



# *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

## **COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA**

**Verbale n. 7/2022  
21 ottobre 2022**

Il giorno 21 ottobre 2022, a seguito di regolare convocazione, alle ore 10:30, si è riunita presso il Ministero della cultura – Direzione generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per la Danza, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 19, per discutere il seguente ordine del giorno :

- 1. Valutazione Progetti BOARDING PASS PLUS 2022-2023-2024 - ambito Danza e Multidisciplinare a prevalenza Danza - Avviso Pubblico rep. 898 del 3/08/2022.**
- 2. Varie ed eventuali.**

Sono presenti :

Carmela PICCIONE (Presidente)

Sono presenti in videoconferenza:

Maria Francesca PEDRONI

Graziella GATTULLI

Paolo DALLA SEGA

Stefano TOMASSINI

Sono assenti:

Silvia POLETTI

Paola MERUCCI

Svolge le funzioni di segretario Giovanna Scorcìa funzionario del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo.

Assistono: la dott.ssa Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I di questa Direzione Generale, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, la Sig.ra Doriana Lipari, funzionario dell'Amministrazione e Rossella Pierangeli, in qualità di referente del progetto BOARDING PASS PLUS 2022-2023-2024.

I componenti della Commissione dichiarano di non aver rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche, relativamente alle domande oggetto di esame nella seduta odierna da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta alle ore 10:35.



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Viene innanzitutto aperta la discussione con l'esame al secondo punto dell'ordine del giorno varie ed eventuali: la valutazione del Progetto Speciale "L'HEURE EXQUISE" di RGE Italia S.r.l. anno 2021. L'Amministrazione sottopone alla valutazione della Commissione le variazioni apportate in sede di consuntivo al progetto speciale 2021 presentato ai sensi dell'art. 44 del DM 27 luglio 2017 e ss.mm. e ii.

L'Amministrazione espone quanto rilevato in fase istruttoria: RGE Italia S.r.l. ha variato il programma di attività ed il bilancio a consuntivo per gravi e imprevisi motivi indipendenti dalla volontà degli autori. Nel rendiconto economico finanziario in particolare non sono stati inseriti spettacoli a titolo gratuito previsti a preventivo, né i compensi dovuti a Micha Van Hoecke scomparso prematuramente, e pertanto si è generata una riduzione dell'attività rispetto a quella preventivata. Il deficit si è ridotto, pur rimanendo rispettate le condizioni del contributo assegnato.

Al riguardo la Commissione, valutate le motivazioni addotte relativamente alle variazioni intervenute a consuntivo, esprime parere favorevole.

Successivamente la Commissione passa al punto successivo dell'o.d.g., ovvero la valutazione dei **Progetti BOARDING PASS PLUS 2022-2023-2024 - ambito Danza e Multidisciplinare a prevalenza Danza - Avviso Pubblico rep. 898 del 3/08/2022.**

L'AMMINISTRAZIONE comunica che, per l'ambito Danza e Multidisciplinare a prevalenza Danza, in relazione al suddetto Avviso Pubblico, sono pervenute cinque (n. 5) domande di contributo per la **Linea a**), di cui tre domande per l'ambito Multidisciplinare a prevalenza Danza, e sei (n. 6) domande per la **Linea b**), di cui una domanda per l'ambito Multidisciplinare a prevalenza Danza; rispetto a tali domande in ambito Multidisciplinare verranno predisposte e pubblicate due distinte graduatorie - una per la linea a) e una per la linea b).

Con successivo provvedimento del Direttore Generale sarà disposta l'assegnazione dei contributi agli organismi capofila vincitori, nei limiti delle risorse disponibili, in base al punteggio ottenuto ed alla posizione in graduatoria, tenendo conto del limite del disavanzo del bilancio di progetto. Tutte le domande sono state ammesse alla valutazione della Commissione a seguito dell'istruttoria svolta dall'Ufficio, che ha verificato il possesso dei requisiti previsti dall'Avviso Pubblico medesimo.

L'AMMINISTRAZIONE comunica che le risorse a disposizione per l'erogazione dei contributi destinati ai vincitori dell'Avviso Pubblico "Boarding Pass Plus" - 2022-2023-2024, considerato il numero di domande pervenute inferiore al tetto dei progetti finanziabili per l'Ambito Danza (Linea A: massimo 7 progetti - Linea B: massimo 5 progetti), nonché tenuto conto delle economie risultanti dall'asestamento dei disavanzi presentati da alcuni organismi capofila, hanno generato eccedenze che verranno, riutilizzate per successivi bandi Boarding Pass Plus o attività ad esse connesse, come previsto all'art.1.7 e 1.8 dell'Avviso rep.898 del 3/8/2022.



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'AMMINISTRAZIONE, infine, rammenta che ai sensi dell'art. 8.4 dell'Avviso rep.898 del 3/8/2022 sono ammessi al contributo gli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 80 punti su 100.

I Commissari prendono atto ed avviano l'esame definitivo delle domande ai sensi dell'art.8 del citato D.D.G. del 03 agosto 2022. I Commissari dichiarano di aver già preventivamente esaminato le istanze presentate per l'ambito danza mediante accesso da remoto al portale FusOnline.

LA COMMISSIONE all'unanimità, sulla base dei punteggi attribuiti ai singoli fenomeni descritti all'art. 8 dell'Avviso Pubblico, valuta positivamente i progetti presentati dagli organismi capofila elencati di seguito, cui attribuisce i relativi punteggi totali a fianco indicati, esprimendo le seguenti graduatorie per la linea a) e per la linea b):

### BOARDING PASS PLUS – Danza Linea a)

SOGGETTO	SEDE	PUNTEGGIO
Comune di Bassano del Grappa – Operaestate Festival Veneto	Bassano del Grappa (VI)	100
Associazione culturale ArtGarage	Pozzuoli (NA)	100
Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee – Multidisciplinare Prevalenza Danza linea a)	Firenze	100
Marche Teatro – Soc. Consortile ar.l. – Multidisciplinare Prevalenza Danza linea a)	Ancona	100
Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione – Multidisciplinare Prevalenza Danza linea a)	Milano	100

### BOARDING PASS PLUS – Danza Linea b)

SOGGETTO	SEDE	PUNTEGGIO
Associazione Culturale Areaarea	Udine	100
Associazione culturale Cornelia	Arzano (NA)	100
Versiliadanza	Firenze	90



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Ass. Ijshaamanka	Pergola (PU)	90
Ass. Movimento Danza – Multidisciplinare prev. Danza linea b)	Napoli	90
Maya Inc. Soc. Coop. ar.l.	Quartucciu (CA)	85

L'AMMINISTRAZIONE recepisce le valutazioni espresse dalla Commissione attraverso l'attribuzione dei punteggi come da schede allegate al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante

La COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 12:00.

FIRMATO

IL SEGRETARIO

dott.ssa Giovanna SCORCIA

FIRMATO

IL PRESIDENTE

dott.ssa Carmela PICCIONE