



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## **COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE**

**Verbale n. 6/2022**  
**15 settembre 2022**

Il giorno 15 settembre 2022, a seguito di regolare convocazione, alle ore 14:30, si è riunita presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della Qualità Artistica del programma triennale 2022-2024 e del progetto annuale 2022 presentato da Lidia Togni nel Mondo Soc. Coop., ai sensi dell'art. 31 comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. Imprese di produzione di circo;
- 2) Valutazione delle richieste e proposte formulate dall'ANESV relative a eventuali modifiche dell'elenco delle attrazioni dello spettacolo viaggiante.
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti in videoconferenza:

Laura NEGRI (Presidente)

Marco CHIRIOTTI

Maria D'ANNUNZIO

Piero SANDULLI

Giuseppe NUCIARI.

E' assente:

Luca VERDONE

Vittorio POMA.

Svolge le funzioni di segretario Nando Felli del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I, la dott.ssa Ileana Boccuzzi, funzionario della Direzione Generale Spettacolo, e Gioacchino Parisse, assistente amministrativo della Direzione Generale Spettacolo.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche, relativamente alle istanze oggetto di esame nella seduta odierna da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 14.35, introducendo il punto 1) all'o.d.g., relativo alla valutazione della Qualità Artistica del progetto del triennio 2022-2024 e del programma annuale 2022 presentato da Lidia Togni nel Mondo Soc. Coop. che, per effetto di quanto disposto dall'articolo 5, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. – “...l'Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia può valutare la possibilità di ammettere a contributo il predetto progetto a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell'organismo o dell'oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal presente decreto (...)” - e di quanto deliberato dalla Commissione nella seduta del 21 luglio 2022, ha ripresentato la domanda di contributo per il settore delle Imprese di Produzione di circo (art. 31 comma 1 del D.M. 27 luglio 2017), quale settore di provenienza fino al triennio precedente.

La domanda, con il relativo progetto triennale 2022-2024 e il programma annuale 2022, è stata già preventivamente esaminata dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus online. Dopo un'ampia disamina e confronto, la Commissione esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulla domanda presentata da Lidia Togni nel Mondo Soc. Coop., mediante attribuzione dei punteggi, di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, riportati nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale e facente parte integrante dello stesso. Il progetto triennale e il programma annuale dell'organismo raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e ss.mm.ii..

La Presidente introduce il punto 2 all'o.d.g., relativo alla valutazione delle richieste - presentate dall'A.N.E.S.V. - di parere, di inserimento di nuova attrazione e di modifica delle descrizioni di alcune attrazioni indicate nell'elenco, di cui all'art. 4 della L. n. 337 del 18/03/1968.

- Con riferimento alla richiesta di parere relativa ai “Giochi dotati di visori per la realtà virtuale o aumentata”, trattandosi, questi, di evoluzione tecnologica dei “Videogiochi”, la Commissione, nei limiti della propria competenza, esprime favorevole all'assimilazione dei primi ai secondi e delle “strutture in stile “cinema”, per l'utilizzo dei suddetti visori, all'attrazione “Cinesfera”.
- Con riferimento alla richiesta di parere in merito alla “Casa degli enigmi o Escape Room”, trattandosi, questa, di evoluzione tecnologica dell'attrazione “Castello incantato”, la Commissione, nei limiti della propria competenza, esprime favorevole all'assimilazione della prima alla seconda attrazione.
- Con riferimento alla richiesta di inserimento nell'elenco ministeriale, di cui all'art. 4 della L. n. 337/1968, del “SIMULATORE (fino a 2 posti - Piccola attrazione)”, la Commissione rileva che la domanda debba essere ripresentata secondo la procedura di cui all'art. 33, comma 4, del D.M. 27 luglio 2017, in base al quale la domanda di inserimento di nuova attrazione “*deve essere corredata della relazione di un professionista abilitato, di adeguata*



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

*documentazione fotografica e tecnica, nonché del verbale della commissione di vigilanza competente da cui risulti il parere favorevole sugli aspetti tecnici, di sicurezza e di igiene”.*

- Con riferimento alle richieste di integrazione della descrizione e di modifica della classificazione da Media attrazione a Piccola attrazione di “PADIGLIONI E SALE TRATTENIMENTO (MEDIA ATTRAZIONE)”, la Commissione respinge l’istanza di integrazione della descrizione, in quanto i “simulatori, dispositivi per il gioco senza vincita in denaro ecc.” sono già ricompresi nell’elenco esistente, da considerare quale elenco aperto, vista la locuzione “eccetera”. Quanto alla richiesta di modifica della classificazione da Media attrazione a Piccola della stessa attrazione, la Commissione rileva la necessità di acquisire la relativa giustificazione tecnica.
- Con riferimento alla richiesta di modifica della descrizione della attrazione “MIXTREME – PERCORSO VITA SOSPESO (Media attrazione)”, la Commissione ne rinvia la discussione alla prossima riunione ritenendo opportuno un ulteriore approfondimento.
- Con riferimento all’attrazione “BALLI A PALCHETTO”, la Commissione ne rinvia la discussione alla prossima riunione ritenendo opportuno un ulteriore approfondimento.

Tra le *Varie ed eventuali*, l’Amministrazione, ai fini della individuazione della percentuale massima di contributo assegnabile, sottopone alla Commissione la domanda di contributo, ai sensi dell’art. 35 del D.M. 27 luglio 2017, per danni conseguenti ad evento fortuito, presentata da Bisbini Amerigo Giovanni, risultato ammesso a contributo con D.D.G. 23 giugno 2022, rep. n. 414.

La Commissione, ai sensi dell’art. 5, comma 12, del D.M. 27 luglio 2017, tenuto conto della soglia dei costi ammissibili, dei massimali di spesa, della entità della domanda di contributo e dei fondi disponibili per il settore, pari a euro 20.000,00 e, considerato che la domanda di Bisbini Amerigo Giovanni è, allo stato, l’unica pervenuta, individua una percentuale pari al 35% dell’importo del danno dichiarato, in base alla quale il contributo assegnabile è pari ad €11.105,50.

LA COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 16:00.

IL SEGRETARIO  
Nando Felli  
(f.to)

IL PRESIDENTE  
Laura Negri  
(f.to)