



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 10/2022

20 ottobre 2022

Il giorno 20 ottobre 2022, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:00, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

1. Valutazione dei progetti Boarding Pass Plus IV Edizione - annualità 2022-2023-2024, di cui all'Avviso Pubblico del 03 agosto 2022;
2. Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Marco BERNARDI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Carmelo GRASSI

Alberto CASSANI (Collegato in videoconferenza)

Sono assenti:

Danila CONFALONIERI

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE; Rossella Pierangeli referente del Servizio I per il bando Boarding Pass Plus.





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

I componenti della Commissione dichiarano di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche, in relazione alle domande oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 10:15 circa, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo l'argomento del punto 1) all'ordine del giorno *“Valutazione dei progetti Boarding Pass Plus IV Edizione - annualità 2022-2023-2024, di cui all'Avviso Pubblico del 03 agosto 2022”*.

L'AMMINISTRAZIONE riferisce che per l'ambito teatro e multidisciplinare a prevalenza teatro, relativamente all'Avviso Pubblico *“Boarding Pass Plus” - 2022-2023-2024* di cui al DDG del 03 agosto 2022 rep. 898, sono pervenute in totale n. 11 domande di contributo per il 2022, di cui n. 10 domande ammissibili a seguito dell'istruttoria dell'Ufficio, che sono così ripartite: n. 5 domande per la Linea a) - di cui n. 2 domande a carattere multidisciplinare a prevalenza teatro - e n. 5 domande per la Linea b).

L'amministrazione, inoltre, comunica che le risorse a disposizione per l'erogazione dei contributi destinati ai vincitori del sopra citato Avviso Pubblico, considerato il numero di domande pervenute inferiore al numero massimo dei progetti finanziabili per l'ambito teatro e multidisciplinare a prevalenza teatro (Linea a), fino ad un numero massimo di 7 progetti; Linea b), fino ad un numero massimo di 7 progetti), nonché le economie risultanti dall'assestamento dei disavanzi presentati da alcuni organismi capofila, hanno generato eccedenze che verranno, come previsto nell'Avviso medesimo, riutilizzate per successivi bandi Boarding Pass Plus o attività ad esse connesse. Con successivo provvedimento del Direttore Generale sarà disposta l'assegnazione dei contributi agli organismi capofila vincitori, nei limiti delle risorse disponibili, in base al punteggio ottenuto ed alla posizione in graduatoria, tenendo conto del limite del disavanzo del bilancio di progetto.

LA COMMISSIONE prende atto ed avvia la valutazione definitiva delle domande ai sensi dell'articolo 8 del citato DDG 03 agosto 2022 rep. n. 898. I Commissari dichiarano di aver già preventivamente esaminato le istanze presentate per l'ambito teatro mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina la Commissione esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di valutazione, allegate al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante.

Si riportano di seguito i punteggi totali attribuiti ai singoli organismi per l'ambito teatro e multidisciplinare a prevalenza teatro, sulla base dei quali i progetti sottoposti all'esame sono valutati positivamente secondo le seguenti graduatorie per la linea a) e per la linea b):



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

### Boarding Pass Plus Teatro e multidisciplinare a prevalenza teatro Linea a)

SOGGETTO	SEDE LEGALE	PUNTEGGIO
Associazione culturale Panicarte (Instabili Vaganti compagnia teatrale) - <i>Multidisciplinare a prevalenza teatro</i>	Bologna	90
Segni d'Infanzia	Mantova	87
Associazione IDRA Teatro ETS - <i>Multidisciplinare a prevalenza teatro</i>	Brescia	86
Nuovo Teatro Sanità	Napoli	85
Teatro della Città Srl	Catania	85

### Boarding Pass Plus Teatro Linea b)

SOGGETTO	SEDE LEGALE	PUNTEGGIO
Accademia Mediterranea dell'Attore	Lecce	85
Teatro dei Venti	Modena	83
Collettivo Teatrale Bertolt Brecht	Formia (LT)	80
Associazione Culturale Karakorum	Canegrate (MI)	80
Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro s.c.a r.l.	Napoli	80

Alle ore 12:20 Alberto Cassani termina il collegamento per improrogabili impegni professionali.

#### Varie ed eventuali

L'AMMINISTRAZIONE sottopone alla Commissione le variazioni dei programmi dell'anno 2022 comunicate dai seguenti organismi, ai sensi dell'articolo 7, comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni. In particolare il Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale di Milano (Teatri di rilevante interesse culturale - Art. 11 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.) ha



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

comunicato la sostituzione degli spettacoli *“Una bomba nel cuore”* e *“Mutuo soccorso”* con le produzioni *“Buoni a Nulla”* e *“Appena Prima, note a margine della memoria”*, nonché la ripresa in autunno 2022 dello spettacolo *“Per Strada”*.

La Compagnia Mauri Sturno Srl di Roma (Imprese di produzione teatrale - Art. 13 comma 1 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.) ha comunicato la sostituzione dello spettacolo *“M.I.L.F”* con lo spettacolo *“Il riformatore del mondo”*.

Laros Ass. Cult. di Roma (Imprese di produzione teatrale - Art. 13 comma 1 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.) ha sostituito lo spettacolo *“Aspettando Godot”* con lo spettacolo *“Il re muore”*. L'Associazione Tra Sacro e Sacromonte (Festival di teatro "Prime istanze triennali" - Art. 17 del D.M. 27/07/2017 e s.m.i.) ha comunicato l'annullamento dello spettacolo *“Pasolini. Una storia romana”*.

LA COMMISSIONE prende atto delle variazioni comunicate.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 13:00.

IL PRESIDENTE  
Antonio Massena  
(f.to)

IL SEGRETARIO  
Salvatore Della Gatta  
(f.to)

