

ART. 18 TEATRI DI TRADIZIONE
Opere liriche con meno di 45 professori d'orchestra "in buca"

FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO - BERGAMO

<i>Il barbiere di Siviglia</i>	SI
<i>La Cenerentola</i>	NO
<i>Chiara e Serafina</i>	SI
<i>Gaetano, Gioppino e l'elisir d'amore</i>	NO
<i>Il giovane Gaetano</i>	NO
<i>LU opeRave</i>	NO
<i>Chiara e Serafina scuole</i>	NO
<i>Jamai sans la Favorite</i>	NO

FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO - BOLZANO

<i>Powder Her Face</i> di Thomas Adès	SI
<i>La Cenerentola. Grand hotel dei sogni</i>	NO
<i>Silenzio/Silence</i>	NO
<i>"Falcone. Il tempo sospeso del volo"</i>	SI
<i>I feel love</i>	SI

FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA - BRESCIA

<i>La Cenerentola. Grand hotel dei sogni</i>	NO
--	----

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO V. BELLINI - CATANIA

<i>Colapesce</i> di Matteo Musumeci	SI
-------------------------------------	----

DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO - CHIETI

<i>Don Giovanni</i>	NO
---------------------	----

FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI - CREMONA

<i>La Cenerentola. Grand hotel dei sogni</i>	NO
<i>Acquaprofonda</i> di Giovanni Sollima	SI
<i>A Sweet Silence in Cremona</i>	SI

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA - FERRARA

<i>L'Orfeo</i> di Monteverdi	SI
<i>Una goccia</i> di Dino Buzzati	NO
<i>Concerto grosso</i> per Luis Bacalov	NO
<i>La Cecchina</i> di Niccolò Piccinni	SI

RBS

02

FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI - JESI

<i>La serva padrona</i>	SI
<i>La Cenerentola</i> (progetto "Scuola incanto")	NO
<i>Al Cavallino bianco</i>	NO
<i>Delitto all'isola delle capre</i>	SI

FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI - LIVORNO

<i>Carmina Burana</i>	NO
<i>La giara/La patente</i>	NO
<i>Matrioska</i>	NO
<i>Robinson</i> di Carlo Boccadoro/Lia e Dario Del Corno	NO
<i>Bach Haus</i> di Michele Dall'Ongaro/Vincenzo De Vivo	NO

AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO ATG - LUCCA

<i>Maria de Buenos Aires</i> di Astor Piazzolla	SI
<i>Tosca</i>	NO

ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO - MACERATA

<i>La Cenerentola. Grand hotel dei sogni</i>	NO
--	----

ASLICO – ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA - MILANO

<i>La Cenerentola. Grand hotel dei sogni</i>	NO
<i>Acquaprofonda</i> di Giovanni Sollima	SI
<i>La vedova allegra</i>	NO

FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA - MODENA

<i>La Cenerentola. Grand hotel dei sogni</i>	NO
<i>Il libro della giungla</i> di Giovanni Sollima	SI
<i>Profezia</i> di Matteo D'Amico	NO

FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS - NOVARA

<i>Una notte da Diva. Omaggio a Renata Tebaldi</i>	SI
<i>Il libro della giungla</i> di Giovanni Sollima	SI
<i>Un bullo in maschera</i> di Federico Gon	NO
<i>I nuovi Corti del Coccia</i>	NO
<i>Tick, tick... BOOM!</i>	NO
<i>L'occasione fa il ladro</i> di Gioachino Rossini/ <i>Scambio di vita</i> di Joe Schittino	SI

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA - PARMA

<i>La Cenerentola. Grand hotel dei sogni</i>	NO
<i>Il libro della giungla</i> di Giovanni Sollima	SI

FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI - PAVIA

La Cenerentola. Grand hotel dei sogni NO
Il piccolo principe di Pierangelo Valtinoni SI

FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA – PIACENZA

La Cenerentola. Grand hotel dei sogni NO
Il Farnace di Antonio Vivaldi SI
Il Conte di Kevenhuller di Riccardo Dapelo NO

FONDAZIONE TEATRO DI PISA - PISA

Werther di Goethe/Massenet (15 e 16 gennaio 2022) NO
Giulio Cesare in Egitto di Haym/Bussani/Händel (25 e 27 febbraio 2022) SI
Don Pasquale SI
La serva padrona SI

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI – RAVENNA

The Garden NO
Pinocchio SI
Transitus NO
Paradiso NO
Storia di un figlio cattivo NO

FONDAZIONE I TEATRI - REGGIO EMILIA

Acquaprofonda di Giovanni Sollima SI
Il libro della giungla di Giovanni Sollima SI
Pierrot Redux NO
Il re che doveva morire NO

COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE – ROVIGO

La tragédie de Carmen NO
Pinocchio SI
Flatlandia SI
Ante lucem NO

COMUNE DI SALERNO – SALERNO

OK

ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS – SASSARI

OK



**CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA
GIOIOSA – ONLUS – SAVONA**

<i>La furba e lo sciocco</i> di Domenico Sarro (Teatro Chiabrera di Savona)	SI
<i>La furba e lo sciocco</i> di Domenico Sarro (Oratorio San Matteo di Laigueglia)	NO
<i>La tragédie de Carmen</i>	NO
<i>The bear</i> di William Walton	SI

ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE – TRAPANI

<i>La tradizione dei Misteri sulle note dello Stabat Mater</i> di G.B. Pergolesi	SI
<i>Kattivissimi all'Opera</i> di Salvatore Passantino	NO
<i>Il Barbiere di Siviglia in 1H</i>	NO
<i>Lu neu ovvero Tuttu dintra</i> (Correnti/Maiorana/Passantino)	NO

COMUNE DI TREVISO – TREVISO

<i>Lo scoiattolo in gamba</i> di Nino Rota	SI
--	----