



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Verbale n. 6/2022

9-10 giugno 2022

Il giorno 9 giugno 2022, a seguito di regolare convocazione, si è riunita, alle ore 10:05 circa, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Valutazione della Qualità Artistica dei progetti del triennio 2022-2024 e dei programmi annuali 2022 relativi ai seguenti settori del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni:
 - Imprese di produzione teatrale under 35 (Art. 13, comma 2);
 - Imprese di produzione teatrale under 35 - prime istanze triennali (Art. 13, comma 2);
 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù – prime istanze triennali (Art. 13, comma 3);
 - Festival di teatro - prime istanze triennali (Art. 17);
 - Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) (Art. 39, comma 1a));
 - Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a) - prime istanze triennali (Art. 39, comma 1a));
 - Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) - prime istanze triennali (Art. 39, comma 1b));
 - Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) - prime istanze triennali (Art. 39, comma 1c));
- 2) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Danila CONFALONIERI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Alberto CASSANI

Carmelo GRASSI

Marco BERNARDI





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i funzionari del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 10:05 circa, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, introducendo gli argomenti del punto 1) all'ordine del giorno.

Il Presidente dichiara di astenersi dalla valutazione delle istanze triennali e annuali presentate dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo.

In relazione ai fenomeni specifici di qualità artistica, indicati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, si precisa che la valutazione con punteggio pari a 0 (zero), ove attribuito ai singoli fenomeni, è riferibile alla mancata compilazione del campo relativo o alla sua totale difformità con l'argomento ovvero all'esplicita mancanza di elementi, nonché alla esplicita dichiarazione dell'organismo di mancata realizzazione dell'attività.

L'AMMINISTRAZIONE a seguito di un ulteriore approfondimento istruttorio delle istanze presentate, chiede alla Commissione che la valutazione delle domande relative al settore delle Imprese di produzione teatrale under 35 - prime istanze triennali (Art. 13, comma 2) sia effettuata in una successiva riunione ad esito delle risultanze istruttorie in atto.

LA COMMISSIONE approva e fissa la valutazione delle domande del settore delle Imprese di produzione teatrale under 35 - prime istanze triennali (Art. 13, comma 2) nella riunione del 7 e 8 luglio 2022.

La Commissione avvia l'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 1 istanza ammissibile per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 (Associazione culturale Teen Théâtre) del settore *Imprese di produzione teatrale under 35 di cui all'art. 13, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni*, ai sensi dell'art. 5 del citato decreto ministeriale.

L'istanza relativa al settore stesso è stata già preventivamente esaminata dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Dopo un'attenta ed ampia disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, l'organismo è ammesso in quanto ha raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportato nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE prosegue nell'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 58 istanze ammissibili per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù – prime istanze triennali (Art. 13, comma 3)*, ai sensi dell'art. 5 del predetto decreto ministeriale.

RITA TURCHETTI per il settore in esame, dichiara di astenersi dalla valutazione dell'istanza triennale e del programma annuale presentata dall'organismo Il Cilindro Associazione Culturale di Roma.

Tutte le istanze relative al settore stesso sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Dopo articolato confronto, la Commissione valuta all'unanimità le domande con attribuzione dei punteggi di qualità artistica riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913.

Il punteggio conseguito dalle istanze presentate dai seguenti organismi non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.. Pertanto, le istanze appresso riportate sono respinte per carenza di qualità artistica.

Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito del teatro per l'infanzia e la gioventù – prime istanze triennali (Art. 13, comma 3)

I GUARDIANI DELL'OCA - KRAK TEATRO ARTIFICIO
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO LANCIavicchio
ASSOCIAZIONE CULTURALE PETRA
PORTA CENERE
ATTORINCORSO A.P.S
TEATRO EIDOS ASSOCIAZIONE CULTURALE
LA MANSARDA
LE STREGHE DEL PALCO SRL
GRUPPO LE MUSE S.R.L.
ALTOMUSIC SRL CON SOCIO UNICO
AIDORU ASSOCIAZIONE APS
SCIARA PROGETTI A.P.S.-E.T.S.
ERRARE PERSONA
ASSOCIAZIONE CULTURALE TOP SPIN
ARIADNE
IL CILINDRO ASSOCIAZIONE CULTURALE



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

KLIMAX ASSOCIAZIONE CULTURA SPETTACOLO
ASSOCIAZIONE RYTO
CLOROFILLA APS
C.R.C IL TREBBO
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO LABORATORIO DI FIGURA PANE E MATE
IL CERCHIO DI GESSO
SANTIBRIGANTI TEATRO ASSOCIAZIONE
TERRAMMARE SOCIETA' COOPERATIVA
TEATRO LE FORCHE SOCIETA' COOPERATIVA
COMPAGNIA B
PICCOLO TEATRO PATAFISICO
ASSOCIAZIONE CULTURALE KANTERSTRASSE
COOPERATIVA TEATRALE PROMETEO
ASSOCIAZIONE IL TEATRO DELLE QUISQUILIE
MICRO TEATRO TERRA MARIQUE
CAST COMUNICAZIONE ARTE SPETTACOLO TEATRO DI SIMONE TOFFANIN
ZELDA SRL
BARBAMOCCOLO S.C.S.
CASA SHAKESPEARE IMPRESA SOCIALE
TEATRI DEL TERRAGLIO
GRUPPO TEATRALE PANTA REI
CIKALE OPEROSE

LA COMMISSIONE sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del citato art. 5, comma 1, l'ammissione delle domande relative agli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

IL PRESIDENTE rispetto alla sequenza dell'ordine del giorno propone anticipare nella seduta odierna la valutazione dei progetti triennali e dei programmi annuali del settore *Organismi di programmazione multidisciplinari di cui all'art 39 del D.M. 27 luglio 2017 e successive modificazioni e integrazioni* e di spostare l'esame dei Festival di teatro – prime istanze triennali (Art. 17, del D.M.) nella seduta del 10 giugno 2022.

LA COMMISSIONE concorda e sospende i lavori alle ore 13:10 per una breve pausa e si aggiorna alle ore 14:00 per proseguire nell'esame delle domande 2022 all'o.d.g..

LA COMMISSIONE alle ore 14:00 riprende i lavori ed avvia l'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 1 istanza ammissibile (Zo Centro Culture Contemporanee) per il triennio



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a*) (Art. 39, comma 1a)), ai sensi dell'art. 5 del citato decreto ministeriale.

La medesima istanza è stata già preventivamente esaminata dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

L'AMMINISTRAZIONE in relazione all'istanza in esame presentata da Zo Centro Culture Contemporanee di Catania, specifica che il sistema ha attribuito alla qualità indicizzata in maniera automatica il punteggio massimo di venticinque punti, sulla base dei dati dichiarati a preventivo secondo i parametri e la formula di calcolo di cui all'Allegato C del DM 17 luglio 2017.

In particolare riguardo alle istanze presentate per il settore in questione (Organismi di programmazione multidisciplinari di cui all'art. 39 del D.M.), rileva che, ai sensi dell'art. 5, comma 1 del DM 17 luglio 2017, così come modificato dall'art. 2, lett. b) comma 1) del DM 25 ottobre 2021, nel caso in cui la qualità indicizzata raggiunga il punteggio massimo di venticinque punti, non si applica la disposizione che stabilisce l'esclusione della domanda per carenza di qualità artistica ove il punteggio di quest'ultima sia inferiore a 10 punti.

LA COMMISSIONE prende atto e, dopo un articolato confronto ed attenta disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, l'organismo è ammesso in quanto ha raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportato nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale.

LA COMMISSIONE prosegue nell'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 1 istanza ammissibile (Show Bees Srl) per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Organismi di programmazione multidisciplinari fascia a*) - prime istanze triennali (Art. 39, comma 1a)), ai sensi dell'art. 5 del citato decreto ministeriale.

La medesima istanza è stata già preventivamente esaminata dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Dopo un'attenta disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulla domanda presentata, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, l'organismo è ammesso in quanto ha raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportato nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

L'AMMINISTRAZIONE comunica che, per i settori Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) e fascia c), sono pervenute solamente prime istanze triennali.

LA COMMISSIONE prende atto ed avvia l'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 1 istanza ammissibile (European Choreographic Organization Italia) per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) - prime istanze triennali (Art. 39, comma 1b)*), ai sensi dell'art. 5 del citato decreto ministeriale.

La medesima istanza è stata già preventivamente esaminata dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Dopo articolato confronto, la Commissione valuta all'unanimità la domanda con attribuzione dei punteggi di qualità artistica riportati nelle schede allegate al presente verbale di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913.

Il punteggio conseguito dall'istanza in esame e di seguito elencata, presentata da European Choreographic Organization Italia non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i., ed è, pertanto, respinta per carenza di qualità artistica.

Organismi di programmazione multidisciplinari fascia b) - prime istanze triennali (Art. 39, comma 1b))

European Choreographic Organization

LA COMMISSIONE procede all'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 3 istanza ammissibile il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Organismi di programmazione multidisciplinari fascia c) - prime istanze triennali (Art. 39, comma 1c)*), ai sensi dell'art. 5 del citato decreto ministeriale.

Tutte le istanze relative al settore stesso sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.

Dopo un'attenta disamina, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione della scheda di qualità artistica di cui al D.D.G. 16 dicembre 2021, rep. n. 1913, allegata al presente verbale e parte integrante dello stesso.

Ai sensi dell'art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e successive modifiche e integrazioni, gli organismi sono ammessi in quanto hanno raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportato nella scheda di qualità artistica allegata al presente verbale.



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE termina i propri lavori alle ore 16:30 circa e si aggiorna alle ore 09:00 del 10 giugno 2022, per proseguire nella valutazione delle domande di cui al punto 1) all'ordine del giorno.

* * * * *

Il giorno 10 giugno 2022, a proseguimento della seduta del giorno 9 giugno 2022, si è riunita alle ore 09:05 circa, presso il Ministero della cultura – Direzione Generale Spettacolo, Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A Roma, la Commissione Consultiva per il Teatro di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e all'art. 8 del D.M. del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con D.M. 19 gennaio 2022, rep. n. 20.

Sono presenti:

Antonio MASSENA (Presidente)

Danila CONFALONIERI

Rita TURCHETTI

Enrica SIMONETTI

Alberto CASSANI

Carmelo GRASSI

Marco BERNARDI

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I.

Assistono: Carmelina Miranda, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i funzionari del medesimo Servizio.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09:05 circa dichiara regolarmente aperta la seduta ed introduce alla valutazione delle istanze relative al settore *Festival di teatro - prime istanze triennali (Art. 17)* di cui al punto 1) all'o.d.g..

Il Presidente dichiara di astenersi dalla valutazione delle istanze triennali e annuali presentate dagli organismi aventi sede legale nella regione Abruzzo.

Tutte le istanze relative al settore stesso sono state già preventivamente esaminate dai commissari mediante accesso da remoto al portale Fus Online.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

LA COMMISSIONE avvia l'esame ai fini della valutazione ed attribuzione dei punteggi di n. 115 istanze ammissibili per il triennio 2022-2024 e per l'anno 2022 del settore *Festival di teatro - prime istanze triennali (Art. 17)* e, dopo un completo e approfondito confronto, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle domande presentate, attraverso l'attribuzione dei relativi punteggi di qualità artistica.

Il punteggio conseguito dalle istanze presentate dai seguenti organismi non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 e s.m.i.. Pertanto, le istanze appresso riportate sono respinte per carenza di qualità artistica.

Festival di teatro - prime istanze triennali (Art. 17)

EQUIPE 01 S.R.L.
T.C.A. TEATRI CALABRESI ASSOCIATI
APRUSTUM
ASSOCIAZIONE AZZURRA ODV
L'ALTRO TEATRO
PUBLIEPA - SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA
DE.DO EVENTI DI DE LUCA ALFREDO
ASSOCIAZIONE CULTURALE SPAZIOTEATRO
PROSOPON
SOLOT COMPAGNIA STABILE DI BENEVENTO S.C.AR.L.
IMMAGINARIA
ASSOCIAZIONE CULTURALE NOSTOS TEATRO
TEEN'S PARK GRAZZANISE
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO IL POZZO E IL PENDOLO
ART GARAGE SAS DI EMMA CIANCHI E C.
COMPAGNIA STABILE DI AGROPOLI
ASSOCIAZIONE LUNA NOVA
ASSOTEATRO
ASSOCIAZIONE IL PROSCENIO
ASSOCIAZIONE CULTURALE ERRE TEATRO
CILENTO ARTE ETS
(S)BLOCCO5 APS
TEATRO EBASKO
ASSOCIAZIONE SEMENTERIE ARTISTICHE
COMPAGNIA DI ARTI E MESTIERI
TEATRO AL QUADRATO APS
COMUNE DI CASTELNUOVO DI PORTO
SEGNI CONTEMPORANEA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

ASSOCIAZIONE AMICI DEL TEATRO DI DOCUMENTI
ASSOCIAZIONE ARTISTI ITALIANI
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARLEM
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTENOVA
ASSOCIAZIONE CULTURALE ONDADURTO TEATRO
IL NAUFRAGARMEDOLCE
MERCUZIO CENTRO CULTURALE E ARTISTICO
RESIMA SRL
COMICITY SRLS
TERRENI CREATIVI APS
COMPAGNIA TEATRALE SALAMANDER APS
TEATRO MAGRO COOPERATIVA SOCIALE ONLUS
BARDHA MIMÒS ETS
LINGUAGGICREATIVI
MILANO OFF
PIANOINBILICO
ASSOCIAZIONE TEATRO IN-FOLIO
ASSOCIAZIONE CULTURALE GINESIO FEST
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA PROSA
TOM CORRADINI TEATRO
ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUA DOC
CUOCHILAB ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE
ASSOCIAZIONE CULTURALE MARLUNA TEATRO ETS
VENTINOVENOVE SOCIETÀ COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE ETS
L'AQUILONE DI VIVIANA - SOC. COOP.
ASSOCIAZIONE LE COMPAGNIE DEL COCOMERO
MERIDIANO ZERO
LE VOCI DI ASTARTE
COMUNE DI SANTA CATERINA VILLARMOSA
LA MEMORIA DEL TEATRO - PALCO OFF
IL CASTELLO DI SANCIO PANZA
ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE NUOVA PALERMO
ASSOCIAZIONE CULTURALE KLEIS
TEATRO ATLANTE COOPERATIVA SOCIALE ARL
ASSOCIAZIONE CULTURALE CANTINA SPERIMENTALE IBLEA CENTRO CULTURALE E ARTISTICO
CENTRO CREATIVO CASENTINO
DIESIS TEATRANGO



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I TEATRO, DANZA, ATTIVITA' CIRCENSI E SPETTACOLO VIAGGIANTE

AD ARTE SPETTACOLI SRL
A.S.D. L'ORTO DEGLI ANANASSI
CENTRO ARTISTICO IL GRATTACIELO
ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO PROGETTO CITTÀ
COLLETTIVO FERRO26 APS
ASSOCIAZIONE ARDITODESÌO
STRABISMI
COMIT SRL

Sulla base dei punteggi attribuiti e riportati sulle schede di qualità artistica allegate al presente verbale, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi del succitato art. 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.ii. l'ammissione delle domande degli organismi che raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a dieci punti, così come riportati nelle schede di qualità artistica allegate al presente verbale e parti integranti dello stesso.

Varie ed eventuali

IL PRESIDENTE, alla luce delle richieste di audizioni già pervenute, propone di posticipare eventuali incontri a data da definire.

LA COMMISSIONE concorda.

IL PRESIDENTE, non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 15:00 circa.

IL SEGRETARIO
Salvatore Della Gatta
(f.to)

IL PRESIDENTE
Antonio Massena
(f.to)