



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**Pubblicazione tabella integrale di cui all'Avviso Pubblico BOARDING PASS PLUS 2022 – 2023 – 2024 – 4° Edizione per la selezione di progetti di teatro, danza, musica e circo e multidisciplinari.**

Si pubblica la tabella integrale di cui all'art. 8 dell'Avviso Pubblico Boarding Pass Plus 2022-2023-2024 rep. 898 del 3 agosto 2022 recante i criteri di selezione ed i relativi punteggi per la valutazione delle domande, in sostituzione di quella già pubblicata nell'Avviso stesso.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Antonio PARENTE)



DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

PEC: [dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio1@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-s.servizio1@cultura.gov.it](mailto:dg-s.servizio1@cultura.gov.it)

Criteri di selezione	Punteggio attribuito
Identità e riconoscibilità nazionale ed internazionale del progetto in relazione alle azioni ed agli obiettivi individuati dall' Avviso, di cui all'articolo 3, in rapporto alla Linea prescelta.	<b>30 punti</b>
<p>Competenze/esperienze che il progetto consente di sviluppare in ambito internazionale (rif.to <i>internazionalizzazione delle carriere</i>):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ai soggetti/ partecipanti esterni (Linea a)</li> <li>2) ai soggetti componenti il raggruppamento ed agli eventuali soggetti/partecipanti esterni (Linea b);</li> </ol>	<b>10</b>
<p>Crescita e sviluppo delle opportunità che il progetto sa generare per l'internazionalizzazione dei processi creativi sulla base di quanto definito dagli obiettivi indicati rispettivamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) per la Linea a) al punto 3.2.1 dell'Avviso</li> <li>2) per la Linea b) al punti 3.2.2 dell'Avviso</li> </ol>	<b>20</b>
Qualità e coerenza del partenariato (italiano) in relazione agli obiettivi ed alla linea del progetto;	<b>10</b>
Qualità e coerenza del partenariato (straniero) in relazione agli obiettivi ed alla linea del progetto;	<b>10</b>
Capacità di ricaduta dei risultati di progetto sul territorio di appartenenza (rif.to: <i>valorizzazione della reciprocità e restituzione nei territori</i> );	<b>10</b>
Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto ed alla proposta presentata e capacità di autofinanziamento e sostenibilità del progetto.	<b>10</b>