

Soggetto : LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
 produzione di circo
 Decreto : D.M. 27 luglio 2017 n. 332 così come modificato dal D.M. 31 dicembre
 2020 e dal D.M. 25 ottobre 2021
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2022

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	5.00	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	6.00	3,5
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	7.00	2,5
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	3.00	1,5
Attività circensi senza animali	2.00	0,0
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole	3.00	1,5
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali, strategie di gestione in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030	3.00	1,5
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50	0,3
Partecipazione a festival	0.50	0,3
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	4.00	1,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	0,2
Totale	35.00	15,8

