



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “*Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo*” e successive modificazioni;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modificazioni, recante il riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

VISTA la Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’art. 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea (2016/C262/01);

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163*” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO in particolare l’articolo 5 del decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, rubricato “*Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*”;

VISTO il D.M. 25 ottobre 2021, recante “*Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, per il triennio 2022-2023-2024 e modifiche al decreto ministeriale 27 luglio 2017*”;

VISTA la legge 22 novembre 2017, n. 175, recante “*Disposizioni in materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia*” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto-legge del 1° marzo 2021, n. 22, convertito in legge 22 aprile 2021, n. 55, recante Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri e, in particolare, l’art. 6, comma 1, ai sensi del quale il “*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*” è ridenominato “*Ministero della cultura*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: dg-s@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-s@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il decreto di attribuzione dell’incarico di funzione dirigenziale di livello generale conferito al dott. Antonio Parente dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 15 gennaio 2021, registrato alla Corte dei Conti il 16.02.2021 al n. 295;

VISTO il decreto ministeriale 25 febbraio 2022, rep. n. 84 recante “*Riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo annualità 2022*”, registrato alla Corte dei Conti il 28 marzo 2022 al n. 723, con il quale vengono determinate le aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo, per l’anno 2022;

VISTO il decreto direttoriale 26 maggio 2022, rep. 213, concernente la ripartizione dello stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo destinato alle attività teatrali per l’anno 2022;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1913 del 16 dicembre 2021, in particolare l’art. 2, che stabilisce per il triennio 2022/2024, il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri di cui all’allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, con riferimento alla qualità artistica dei progetti relativi alle istanze di contributo per gli ambiti e i settori previsti dal decreto stesso, ai sensi dell’art. 5 commi 1, 4, lett. a), e 5, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto ministeriale 3 maggio 2022, rep. n. 190, recante “*Riparto delle risorse del Fondo Unico per lo spettacolo anno 2022 sui capitoli di bilancio*”, registrato alla Corte dei conti al numero 366 in data 6 maggio 2022;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 1521 del 15 novembre 2021, registrato alla Corte dei Conti il 9 dicembre 2021 al n. 2989, con il quale alla dott.ssa Carmelina Miranda è stato conferito, ai sensi dell’articolo 19, commi 5 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante nell’ambito della Direzione Generale Spettacolo;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022- 2024*”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021 – Supplemento Ordinario n. 50 - con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024 e, in particolare, la tabella 14 del bilancio di previsione della spesa del Ministero della Cultura che reca, tra gli altri, i capitoli di spesa afferenti il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto ministeriale del 12 gennaio 2022, rep. n. 5, registrato dall’Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura in data 19 gennaio 2022 al n. 22, concernente l’assegnazione delle risorse economiche-finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell’art. 4, comma 1, lettera c) e dell’art. 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;

VISTO il decreto ministeriale 19 gennaio 2022, rep. n. 20, con il quale sono stati nominati i





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

componenti della Commissione consultiva per il teatro, per la durata di tre esercizi finanziari a decorrere dall'anno 2022;

VISTO il decreto direttoriale 21 luglio 2022 rep. n. 715, concernente l'ammissione a contributo dei progetti artistici del triennio 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 in relazione alle attività teatrali svolte, tra gli altri, per il settore di cui all'articolo 40, (Festival multidisciplinari Prime istanze triennali) del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

VISTE le determinazioni assunte dalla Commissione consultiva per il teatro, così come riportate nel verbale n. 8 del 7 e 8 luglio 2022 e nelle unite schede di valutazione della Qualità Artistica, cui il citato decreto direttoriale 21 luglio 2022 rep. n. 715 rinvia per *relationem*, in merito alle domande presentate, tra gli altri, per il settore di cui all'articolo 40, (Festival multidisciplinari Prime istanze triennali) del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

CONSIDERATA, in particolare, la valutazione negativa espressa nelle predette sedute dalla Commissione consultiva per il teatro in relazione alla domanda presentata per il settore di cui all'articolo 40, (Festival multidisciplinari Prime istanze triennali) del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, dalla Associazione culturale Adexo di Reggio di Calabria, pari a punti 6,90;

RILEVATO che, per mero errore materiale di trascrizione, la suddetta Associazione culturale Adexo di Reggio di Calabria è stata inserita nell'articolo 1 del decreto direttoriale 21 luglio 2022 rep. n. 715 tra gli organismi ammessi al contributo FUS per l'anno 2022 per il settore di cui all'articolo 40, (Festival multidisciplinari Prime istanze triennali) del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, diversamente da quanto espresso in sede di valutazione della Qualità Artistica dalla Commissione consultiva per il teatro;

RITENUTO, pertanto, di dover procedere, in autotutela, alla rettifica del decreto direttoriale 21 luglio 2022 rep. n. 715, con la correzione del predetto errore di trascrizione, inserendo la Associazione culturale Adexo di Reggio di Calabria tra gli organismi non ammessi di cui all'articolo 2 del medesimo decreto direttoriale per il settore Festival multidisciplinari Prime istanze triennali – articolo 40 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;

DECRETA

Art. 1

1. Per i motivi esposti in premessa, a rettifica degli articoli 1 e 2 del decreto direttoriale 21 luglio 2022 rep. n. 715, il progetto triennale presentato unitamente alla domanda di programma annuale 2022 dalla Associazione culturale Adexo di Reggio di Calabria ai sensi dell'articolo 40, (Festival multidisciplinari Prime istanze triennali) del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni, non è ammesso a contributo.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione o, in alternativa, è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni. Detti termini decorrono dalla data di pubblicazione sul sito della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura.

Art. 3

1. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>, unitamente al verbale n. 8 del 7 e 8 luglio 2022 relativo alla riunione della Commissione Teatro, con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Antonio Parente)

