



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N. 6/2022
12-13 luglio 2022

Riunione del 12 luglio 2022

Il giorno **12 luglio 2022**, alle ore **9:30**, con **proseguimento** nella giornata del **13 luglio** c.a. la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in modalità mista presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A e in videoconferenza, per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e dei programmi annuali 2022 relative ai settori: "Programmazione di attività concertistiche e corali" di cui all'art. 23, comma 1, del DM 25.10.2021 - prime istanze triennali, Complessi strumentali e complessi strumentali giovanili – prime istanze triennali, di cui all'art. 21, Teatri di tradizione (art. 18), ICO (art. 19) e Attività liriche ordinarie di cui al suddetto DM (FUS 2022-2024);*
- 2) varie ed eventuali.*

La **modalità telematica** è prevista dall'art. 3, c. 9 del DM 10 febbraio 2014.

Sono **presenti** in sede i Commissari di seguito elencati.

- 1) **Antonietta CEROCCHI,**
- 2) **Antonino MARCELLINO,**
- 3) **Francesco NICOLOSI,**
- 4) **Giorgio PUGLIARO.**

Sono presenti **in modalità telematica** il Commissario 5) **Francesco MARTINELLI** e il Commissario 6). **Pierfrancesco PACODA**

La Commissaria 7) **Silvia TARASSI** si collegherà **in modalità telematica** alle ore 15:00.

La **Prof.ssa Antonietta Cerocchi** svolge le funzioni di **Presidente** ai sensi del DM 25 maggio 2022, rep. 223.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Sono altresì presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Marta Pace, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente porge un saluto ai presenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la **dichiarazione** attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, comma 3 del DM 10 febbraio 2012, e firmano il foglio di presenza dell'odierna seduta.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente e verbalmente, per i Commissari in collegamento telematico, le dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

In merito alle **astensioni** che si dovessero presentare durante i lavori della Commissione si precisa che sussiste l'obbligo di astensione dei Commissari in tutte le ipotesi previste dall'art. 51 c.p.c., ivi compresi i casi in cui sussistano legami familiari o di convivenza o di collaborazione con soggetti che detengono ruoli direttivi o di rappresentanza collegati con l'organismo da giudicare. Resta comunque ferma la facoltà dei Commissari di astenersi per ulteriori motivi di convenienza e/o di opportunità.

La Presidente avvia i lavori e introduce il 1° punto all'o.d.g.: *esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e dei programmi annuali 2022 relative ai settori: "Programmazione di attività concertistiche e corali" di cui all'art. 23, comma 1, del DM 25.10.2021 - prime istanze triennali, Complessi strumentali e complessi strumentali giovanili – prime istanze triennali, di cui all'art. 21, Teatri di tradizione (art. 18), ICO (art. 19) e Attività liriche ordinarie di cui al suddetto DM (FUS 2022-2024).*

Nel suggerire l'ordine dei lavori la Presidente propone di iniziare l'esame e la valutazione delle istanze relative al settore "Programmazione di attività concertistiche e corali" di cui all'art. 23, c. 1 del DM 25.10.2021, rep. 377/2021, che ha novellato il DM 27.07.2017.

I Commissari concordano e affermano di aver esaminato individualmente il materiale relativo ai progetti triennali 2022/2024 e ai programmi annuali 2022 da remoto attraverso la piattaforma Fus *on line*, anche mediante l'esame dei fenomeni relativi alla qualità artistica di ogni singolo progetto



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

triennale e programma annuale presentato dagli Organismi che hanno superato in via preliminare la verifica documentale di regolarità amministrativa, ai sensi dell'art. 3 del DM 25.10.2021, rep. 377/2021. La Commissione ha anche ricevuto in tempo utile dall'Amministrazione schemi riepilogativi delle domande presentate, con l'indicazione dei punteggi massimi attribuibili ai fenomeni della qualità artistica, secondo quanto previsto dal DDG del 16 dicembre 2021, rep. 1913. Come stabilito dal decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022, risulta assegnato al settore della Programmazione di attività concertistiche e corali (musica classica) – art. 23, c.1 – prime istanze triennali - il *budget* di euro 2.180.000,00.

La Presidente e i Commissari procedono collegialmente all'esame e alla valutazione dei progetti triennali 2022-24 e dei programmi annuali 2022 presentati dagli Organismi istanti per l'attività di musica classica di cui all'art. 23, c.1 del DM 25.10.2021, rep. 377/2021. Sono state portate alla valutazione della Commissione n. 146 istanze relative al settore di cui sopra.

La Commissione, come convenuto in linea generale per tutti i settori, attribuisce i **punteggi** sia al **progetto triennale** che al **programma annuale** e, qualora i punteggi per i progetti triennali coincidano con quelli annuali, i primi non verranno esplicitati e non saranno allegate le relative tabelle con punteggi. Inoltre, dopo aver esaminato quanto riportato dagli Organismi nei progetti triennali e nei programmi annuali, attribuirà il **punteggio pari a zero** in particolare qualora un fenomeno risulti: a) non presente; b) non compilato; c) non pertinente.

I Commissari, a seguito di un'analisi approfondita delle istanze e di un ampio e articolato confronto, unanimemente esprimono i punteggi di qualità artistica riportati nella sottostante tabella n. 1.

I seguenti Commissari si astengono dall'esame di alcune istanze e dai relativi giudizi di qualità:

- Antonino Marcellino su

GUARDIAGRELE OPERA di GUARDIAGRELE (CH)
ASSOCIAZIONE DISSONANZEN di NAPOLI,
ASSOCIAZIONE CULTURALE ANFITEATRO di CATANIA,
NOVA ACADEMIA MUSICA AETNENSIS di CATANIA,
TEATRO MASSIMO BELLINI di CATANIA,
ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA di FLORIDIA (SR),
ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA di FLORIDIA (SR),
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CALTANISSETTA di GELA (CL),
LUOGOCOMUNE di GIARRE (CT),
ASSOCIAZIONE MUSICAMENTE di PALERMO,
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA BAROCCA SICILIANA di SIRACUSA;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

- Francesco Nicolosi su

ACCADEMIA DI STUDI PIANISTICI A. RICCI di UDINE

TEATRO MASSIMO BELLINI di CATANIA.

Tabella n. 1

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	ACADEMIA DELLA MUSICA MARINO DA CARAMANICO	CARAMANICO TERME (PE)	ABRUZZO	9
2	GUARDIAGRELE OPERA	GUARDIAGRELE (CH)	ABRUZZO	10,5
3	ASSOCIAZIONE MUSICALE "ATHENA"	L'AQUILA	ABRUZZO	7,5
4	ENSEMBLE900	SAN VALENTINO IN ABRUZZO CITERIORE (PE)	ABRUZZO	7
5	ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO	TERAMO	ABRUZZO	13
6	ARTERIA ASSOCIAZIONE D'ARTE E CULTURA	MATERA	BASILICATA	14
7	ASSOCIAZIONE MUSICALE LUIS BACALOV	MATERA	BASILICATA	11
8	LAMS COOPERATIVA SOCIALE	MATERA	BASILICATA	13,5
9	ASSOCIAZIONE CONNECTIONS	PIETRAPERTEOSA (PZ)	BASILICATA	8,5
10	CULTURA IN VOCE APS	CASTROLIBERO (CS)	CALABRIA	10,5
11	POLIMNIA ASSOCIAZIONE CULTURALE	COSENZA	CALABRIA	7



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
12	ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI SENOCRITO	GERACE (RC)	CALABRIA	9
13	ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO	PAOLA (CS)	CALABRIA	9
14	SOC COOP ORCHESTRA DEL TEATRO CILEA DI REGGIO CALABRIA	REGGIO DI CALABRIA	CALABRIA	11
15	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE E CULTURA MUSICALE "M. QUINTIERI"	RENDE (CS)	CALABRIA	11
16	ASSOCIAZIONE IGOR STRAVINSKY	AVELLINO	CAMPANIA	10,5
17	ASSOCIAZIONE ZENIT 2000	AVELLINO	CAMPANIA	11,5
18	ASSOCIAZIONE FLAUTISTI ITALIANI	BARONISSI (SA)	CAMPANIA	14,5
19	OPERA MUSIC MANAGEMENT SRL IMPRESA SOCIALE	BENEVENTO	CAMPANIA	12,5
20	SOCIETÀ ITALIANA DELLA MUSICA DA CAMERA SOC. COOP.	CASAL VELINO (SA)	CAMPANIA	15,5
21	ACCADEMIA MUSICALE JACOPO NAPOLI	CAVA DE' TIRRENI (SA)	CAMPANIA	17
22	CENTRO STUDI MOUSIKÈ	GRAGNANO (NA)	CAMPANIA	8,5
23	ASSOCIAZIONE SERGEJ RACHMANINOV	MERCATO SAN SEVERINO (SA)	CAMPANIA	7,5
24	ACCADEMIA MANDOLINISTICA NAPOLETANA	NAPOLI	CAMPANIA	7,5
25	AREA ARTE ASSOCIAZIONE MEDITERRANEA CULTURALE	NAPOLI	CAMPANIA	7,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
26	ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA	NAPOLI	CAMPANIA	11
27	ASSOCIAZIONE COLLEGIUM PHILARMONICUM	NAPOLI	CAMPANIA	10,5
28	ASSOCIAZIONE DISSONANZEN	NAPOLI	CAMPANIA	20
29	ASSOCIAZIONE IL CANTO DI VIRGILIO	NAPOLI	CAMPANIA	16,5
30	ASSOCIAZIONE PROGETTO SONORA	NAPOLI	CAMPANIA	15,5
31	ASSOCIAZIONE PUNTOORG	NAPOLI	CAMPANIA	8,5
32	ASSOCIAZIONE TALENTI VULCANICI	NAPOLI	CAMPANIA	8,5
33	FONDAZIONE FRANCO MICHELE NAPOLITANO	NAPOLI	CAMPANIA	10,5
34	SANTA MARIA DI LORETO	NAPOLI	CAMPANIA	8,5
35	LUNA DI SETA	POMIGLIANO D'ARCO (NA)	CAMPANIA	7,5
36	ASSOCIAZIONE GESTIONE MUSICA	SALERNO	CAMPANIA	11
37	ASSOCIAZIONE SANNIO ARTE E CULTURA	SAN GIORGIO LA MOLARA (BN)	CAMPANIA	8
38	FORLÌMUSICA APS	FORLÌ (FC)	EMILIA-ROMAGNA	12,5
39	INARTE - PROJECTS OF CULTURAL INTEGRATION	FORLÌ (FC)	EMILIA-ROMAGNA	9



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
40	AMICI DELLA MUSICA MARIO PEDRAZZI	MODENA	EMILIA-ROMAGNA	16,5
41	FONDAZIONE PROMETEO	PARMA	EMILIA-ROMAGNA	22
42	SOCIETÀ DEI CONCERTI DI PARMA APS	PARMA	EMILIA-ROMAGNA	19,5
43	FONDAZIONE ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI	PIACENZA	EMILIA-ROMAGNA	16
44	ASSOCIAZIONE RIME MUTE (RICERCA, MEDIA, MUSICA, TECNOLOGIE)	MARTIGNACCO (UD)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	14
45	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTOLIVENTINA APS	PRATA DI PORDENONE (PN)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	9
46	BAROCCO EUROPEO APS	SACILE (PN)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	15,5
47	ASSOCIAZIONE CULTURALE ACCADEMIA ORGANISTICA UDINESE A.P.S.	TAVAGNACCO (UD)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	10
48	ARTE E MUSICA	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	8,5
49	ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTO MUSICALE ETS	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	9
50	SOCIETÀ DEI CONCERTI - TRIESTE	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17
51	ACCADEMIA DI STUDI PIANISTICI A. RICCI	UDINE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	17,5
52	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE DEL SUONO	ROCCA SINIBALDA (RI)	LAZIO	8
53	ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA SICUREZZA DELLA CIRCOLAZIONE	ROMA	LAZIO	17,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
54	ASSOCIAZIONE LA CANTORIA	ROMA	LAZIO	15
55	CENTO CITTÀ IN MUSICA	ROMA	LAZIO	7,5
56	PROMU ALL FOR MUSIC	ROMA	LAZIO	12,5
57	ASSOCIAZIONE CULTURALE PASQUALE ANFOSSI	GENOVA	LIGURIA	12
58	ASSOCIAZIONE MUSICAROUND APS	GENOVA	LIGURIA	12,5
59	ASSOCIAZIONE SOCIO-MUSICO-CULTURALE RAPALLO MUSICA ETS	RAPALLO (GE)	LIGURIA	12
60	CANONE INVERSO	CORSICO (MI)	LOMBARDIA	12
61	AMADEUS ARTE	MILANO	LOMBARDIA	9
62	ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA	MILANO	LOMBARDIA	20
63	AMICI DELLA MUSICA MONZA	MONZA (MB)	LOMBARDIA	8,5
64	ALMO COLLEGIO BORROMEO	PAVIA	LOMBARDIA	17,5
65	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	PAVIA	LOMBARDIA	14
66	EARLY MUSIC ITALIA	SEREGNO (MB)	LOMBARDIA	12,5
67	ASSOCIAZIONE PAN	VARENNA (LC)	LOMBARDIA	7



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
68	ALIA MUSICA	VOGHERA (PV)	LOMBARDIA	9
69	ACCADEMIA ITALIANA DEL CLARINETTO	CAMERINO (MC)	MARCHE	13,5
70	ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTEINMUSICA APS	CIVITANOVA MARCHE (MC)	MARCHE	8,5
71	MARCHE ALL'OPERA APS	CIVITANOVA MARCHE (MC)	MARCHE	9
72	ACCADEMIA D'ARTE LIRICA	OSIMO (AN)	MARCHE	18
73	POLO MUSIC APS	OSIMO (AN)	MARCHE	15,5
74	ASSOCIAZIONE CULTURALE LEMUSE	OSTRA VETERE (AN)	MARCHE	22
75	ORGANIZZAZIONE EUR	PESARO (PU)	MARCHE	11
76	ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA	PONZANO DI FERMO (FM)	MARCHE	13
77	ASSOCIAZIONE ATENA	TERMOLI (CB)	MOLISE	11,5
78	ONDESERENE- ASSOCIAZIONE SERVIZI CULTURALI	TERMOLI (CB)	MOLISE	14,5
79	ASSOCIAZIONE 24/7	BORGOSIESIA (VC)	PIEMONTE	14,5
80	MAESTRO SOCIETÀ COOPERATIVA	CUNEO	PIEMONTE	12
81	FONDAZIONE FOSSANO MUSICA	FOSSANO (CN)	PIEMONTE	14



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
82	ASSOCIAZIONE MUSICA E CULTURA PENTAGRAMMA	SAN CRISTOFORO (AL)	PIEMONTE	13
83	ACCADEMIA DEL RICERCARE	SAN RAFFAELE CIMENA (TO)	PIEMONTE	12
84	ASSOCIAZIONE CULTURALE I MUSICI DI SANTA PELAGIA	TORINO	PIEMONTE	15
85	CONTRAMETRIC ENSEMBLE - ETS	TORINO	PIEMONTE	8,5
86	NUOVA ANTIDOGMA MUSICA	TORINO	PIEMONTE	10,5
87	POLINCONTRI	TORINO	PIEMONTE	11,5
88	CENTRO STUDI MUSICALI GIOVANNI COLAFEMMINA	ACQUAVIVA DELLE FONTI (BA)	PUGLIA	10,5
89	ORCHESTRA SAVERIO MERCADANTE	ALTAMURA (BA)	PUGLIA	10,5
90	ASSOCIAZIONE MUSICALE OPERA PRIMA	ARNESANO (LE)	PUGLIA	21,5
91	ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO	BARI	PUGLIA	15,5
92	CHORUS JAZZ STUDIO ORCHESTRA	BARI	PUGLIA	15,5
93	ASS. MUSICALE CULTURALE ORCHESTRA BAROCCA LA CONFRATERNITA DE' MUSICI	BRINDISI	PUGLIA	15
94	AMICI DELLA MUSICA	CASTELLANA GROTTE (BA)	PUGLIA	13
95	MUSICA CIVICA	FOGGIA	PUGLIA	17



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
96	CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	MARTINA FRANCA (TA)	PUGLIA	15
97	SENTIERI ARMONICI	MONOPOLI (BA)	PUGLIA	13,5
98	EPOS TEATRO	POLIGNANO A MARE (BA)	PUGLIA	15
99	ASSOCIAZIONE CORALE POLIFONICA MICHELE CANTATORE APS	RUVO DI PUGLIA (BA)	PUGLIA	8
100	ASSOCIAZIONE MUSICALE DUO CAPUTO POMPILO	SAN GIOVANNI ROTONDO (FG)	PUGLIA	8,5
101	ASSOCIAZIONE MUSICALE DOMENICO SAVINO	TARANTO	PUGLIA	8,5
102	ASSOCIAZIONE DI ALTA CULTURA MUSICALE	TRICASE (LE)	PUGLIA	15,5
103	ISTITUTO DI CULTURA MUSICALE J.S.BACH	TRICASE (LE)	PUGLIA	12
104	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE IN MUSICA	ALGHERO (SS)	SARDEGNA	10,5
105	INCONTRI MUSICALI	CAGLIARI	SARDEGNA	9
106	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ENNIO PORRINO"	ELMAS (CA)	SARDEGNA	9
107	ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTON STADLER	IGLESIAS (CI)	SARDEGNA	8,5
108	CORO POLIFONICO HARMONIA MUNDI APS	MACOMER (NU)	SARDEGNA	6
109	ENTE MUSICALE DI OZIERI	OZIERI (SS)	SARDEGNA	6,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
110	ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO DI SASSARI ORCHESTRA FILAMONICA DELLA SARDEGNA	SASSARI	SARDEGNA	10,5
111	ACCADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO	TEMPIO PAUSANIA (SS)	SARDEGNA	9
112	MOGER ARTE E CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS - IMPRESA SOCIALE	CASTELBUONO (PA)	SICILIA	8,5
113	AREASUD	CATANIA	SICILIA	8
114	ASSOCIAZIONE CULTURALE ANFITEATRO	CATANIA	SICILIA	9
115	NOVA ACADEMIA MUSICA AETNENSIS	CATANIA	SICILIA	9
116	TEATRO MASSIMO BELLINI	CATANIA	SICILIA	13,5
117	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CEFALÙ SALVATORE CICERO	CEFALÙ (PA)	SICILIA	9
118	ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA	FLORIDIA (SR)	SICILIA	6,5
119	ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA	FLORIDIA (SR)	SICILIA	10
120	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (GELA)	GELA (CL)	SICILIA	8,5
121	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CALTANISSETTA	GELA (CL)	SICILIA	10
122	ASSOCIAZIONE GIOVANI MUSICISTI	GELA (CL)	SICILIA	9



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
123	ASSOCIAZIONE MUSICALE JAZZ GERSHWIN	GELA (CL)	SICILIA	9
124	LUOGOCOMUNE	GIARRE (CT)	SICILIA	10
125	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MESSINA	MESSINA	SICILIA	10
126	ASSOCIAZIONE ARTISTICA KANDINSKIJ	PALERMO	SICILIA	10
127	ASSOCIAZIONE CURVA MINORE	PALERMO	SICILIA	15,5
128	ASSOCIAZIONE DAEDALUM	PALERMO	SICILIA	7
129	ASSOCIAZIONE MUSICAMENTE	PALERMO	SICILIA	11,5
130	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA BAROCCA SICILIANA	SIRACUSA	SICILIA	11
131	ASSOCIAZIONE LE 7 NOTE	AREZZO	TOSCANA	11,5
132	FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO	AREZZO	TOSCANA	12
133	L'HOMME ARME'	FIRENZE	TOSCANA	12
134	ASSOCIAZIONE MUSICALE AMEDEO MODIGLIANI	LIVORNO	TOSCANA	7
135	ANIMANDO - CENTRO DI PROMOZIONE MUSICALE	LUCCA	TOSCANA	7,5
136	ASSOCIAZIONE MUSICALE FANNY MENDELSSOHN	SAN GIULIANO TERME (PI)	TOSCANA	5,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
137	ENTE MUSICALE E CULTURALE FILARMONICA	SUVERETO (LI)	TOSCANA	7,5
138	IL VAGABONDO	TRENTO	TRENTINO-ALTO ADIGE	6,5
139	ASSOCIAZIONE UMBRIAENSEMBLE	PERUGIA	UMBRIA	10,5
140	MUSICA E MUSE SOC COOP	AOSTA	VALLE D'AOSTA	8
141	TEATRO SOCIALE EUGENIO BALZAN	BADIA POLESINE (RO)	VENETO	7,5
142	ASSOCIAZIONE LIRICO MUSICALE CLODIENSE	CHIOGGIA (VE)	VENETO	10
143	CORO PUERI CANTORES DEL VENETO APS	ISOLA VICENTINA (VI)	VENETO	8
144	BARCO TEATRO	PADOVA	VENETO	11,5
145	A.P.S. MUSINCANTUS	TREVISO	VENETO	10,5
146	CONCETTO ARMONICO	VICENZA	VENETO	11,5

Le istanze presentate dagli Organismi di seguito elencati non raggiungono il **punteggio minimo** di ammissibilità qualitativa pari a **10 punti**, pertanto non vengono ammesse ai benefici Fus 2022/2024 e al contributo 2022.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTI NON AMMESSI A CONTRIBUTO

(Art. 5, c. 1 del DM 27.07.20217 e smi)

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
1	ACADEMIA DELLA MUSICA MARINO DA CARAMANICO	CARAMANICO TERME (PE)	ABRUZZO
2	ASSOCIAZIONE MUSICALE "ATHENA"	L'AQUILA	ABRUZZO
3	ENSEMBLE900	SAN VALENTINO IN ABRUZZO CITERIORE (PE)	ABRUZZO
4	ASSOCIAZIONE CONNECTIONS	PIETRAPERTOSA (PZ)	BASILICATA
5	POLIMNIA ASSOCIAZIONE CULTURALE	COSENZA	CALABRIA
6	ACCADEMIA DI MUSICA LETTERE E ARTI SENOCRITO	GERACE (RC)	CALABRIA
7	ASSOCIAZIONE MUSICALE ORFEO STILLO	PAOLA (CS)	CALABRIA
8	CENTRO STUDI MOUSIKÈ	GRAGNANO (NA)	CAMPANIA
9	ASSOCIAZIONE SERGEJ RACHMANINOV	MERCATO SAN SEVERINO (SA)	CAMPANIA
10	ACCADEMIA MANDOLINISTICA NAPOLETANA	NAPOLI	CAMPANIA
11	AREA ARTE ASSOCIAZIONE MEDITERRANEA CULTURALE	NAPOLI	CAMPANIA
12	ASSOCIAZIONE PUNTOORG	NAPOLI	CAMPANIA
13	ASSOCIAZIONE TALENTI VULCANICI	NAPOLI	CAMPANIA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
14	SANTA MARIA DI LORETO	NAPOLI	CAMPANIA
15	LUNA DI SETA	POMIGLIANO D'ARCO (NA)	CAMPANIA
16	ASSOCIAZIONE SANNIO ARTE E CULTURA	SAN GIORGIO LA MOLARA (BN)	CAMPANIA
17	INARTE - PROJECTS OF CULTURAL INTEGRATION	FORLÌ (FC)	EMILIA-ROMAGNA
18	ASSOCIAZIONE CULTURALE ALTOLIVENTINA APS	PRATA DI PORDENONE (PN)	FRIULI-VENEZIA GIULIA
19	ARTE E MUSICA	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA
20	ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTO MUSICALE ETS	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA
21	ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTE DEL SUONO	ROCCA SINIBALDA (RI)	LAZIO
22	CENTO CITTÀ IN MUSICA	ROMA	LAZIO
23	AMADEUS ARTE	MILANO	LOMBARDIA
24	AMICI DELLA MUSICA MONZA	MONZA (MB)	LOMBARDIA
25	ASSOCIAZIONE PAN	VARENNA (LC)	LOMBARDIA
26	ALIA MUSICA	VOGHERA (PV)	LOMBARDIA
27	ASSOCIAZIONE MUSICALE ARTEINMUSICA APS	CIVITANOVA MARCHE (MC)	MARCHE



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
28	MARCHE ALL'OPERA APS	CIVITANOVA MARCHE (MC)	MARCHE
29	CONTRAMETRIC ENSEMBLE - ETS	TORINO	PIEMONTE
30	ASSOCIAZIONE CORALE POLIFONICA MICHELE CANTATORE APS	RUVO DI PUGLIA (BA)	PUGLIA
31	ASSOCIAZIONE MUSICALE DUO CAPUTO POMPILO	SAN GIOVANNI ROTONDO (FG)	PUGLIA
32	ASSOCIAZIONE MUSICALE DOMENICO SAVINO	TARANTO	PUGLIA
33	INCONTRI MUSICALI	CAGLIARI	SARDEGNA
34	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "ENNIO PORRINO"	ELMAS (CA)	SARDEGNA
35	ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTON STADLER	IGLESIAS (CI)	SARDEGNA
36	CORO POLIFONICO HARMONIA MUNDI APS	MACOMER (NU)	SARDEGNA
37	ENTE MUSICALE DI OZIERI	OZIERI (SS)	SARDEGNA
38	ACCADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO	TEMPIO PAUSANIA (SS)	SARDEGNA
39	MOGER ARTE E CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS - IMPRESA SOCIALE	CASTELBUONO (PA)	SICILIA
40	AREASUD	CATANIA	SICILIA
41	ASSOCIAZIONE CULTURALE ANFITEATRO	CATANIA	SICILIA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
42	NOVA ACADEMIA MUSICA AETNENSIS	CATANIA	SICILIA
43	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CEFALÙ SALVATORE CICERO	CEFALÙ (PA)	SICILIA
44	ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA	FLORIDIA (SR)	SICILIA
45	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (GELA)	GELA (CL)	SICILIA
46	ASSOCIAZIONE GIOVANI MUSICISTI	GELA (CL)	SICILIA
47	ASSOCIAZIONE MUSICALE JAZZ GERSHWIN	GELA (CL)	SICILIA
48	ASSOCIAZIONE DAEDALUM	PALERMO	SICILIA
49	ASSOCIAZIONE MUSICALE AMEDEO MODIGLIANI	LIVORNO	TOSCANA
50	ANIMANDO - CENTRO DI PROMOZIONE MUSICALE	LUCCA	TOSCANA
51	ASSOCIAZIONE MUSICALE FANNY MENDELSSOHN	SAN GIULIANO TERME (PI)	TOSCANA
52	ENTE MUSICALE E CULTURALE FILARMONICA	SUVERETO (LI)	TOSCANA
53	IL VAGABONDO	TRENTO	TRENTINO-ALTO ADIGE
54	MUSICA E MUSE SOC COOP	AOSTA	VALLE D'AOSTA
55	TEATRO SOCIALE EUGENIO BALZAN	BADIA POLESINE (RO)	VENETO

RAS

ce



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI – ART. 23, C. 1 (Prime istanze triennali)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
56	CORO PUERI CANTORES DEL VENETO APS	ISOLA VICENTINA (VI)	VENETO

La Commissione sospende i lavori per il pranzo alle ore 13:25 e torna in riunione alle ore 14:45.

Dalle ore 15:00 è collegata in modalità telematica anche la 7) Commissaria **Silvia TARASSI**.

I lavori proseguono con l'analisi e la valutazione collegiale delle istanze relative al settore dei **Complessi strumentali prime istanze** di cui all'art. 21, commi 1 e 2 del DM 25.10.2021, rep. 377/2021

Superati i controlli di regolarità amministrativa vengono presentati all'esame e alla valutazione di qualità della Commissione n. 52 istanze di cui all'art. 21, c. 1-**prime istanze triennali** e n. 10 istanze di cui all'art. 21, c. 2-**prime istanze triennali** del DM 25.10.2021 rep. 377/2021.

Risulta assegnato dal decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022 – al settore dei **Complessi strumentali – art. 21, c. 1-prime istanze triennali** – un budget di euro 1.400.000,00, mentre per i **Complessi strumentali – art. 21, c.2-prime istanze triennali**– è stato stanziato un importo pari a euro 312.847,96.

Anche in questo caso i Commissari affermano di aver esaminato individualmente il materiale relativo ai progetti triennali 2022/2024 e ai programmi annuali 2022 da remoto attraverso la piattaforma Fus *on line*, anche mediante l'esame dei fenomeni relativi alla qualità artistica di ogni singolo progetto triennale e programma annuale presentato. Affermano altresì di aver ricevuto in tempo utile dall'Amministrazione schemi riepilogativi delle domande presentate, con l'indicazione dei punteggi massimi attribuibili ai fenomeni della qualità artistica, secondo quanto previsto dal DDG del 16 dicembre 2021, rep. 1913.

Dopo la discussione sulle istanze e un articolato confronto la Commissione esprime le valutazioni di qualità artistica riportate nelle tabelle n. 2 e n. 3 e conseguite all'unanimità, al netto delle astensioni della Presidente Antonietta Cerocchi su SYNTAX ENSEMBLE di MILANO (art. 21, c. 1), del Commissario Antonino Marcellino su ACCADEMIA BIZANTINA di RAVENNA e su CAMERATA STRUMENTALE SICILIANA di SANT'AGATA LI BATTIATI (CT) e del Commissario Francesco Nicolosi



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

sull'ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI di NAPOLI (art. 21, c. 1) e
sull'ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI di MORBEGNO (SO) (art. 21, c. 1).

Tabella n. 2

COMPLESSI STRUMENTALI – Art. 21, c. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITA' ARTISTICA (punti)
1	ASSOCIAZIONE LIBERA DELLE ARTI	MONTESILVANO (PE)	ABRUZZO	17
2	NEW SOUNDS AND BEYOND	PESCARA	ABRUZZO	14
3	ACCADEMIA DUCALE CENTRO STUDI MUSICALI	PIETRAGALLA (PZ)	BASILICATA	14,5
4	MUSICAINSIEME SOCIETÀ COOPERATIVA	BENEVENTO	CAMPANIA	11,5
5	ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI	CAMPANIA	22,5
6	ASSOCIAZIONE FILARMONICA CAMPANA IMPRESA CULTURALE E CREATIVA ETS	PAGANI (SA)	CAMPANIA	10
7	ASSOCIAZIONE CULTURALE PERSÉPHONE, LE PAUSE DEL SILENZIO	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	8
8	ISTANTANEA APS	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA	18
9	ACCADEMIA BIZANTINA	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	18,5
10	LA CORELLI	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	14,5
11	LA VIA DELLE ARTI	PORCIA (PN)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	8,5
12	ACCADEMIA D'ARCHI G.G. ARRIGONI	SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	12



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMPLESSI STRUMENTALI – Art. 21, c. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITA' ARTISTICA (punti)
13	CAMERATA STRUMENTALE ITALIANA	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	7
14	NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA	15,5
15	ASSOCIAZIONE CULTURALE MORE THAN GOSPEL	ROMA	LAZIO	6
16	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE O.N.C. ORCHESTRA NOTTURNA CLANDESTINA	ROMA	LAZIO	6,5
17	ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA	ROMA	LAZIO	18,5
18	FREQUENZE & ARMONICI	ROMA	LAZIO	13
19	ASSOCIAZIONE SANREMO OPERA THEATER	SANREMO (IM)	LIGURIA	6
20	ASSOCIAZIONE "BAZZINI CONSORT" - APS	BRESCIA	LOMBARDIA	15
21	ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA	CREMONA	LOMBARDIA	9
22	LA LIRA DI ORFEO	LODI	LOMBARDIA	16,5
23	ASSOCIAZIONE MUSICADESSO	MILANO	LOMBARDIA	19,5
24	FONDAZIONE LAFIL FILARMONICA DI MILANO	MILANO	LOMBARDIA	8,5
25	SYNTAX ENSEMBLE	MILANO	LOMBARDIA	11
26	ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI	MORBEGNO (SO)	LOMBARDIA	10



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMPLESSI STRUMENTALI – Art. 21, c. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITA' ARTISTICA (punti)
27	ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA S.C.	ROVATO (BS)	LOMBARDIA	11,5
28	ASSOCIAZIONE PROMUSICA APS	SEREGNO (MI)	LOMBARDIA	7
29	ASSOCIAZIONE CAMERATA MUSICALE DEL GENTILE	FABRIANO (AN)	MARCHE	12
30	FONDAZIONE "ALESSANDRO LANARI"	JESI (AN)	MARCHE	11,5
31	ASSOCIAZIONE UT-RE-MI ONLUS	MACERATA	MARCHE	11
32	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	BARI	PUGLIA	15
33	APS I FIATI	BISCEGLIE (BT)	PUGLIA	9
34	STRUMENTI E FIGURE	LUCERA (FG)	PUGLIA	12,5
35	ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE	MOLFETTA (BA)	PUGLIA	13
36	ORCHESTRACADEMY	MONOPOLI (BA)	PUGLIA	14
37	SARDICA ORCHESTRA	MARACALAGONIS (CA)	SARDEGNA	11,5
38	TAZENDA SOC. COOP.	PORTO TORRES (SS)	SARDEGNA	10
39	VILSAIT	SASSARI	SARDEGNA	6,5
40	PALAZZO D'INVERNO	SELARGIUS (CA)	SARDEGNA	16,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMPLESSI STRUMENTALI – Art. 21, c. 1 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITA' ARTISTICA (punti)
41	ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO	BARCELLONA POZZO DI GOTTO (ME)	SICILIA	13
42	ASSOCIAZIONE PICCADILLY PRODUCTION	PALERMO	SICILIA	3,5
43	CAMERATA STRUMENTALE SICILIANA	SANT'AGATA LI BATTIATI (CT)	SICILIA	14
44	OFFICINE DELLA CULTURA	AREZZO	TOSCANA	17
45	ASSOCIAZIONE IL CONTRAPPUNTO	EMPOLI (FI)	TOSCANA	12
46	ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO	GROSSETO	TOSCANA	14
47	AMAT ACCADEMIA MUSICA ARTE TEATRO S.R.L. IMPRESA SOCIALE	SIENA	TOSCANA	19
48	ASSOCIAZIONE CULTURALE EURITMUS	ROVERETO (TN)	TRENTINO-ALTO ADIGE	11,5
49	ART VOICE ACADEMY	CASTELFRANCO VENETO (TV)	VENETO	8,5
50	I VIRTUOSI ITALIANI IMPRESA SOCIALE S.R.L.	SAN MARTINO BUON ALBERGO (VR)	VENETO	17
51	IL PENTAGRAMMA SOC. COOP.	VENEZIA	VENETO	11
52	FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI	VERONA	VENETO	18,5

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27.07.2017 e smi, sono ammessi a contributo gli Organismi i cui progetti raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTI NON AMMESSI A CONTRIBUTO

(Art. 5, c. 1 del DM 27.07.20217 e smi)

COMPLESSI STRUMENTALI – Art. 21, c. 1 (Prime istanze triennali)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE PERSÉPHONE, LE PAUSE DEL SILENZIO	BOLOGNA	EMILIA-ROMAGNA
2	LA VIA DELLE ARTI	PORCIA (PN)	FRIULI-VENEZIA GIULIA
3	CAMERATA STRUMENTALE ITALIANA	TRIESTE	FRIULI-VENEZIA GIULIA
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE MORE THAN GOSPEL	ROMA	LAZIO
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE O.N.C. ORCHESTRA NOTTURNA CLANDESTINA	ROMA	LAZIO
6	ASSOCIAZIONE SANREMO OPERA THEATER	SANREMO (IM)	LIGURIA
7	ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA	CREMONA	LOMBARDIA
8	FONDAZIONE LAFIL FILARMONICA DI MILANO	MILANO	LOMBARDIA
9	ASSOCIAZIONE PROMUSICA APS	SEREGNO (MI)	LOMBARDIA
10	APS I FIATI	BISCEGLIE (BT)	PUGLIA
11	VILSAIT	SASSARI	SARDEGNA
12	ASSOCIAZIONE PICCADILLY PRODUCTION	PALERMO	SICILIA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMPLESSI STRUMENTALI – Art. 21, c. 1 (Prime istanze triennali)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
13	ART VOICE ACADEMY	CASTELFRANCO VENETO (TV)	VENETO

Tabella n. 3

COMPLESSI STRUMENTALI – Art. 21, c. 2 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITA' ARTISTICA (punti)
1	M.A.T.E'. E SOLISTI LUCANI	MATERA	BASILICATA	12
2	ODM ORCHESTRA DEL MEDITERRANEO S. FRANCESCO DI PAOLA	PAOLA (CS)	CALABRIA	10
3	ORCHESTRA GIOVANILE FILARMONICI FRIULANI IMPRESA SOCIALE	GEMONA DEL FRIULI (UD)	FRIULI-VENEZIA GIULIA	10,5
4	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA VITTORIO CALAMANI	CONFIGNI (RI)	LAZIO	15,5
5	ASSOCIAZIONE CULTURALE E45	ROMA	LAZIO	16
6	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "APULIA SINFONIETTA"	BARLETTA (BT)	PUGLIA	8
7	ISTITUTO CONCERTISTICO SCUOLA DI MUSICA DE ARMONIKA (ARMONICA CARBINIA)	CAROVIGNO (BR)	PUGLIA	5
8	NOTE DI PUGLIA	MOLFETTA (BA)	PUGLIA	8
9	CUPIDITAS	FIESOLE	TOSCANA	8,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMPLESSI STRUMENTALI – Art. 21, c. 2 (Prime istanze triennali)				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITA' ARTISTICA (punti)
10	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	FIRENZE (FI)	TOSCANA	16

SOGGETTI NON AMMESSI A CONTRIBUTO

(Art. 5, c. 1 del DM 27.07.20217 e smi)

COMPLESSI STRUMENTALI – Art. 21, c. 2 (Prime istanze triennali)			
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE
1	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE "APULIA SINFONIETTA"	BARLETTA (BT)	PUGLIA
2	ISTITUTO CONCERTISTICO SCUOLA DI MUSICA DE ARMONIKA (ARMONICA CARBINIA)	CAROVIGNO (BR)	PUGLIA
3	NOTE DI PUGLIA	MOLFETTA (BA)	PUGLIA
4	CUPIDITAS	FIESOLE	TOSCANA

Alle ore 18:20 la Presidente dichiara conclusi i lavori della giornata e convoca la ripresa dei lavori per le ore 9:00 del giorno successivo.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Riunione del 13 luglio 2022

La Commissione Consultiva per la Musica alle **ore 9:30 del 13 luglio 2022** riprende i lavori in modalità mista presso il Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, in Roma - Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A – e in via telematica - videoconferenza come previsto dal DM 10 febbraio 2014, art. 3, c. 9.

La Commissione prosegue con il punto 1) all'ordine del giorno: *esame e valutazione dei progetti triennali 2022/2024 e dei programmi annuali 2022 relative ai settori: [...] Teatri di tradizione (art. 18), ICO (art. 19) e Attività liriche ordinarie di cui al suddetto DM (FUS 2022-2024)*;

Sono **presenti** in sede i Commissari di seguito elencati.

- 1) **Antonietta CEROCCHI, con funzioni di Presidente**
- 2) **Antonino MARCELLINO,**
- 3) **Francesco NICOLOSI,**
- 4) **Giorgio PUGLIARO.**

Sono presenti in **modalità telematica** il Commissario 5) **Francesco MARTINELLI**, il Commissario 6). **Pierfrancesco PACODA** e la Commissaria **Silvia TARASSI**.

Sono altresì presenti in sede la Dott.ssa Rita De Santis, con funzioni di Segretaria e la Dott.ssa Simona Serafini, per il supporto di competenza del Servizio II della Direzione Generale Spettacolo.

La Presidente porge un saluto ai componenti della Commissione e, constatata la presenza del numero legale, dichiara valida la seduta e dà inizio ai lavori.

I Componenti della Commissione presenti in sede sottoscrivono preliminarmente la **dichiarazione** attestante la mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal DM 10 febbraio 2014 e firmano il foglio di presenza dell'odierna seduta.

La Dott.ssa De Santis acquisisce preliminarmente e verbalmente, per i Commissari in collegamento telematico, le dichiarazioni sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014.

L'Amministrazione, come per tutti gli altri settori, ha fornito alla Commissione in via preventiva il materiale utile all'esame dei progetti 2022/2024 e dei programmi 2022 e i prospetti riepilogativi relativamente ai *Teatri di trazione, Istituzioni Concertistico-orchestrali e Attività liriche ordinarie, rispettivamente artt. 18, 19 e 20 del DM 27.07.2017 e smi.*

I Commissari comunicano di aver esaminato individualmente il materiale relativo ai progetti triennali 2022/2024 e ai programmi annuali 2022 da remoto attraverso la piattaforma Fus *on line*, anche mediante l'esame dei fenomeni relativi alla qualità artistica di ogni singolo progetto triennale e programma annuale presentato dagli Organismi che hanno superato in via preliminare la verifica documentale di regolarità amministrativa, ai sensi dell'art. 3 del DM 25.10.2021, rep. 377/2021.

Il decreto di sottoriparto musica Fus 2022 – DDG rep. n. 231 del 6 giugno 2022, ha assegnato al settore dei Teatri di tradizione (art. 18 - n. 26 Soggetti finanziati anche nel 2018/2021) il *budget* di euro 18.911.469,72, al settore delle ICO (art. 19 – n. 12 Soggetti finanziati anche nel 2018/2021) il *budget* di euro 17.391.098,84 e alle Attività liriche ordinarie (art. 20 – n. 4 Soggetti finanziati anche nel 2018/2021) l'importo di euro 1.093.481,31.

La Presidente e i Commissari procedono insieme all'esame e alla valutazione dei progetti triennali 2022-24 e dei programmi annuali 2022 presentati dagli Organismi istanti. Viene svolto un dibattito ampio e un confronto articolato, che porta alle unanime valutazioni di qualità di cui alle tabelle n. 4, n. 5 e n. 6 rispettivamente per gli articoli 18, 19 e 20 del Dm. 27.07.2017 e smi, al netto delle astensioni dei seguenti Commissari:

-Antonino Marcellino su TEATRO MASSIMO BELLINI di CATANIA (ART. 18) e su tutto il settore delle ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI (ART. 19);

-Francesco Nicolosi su tutto il settore dei TEATRI DI TRADIZIONE (ART. 18) e sulla FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA di PALERMO (ART. 19);

-Pierfrancesco Pacoda sulla FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI di RAVENNA (ART. 18).

Tutti i Soggetti istanti vengono **ammessi alla triennialità Fus 2022/2024 e al contributo 2022**, in quanto raggiungono il punteggio minimo di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella n. 4

TEATRI DI TRADIZIONE – ART. 18				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO	CHIETI	ABRUZZO	14
2	COMUNE DI SALERNO	SALERNO	CAMPANIA	15,5
3	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	FERRARA	EMILIA-ROMAGNA	25
4	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	MODENA	EMILIA-ROMAGNA	23
5	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA	EMILIA-ROMAGNA	22
6	FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	PIACENZA	EMILIA-ROMAGNA	22
7	FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA	EMILIA-ROMAGNA	23
8	FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO NELL'EMILIA	EMILIA-ROMAGNA	26
9	CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA - ONLUS	SAVONA	LIGURIA	14,5
10	FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO	BERGAMO	LOMBARDIA	18
11	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	BRESCIA	LOMBARDIA	23,5
12	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	CREMONA	LOMBARDIA	23,5
13	ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	MILANO	LOMBARDIA	19
14	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	PAVIA	LOMBARDIA	17
15	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI (AN)	MARCHE	22,5



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

TEATRI DI TRADIZIONE – ART. 18				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
16	ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	MACERATA	MARCHE	27
17	FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	NOVARA	PIEMONTE	22
18	ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	SASSARI	SARDEGNA	11,5
19	TEATRO MASSIMO BELLINI	CATANIA	SICILIA	21,5
20	ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	TRAPANI	SICILIA	16
21	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	LIVORNO	TOSCANA	16,5
22	AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	LUCCA	TOSCANA	16,5
23	FONDAZIONE TEATRO DI PISA	PISA	TOSCANA	21,5
24	FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	TRENTINO-ALTO ADIGE	26
25	COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	ROVIGO	VENETO	13
26	COMUNE DI TREVISO	TREVISO	VENETO	14,5

Tabella n. 5

ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI – ART. 19				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	L'AQUILA	ABRUZZO	25
2	FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	PARMA	EMILIA-ROMAGNA	27



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI – ART. 19				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
3	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	SANREMO (IM)	LIGURIA	23
4	FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO	LOMBARDIA	26
5	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI	MILANO	LOMBARDIA	32
6	FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	ANCONA	MARCHE	25
7	ORCHESTRA SINFONICA DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI BARI	BARI	PUGLIA	17,5
8	ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA	TARANTO	PUGLIA	25,5
9	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	PALERMO	SICILIA	14
10	ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	FIRENZE	TOSCANA	28
11	FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	TRENTINO-ALTO ADIGE	30
12	FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	PADOVA	VENETO	27

Tabella n. 6

ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE – ART. 20				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
1	FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE	ANCONA	MARCHE	16
2	FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE	ANCONA	MARCHE	22,5
3	ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	SPOLETO (PG)	UMBRIA	32



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE – ART. 20				
N.	ORGANISMO	SEDE LEGALE	REGIONE	QUALITÀ ARTISTICA (punti)
4	COMUNE DI PADOVA	PADOVA	VENETO	21

A questo punto la Presidente illustra l'esame puntuale svolto dalla Commissione sull'attività lirica prevista nei programmi 2022 dei Teatri di tradizione, ovvero in merito alle opere liriche per le quali sia previsto l'impiego "in buca" di un **numero di professori d'orchestra** inferiore al minimo previsto di 45, secondo quanto disposto dall'**art. 29 della legge 800** del 1967 e dal DM 27 luglio 2017 e smi.

Il riassunto del lavoro è presentato in due allegati al presente verbale.

Conclusi i lavori la Presidente scioglie la riunione alle ore 14:00.

Si procede contestualmente alla **stesura del verbale**, che viene letto, **approvato all'unanimità** dalla Commissione e sottoscritto.

Il verbale si compone di n. 32 pagine e reca in allegato i fogli delle presenze firmati dai Commissari e dalla Segretaria e quelli da cui si evince la partecipazione in videoconferenza dei Commissari, i fogli con cui si attestano le dichiarazioni scritte dei Commissari sulla mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione (art. 2, c. 3 del DM 10.02.2014), n. 6 prospetti dei settori esaminati e relativi alla valutazione analitica dei fenomeni di qualità attribuita ai progetti triennali e ai programmi annuali presentati dagli Organismi istanti e n. 2 allegati contenenti il riepilogo della Commissione sull'esame svolto in merito ai programmi 2022 dei Teatri di tradizione (art. 18 del DM 27.07.2017 e smi) e degli Organismi che svolgono attività liriche ordinarie (art. 20 del DM 27.07.2017 e smi) e il numero di professori d'orchestra impiegati per l'esecuzione di opere liriche.

LA SEGRETARIA
(Dott.ssa Rita De Santis)
Rita De Santis

LA PRESIDENTE
(Prof.ssa Antonietta Cerocchi)