede accanto la Chiesa Madre del Comune di Alcamo ed infine due serate dedicate ai giovani con dj's ed il progetto Radio Time '90. Inoltre l'Associazione Alcamo Pride proporrà una manifestazione sui diritti umani contro la violenza ed il razzismo e l'Associazione Decebal & Traian un evento sulla cultura e civiltà romena con musiche balli e costumi della tradizione romena. L'obiettivo del progetto è quello di dare un segno di ripartenza nel territorio di tutte le attività che maggiormente hanno subito un blocco a causa della pandemia. Gli eventi saranno tutti totalmente gratuiti ad ingresso libero per favorire la partecipazione ad un pubblico vasto e di tutte le età.</p>	-27.000,00
326	SICILIA	Associazione Coralica Ente del terzo Settore - Altavilla Milicia	Nuova Musica Antica	<p>L'associazione Coralica in occasione delle festività natalizie propone una serie di concerti con repertorio inedito del compositore barocco Vincenzo Amato composti su commissione della nobiltà siciliana per coro a 4 e 5 voci e basso continuo, accordato con l'intonazione del tempo, in modo da gustare pienamente l'espressività dei brani e i vividi "affetti" barocchi. I concerti seguiranno il circuito delle più importanti chiese barocche siciliane nelle quali si celebreranno eventi, ricorrenze e memoriali. La massima diffusione degli eventi sarà garantita dalla diffusione in streaming di ogni concerto in preparazione del quale si terrà una presentazione dell'autore, dei brani e della pratica esecutiva barocca.</p>	-20.000,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
327	SICILIA	International Choral Federation - Altavilla Milicia	Il Natale sveglia l'arte	Inchorus federation propone un progetto di musica dal vivo dedicato al mondo amatoriale da svolgere nel periodo natalizio a Caltanissetta. La città è stata individuata perché rappresenta un centro geografico facilmente da tutta l'isola, altresì perché vi sono presenti teatri e strutture private e religiose che in passato hanno vissuto periodi di grande fulgore. Le attività proposte alle associazioni corali e strumentali sono diverse: Un campus di formazione realizzato nelle ore mattutine e cinque rassegne che coinvolgono ognuna quattro realtà corali e strumentali tenute nelle sale da concerto più fruibili per numero di posti e prestigio. Il tema centrale degli eventi è costituito dai valori del Natale e dalla voglia di aprirsi, con canti e suoni, alle culture e alle tradizioni di tutto il mondo, eseguendo quelle melodie che da sempre ispirano pace e fratellanza e ci riconducono alla scoperta delle radici comuni. Contestualmente si porteranno a conoscenza dei circa 600 intervenuti tra cantori e strumentisti i luoghi dello spettacolo dal vivo di Caltanissetta.	-25.000,00
328	SICILIA	Associazione Culturale Bequadro - Bagheria	Il canto del Natale nel mondo	Il progetto "Il canto del Natale nel mondo" nasce in seno alla programmazione del cartellone Stagione Concertistica Città di Bagheria, ma poi anche se ne discosta, finendo per mettere al centro l'esecuzione integrale del Gloria RV 589 di A. Vivaldi per coro, soli ed orchestra, in programma il 3 e il 30 dicembre, rispettivamente nella Chiesa di S. Anna e della Martorana di Palermo, due gioielli del centro storico del capoluogo siciliano. Tutto ciò sarà sapientemente preceduto dalla realizzazione di una Masterclass principalmente proprio sul "Gloria" di Vivaldi tenuta dal celebre maestro Marco Balderi nella splendida Sala Borremans di Palazzo Butera di Bagheria. A fare quasi da contorno a ciò, l'esecuzione nella Chiesa Madre di Bagheria, il 26 novembre, del "Requiem in re minore op. 48" di G. Faurè per coro, soli ed orchestra e la celebrazione ricordo di Renato Guttuso, il 26 dicembre, giorno della sua nascita, con il concerto di Natale per soprano, tenore e pianoforte, proprio all'interno del Museo Nazionale Guttuso di Villa Cattolica a Bagheria.	-17.300,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
329	SICILIA	Musicarte - Caltanissetta	NISSA JAZZ FESTIVAL 2022	Il progetto denominato NISSA JAZZ e NISSA JAZZ FESTIVAL nel periodo estivo, già svolto nel 2021, intende riportare il pubblico agli spettacoli dal vivo , con una attenzione particolare al pubblico giovanile, nuovo. La rassegna invernale ed estiva costituiscono l'unica manifestazione concertistica di valore nazionale ed internazionale del Centro Sicilia ad opera di una associazione che vanta un'attività trentennale nel territorio , soprattutto nella Provincia di Caltanissetta. Attraverso la presenza di alcune star internazionali, si è inteso dare spazio agli artisti italiani e siciliani, spesso in produzioni originali con musicisti stranieri ed affermati.	-56.861,06
330	SICILIA	ASSOCIAZIONE FANDANGO ENTERTAINMENT - Capri Leone	SICILY GOSPEL TOUR	Un'ondata di musica internazionale attraverserà la Sicilia da un capo all'altro portando in tour due straordinari gruppi Gospel Americani che sono in tour in Italia ed allieteranno con la loro coinvolgente musica diverse località che altrimenti difficilmente avrebbero ospitato uno spettacolo del genere. SICILY GOSPEL TOUR nasce dall'idea di creare un ponte ideale tra il Sud dell'Italia ed il Sud degli USA, uno scambio culturale che certamente contribuirà alla crescita culturale ma anche morale delle località cha saranno toccate da questo eccezionale tour musicale. In collaborazione con gli Enti Pubblici ed i Privati di ognuna delle località che faranno parte di questo circuito musicale, SICILY GOSPEL TOUR porterà un po di America nel cuore dei siciliani.	-36.730,00
331	SICILIA	JONATHAN LIVINGSTON ONG - Carini	A CHRISTMAS CAROL	E' un progetto finalizzato alla creazione di un contest per la fruizione di concerti musicali dal vivo e in live-streaming nel borgo medievale del Castello di Carini (PA). Il progetto prevede la realizzazione di una manifestazione musicale che possa essere svolta a prescindere dalla diffusione del sars -covid 19. Si tratta di 2 concerti da realizzarsi nel mese di dicembre 2022. Obiettivo del progetto è favorire il rapporto intergenerazionale attraverso la condivisione di spazi ed esperienze culturali legate al territori, l'arte, la storia e la culturale tramite la musica valorizzando il luogo in cui l'evento viene svolto. La realizzazione dello spettacolo musicale sarà completamente insonorizzata. Il gruppo musicale o i solisti effettueranno la propria performance all'interno di una bolla insonorizzata posizionata nel borgo medievale, agli spettatori presenti in loco saranno fornite delle cuffie per l'ascolto del concerto, questa operazione vuole essere assolutamente in linea con un messaggio di musicalità eco sostenibile e di rispetto del patrimonio artistico.	-30.985,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
332	SICILIA	Moger Arte e Cultura Società Cooperativa Sociale - ONLUS - Impresa Sociale - Castelbuono	SUO.N.O. - Suoni del Novecento e Oltre	<p>Il progetto SUO.N.O. - Suoni dal Novecento e Oltre nasce con l'intento di rilanciare la musica del XX e XXI Secolo in tutte le sue accezioni, a partire dai molteplici linguaggi che in essi si sono susseguiti. Partendo dall'intento primario di avviare un processo di ripartenza dopo la crisi pandemica che ha investito, tra gli altri, il mondo della cultura e della musica, si intende proporre al pubblico una serie di concerti interamente dedicati alla musica del Novecento e del Duemila. La programmazione spazia dal duo sino all'orchestra con l'intento di mostrare tutti gli aspetti dei linguaggi che hanno arricchito il XX e XXI secolo e dei compositori che hanno rivoluzionato la musica, anche attraverso partiture innovative quali ad esempio "Pierino e il lupo" di S.Prokofiev, l'"Opera da tre soldi" di K.Weill, fino ad arrivare ai giorni nostri con alcune prime assolute. In particolare, SUO.N.O. intende valorizzare, in veste di solisti e direttori, alcune giovani figure di talento italiane.</p>	-33.800,00
333	SICILIA	AreaSud	Antonio Scontrino. Un siciliano in Europa	<p>Antonio Scontrino, è stato un musicista, didatta e compositore siciliano ed europeo. A lui è dedicato il progetto annuale di AreaSud e insieme a lui è dedicato a tutte quelle esperienze musicali e di vita che rispondono, interrogano, provocano il fluire della cultura più largamente diffusa. Allievo di Pietro Platania, erede della scuola napoletana e grande contrappuntista, Scontrino è stato un contrappunto al mainstream musicale del suo tempo. Scrive quartetti quando tutti fanno solo opera; va in Germania a studiare, ma rimane italiano; non si arrende alle mode del momento cercando di fare sempre una sintesi con la tradizione. Il progetto ha un duplice scopo: sviluppare progetti e produzioni musicali legate alle composizioni del musicista trapanese e offrire occasioni di circuitazione degli artisti, con un'attenzione particolare ai giovani musicisti siciliani, italiani ed europei. La profonda radice siciliana di Antonio Scontrino è il nutrimento del programma di attività ideate da AreaSud con la direzione artistica del M° Nicola Malagugini, contrabbassista come Scontrino e studioso della sua opera.</p>	-18.850,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
334	SICILIA	Associazione Culturale Anfiteatro	Centro Studi Belliniano per la Musica Sacra	Il Centro belliniano studi per la musica sacra intende creare un polo di studio, ricerca, trascrizione ed esecuzione del repertorio sacro antico e moderno. Nel periodo settembre/dicembre 2022 si realizzano giornate di studio seminari e concerti presso il sito monumentale appena restaurato dell'ex convento femminile benedettino della SS. Trinità. Il progetto, sostenuto dall'Arcivescovado di Catania, dalla Regione siciliana e dal Comune di Catania e con la collaborazione dell'Università di Catania, mira a creare una struttura permanente con attività di programmazione annuale.	-41.500,00
335	SICILIA	Hjo - Catania	SWING IN CASA BELLINI – Live Musical Farm	SWING IN CASA BELLINI – Live Musical Farm rappresenta una inedita formula di fruizione culturale dove l'esperienza visiva e uditiva coinvolge il fruitore/ascoltatore in maniera attiva, partecipata e totale. Si immaginano Itinerari culturali, museali e musicali da svolgersi nel museo belliniano di Catania (casa natale dello stesso Bellini) che, superando il concetto tradizionale di visita guidata, ampliano l'esperienza all'elemento musicale ed in particolar modo al jazz e allo swing accostando alle informazioni della guida sui tesori e sui manoscritti belliniani le esecuzioni in swing sulle melodie del Cigno.	-35.800,00
336	SICILIA	Italia in Jazz - Enna	Trinacria in Jazz - Onde Sonore	L'Associazione "Italia in Jazz", attraverso la programmazione di concerti, si prefigge lo scopo di diffondere e far conoscere ad un pubblico più variegato, attraverso il progetto "Trinacria in Jazz - Onde Sonore", i generi musicali più raffinati quali il Blues e il Jazz. L'Associazione Italia in Jazz nell'anno 2022, investe nei comuni dell'entroterra della Sicilia e rispettivamente a Enna, Nicosia, Piazza Armerina, Pietraperzia e Tremestieri Etneo, per un numero di 24 concerti, con l'obiettivo di accostare le persone ad un genere musicale impregnato di cultura e tradizioni. I concerti sono realizzati in scenari naturali, interessando zone turistiche e monumentali. L'accostamento Musica e patrimonio di beni monumentali, risulta efficace e interessante, ed è un binomio vincente per valorizzare castelli, piazze antiche, anfiteatri e monumenti culturali.	-33.830,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
337	SICILIA	OLIMPO SOC. COOP. - Enna	FESTIVAL MUSICALE	<p>Il festival musicale "Stupor Mundi" giunge alla 2^a edizione e prosegue nel percorso artistico che vede autorevoli interpreti ed autori di spessore nazionale rappresentare quanto di meglio vi sia nella musica d'autore e contemporanea, generi per i quali presenta oggi una rassegna musicale unica in Italia per qualità artistica e per innovazione del linguaggio: tutto questo porta all'utilizzo dei maggiori simboli architettonici di Enna, cosiddetti "luoghi federiciani" della città, sede del festival, che si identificano nel Castello di Lombardia, costruito nel lontano 1130 dall'Imperatore Ruggero II° di Sicilia, ove soggiornò un secolo dopo in estate Federico II° di Svevia, come pure nella Torre di Federico, antistante il vecchio maniero, costruita nella prima metà del XIII° secolo, e nella Rocca di Cerere, luogo sacro dell'antichità ed importante santuario dedicato a Demetra in epoca greca, e poi a Cerere in epoca romana. Nello sviluppo del progetto trova naturale collocazione l'abbinamento di produzioni nazionali e concerti in anteprima nazionale ai luoghi e alle bellezze naturalistiche del territorio, con specifica attenzione al patrimonio medievale e neoclassico della città ed ai luoghi più belli dell'area su cui sorgeva l'antica Castrogiovanni, oggi chiamata Enna, definita "<i>urbs inexpugnabilis</i>" per la posizione a 1000 metri sul livello del mare. In cartellone troviamo, fra gli altri, Roberto VECCHIONI, Angelo BRANDUARDI, Enrico INTRA, Silvia MEZZANOTTE, Fabrizio BOSSO, Klaus SAVOLDI BELLAVITIS, "IL CINEMA DI ENNIO" (Omaggio a Morricone).</p>	-32.310,00
338	SICILIA	Associazione Culturale Musikante - Gravina di Catania	Cultura e Musica nelle Terre dell'Etna	<p>"Cultura e Musica nelle Terre dell'Etna" è il progetto artistico/culturale che l'associazione Musikante propone, si muove su diversi segmenti, abbracciando settori e tematiche attuali ed identitarie di fondamentale interesse per lo sviluppo e divulgazione dell'arte letteraria, per lo sviluppo e la divulgazione della musica Jazz, patrimonio dell'UNESCO dal 2011, e per lo sviluppo della conoscenza delle Terre che insistono nell'area pedemontana dell'Etna, patrimonio dell'UNESCO dal 2013, con particolare attenzione alla formazione Culturale e Musicale giovanile e per tutte le fasce d'età, con grande attenzione al rispetto dell'ambiente, con il supporto delle associazioni Territoriali quali il WWF, il FAI, il CAI, e con il supporto dei Comuni di: Giarre, Riposto, Sant'Agata Li Battiati, Gravina di Catania, Sant'Alfio, tutti insistenti nell'Area Metropolitana di Catania e Area Pedemontana dell'Etna, ove la nostra Associazione opera..</p>	-26.450,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
339	SICILIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICADOC - Marsala	Italian Melody Project	Concerto di brani di autori italiani dagli anni '30 ai nostri giorni, rivisitati e proposti in chiave jazz, con sofisticate armonie e atmosfere.	-29.700,00
340	SICILIA	- Marsala ASSOCIAZIONE CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA MUSICALIBERA - Marsala	DOVE SI BALLA	Il progetto "Dove si balla" è un invito alla leggerezza in questo periodo difficile. Dove si balla, Liberati e balla, Tra i rottami si Balla, Si balla tra le incertezze, tra momenti difficili e situazioni complicate legate chiaramente alla pandemia	-35.590,00
341	SICILIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE SINTONIA - Marsala	BRASS MARCHING STREET BAND	Spettacolo itinerante per le vie e le piazze. La Brass Marching Street Band è un gruppo musicale che, in abbigliamento d'epoca, presenta un concerto itinerante di brani in stile dixieland, camminando infatti, come una banda di New Orleans si intrattiene, per la durata di uno o più brani, nei posti più importanti (piazze, ritrovi, bar), intonando i brani più celebri di questo genere musicale allegro e coinvolgente.	-38.282,35
342	SICILIA	Cooperativa Alessandro Scarlatti - Mezzojuso	Ripartenza 2022	Il progetto della cooperativa Alessandro Scarlatti dal titolo "Ripartenza 2022" ha lo scopo di realizzare una serie di manifestazioni culturali musicali in diverse località della Sicilia. Il titolo "Ripartenza 2022" viene scelto in quanto il mondo dello spettacolo che ha sofferto notevolmente il periodo pandemico, l'anno 2022 è stato un anno di reale ripartenza del settore degli spettacoli musicali e dell'arte in generale. Il programma inerente al progetto, mira a riportare la musica a contatto tra la gente per come eravamo abituati negli anni precedenti al covid-19. Le piazze e teatri, simbolo di massima aggregazione sociale sono stati i luoghi individuati al fine di ottimizzare la riuscita degli spettacoli programmati. Spettacoli musicali di diverso genere al fine di soddisfare le aspettative del pubblico. La calendarizzazione degli eventi musicali che vede partecipe luoghi d'interesse in diverse province della Sicilia, ha avuto lo scopo di rappresentare al meglio produzioni di entità territoriale e in diverse manifestazioni aver ospitato artisti e band nazionali e internazionali.	-17.546,41

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
343	SICILIA	ASSOCIAZIONE SCHOLA CANTORUM UT IN FIDIBUS IN CORDIBUS - Mineo	MUSICA CHE DIVENTA MEMORIA - Musica e legalità	MUSICA CHE DIVENTA MEMORIA. Musica e legalità per celebrare il quarantennale del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, il cinquantenario dell'uccisione di Giorgio La Pira e il trentennale di Don Pino Puglisi. Il progetto proposto è finalizzato a commemorare attraverso la musica e tramandare alcuni tra i più eclatanti delitti di mafia che hanno sconvolto l'Italia e che ancora restano vividi nella memoria collettiva; è un omaggio a queste emblematiche figure e a tutte le vittime della mafia, e insieme un messaggio di rinnovamento e rinascita attraverso musica e poesia. Un progetto di grande impegno civile ed etico. Gli eventi si svolgeranno sia in quartieri e zone della città di Palermo e Catania particolarmente degradate, difficili e connotate da una atavica mancanza di bellezza, intesa in ogni senso possibile, sia, al contrario, in zone che, seppur periferiche, presentano connotazione di particolare pregio storico, artistico e monumentale. Sperone, Borgo Nuovo, Brancaccio, Zisa saranno trasformati, per una notte, in palcoscenici di grandi teatri e irradieranno cultura, arte, bellezza e svago nel senso attico del termine e per evocare, da questi luoghi simbolo di degrado culturale, un messaggio di rinnovata speranza.	-25.000,00
344	SICILIA	Associazione Musicale Papin - Palermo	TATUM ART JAZZ FESTIVAL	Dalla necessità di una ripartenza post-pandemica che come sappiamo ha devastato il Music business TATUM ART JAZZ FESTIVAL coglie questo avviso come occasione unica per ridare luce ad uno dei luoghi più intimi del jazz "IL JAZZ CLUB" il tutto nella splendida cornice del TATUM ART oggi considerato il più rappresentativo della città di Palermo. Un Festival dentro il Jazz Club, 7 giorni susseguiti da un format giornaliero: 1 Parliamo di Musica 2 L'artista internazionale incontra i fans, 3 le nuove generazioni 4 i storici residenti 5 la jam 6 I il concerto da NY. TATUM ART JAZZ FESTIVAL, sarà diffuso in streaming secondo l'insegnamento della pandemia ovvero la possibilità di arrivare a chiunque attraverso il web sfruttando però la fortuna del tempo la possibilità di fare concerti in presenza momento prezioso per i luoghi di aggregazione sociale .	-29.800,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
345	SICILIA	Associazione per la musica antica Antonio Il Verso - Palermo	Amor Sacro Amor profano	La rassegna "Amor Sacro Amor Profano" si articola in 4 incontri musicali tra fine Novembre e fine Dicembre 2022. Il primo incontro "Shakespeare on Love" è dedicato ad un intrigante alternarsi di brani shakespeariani recitati e ammiccanti Songs d'amore di Joan Dowland. Il secondo incontro "Le Galanterie" vedrà come protagonisti due giovani musicisti, su un repertorio per Violino barocco e Cembalo di autori del barocco italiano e straniero. Il terzo appuntamento è dedicato nuovamente alla musica strumentale e vocale di Alessandro Scarlatti "Il Siciliano"; si alterneranno Sonate, Cantate e Partite e brani per soprano, flauto dolce, oboe e cembalo. Il quarto appuntamento è dedicato alla prima esecuzione assoluta di un Dialogo Pastorale, ritrovato in un volume del Fondo Pisani del Conservatorio di Palermo. Si tratta di un "pasticcio" di arie di Jommelli e Galuppi, compositori preclari nella prima metà del Settecento italiano Le arie "compongono" una piccola operina bucolica con un finale nel quale Ninfe e Pastori cantano insieme adorando il Bambin Gesù, Divino Amore.	-15.750,00
346	SICILIA	Associazione Sicilia Classica Festival	Sicilia Opera Festival	"Sicilia Opera Festival" nasce con lo scopo di far circuitare nel territorio siciliano e non solo eventi musicali e culturali, favorendo una divulgazione più ampia della cultura artistico-musicale. Dal Teatro Pirandello di Agrigento, al Museo Regionale Palazzo d'Aumale di Terrasini, alla Chiesa Madre Maria SS. delle Grazie di Terrasini e la storica Chiesa del Santissimo Salvatore di Palermo. L'associazione Sicilia Classica Festival ha progettato un Festival vero e proprio al fine di organizzare eventi di alta qualità. Eventi di grande rilevanza artistico-culturale soprattutto per cercare di coinvolgere i giovani nel mondo della lirica e la musica classica in genere. Gli eventi si realizzeranno con regia, allestimenti scenici, costumi, diverse formazioni orchestrali e corali con cast di fama nazionale ed internazionale all'interno di suggestivi location come quelle sopra indicate.	-35.000,00
347	SICILIA	Associazioni Culturale Formedonda - Palermo	A recitar-sonando a li Castella	Rassegna di letture-interpretazioni di testi e storie mediterranee, italiane e di Sicilia con musiche dal vivo e sonorizzazioni, organizzata per alcuni Comuni siciliani appartenenti alla ATS "Rete dei Castelli" che raccoglie circa venti comuni siciliani aventi strutture castrensi medievali e rinascimentali. Una serie di 8 fine settimana in cui organizzare la visita di questi borghi medievali e dei loro castelli abbinata ad alcuni spettacoli tematici che ne sottolineino le ambientazioni e le atmosfere: produzioni e coproduzioni siciliane e nazionali di alto livello artistico e professionale.	-44.830,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
348	SICILIA	I Candelai - Palermo	CLUB PHILOSOPHY	CLUB PHILOSOPHY è una rassegna di elettro-pop-dance incentrata sui migliori live set italiani fuori dall'occasionalità delle proposte e dalla techno martellante delle discoteche; si veicola l'idea che è possibile divertirsi con musiche più ricercate e raffinate nel contesto di ciò che è stata definita "culture club", tendenza che al di là dello specifico musicale ha innescato una mutazione densa di implicazioni sulla natura stessa dell'identità del musicista/esecutore e sui luoghi stessi della fruizione.	-15.000,00
349	SICILIA	Open Jazz Club	Christmas Time - Pop, Jazz & Sweet Carols	Castellammare del Golfo – TEATRO APOLLO 17/18 dicembre 2022. I Progetto "Christmas Time" prevede un weekend di spettacoli dal vivo da realizzare durante il periodo natalizio a Castellammare del Golfo (TP), presso il Teatro "Apollo". Due giornate durante le quali si alterneranno diversi concerti attraverso vari stili e linguaggi moderni: dal pop, al folk, al jazz e alla classica. Il comune denominatore sarà quello del repertorio delle canzoni natalizie di tutto il mondo. L'idea è quella di una piccola maratona musicale a partire da sabato 17 dicembre, dalle 18 fino alla mezzanotte, con l'esibizione di 6 piccole formazioni di livello nazionale. Si prosegue poi domenica ma stavolta a partire da mezzogiorno con 8 gruppi che si esibiranno ininterrottamente da mezzogiorno sino alle 20. La sera della domenica, alle 21, a conclusione degli eventi, è in programma la performance di una grande orchestra laboratorio che nei giorni precedenti avrà organizzato e preparato il concerto finale, secondo un repertorio natalizio. Il direttore sarà Giampaolo Casati, docente del Conservatorio di Genova. Un totale dunque di 15 concerti. l'ingresso sarà libero.	-22.500,00
350	SICILIA	Associazione Musicale Melodica - Ragusa	Melodica: La Musica dell'Anima	Questa Associazione, attraverso i suoi concerti, ha inteso offrire alla Città un valido strumento teso a creare, soprattutto nei giovani, un interesse per la musica classica e favorire l'instaurazione di una cultura musicale di base che, normale in molte città, a Ragusa, anche a causa della mancanza di un teatro e di un Conservatorio di Musica, da sempre manca.	-1.653,27

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
351	SICILIA	Mimeia - Ragusa	CONTROTEMPO - nostalgia di futuro	<p>La rassegna CONTROTEMPO - <i>nostalgia di futuro</i> (si svolge a Ragusa, Val di Noto) è concepita come l'occasione di sperimentare poetiche e visioni che mettano al centro dell'interesse la creatività artistica e il processo di costruzione dell'opera, raccogliendo la sfida di progettare dovendo fare i conti con uno spazio e con un tempo definiti che si presentano come vincolo o come potenzialità espressiva. Controtempo diventa così il luogo di incontro di linguaggi differenti, presenti e futuri, con un territorio. Alla programmazione intesa come spazio dell'incontro, si alternano diversi momenti di approfondimento e di formazione che assumono la connotazione dello spazio del dialogo (incontri, workshop, laboratori, etc.). Il programma si caratterizza per la versatilità, coniugando opere tradizionali a interpreti che esprimono tutto il vigore di una nuova generazione di esecutori. Opere che risentono sensibilmente della personalità artistica dei propri interpreti, che reinterpretano e fecondano la tradizione.</p>	-15.550,00
352	SICILIA	Associazione Ecclesia Mater APS-ETS - San Cataldo	E' ANCORA NATALE	<p>La corale dell'Associazione Ecclesia Mater, in collaborazione con l'orchestra di fiati dell'Associazione Culturale Santa Cecilia, propone un evento natalizio per il giorno 29 Dicembre 2022 alle ore 19.00 che prevede la partecipazione del coro di voci bianche "Piccole voci Ecclesia Mater" accompagnate dall'organo che aprirà la serata con due brani natalizi. A seguire si esibirà la corale Ecclesia Mater con brani polifonici a cappella e accompagnate dall'organo. Successivamente l'orchestra di fiati proporrà alcuni brani bandistici propri della tradizione natalizia. Concluderà il concerto la corale Ecclesia Mater accompagnata dall'orchestra di fiati. L'evento si svolgerà presso la Chiesa Madre – Arcipretura di San Cataldo (CL), luogo e culmine della liturgia e delle attività cittadine.</p>	-15.337,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
353	SICILIA	Associazione Culturale Musicale Siciliarte	Sicilia Classica Festival	<p>“SICILIA CLASSICA FESTIVAL” nasce con lo scopo di far circuitare eventi musicali per accrescere e rendere un punto di riferimento la nostra Sicilia, favorendo una divulgazione più ampia della cultura. Dopo il successo delle scorse stagioni va in scena con un Concerto denominato Queen-Barcelona Opera Rock tenutosi il 6 Agosto 2022, l'Opera Lirica "Aida" di G. Verdi svoltasi il 26 e 27 Agosto 2022 e il Concerto Stornello Siciliano l'11 settembre 2022, tutti gli eventi si sono svolti nelle location del Museo Regionale Palazzo D'Aumale e all'Anfiteatro Villa a Mare di Terrasini. Inoltre il 19 agosto 2022 presso la splendida cornice del Teatro Antico di Taormina si è svolta l'opera lirica La Traviata di G. Verdi con l'artista di fama internazionale il soprano Desirée Rancatore nelle vesti di Violetta Valery, il noto tenore Alessandro Scotto Di Luzio nelle vesti di Alfredo Germont e tanti altri artisti. Il 21 agosto sempre presso il Teatro Antico di Taormina è stata messa in scena la imponente opera lirica Aida di G. Verdi con la Regia di Salvo Dolce, l'allestimento de La Bottega Fantastica e i costumi della sartoria Pipi con un cast d'eccezione; il noto soprano Ungherese Natasa Kátai, il tenore Alberto Profeta conosciuto in tutto il mondo. Le opere sopra indicate sono state accompagnate dall'Orchestra Città di Ferrara ed il Coro Lirico Mediterraneo con i noti direttori d'orchestra Francesco Di Mauro ed Alessandra Pipitone. Si è replicata con la stessa opera lirica Aida presso il Teatro Valle dei Templi di Agrigento.</p>	-34.982,00
354	SICILIA	Magnolia - Associazione Culturale Eventi - Terrasini	Terrasini Opera Festival	<p>Terrasini Opera Festival nasce da un'idea di Rosalba Leone, Presidente della stessa Associazione, con lo scopo di far circuitare nel territorio siciliano eventi culturali e musicali per accrescere e rendere un punto di riferimento la nostra Terrasini (PA), favorendo una divulgazione più ampia della cultura. Dopo il grande successo delle scorse stagioni l'Associazione propone la continuità del Terrasini Opera Festival giunto alla quinta edizione con la messa in scena di diversi Concerti che si terranno nelle location del Museo Regionale Palazzo D'Aumale di Terrasini, all'Anfiteatro Villa a Mare di Terrasini e all'interno delle prestigiose chiese cittadine.</p>	-34.900,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
355	TOSCANA	ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE TRAPANI CLASSICA - Trapani	Piano Festival e Festival Giovani Talenti	L'Associazione Culturale Musicale <i>Trapani Classica</i> nasce nel 2021 a Trapani con lo scopo di diffondere e ampliare la cultura artistica e musicale attraverso l'organizzazione e la promozione di attività quali concerti, festival, concorsi musicali, corsi di alto perfezionamento nonché altra attività di promozione dei giovani talenti. Per la seconda stagione si propone un Festival dedicato all'eccellenze della musica classica solistica e da camera. Come per la prima stagione, infatti, saranno invitati ad esibirsi personalità affermate del mondo musicale, Maestri di fama nazionale ed internazionale, che attraverso le loro personali interpretazioni, renderanno ogni evento unico e straordinario. Attraverso uno dei format previsti dalla programmazione dell'associazione, i <i>Matinée</i> cioè recital rivolti ad un pubblico di giovani studenti delle scuole secondarie del territorio, si vuole perseguire lo scopo di avvicinare i ragazzi alla musica classica portando i giovani talenti ad esibirsi per loro e creando, così, dei momenti di incontro nella musica. Protagonisti dei <i>Matinée</i> non saranno solo i giovani artistivincitori di concorsi pianistici nazionali ed internazionali ma anche tutti coloro che avranno l'opportunità di vivere l'esperienza di ascolto attraverso la quale potranno cogliere il valore e la bellezza dell'arte musicale. Tutti gli eventi programmati prevedono una presentazione dei programmi e una quanto più completa preparazione all'ascolto e coinvolgono alcuni Comuni della Provincia che mirano ad offrire ai propri giovani l'opportunità di una vera crescita culturale.	-15.200,00
356	TOSCANA	Associazione Marco Polo -Cecina	ARTE&MUSICA 2022	Il Festival "Arte&Musica" 2022 in Valdicecinaopera nell'ottica dello sviluppo e della promozione dello spettacolo dal vivo nel contesto culturale e sociale e in quella della valorizzazione del patrimonio territoriale e culturale della Val di Cecina. Le principali "costanti" della manifestazione, giunta nel 2022 ben oltre la sua quindicesima edizione, sono da una parte la qualità degli spettacoli e degli interpreti, dall'altra la collocazione temporale e geografica; questi "elementi portanti" contribuiscono alla valorizzazione, scoperta e fruizione, senza barriere di alcun tipo, di luoghi di indiscusso interesse storico, artistico, architettonico ed ambientale in senso più ampio. Il Festival "Arte&Musica" si caratterizza innanzi tutto per essere un "contenitore d'arte" all'interno del quale i tre pilastri portanti (<i>Vin'Opera</i> , <i>Querceto International PianoFestival</i> e <i>Vol'Tango</i>) disegnano architravi di comunicazione, richiami e riferimenti culturali fortemente radicati che sono motivo di grande interesse per il nostro pubblico, spesso internazionale che, soprattutto nella stagione estiva, è alla ricerca di appuntamenti culturali di qualità.	-5.940,56

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
357	TOSCANA	Associazione Culturale Feeling - Firenze	Lattexplus Festival 2022	Lattexplus Festival (LPF) è una manifestazione unica nel suo genere, caratterizzata da una direzione artistica di alta qualità e dall'innovatività del modello organizzativo proposto. Obiettivo di LPF è esplorare le nuove forme di cultura contemporanea offrendole al grande pubblico sotto una veste originale ed esclusiva, sia nei contenuti, attraverso una line-up di caratura internazionale ispirata alla fusione di linguaggi artistici differenti; sia nel format, in quanto evento open air costituito da eventi e performance articolati su più giornate, avvicinandosi a un modello già ben radicato nelle principali città europee.	-19.220,00
358	TOSCANA	Centro Studi Musica e Arte - Firenze	Festival Musicali 2022	Il Centro Studi Musica & Arte ha organizzato nel 2022 due importanti Festival di musica classica dal vivo nell'ambito del progetto Festival musicali 2022: - il primo è l'8° Festival IMOC che nel 2022 si è svolto a Grosseto dal 3 al 22 luglio con la coorganizzazione del Comune di Grosseto che nel primo anno della collaborazione ha fornito le sedi in cui si sono svolte le manifestazioni e ha contribuito alla promozione sul territorio con i propri canali. Altri partner sono stati: la Proloco di Grosseto, la Fondazione Grosseto cultura, la Fondazione Polo Universitario di Grosseto, il Museo di Storia naturale della Maremma, la Biblioteca comunale Chelliana, l'Associazione Recondite Armonie, la Confraternita della Misericordia e la Fondazione Giovanni Chelli di Grosseto. Si sono tenuti 17 concerti (2 in programma sono stati annullati per problemi legati al Covid) nelle più belle location di Grosseto tenuti da importanti musicisti di fama e giovani talenti. - Il secondo è la stagione concertistica del Florence Guitar Festival giunto alla 5ª edizione, realizzata con il patrocinio del Comune di Firenze, il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e in collaborazione con l'Associazione Italiana delle Scuole di Musica (AIdSM). Si sono tenuti 6 concerti dal 23 al 25 settembre tenuti da musicisti del panorama internazionale presso la storica Sala Vanni accanto alla Cappella Brancacci, sita in Piazza del Carmine nell'Oltrarno fiorentino, in orario pomeridiano e serale.	-12.125,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
359	TOSCANA	Maestro - Performing Artists from Zeffirelli Foundation - Firenze	100 anni Giovanni Verga - Franco Zeffirelli	<p>"100 anni Giovanni Verga - Franco Zeffirelli" è un ciclo di 3 incontri, nella forma di concerto/conferenza/spettacolo, dove artisti, storici del Teatro, cantanti e attori si riuniscono per raccontare l'incontro tra due grandi personaggi della Cultura Italiana: Giovanni Verga e Franco Zeffirelli. Il progetto si pone l'ambizioso obiettivo di mostrare come un racconto verista trova la sua realizzazione di messa in scena sotto le tre principali forme artistiche performative quali sono il Teatro di Prosa, l'Opera lirica e il Cinema valorizzando giovani allievi delle arti performative che colloquiano con grandi studiosi del teatro in un evento scenico divulgativo e coinvolgente. Il luogo scelto è la sede della Fondazione Zeffirelli, sita in Piazza San Firenze, 5, tempio dell'Arte scenica e cinematografica del Maestro Zeffirelli. Musica, letture, incontri, proiezioni, racconti inediti dei principali protagonisti e testimonianze dirette del lavoro che il Maestro Zeffirelli ha creato per restituire al nostro secolo il genio narrativo di Verga.</p>	-34.980,00
360	TOSCANA	NUOVI EVENTI MUSICALI - Firenze	stagione di concerti 2022	<p>Le linee guida generali della Nem, giunta oltre i venti anni di attività, rimangono quelle della qualità, dei giovani e della produzione. In questo 2022 si è voluto indagare, attraverso la programmazione, ciò che avviene nelle mente dell'artista: i percorsi che conducono alla creazione. Per questo il programma, snodato in molteplici progetti in tutta Italia, presenta varie forme di espressione all'interno della musica ma non solo. Questo processo si è voluto anche declinarlo in varie situazioni di fruizione: teatri, piazze, eventi, luoghi di culto. Prato Estate 2022: From Mandela to La Pira_ From Chopin to Radiohead. Fake duo project". "Open Ring" a Scandicci. Stelle nei borghi Festival, Barberino Tavarnelle. Progetto "La musica e il mito" di e con Gianluigi Tosto: da anni Tosto, assieme a decine di strumenti e suoni che servono ad evocare e accompagnare la parola, in decine di scuole e teatri di tutta Italia porta la vicenda di Ulisse, Enea, Ilio, Dante, della grande guerra, della poesia del Novecento in una serie di produzioni che non vogliono solo ripercorrere gli studi dei ragazzi, ma aprire la mente.</p>	-21.110,97
361	TOSCANA	Associazione Amici del Quartetto - Grosseto	32° Festival Internazionale Music & Wine	<p>Festival musicale internazionale che unisce all'eccellenza della musica quella dei grandi vini di Toscana, oltre all'eccellenza del cibo e alla particolarità delle location scelte per gli spettacoli. Il Festival "Music & Wine" è giunto alla sua trentaduesima edizione, con la presenza di artisti italiani e stranieri, oltre a giovani promesse del concertismo.</p>	-31.450,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
362	TOSCANA	Associazione I love Maremma - Grosseto	III Festival Sui passi del Granduca	Festival musicale internazionale che unisce all'eccellenza della musica dal vivo una sinergia di eventi culturali quali informazione, storia, visite guidate, mostre d'arte e degustazioni eno-gastronomiche. Questo è sostanzialmente il format del Festival "Sui passi del Granduca" e che vede operare in sinergia Enti pubblici, imprenditoria privata, imprese e associazioni culturali e di categoria, oltre naturalmente al mondo dell'associazionismo nell'arte e nella musica.	-18.080,00
363	TOSCANA	CIRCOLO ARCI KHORAKHANE' - Grosseto	KHORA MUSICA - MUSICA DAL VIVO	Il progetto artistico "Khora in Musica - Musica dal vivo" rappresenta la programmazione annuale di musica dal vivo del Circolo ARCI Khorakhanè organizzata nell'adiacente locale denominato "Spazio72", dove ogni anno viene programmata una fitta rassegna di spettacoli di musica dal vivo. Il progetto si articola tra febbraio e dicembre 2022 con pausa estiva nei mesi tra giugno e settembre. Prevede l'organizzazione di una media di due eventi a settimana rivolti prevalentemente ad un pubblico giovanile, anche se non mancano alcuni eventi rivolti a target di pubblico diversi (musica popolare e tradizionale). Il programma spazia nei molteplici generi musicali e prevede la partecipazione di artisti e gruppi locali, nazionali e, in alcuni casi, internazionali.	-9.410,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
364	TOSCANA	Circolo Festambiente - Grosseto	Festambiente	<p>Festambiente è la manifestazione nazionale di Legambiente. Nel 2022 ha festeggiato la XXXIV edizione. All'interno del festival la musica ha un ruolo fondamentale tanto che da tre anni vengono allestiti due spazi destinati ai concerti. Quest'anno sono stati programmati in totale 11 concerti durante la manifestazione che si è svolta dal 3 al 7 agosto nel Parco della Maremma (Gr) e 4 concerti all'interno di Festambiente Winter che si svolgerà a dicembre. A seguito della pandemia il festival ha subito notevoli cambiamenti sia per venire incontro alle restrizioni (del 2020 e del 2021) sia perché la situazione economica non permetteva di fare di più. Nonostante questo, il festival si è realizzato comunque dando un ampio risalto - con le dovute precauzioni e prescrizioni - alla parte musicale che rappresenta la possibilità di raccontare l'ambiente attraverso la voce degli artisti. Di solito, durante i concerti, gli ospiti raccontano il loro amore per l'ecologia e quello che possiamo fare come singoli individui per mitigare i danni legati ai cambiamenti climatici e le buone pratiche da mettere in atto. Ognuno a suo modo, ognuno con la propria sensibilità diventa in qualche modo un testimonial della manifestazione.</p>	-34.500,00
365	TOSCANA	M.ARTE APS - Grosseto	SUONI E VOCI IN MAREMMA	<p>"Suoni e voci della Maremma Toscana" è un progetto culturale e di valorizzazione del territorio incentrato prevalentemente sul linguaggio musicale svolto in collaborazione con la Rete delle biblioteche di Maremma GROBAC, il Parco Nazionale delle Colline Metallifere e 6 comuni della Provincia di Grosseto: Comune di Castiglione della Pescaia, Comune di Grosseto, Comune di Orbetello, Comune di Roccastrada, Comune di Scarlino, Comune di Gavorrano. Il progetto è diviso temporalmente in tre parti, una prima parte itinerante in varie zone della Provincia di Grosseto, una alla Rocca Pisana di Scarlino e una parte sulla laguna di Orbetello. Il progetto intende far circuitare il pubblico residente e quello turistico dalle fasce costiere verso l'entroterra attraverso musica, poesia, teatro, passeggiate e degustazioni enogastronomiche alla scoperta di luoghi poco conosciuti ma di particolare pregio storico ed ambientale.</p>	-19.500,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
366	TOSCANA	9 Muse srl Impresa Sociale - Lucca	Produzione PinkFloydHistory Tournée internazionale	La produzione e distribuzione dello spettacolo di musica dal vivo Pink Floyd History, in tour in 5 nazioni europee, per un mese. La produzione originale si concretizza con il sostegno e la partecipazione del Comune di Pescia, grazie alla concessione del teatro per le attività di prova. L'identità peculiare dell'attività risiede nella creazione di uno spettacolo su palco che abbia la doppia funzione educativo-formativa e ludico-estetica e che sia distribuito in più Paesi europei, in teatri e/o palazzetti di capienza medio alta (fra i 1000 e 5000 spettatori) con alta riconoscibilità sul piano nazionale e internazionale. La produzione, realizzata nel 2022 (anno in cui ricade la ricorrenza della realizzazione di "Dark Side of the Moon", l'opera di maggior successo discografico dell'era moderna), celebra l'attività di una band, i Pink Floyd, che ha avuto particolare significato nella storia dello spettacolo dal vivo, favorendone la conoscenza al pubblico odierno attraverso la divulgazione all'interno dello show di notizie e curiosità ad essa correlate.	-56.411,06
367	TOSCANA	Animando - Centro di promozione musicale - Lucca	Animando 2022 - Stagione concertistica	Animando—Centro di promozione musicale, ha consolidato, dal momento della sua nascita, un ruolo di protagonista nella realtà culturale lucchese. La sua programmazione musicale è cresciuta di anno in anno sia sul piano quantitativo sia su quello qualitativo. La solidità del suo insediamento nella realtà cittadina è stata confermata dalla capacità di segnare una presenza significativa anche in tempi funestati dalla pandemia. Un elemento caratterizzante della associazione Animando è l'impegno ad evitare il più possibile una programmazione rapsodica e accidentale, puntando invece a sviluppare dei progetti ben definiti sul piano tematico e/o sul piano degli obiettivi da realizzare. La programmazione 2022 di Animando si è articolata perciò in cinque rassegne: 1) Il Settecento musicale a Lucca; 2) La tradizione musicale lucchese; 3) Ricerca musicale e programmi inediti; 4) Musica d'estate; 5) Rassegna della canzone d'autore. Si tratta quindi di una progettualità ben inserita nel contesto storico-culturale cittadino e spesso realizzata in collaborazione con altre realtà territoriali.	-26.045,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
368	TOSCANA	ASSOCIAZIONE WOM - Lucca	WØM FEST 2022	<p>WØM FEST 2022 è il festival della musical contemporanea che, dal 2017, si svolge a inizio Giugno presso il Parco di Villa Bottini nel centro storico di Lucca. Due giorni di concerti, tra artisti di fama nazionale ed emergenti, esposizione di giovani artisti (artigiani, fotografi, pittori, illustratori, ecc...), bancarelle vintage e tanto divertimento. Un'occasione di incontro e socialità che favorisce nei partecipanti sentimenti virtuosi di appartenenza alla propria comunità. Tra gli artisti che hanno suonato sul palco di WØM FEST ricordiamo: La Rappresentante di Lista, Colapesce, Gazzelle, Giorgio Poi, Lucio Corsi, Fast Animals and Slow Kids, Pop X, BNKR44 e tanti altri. Importante il ruolo del Second Stage che da la possibilità a giovani musicisti emergenti di esibirsi davanti ad un pubblico interessato e in target.</p>	-6.664,35
369	TOSCANA	H-DEMIA DI MUSICA APS - Lucca	THE GREAT TRIBUTE SHOW	<p>Una rassegna itinerante dei più grandi tributi alle star della musica. Es: Michael Jackson Artist Show, Ennio Morricone The Best, Elvis in the Memphis ecc. Sono previste 4 date con un palco 6x8 e mega schermo. Impianto audio 10.000 watt e luci di ultima generazione. Saranno coinvolti: - oltre 30 musicisti - 5 tecnici audio e luci (service professionale) - 5 montatori palco (service professionale). Eventi gratuiti previste oltre 10.000 presenze pubblico.</p>	-100

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
370	TOSCANA	Istituto valorizzazione castelli - Massa	MutaMenti, spazi fluidi di un jazz senza frontiere	<p>MutaMenti, spazi fluidi di un jazz senza frontiere è una rassegna itinerante in 16 Luoghi della Cultura di 16 comuni (13 ricompresi nelle aree interne) della Provincia di Massa-Carrara. Sostenuto dalla Provincia di Massa-Carrara e da 16 su 17 comuni, il progetto è finalizzato alla diffusione e alla conoscenza della musica jazz, nel suo significato più profondo di musica di contaminazioni di generi musicali, attraverso il coinvolgimento dei luoghi della cultura (castelli, musei, pievi, borghi, biblioteche e teatri storici) valorizzati nel loro ruolo sociale di attori di crescita culturale di una comunità. MutaMenti è una trama variopinta che unisce un territorio attraverso i fili colorati dei linguaggi del jazz. È un percorso musicale che conduce alla scoperta di luoghi meravigliosi, di arte e cultura. È un dialogo tra musica e altre forme artistiche. È un viaggio sonoro e visivo nello spazio e nel tempo. MutaMenti è un'idea, un obiettivo di cambiamento, rinnovamento e crescita attraverso la musica, l'arte e la cultura. Il progetto, grazie al sostegno di enti e imprese del territorio e all'interazione con strutture del sistema culturale, turistico ed educativo (Sistema Museale, Ambiti turistici, operatori turistici, Accademia delle Belle arti di Carrara, Conservatorio di La Spezia, IIS Polo Artistico Gentileschi), è riuscito ad attivare dinamiche economiche condivise e sostenibili individuando nella tutela e nella valorizzazione occasioni di sviluppo e di occupazione.</p>	-30.274,00
371	TOSCANA	COLLETTIVO PIRANHA APS - Montepulciano	PMRR - Programma Musicale di Ripresa e Residenza	<p>PMRR - Programma Musicale di Ripresa e Residenza persegue il riequilibrio territoriale dell'offerta di musica live, contemporanea e d'autore, con particolare attenzione alle nuove generazioni di artisti e pubblici. Per tutelare i lavoratori dello spettacolo, promuovere la creatività e rilanciare la partecipazione degli spettatori, sono previste attività complementari. La realizzazione di 36 spettacoli (concentrati tra settembre e dicembre) per la continuità della proposta musicale; il rafforzamento dell'unico modello di buona pratica presente sul territorio, una rassegna d'eccellenza nazionale e internazionale; lo svolgimento inusuale di esecuzioni musicali attuali, presso aree archeologiche, in abbinamento alla cultura del riuso, a seguito di residenze artistiche e in collaborazione con istituzioni e reti (KeepOn Live, Fondazione Siena Jazz, Arci); la valorizzazione di musicisti under 35, anche tramite il sostegno del Comune di Montepulciano; la celebrazione di un maestro della fotografia musicale tramite esposizione permanente.</p>	-37.400,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
372	TOSCANA	Associazione Kaletra Contemporanea ETS - Orbetello	Orbetello Piano Festival Christmas edition	Orbetello Piano festival nella sua veste natalizia, vuole dare il suo contributo alla comunità orbetellana, che ha visto una stagione estiva molto problematica per le conseguenze socio economiche determinata dalla calamità eccezionale della anomala presenza di moscini. La musica vuole sostenere, portando una "luce" vista la ormai certa rinuncia dell'amministrazione alla consueta luminaria Natalizia per ovvie ragioni economiche dovute alle conseguenze del conflitto Russo. Il progetto prevede concerti nel mese di Dicembre per scaldare l'atmosfera natalizia in un così difficile periodo storico post-pandemico. Il filo conduttore della direzione artistica sarà la ricerca di programmi che evocino l'atmosfera natalizia ma con l'orecchio attento di chi serve il proprio pubblico, con proposte mai troppo scontate.	-17.190,00
373	TOSCANA	Associazione AuserMusici - Pisa	Festival Toscano di Musica Antica 27a edizione	OBIETTIVO: integrazione fra patrimonio musicale e storico/architettonico del territorio. PERIODO: 31/08/22 - 03/09/22. CONTENUTI MUSICALI: la contaminazione degli stili musicali nazionali come comune radice culturale europea da cui il titolo del festival SUONA EUROPEO. LUOGHI: chiese, chiostrì, teatri con aperture straordinarie nei Comuni di Pisa, Vicopisano e Calcinaia. INGRESSO: gratuito. REPERTORIO: Bach, Handel, Corelli, Vivaldi, Telemann, Monteverdi, Leclair.	-5.929,19
374	TOSCANA	Associazione The Thing - Pisa	Di tutto un pop	Il progetto in oggetto consiste in un programma di iniziative, prevalentemente musicali, volte a riavvicinare il pubblico allo spettacolo dal vivo dopo la dura battuta d'arresto avuta da questo settore nel biennio 2020/21. Per farlo, il progetto aspira a creare un circolo virtuoso tra espressioni musicali popolari nello spirito, più che nel genere, e forme musicali sofisticate ed elevate, creando un palinsesto che sia nella sua collocazione spaziale, che si snoda tra il centro e la provincia di Pisa, che nella sua sostanza, sia in grado di svolgere una vera e propria opera di educazione del pubblico, senza per questo risultare didascalico e forzato, ma al contrario mantenendo freschezza e leggerezza.	-40.426,26

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
375	TOSCANA	Viavai - Poggio a Caiano	Liscio: dal cinema al live	<p>Il mondo del Liscio è sicuramente una parte importante della tradizione popolare italiana a livello globale, ora candidato anche a patrimonio Unesco. L'occasione di scrivere una colonna sonora come Composizione, Arrangiamento e Produzione del film "ACQUA E ANICE" (interpretato da Stefania Sandrelli, con Paolo Rossi e Silvia D'Amico) arriva al momento giusto per preparare anche un tour che faccia conoscere alcuni classici e nuove musiche ispirate ad un'epoca favolosa degli anni 70 emiliano romagnoli. Insieme alla nuova pellicola con Sandrelli e Rossi andiamo a riproporre anche un film con Laura Morante del 2005, Liscio. Da questo film estrapoliamo la colonna sonora scritta da Riccardo Tesi e interpretata da Laura Morante con Tesi e la Banditaliana. L'idea è di portare dal vivo le musiche tratte da questi film e dal vasto repertorio del Liscio e le pellicole stesse per attrarre nuovo pubblico attraverso la commistione tra Cinema e Musica. Verrà realizzata una tavola rotonda sul tema "Il Liscio oggi, tra tradizione e contemporaneità".</p>	-21.500,00
376	TOSCANA	Fonderia Cultart Società Cooperativa – Prato	Settembre Prato è Spettacolo	<p>Nel 2022, dopo oltre due anni di limiti nella fruizione dello spettacolo dal vivo a causa delle limitazioni anticontagio, occorre ricostruire un sistema, riprendere la vivida relazione con il pubblico, proporre momenti in cui le persone possano riscoprire i propri spazi, la propria voglia di essere comunità?, di ritrovarsi ad assistere ad eventi dal vivo. Concepita come strumento di politica culturale che abbraccia l'area di Prato, la manifestazione "Settembre Prato è Spettacolo" prevede un programma di concerti con artisti di rilievo nazionale e internazionale sul palco principale di Piazza Duomo a Prato ai fini di facilitare l'accesso alle più ampie fasce di pubblico. Il programma è volutamente trasversale, con l'obiettivo di coinvolgere – garantendo la qualità della proposta artistica – i diversi gusti e preferenze.</p>	-69.700,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
377	TOSCANA	Contempoartensemble - Rignano sull'Arno	PlaYOuT 2022, XIX Festival di ContempoArtEnsemble	Il progetto PlaYOuT 2022, XIX Festival di Contempoartensemble prevede una programmazione innovativa e itinerante di sei concerti in alcuni luoghi storici del cuore di Firenze e della sua periferia, valorizzando i giovani artisti e rispondendo alle esigenze di ricerca di nuovi pubblici, allo scopo di coinvolgerne i più diversi e di tutte le età, con particolare attenzione alle nuove generazioni, grazie alla multidisciplinarietà delle proposte e alla contaminazione dei generi viaggiando avanti e indietro nel tempo. Si dà spazio ad importanti ricorrenze e omaggi, come a Ennio Morricone e Andrea Cammilleri, recentemente scomparsi, a César Franck per i 200 anni dalla nascita, alla contemporanea emergente, ai programmi classici tradizionali, alle trascrizioni di canzoni d'autore, la musica per il cinema e a vari generi nelle forme e negli organici più vari, completando la programmazione con incontri con il pubblico tenuti da importanti musicologi come Daniele Spini, Gregorio Moppi e Francesco Ermini Polacci.	-15.449,14
378	TOSCANA	ASSOCIAZIONE MUSICALE FANNY MENDELSSOHN - San Giuliano Terme	Festival Int. MusikArte e Muse Contemporanee 2022	Dal 2013 l'associazione Fanny Mendelssohn organizza concerti all'interno di palazzi, dimore storiche, musei e teatri di particolare rilevanza artistica toccando nell'arco di questi anni numerosi sedi del territorio delle province di Pisa e Lucca. La stagione concertistica dedicata alla musica classica con solisti, ensemble e orchestre di fama internazionale è suddivisa in una sezione primaverile Festival Musicale Internazionale Fanny Mendelssohn MusikArte, I luoghi e la Musica - IX edizione e una autunnale Muse Contemporanee e Note D'Arte - IV edizione.	-17.694,80
379	TOSCANA	Ente Musicale e Culturale Filarmonica	CELEBRAZIONE DECENNALE DELLA SCOMPARSATA - IVO PETRI	CELEBRAZIONE DECENNALE DELLA SCOMPARSATA - IVO PETRI - <i>Canonico, musicista e poeta della Città di Pienza (1927-2012)</i> Il progetto prevede la realizzazione di una nuova commissione di un'opera musicale, realizzata proprio dal Maestro che ha avuto modo di conoscere la personalità eclettica di Ivo Petri. La nuova commissione prevede la creazione di un'opera musicale per soli, coro e organo che verrà eseguita il 17 dicembre 2022 presso il DUOMO DI PIENZA, ingresso libero, per celebrare il decennale della scomparsa di IVO PETRI. L'iniziativa sarà l'evento speciale conclusivo della VII Edizione INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL IVO PETRI, organizzato dall'Ente Musicale e Culturale Filarmonica "G. Puccini".	-32.400,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
380	TRENTINO-ALTO ADIGE	CONSORZIO ANDALO VACANZE - Andalo	UN NUOVO NATALE DA RESPIRARE	Il Consorzio Andalo Vacanze lavora alla pianificazione della ripartenza dopo due anni di pandemia che ha messo in crisi tutte le località di montagna in particolare le stagioni invernali. Come organizzatori di tutti gli eventi della nostra località è forte la voglia di tornare ad animare e vivere il paese. Si tratta di una programmazione che riprende alcune iniziative storiche, sospese causa pandemia, e di nuove iniziative inserite in calendario. L'obiettivo è consolidare gli eventi di successo e svilupparne di nuovi, lavorando su una pianificazione coordinata, per dare un'immagine unitaria del paese, della ricchezza della sua proposta, nella strategia di promozione. Il progetto si sviluppa con un elenco di iniziative musicali, teatrali, di danza e arti circensi. Molte delle iniziative saranno a tema natalizio visto il periodo in qui si svolgeranno dal 7 dicembre al 31 dicembre 2022.	-48.320,00
381	TRENTINO-ALTO ADIGE	Associazione gruppo caronte - Arco	Girovagando in Musica	Girovagando in Musica. Circuito itinerante di spettacoli musicali ad ingresso libero in diverse località del Trentino con il Contributo dei Comuni e della Provincia Autonoma di Trento.	-12.100,00
382	TRENTINO-ALTO ADIGE	FEDERAZIONE CORI DELL'ALTO ADIGE - Bolzano	Magica atmosfera	La Federazione Cori dell'Alto Adige, da sempre molto attenta alla riscoperta, al restauro e alla conservazione di partiture, in occasione delle celebrazioni per il proprio 50ennale e servendosi della propria sezione compositori, ha avviato un progetto di recupero e trasposizione orchestrale di musiche afferenti ad autori "minori" italiani risalenti all'epoca verdiana, volto, oltre che a favorirne la conoscenza e la diffusione, a rendere giustizia ad un nutrito gruppo di compositori che si spesero alacramente oltralpe per esprimere l'identità musicale italiana. A coronamento dell'iniziativa un concerto celebrativo presso il Kursaal di Merano, importante luogo storico musicale altoatesino, dove verranno impiegate e riscoperte anche le particolari trombe clarine, particolarmente in uso tra il XVII e il XVIII secolo.	-25.200,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
383	TRENTINO-ALTO ADIGE	Il Vagabondo - Trento	Concerto 800 anni dell'Università di Padova	Il 9 dicembre 2022 eseguiremo un concerto per strumenti di ghiaccio e orchestra per gli 800 anni dell'università di Padova. Protagonisti La Piccola Orchestra Lumière, ensemble ufficiale dell'associazione culturale Il Vagabondo, con Giovanni Sollima (ice-cello), Nicola Segatta (ice-cello) e Corrado Bungaro (ice-violin). In programma musiche originali di Giovanni Sollima e Nicola Segatta e improvvisazioni su temi proposti dal pubblico. In preparazione al concerto verrà proiettato il film N-Ice Cello storia del violoncello di ghiacci di Corrado Bungaro con Giovanni Sollima. Seguirà una lectio pubblica in teatro di Tim Linhart, inventore della Ice Music.	-21.254,72
384	UMBRIA	ACCADEMIA BAROCCA W. HERMANS - Arrone	Christmas Carols 2022	Il progetto CHRISTMAS CAROLS 2022 è organizzato da Accademia barocca W. Hermans, associazione che collabora costantemente con la Fondazione Federica e Brunello Cucinelli e il Coro Canticum Novum di Solomeo (PG), con l'Orchestra da Camera di Perugia (per tutti i repertori che non sono barocchi), e con molte amministrazioni comunali umbre, da oltre venti anni, per la realizzazione di diversi progetti culturali. Il progetto si colloca all'interno delle festività natalizie 2022 e prevede l'esecuzione di concerti con repertorio natalizio al Teatro Cucinelli di Solomeo e in due città umbre con forte attrattività turistica quali Foligno e Spoleto. L'iniziativa che verrà coordinata con le amministrazioni locali vuole contribuire a valorizzare l'Umbria in un periodo di forte richiamo turistico. Il programma musicale prevede composizioni del repertorio sacro e natalizio, alcune composizioni sono originali e composte appositamente per il Coro Canticum Novum di Solomeo dai compositori M. Gatti e D. Forest.	-18.000,00
385	UMBRIA	Associazione culturale Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco	ADVENTUS!	ADVENTUS è un percorso di concerti dal vivo promosso dalla Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco a conclusione dell'anno 2022. La scelta di quest'anno ricado sull'AVVENTO, periodo che riapre all'amore. Ogni appuntamento toccherà una visione diversa dell'amore e dell'attesa, proponendone una sinossi chiara dell'amore in senso francescano, conviviale e "de follia". I concerti proporranno materiali del mondo barocco, settecentesco e inediti del repertorio francescano, offrendo all'ascoltatore un percorso ricercato e di elevato spessore artistico. Tra gli organismi ospiti anche l'ensemble barocco La confraternita de Musici.	-12.156,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
386	UMBRIA	Associazione moon in june - Marsciano	moon in june	L'associazione Moon in June intraprende iniziative volte ad affermare, diffondere e sostenere i valori della cultura e in particolare di quella musicale in tutte le sue forme espressive; promuove attività tese alla conoscenza e al godimento delle medesime forme culturali e in particolare quelle musicali attraverso eventi e progetti di anche di natura multidisciplinare. Il nostro progetto si rivolge ad un pubblico ampio e variegato si muove attraverso l'utilizzo del ricco di patrimonio artistico che si fonde con le bellezze naturali delle nostre terre, consentendo un'integrazione tra tematiche ambientali e percorsi artistici volti all'attrazione turistica. Il progetto del 2022 si fonda su queste rassegne: - FESTIVAL MOON IN JUNE/ LAGO TRASIMENO: festival itinerante che si è svolto in 6 comuni: Tuoro sul Trasimeno (Isola Maggiore) – Passignano – Castiglione del Lago – Panicale – Magione – Città della Pieve. - LACUSTICA - CASTIGLIONE DEL LAGO : La rassegna sarà non solo una nuova offerta di intrattenimento culturale sul territorio ma fornirà un'occasione d'incontro e di aggregazione sociale, oltre che uno spettacolo di qualità. - MOON IN TOUR / PERUGIA / ASSISI/ GUBBIO: Riaprire le porte dei teatri e auditorium al pubblico dopo il buio della pandemia con una rassegna dedicata alla musica d'autore e alla cultura ha un alto valore simbolico, legato anche al senso di rinascita e al naturale progredire della vita.	-38.300,00
387	UMBRIA	SUONI IN CHIOSTRO - San Gemini	Suoni In Chiostro Diffuso 2022	L'Associazione Suoni in Chiostro organizza eventi musicali e teatrali in Umbria con l'obiettivo di diffondere progetti culturali, promuovere la socialità ricreativa e valorizzare i luoghi coinvolti. Per la stagione 2022 l'Associazione ha pianificato un calendario di spettacoli itinerante che, tra luglio e dicembre, vuole valorizzare attraverso l'arte vari spazi della provincia di Terni, più precisamente l'Anfiteatro Romano, il Teatro Secci di Terni, il Fat Art Club e il Chiostro della Chiesa di San Giovanni Battista a San Gemini grazie ad offerta artistica di altissimo livello, impreziosita dalla presenza di due ospiti internazionali.	-21.750,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
388	UMBRIA	DE RERUM NATURA - Terni	UMBRIA GREEN FESTIVAL: Christmas Edition	<p>Il progetto "Umbria Green Festival" - UGF- è un evento artistico itinerante di rilievo nazionale che attraversa la regione Umbria. Ogni spettacolo a tema ambientale è costruito in riferimento ai 17 SDGS dell'Agenda 2030 con l'obiettivo di sviluppare e promuovere una cultura della sostenibilità che tocchi tutte le arti e la scienza nel segno della natura. Se durante la pandemia il mondo intero ha beneficiato della riduzione delle emissioni, ora il rilancio delle attività e la ripresa economica rappresentano da un lato un desiderato ritorno alla quotidianità ma anche un potenziale danno ambientale in ripresa. Ripensare le azioni, gli eventi, gli spettacoli deve essere la nobile conseguenza della crisi sociale contemporanea, input del cambiamento. In quest'ottica, dal 2016, si inserisce la vision di UGF. I borghi e i luoghi più importanti umbri diventano scenari ideali dove artisti, divulgatori, scienziati anche internazionali si fanno protagonisti di un festival a impatto zero: se tutti gli spettacoli vedranno le loro emissioni compensate dalla logistica a zero emissioni, dall'utilizzo di energie rinnovabili e dal contributo all'efficientamento energetico nazionale, il festival stesso adotterà misure pro-ambiente come la politica plastic-free, la raccolta differenziata, piantumazione arborea e opere di riqualificazione urbana. Per l'edizione 2022 UGF ha vinto il Premio "Cultura in Verde" del Forum Comprverde BuyGreen "per essersi distinto per le pratiche di riduzione di CO2 sull'intero territorio dell'Umbria attraverso delle soluzioni innovative e all'avanguardia".</p>	-15.000,00
389	UMBRIA	Fabrica Harmonica - Terni	Festival Federico Cesi	<p>Il Festival Federico Cesi Musica Urbis si caratterizza per una programmazione artistica variegata e al tempo stesso ricercata nella proposta, sempre tesa alla valorizzazione degli splendidi luoghi dell'Umbria (Acquasparta, Terni, Foligno, Montecastrilli, Sangemini, Trevi, Spello, Assisi, Colleva, Todi) in cui il Festival vive, volta ad accrescere e ringiovanire il proprio pubblico con titoli e musicisti di grande richiamo ma attenta alla riscoperta e alla creazione di repertorio inedito, con una attitudine particolare alla multimedialità? e alle nuove tecnologie per la promozione, diffusione e fruizione sul web degli eventi programmati.</p>	-62.871,05

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
390	VALLE D' AOSTA	Associazione Culturale Combin en Arts APS - Aosta	COMBIN EN MUSIQUE ed. 2022	<p>Combin en Musique è un rassegna concertistica che si svolge nel comprensorio della comunità montana del Grand Combin (Valle d'Aosta), giunta alla quinta edizione. La parola <i>Combin</i> nel nome, oltre alla connotazione geografica vuole proprio rimandare a una <i>combinazione</i> tra una musica e un ambiente, un nuovo contesto sonoro che possa aggiungere una nuova prospettiva, quasi una nuova dimensione, o anche semplicemente fare da pretesto per la riscoperta di un luogo, di un particolare "teatro inconsueto" dove l'arte musicale si sviluppa. Elemento caratterizzante della rassegna è proprio il rapporto con il territorio e la collaborazione attiva con le realtà locali. Le musiche che l'evento propone sono spesso una combinazione tra generi: musica antica, classica, contemporanea, jazz, folk, comprendendo anche realtà musicali di non facile catalogazione, legati alla improvvisazione, alla sperimentazione o alla contaminazione. Un criterio per la programmazione artistica dei singoli eventi è proprio il legame tra <i>performance</i> musicale e suggestione del luogo prescelto, ponendo attenzione al rapporto tra contesto e musica effettuata, non necessariamente in un'ottica tradizionale, ma anche valorizzando consonanze e accostamenti inediti. La rassegna si è svolta dal 14 al 28 Agosto 2022, nelle aree comunali di Doues, Ollomont e Valpelline. Sono stati realizzati undici concerti/performance e tre laboratori musicali per bambini; tutti gli eventi sono stati a ingresso gratuito.</p>	-6.184,39
391	VALLE D' AOSTA	MUSICA E MUSE SOC COOP - Aosta	Percorsi musicali	<p>La cooperativa Musica e Muse propone con questo progetto un cartellone concertistico che si snoda su un percorso che vede protagoniste tre differenti località, dando vita ad un festival di cultura diffusa sul territorio lombardo e sulla Valle d'Aosta. Il sud ovest milanese (Corsico), San Felice del Benaco (Brescia), Aosta (Valle d'Aosta). I concerti rispondono a diversi ordini di bisogni e mutano a seconda della storia del luogo in cui si manifestano. La rete che sostiene queste proposte concertistiche vede la presenza dei comuni d'appartenenza, della Fondazione Vismara, dell'unità pastorale del comune di Corsico, della Regione autonoma della Valle d'Aosta e la collaborazione con il Conservatorio di Milano, l'Associazione Corte delle Muse, il Lions Club di Corsico. Presenti in cartellone, accanto ai giovani concertisti distintisi nel panorama nazionale ed internazionale (come la violinista canadese Sarah Velasco), illustri presenze quali Il M° Roberto Gini e l'attore Bruno Gambarotta, voce recitante in un originale recital musical teatrale.</p>	-35.635,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
392	VENETO	Associazione per lo Sviluppo delle Attività Corali-Veneto - Asolo	11° Festival della Coralità Veneta - Musica Sacra	ASAC Veneto ha organizzato, dopo quattro anni di attesa dall'edizione precedente del 2018 a causa della pandemia, il XI Festival della Coralità Veneta. I cori sono stati selezionati da una specifica Commissione Artistica e suddivisi in due categorie e 4 sezioni in base al repertorio proposto. Due le giurie, una per categoria. La Giuria della categoria competitiva è stata composta da maestri di tutta Italia per garantire un giudizio adeguato al livello artistico proposto dal meglio della coralità veneta, paragonabile ad un ottimo concorso nazionale. Il progetto del Festival si propone di fornire ai cori un'occasione di verifica e confronto ma anche di crescita e indirizzo. Al Festival si è affiancata una serie di concerti nel centro storico della città polesana e un importante concerto che, grazie alla collaborazione con il Comune di Adria, si è tenuto nel prestigioso Teatro Comunale con l'esecuzione di un repertorio in prima esecuzione dedicato ai 1600 anni dalla fondazione di Venezia. Due importanti Rassegne di Musica Sacra sono programmate in provincia di Belluno e Padova.	-27.343,00
393	VENETO	ART VOICE ACADEMY - Castelfranco Veneto	DIEGO BASSO PLAYS SOUNDTRACKS	"Diego Basso Plays Soundtrack" è un concerto spettacolo, un viaggio tra le colonne sonore dei film entrati nella storia del cinema come "L'ultimo imperatore", "The Mission", "Il buono, il brutto e il cattivo", "I Magnifici Sette" e "Balla con i lupi". Tra il connubio di musica e arte è nato questo concerto che si è tenuto nel palcoscenico naturale ai piedi delle mura medievali che circondano la città di Castelfranco Veneto. Insieme ai cento, tra musicisti e coristi dell'Orchestra Ritmica Sinfonica, il Maestro Diego Basso, ideatore del progetto, ha portato gli spettatori a rivivere le sensazioni provate alla vista dei film menzionati facenti parte della storia del cinema. Tra l'altro, il concerto sinfonico ha visto un'inedita collaborazione tra il Direttore d'Orchestra, che ha diretto lo spettacolo con la consapevolezza che la musica crea intese ed universi diversi, e il "cartellonista" Renato Casaro, autore delle locandine cinematografiche più iconiche del cinema.	-44.204,25

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
394	VENETO	IL TEATRO CHE CAMMINA - Fregona	Cantiere Opera Buffa	Cantiere Opera Buffa è un progetto musicale e teatrale che intende avvicinare il pubblico di ogni estrazione all'inestimabile patrimonio italiano dell'Opera e del Teatro Musicale, riconosciuto nel mondo ma poco apprezzato fuori dai circuiti tradizionali. Il progetto prevede durante il 2022 un cantiere aperto ai giovani per lo studio e la messa in scena dell'opera di Giovan Battista Pergolesi, con l'obiettivo di coniugare un'elevata qualità artistica e musicale, il teatro fisico, il mimo e la Commedia dell'Arte. Saranno realizzate attività formative, spettacoli in luoghi della cultura (come Villa Garzoni, Collodi PT) e in teatri storici di grande pregio (Teatro dell'Iride, Petritoli FM), beni inestimabili collocati in aree interne e perciò spesso trascurati dalla programmazione culturale. Saranno coinvolti musicisti, performers e trainers di altissimo livello, come Alessandro Calamai, baritono di fama internazionale, voce storica del Maggio Fiorentino; il grande mimo francese Jean Menigault; la soprano cinese Yao Sun.	-11.400,00
395	VENETO	Coro Pueri Cantores del Veneto APS - Isola Vicentina	PROGRAMMA ARTISTICO 2022	Il Coro "Pueri Cantores" del Veneto APS svolge la propria attività con il fine di coinvolgere i giovani, gli enti del territorio, le scuole e la comunità in progetti accessibili a tutti e volti a promuovere e celebrare attraverso l'arte tematiche di interesse comune e ricorrenze. I progetti sviluppati quest'anno mirano alla: 1) sensibilizzazione delle persone riguardo il problema ambientale; 2) sensibilizzazione sul dramma della guerra e promozione dei valori di pace, solidarietà, fratellanza e accoglienza; 3) commemorazione di Ralph Vaughan Williams nel 150esimo anniversario della nascita; 4) commemorazione di César Auguste Franck nel 200esimo anniversario della nascita; 5) collaborazione con compagnie artistiche straniere per la realizzazione di concerti ed eventi internazionali.	-59.898,79

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
396	VENETO	Piano Infinito cooperativa sociale - Montecchi Maggiore	Abilitante Social Fest 2022	<p>Piano Infinito cooperativa sociale ha organizzato la nona edizione del Festival "Abilitante social Fest 2022" dal 17 giugno al 24 settembre 2022. Sono stati allestiti due palchi all'interno di un parco comunale di Montecchio Maggiore (VI) in cui abbiamo realizzato 30 concerti di band locali e nazionali, 5 spettacoli teatrali e altri 40 eventi culturali dedicati ai bambini e alla cittadinanza. Il festival è stato patrocinato da 6 Comuni (Montecchio Maggiore, Brendola, Lonigo, Altavilla Vic. Sarego e Montebello Vic.) in collaborazione con l'ULSS 8 Berica, Acque del Chiampo spa, il progetto Hab Terrenergia e l'Università di Padova. Abbiamo ospitato, inoltre, varie associazioni del territorio con le proprie proposte. Il festival ha dimensione provinciale. L'obiettivo principale che persegue il Festival è quello di promuovere l'inclusione sociale delle persone con disabilità. In tutte le attività, infatti, le persone con disabilità sono protagoniste con proposte culturali e lavorano, come qualsiasi altro volontario, alla buona riuscita degli eventi (promozione, volantinaggio, accoglienza, riordino, pulizie, ecc.).</p>	-28.800,00
397	VENETO	CSC Centro Stabile di Cultura APS - Vicenza	NEXT PLEASE! - la tua nuova musica preferita	<p>NEXT PLEASE! è un'avventura senza confini! Una nuova esperienza sonora attraverso i ritmi e le armonie più originali delle culture globali. Celebriamo la forza della diversità e della creatività, simboli e sintesi del nuovo processo di valorizzazione e innovazione territoriale. La ricchezza della sperimentazione artistica e l'innovazione della ricerca musicale si mettono al servizio della comunità, ma diventano anche una contemporanea e prestigiosa vetrina per l'incoming nazionale. Next Please! offre esperienze musicali straordinarie e avventurose: il filo conduttore è celebrare la magia dell'infinita creatività umana. E' un'esperienza internazionale, che porta il mondo in provincia e ripensa il rapporto tra dimensione «local» e scala «global» non più in termini oppositivi, ma come poli di uno scambio virtuoso. Restituisce alla comunità i numerosi spazi pubblici sottoutilizzati del territorio, rende accessibile a tutti proposte culturali e artistiche di altissima qualità, rispetta e fa proprie le politiche di sostenibilità ambientale ed economica. Next Please! inoltre intende dare pari rappresentanza ai generi sia negli artisti che nel team organizzativo.</p>	-34.220,00

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
398	VENETO	C.I.C.S. Consorzio Italiano cooperative dello Spettacolo - Taglio di Po	SALE SOLE&MARE	SALE, protagonista di quest'ultimo anno sottolineando l'importanza della tradizione e della cultura nella nostra città; SOLE, simbolo della vita e della rinascita, legato al prodotto e alla produttività delle nostre terre; MARE, elemento dominante del nostro territorio legato al turismo e al divertimento. Un evento articolato tra viale Veneto, viale Padova e viale Venezia tutto in zona pedonale.	-3.913,50
399	VENETO	METROTIME SOCIETÀ COOPERATIVA - Thiene	Il grande jazz torna al Teatro Comunale di Thiene	Il grande jazz torna al Teatro Comunale di Thiene (VI). Metrotime Società Cooperativa con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Thiene presentano 'PIPE DREAM' in concerto il 20 Novembre 2022. PIPE DREAM è il frutto di una collaborazione internazionale tra il leggendario violoncellista e cantante statunitense Hank Roberts e quattro tra i musicisti piu? creativi e trasversali della nuova scena italiana - Pasquale Mirra, Zeno De Rossi, Giorgio Pacorig e Filippo Vignato. Un evento che unisce la massima espressione del jazz contemporaneo attuale in un contesto storicamente importante quale il Teatro Comunale di Thiene, con la finalità di arricchire ed ampliare l'offerta culturale della città di Thiene.	-8.748,40
400	VENETO	SUONI DI MARCA - Treviso	Suoni di Marca	Il progetto "Suoni di Marca" nasce nel 1990 come esperimento di sensibilizzazione della città di Treviso alla musica in forma sperimentale ed alternativa, diventando negli anni simbolo di un'aggregazione territoriale forte ed affidabile, che fino a quel momento non esisteva in città. La 32ª edizione di Suoni di Marca si è svolta dal 16 al 30 luglio 2022, sulle Mura rinascimentali della città di Treviso: 15 giorni di musica dal vivo ad ingresso gratuito, che hanno coinvolto artisti di caratura nazionale ed internazionale, ma anche artisti emergenti, in uno spirito di riattivazione culturale del territorio con il coinvolgimento di un pubblico variegato per genere, età e gusti musicali. Il Festival, dopo la pandemia, si è posto l'obiettivo di ri-creare uno spirito di unione e collaborazione tra tutti i partecipanti, coinvolgendo molte delle realtà che operano sul territorio - come scuole, associazioni e piccoli imprenditori - garantendo alti standard di inclusività e differenziazione in tutte le aree del Festival. Nessuno deve sentirsi escluso o discriminato. La sfida di cui il Festival si fa portavoce è quella di perseguire una ripartenza sostenibile dal punto di vista economico, sociale e ambientale.	-35.729,43

Progetti di cui all'Avviso pubblico del 5 ottobre 2022, rep. n. 1348

N.	Reg.	Soggetto	Titolo progetto	Scheda sintetica prodotta dall'organismo	Deficit
401	VENETO	ASSOCIAZIONE CULTURALE BALANCING ACT - Venezia	Musica e mimo	Uno spettacolo innovativo all'interno di una Istituzione che ben rappresenta la nascita di nuove visioni e progettualità artistiche: il Conservatorio di Musica di Venezia Benedetto Marcello. In occasione di un dialogo internazionale sulla figura artistica del mimo, lo spettacolo mira ad ampliare il pubblico della musica classica grazie alla rappresentazione gestuale e visiva della musica. Un'opportunità per divulgare la cultura dello spettacolo dal vivo nella sua multidisciplinarietà (musica, danza, teatro), con particolare attenzione all'arte del mimo e al repertorio musicale di caffè concerto, originatosi con l'intento di diffondere la musica colta a livello popolare.	-12.380,00
402	VENETO	Ex Novo Ensemble - Venezia	Ex Novo Musica 2022	L'Ex Novo Ensemble (fondato nel 1979), uno degli ensemble di riferimento per l'esecuzione della musica contemporanea a livello internazionale presenta una edizione speciale di Ex Novo Musica. Dopo due anni di assenza dai palcoscenici del Teatro La Fenice, il nuovo progetto di Festival vuol essere inclusivo di molte tematiche sociali e artistiche del mondo contemporaneo. Il Primo concerto "Isolamenti" (con chiaro riferimento ai tre anni di chiusure pandemiche) propone una riflessione sulla fecondità artistica in periodi complessi della storia mondiale. I seguenti appuntamenti sono dedicati alle filiazioni della musica popolare ("Danze e Canti"), al progetto "Ripensare l'infanzia", un format dedicato a quel "vocabolario della reminiscenza" che noi tutti conserviamo con particolare emozione, alle "Musica elettroacustica", che si dota delle più avanzate tecnologie per sperimentare nuovi spazi sonori. Una edizione "popolare" di un festival per sua natura "colto", nell'intento di invitare tutti all'ascolto e alla gioia della condivisione.	-18.660,00
403	VENETO	DOC SERVIZI SOC. COOP. - Verona	SPAZIO POLARESCO	Spazio Polaresco è un progetto di riqualificazione urbana e rigenerazione umana che ha come obiettivo primario la divulgazione culturale multi-genere e trasversale con un importante focus relativo alla promozione della musica, delle arti creative e di tutte le professioni che ruotano attorno alla realizzazione e produzione di eventi nel mondo dello spettacolo	-169.184,00